

ราฟาเอล

Raffaello Sanzio หรือ Raphael

6 เมษายน 1483-6 เมษายน 1520

- ชาวเออร์บิโน บิดาเป็นศิลปินประจำราชสำนักเออร์บิโน
- เป็นศิลปินที่มีความสามารถสูงที่สุดคนหนึ่งตั้งแต่เด็ก
- ศิษย์เปรูจิโนและเวอรอคคิโอ รับอิทธิพลลักษณะเด่นมาปรับใช้ได้ดี เช่น
 - * รับรูปร่างและท่าทางของคน ของไมเคิล แอนเจโล
 - * รับใบหน้าและสัดส่วนของหญิงสาวมาจาก ดา วินชี
 - * ใช้สีสว่างสดใสการแสดงออกของจิตรกรรมให้ความอบอุ่นอ่อนหวานแบบอิตาลีภาคเหนือ
 - * มีความสามารถทางจิตรกรรม , สถาปัตยกรรม และการออกแบบพรม

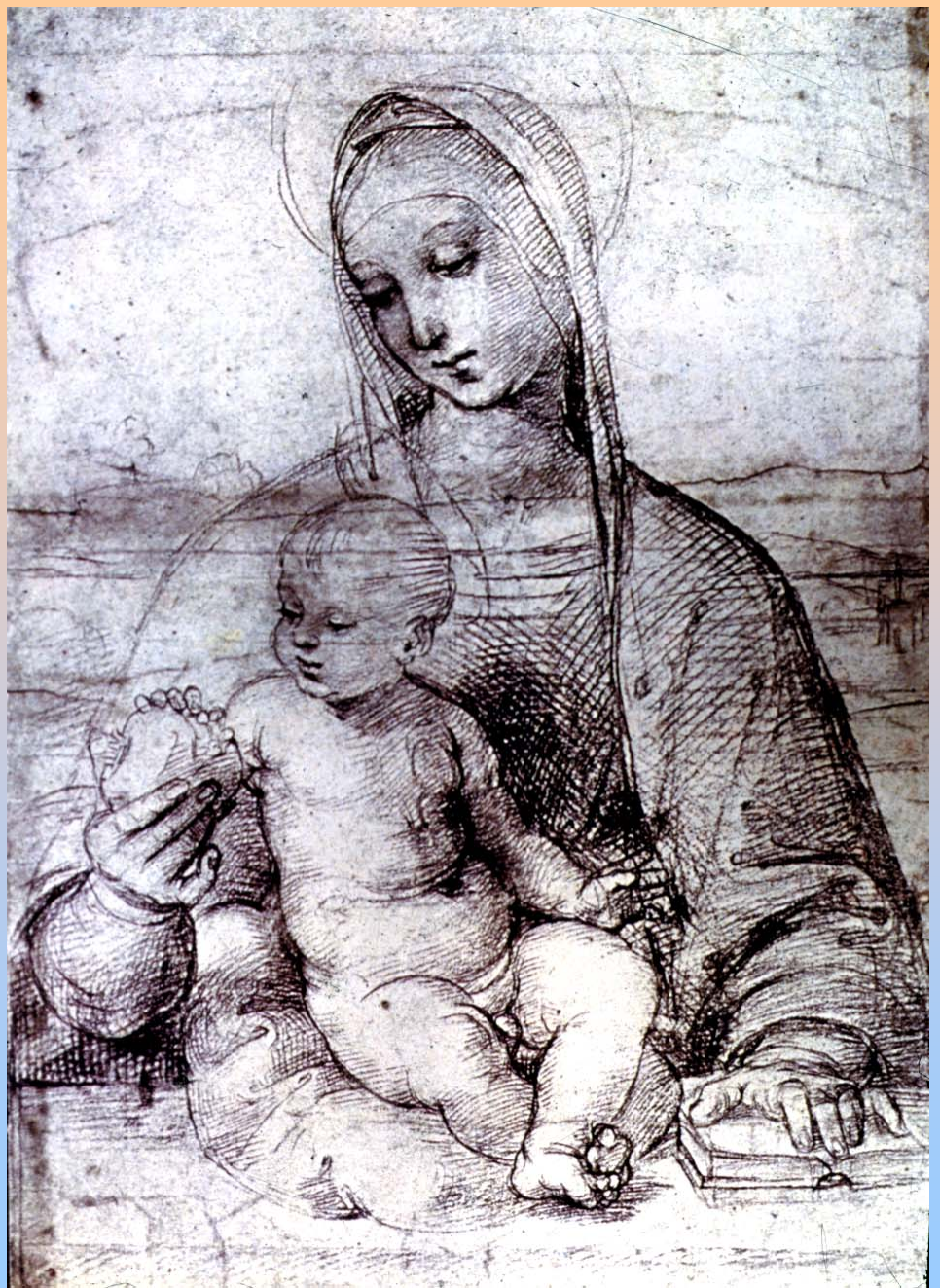
ภาพชายหนุ่ม
(ซึ่งน่าจะเป็น ราฟาเอล)



