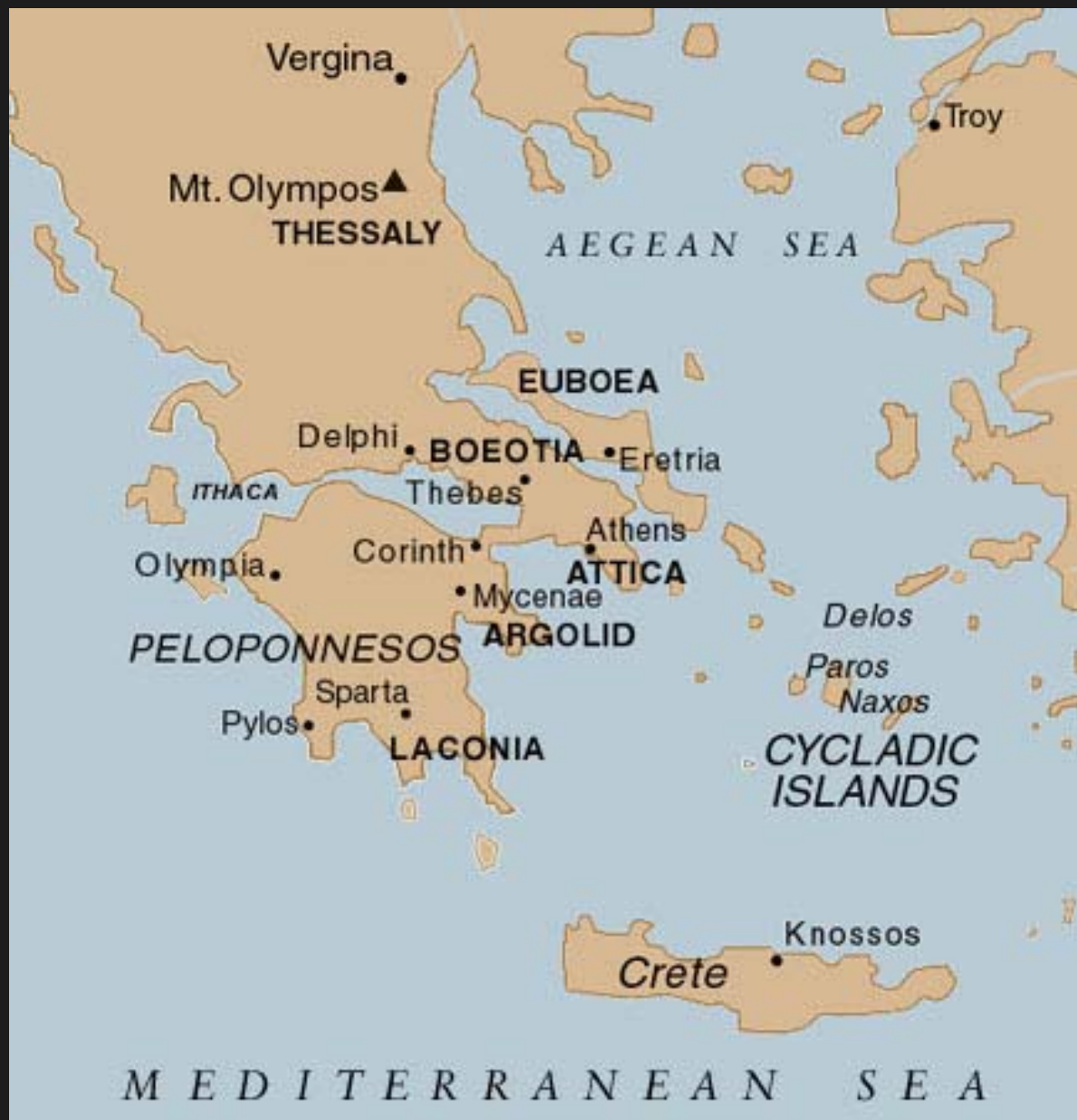


อีเจียน

Aegean Art



แผนที่อียิปต์ (Aegean Art)

บริเวณที่พบงาน
คือ เกาะในทะเล
อีเจียน เช่น
เกาะครีต ไมซีเน
เกาะธีรา
และ
เกาะไซคลาดิก