Cartoon หรือภาพร่างต้นแบบ



Cartoon หรือภาพร่างต้นแบบ



Madonna del Granduca
เทคนิค **Panel** ขนาด 33x21 ½ นิ้ว
ค.ศ. 1505 ฟลอเรนซ์



Cartoon

ภาพเซนต์ไมเคิล สังหารมังกร





ภาพเซนต์ไมเคิล สंहารมังกร

Cartoon
ภาพ Catherine of Alexandria



ภาพ Catherine of
Alexandria





The Marriage of the Virgin หรือ
พิธีสมรสของแม่พระ (รับอิทธิพล
จากพิธีมอบกุญแจเมืองโดยเปรูจิโน)
ภาพชนชั้นสูงส่วนใหญ่คือบุคคลใน
ตระกูลเตเฟลโต ซึ่งเป็นผู้สนับสนุนทั้ง
การศึกษาและศิลปะของเมืองเออร์บี
โนขณะนั้น)



The Mariage of the Virgin
ค.ศ. 1504 พิพิธภัณฑ์เมืองมิลาน





The School of Athens (นักปราชญ์แห่งกรุงเอเธนส์)

Fresco ห้องแสดงตนชา เดลลา เซญูตูรา ดำหนักวาดิกัน โรม ค.ศ. 1509 - 1511

The School of Athens (นักปราชญ์แห่งกรุงเอเธนส์) นำเอาบุคคลในลัทธิ
มนุษยธรรมมาแสดง เช่น อริสโตเติล เพลโต ยูคลิดและไพธากอรัส เป็นต้น