- ศิลปกรรมอียิปต์ แบ่งออกได้เป็น 2 กลุ่มคือ
- 1 ครีตหรือไมนวน (Minoan Art) 2,800-1,200 BC ที่เกาะครีต
- 2 ไมซีเนียน (Mycenean Art) 1,600-1,100 BC ที่เกาะไมซีเน

ไมน่อน (Minoan Art) (ชาวเครตัน)

พบงานบริเวณเกาะครีต

ศิลปะไมนนวน

- **สมัยเริ่มต้น**(2,800-2,000 B.C) ประติมากรรม หินอ่อนสลักรูปสตรีเพศ สัญลักษณ์ความอุดมสมบูรณ์ของแผ่นดิน
- เทพธิดางู(Snake Goddess)1,600 ปี ก่อนค.ศ.
- **สมัยกลาง** (2,000-1,550 B.C.)ประดิษฐ์ภาชนะที่ปั้นจากเป็นหมุนเจียนสี
- **สมัยสุดท้าย** (1,500-1,200 BC.)สถาปัตยกรรมพระราชวังคนอสชูส ไม่พบวิหาร ป้อม สุสาน



รูปเคารพ(Idol)ประติมากรรมสตรี
จาก Amorgos หินอ่อนเกาะสลัก

2,500-1,100 B.C.





Seated Harpist

คนเล่นฮาร์พหรือพิณ

หินอ่อน 2,300 B.C.





Snake Goddess (เทพธิดา) ดินเผา
(Terracotta) 1,600 B.C.

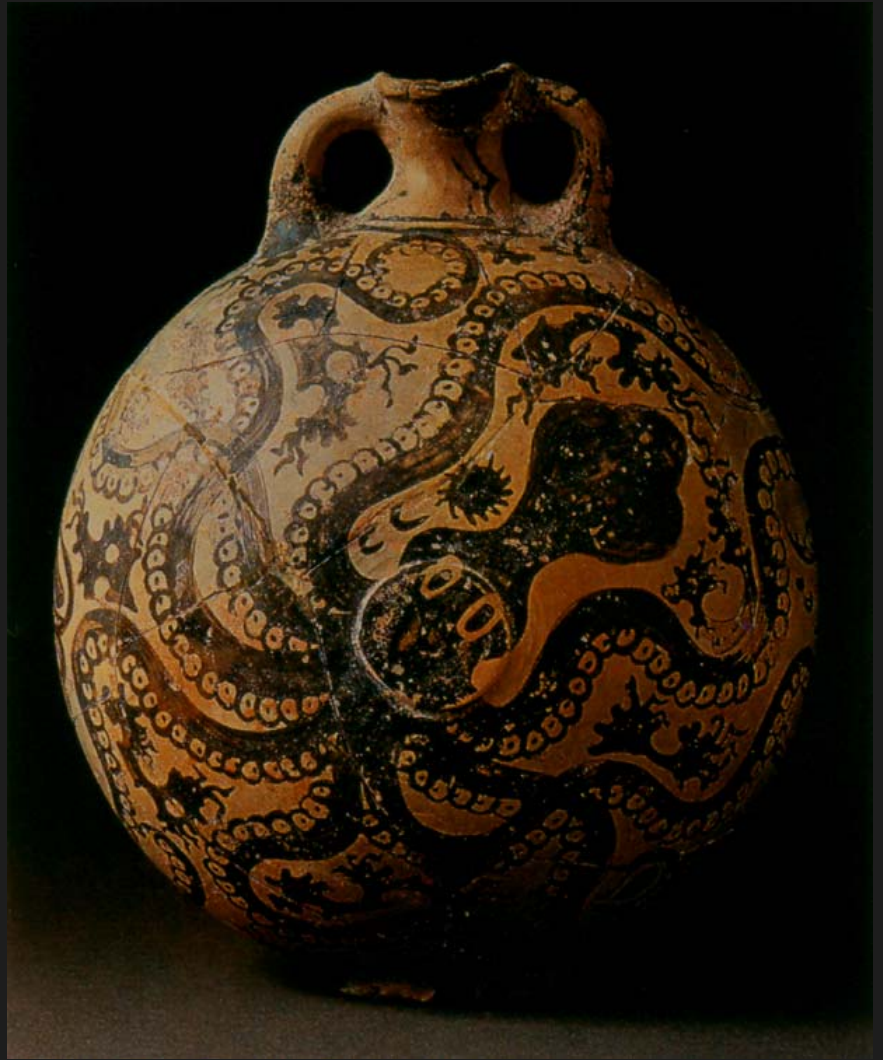
สง 13.5 นิ้ว คนอศซส เกาะคริต

Leaping Mountain Goat
(แพะภูเขากระโดด)
ภาพสลักหินปูนบนแจกัน
1,500 B.C. สูง 4 นิ้ว





The Harvester (การฉลองการเก็บเกี่ยวของชาวนา)
ประติมากรรมแจกันกว้าง 4.5 นิ้ว 1,550-1,500 B.C.