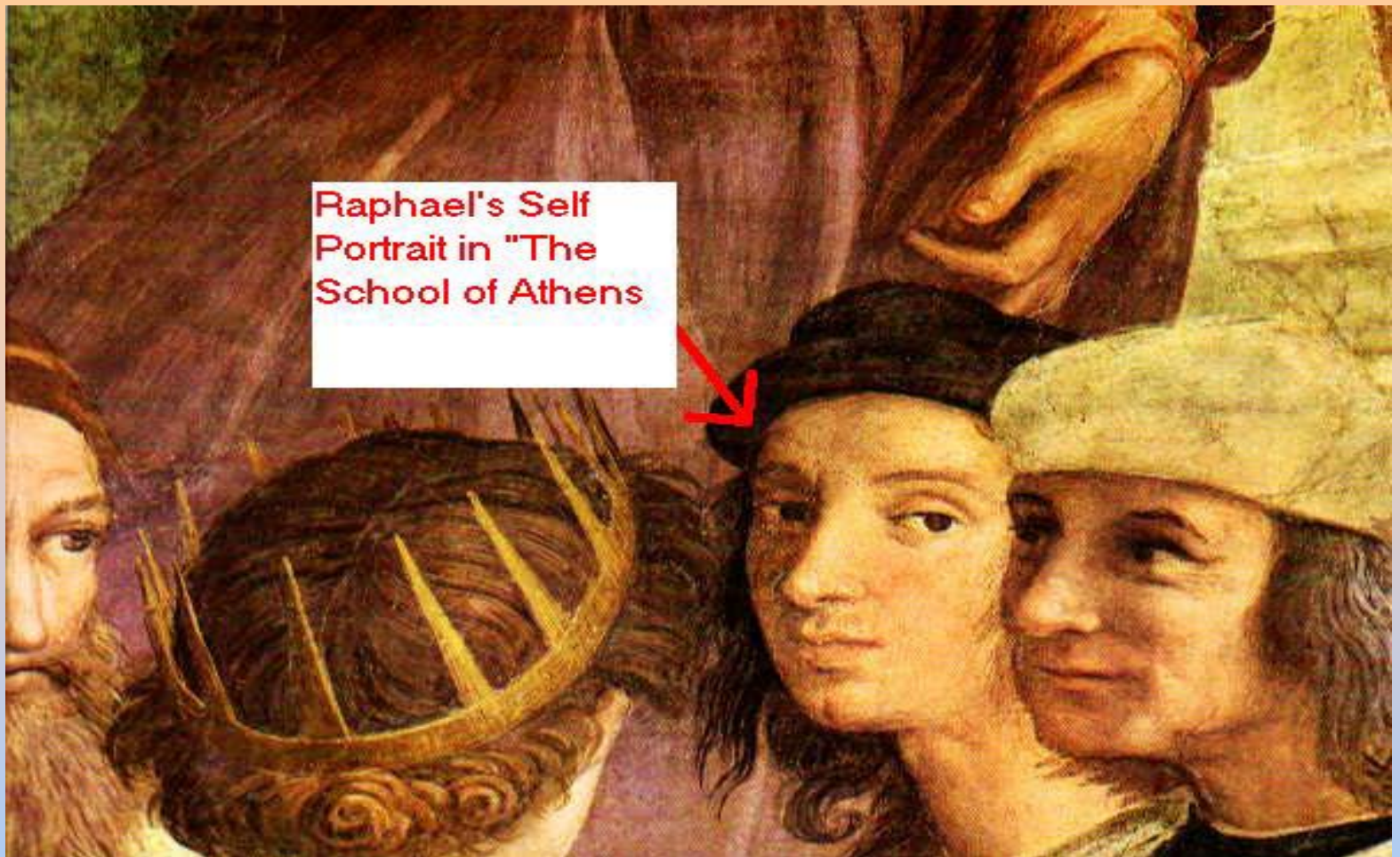


นักปรัชญากรีก คือ พลาโต (ยกมือ)
ซึ่งเชื่อว่าเป็นใบหน้าของ ดา วินชี
และอริสโตเติล (ยื่นมือมาข้างหน้า)



ไพธากอรัส





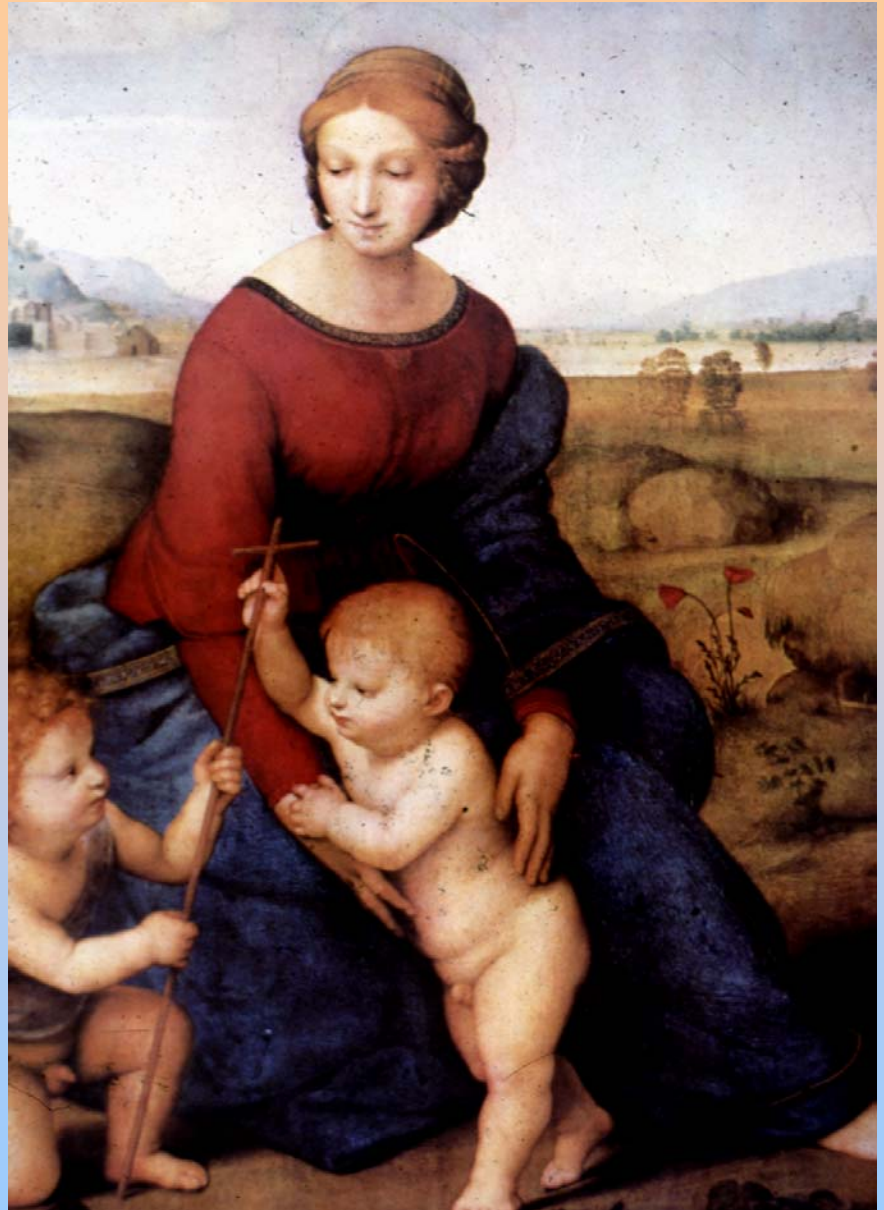
Raphael's Self
Portrait in "The
School of Athens"