เครื่องปั้นดินเผา

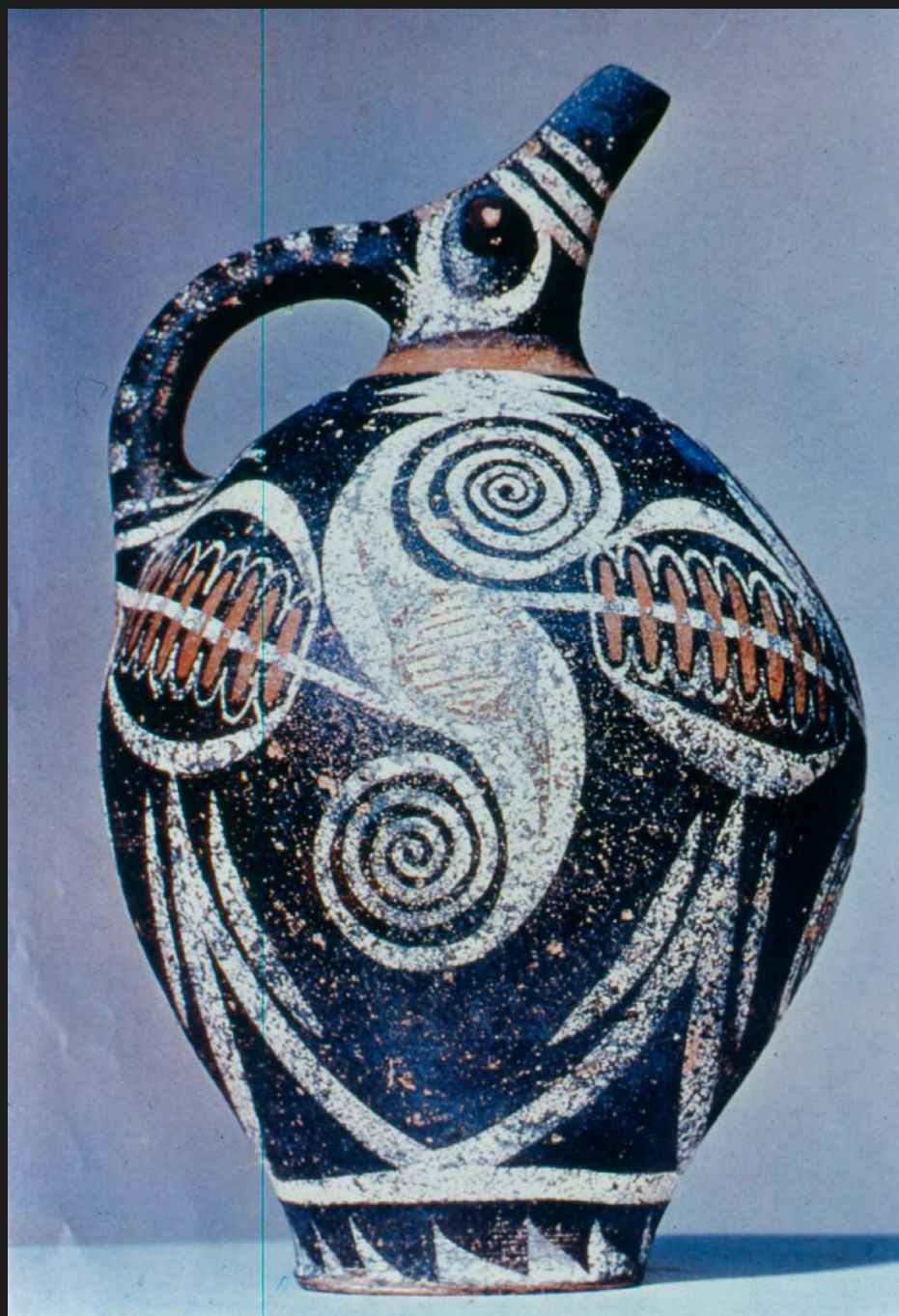
เขียนลายปลาหมึกยักษ์ (Octopus Vase)

สูง 11 นิ้ว 1,500 B.C.