ภาพเหมือนราฟาเอล

แม่พระกับนกกระजิบทอง หรือ **Virgin with the Goldfinch** (เป็นเรื่องนกกระจิบบินมาถอนหนามที่ทิ่มพระเศียรพระเยซูในขณะที่ถูกทรมานให้แบกไม้กางเขน จึงเป็นสัญลักษณ์ของการทรมานตน ซึ่งมักให้คู่กับพระกุมารเยซู เพื่อแสดงให้เห็นว่า การเกิดมาเป็นมนุษย์ของพระเยซู สัมพันธ์กันกับการทรมาน)



แม่พระมาดอนนาแห่งท้องทุ่ง
สีน้ำมันบนแผ่นไม้ ขนาด 4 x 3 ฟุต
1505 ปัจจุบันอยู่ออสเตรีย



แม่พระมาดอนนา พระเยซู
และเซนต์จอห์น 122 x 80 ซม.

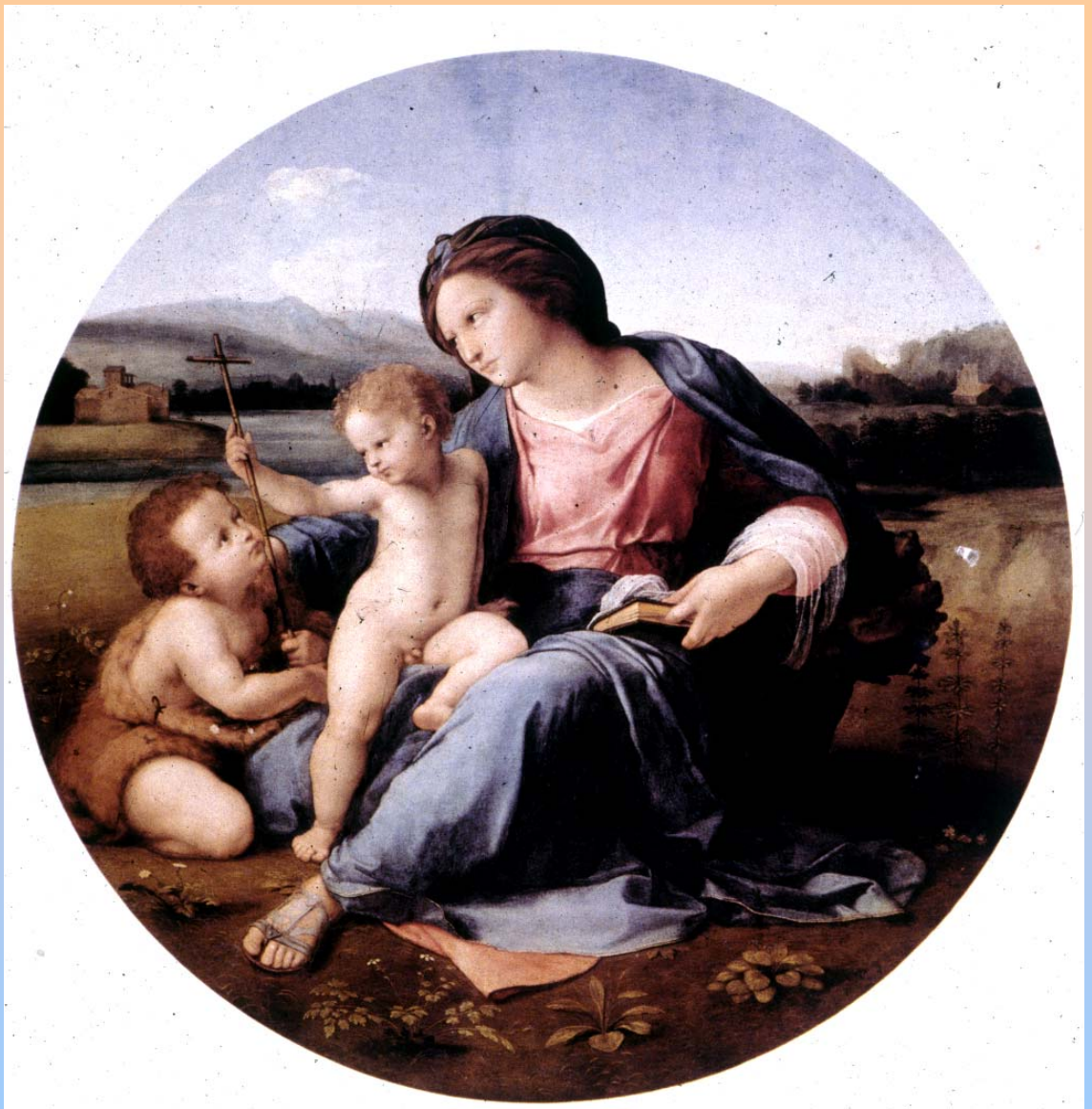
ค.ศ. 1507



แม่พระมาดอนนา
(Alba Madonna)

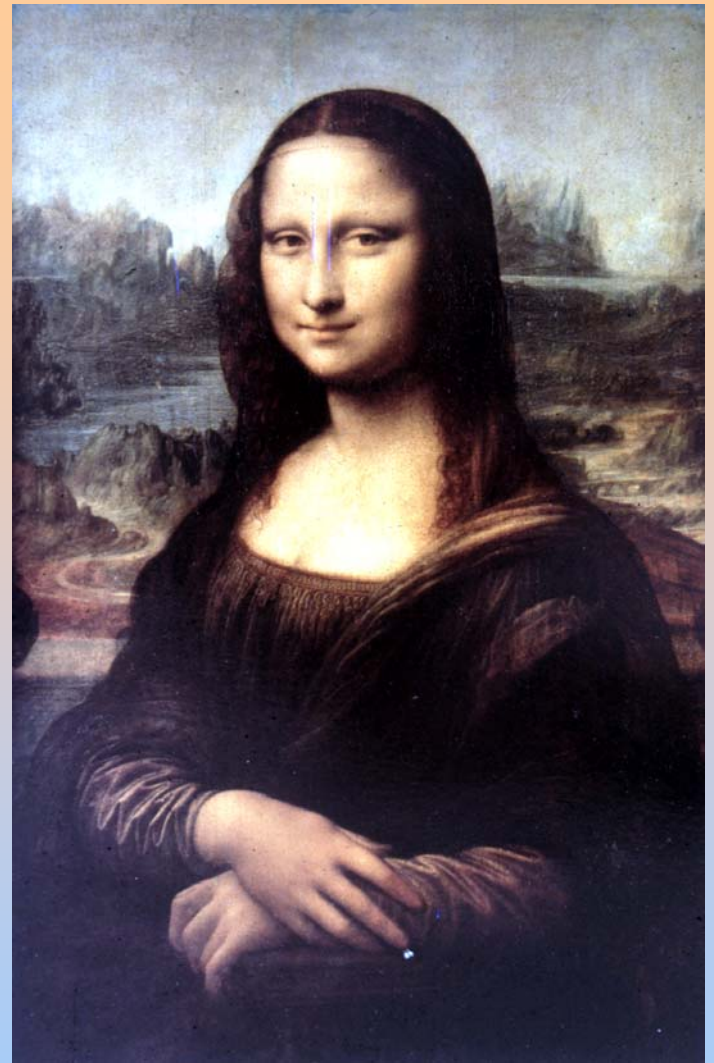
1510

เส้นผ่าศูนย์กลาง 94.5 ซม.





Lady of the Unicorn (เขียนแบบ Monalisa)



Monalisa ของ Da Vinci

การแปลงร่างพระเยซู
(The Transfiguration) กล่าวถึงตอนที่
กลับมาจากเผยแผ่ศาสนาครั้งแรก พระองค์
ทรงนำปีเตอร์ จอห์นและเจมส์ ขึ้นไปสวดมนต์
บนภูเขา แล้วทรงจำแลงพระองค์ต่อหน้าพวก
เขา ฉลองพระองค์กลายเป็นสีขาวสว่างด้วยรังสี
แห่งสวรรค์ มีเมฆมาปกคลุมพวกเขาไว้และมี
เสียงจากเมฆว่า
“นี่คือบุตรที่รักยิ่งของเรา
ขอพวกเจ้าจงฟังเขาเถิด”
สีน้ำมันบนแผ่นไม้
ค.ศ. 1518



แม่พระนั่งบัลลังก์
(เป็นภาพที่รัสเซียถือว่าเขียนโดยราฟาเอล)
สีน้ำมันบนผ้าใบ ค.ศ. 1514 - 5



The End