Beaked Jug (คนโทปากเล็ก)

สูง 10(5/8) นิ้ว เกาะคริต

1,800 -1700 B.C.

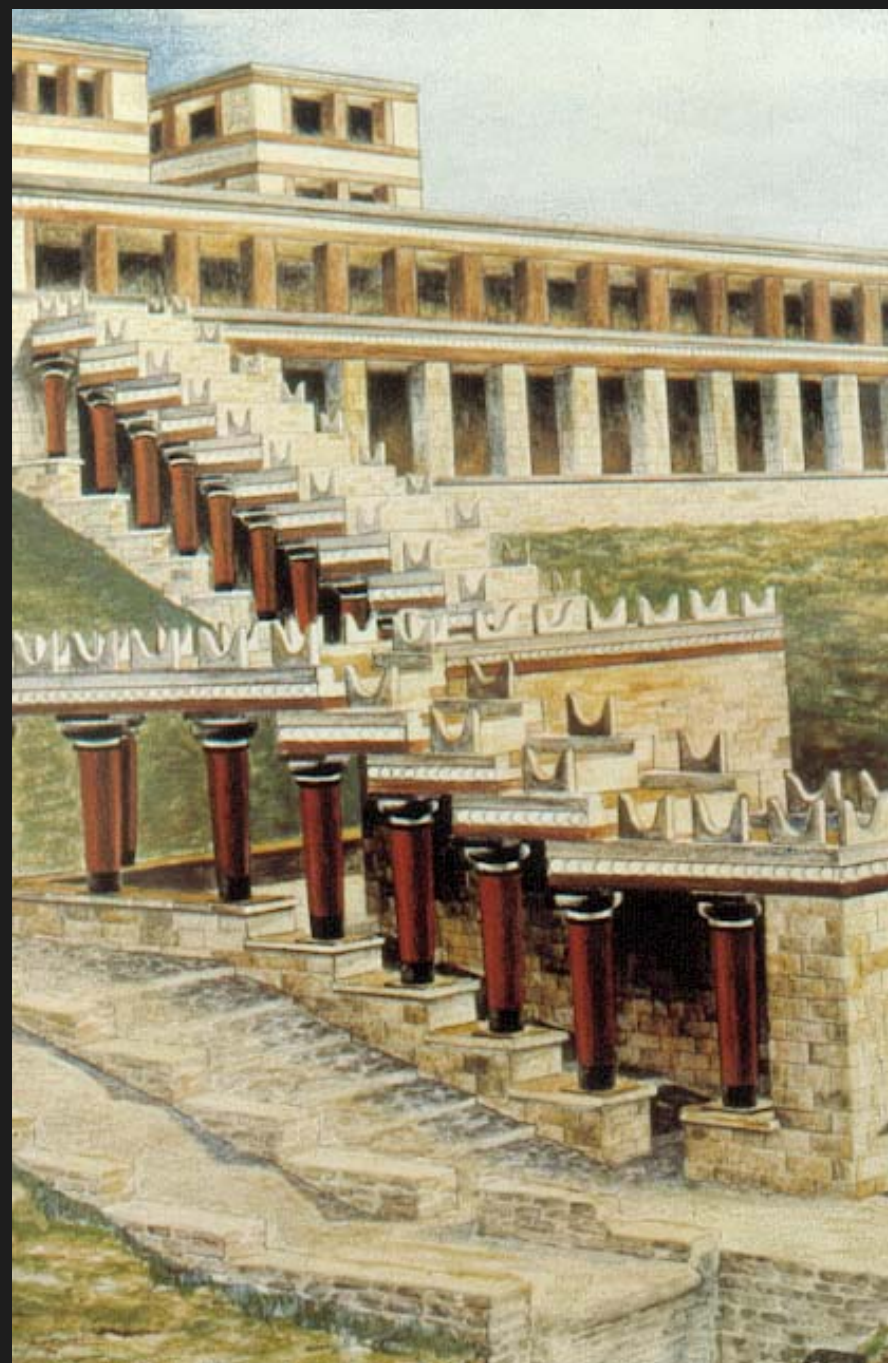




พระราชวังคนอัสซุส เกาะคริต

1,500 B.C

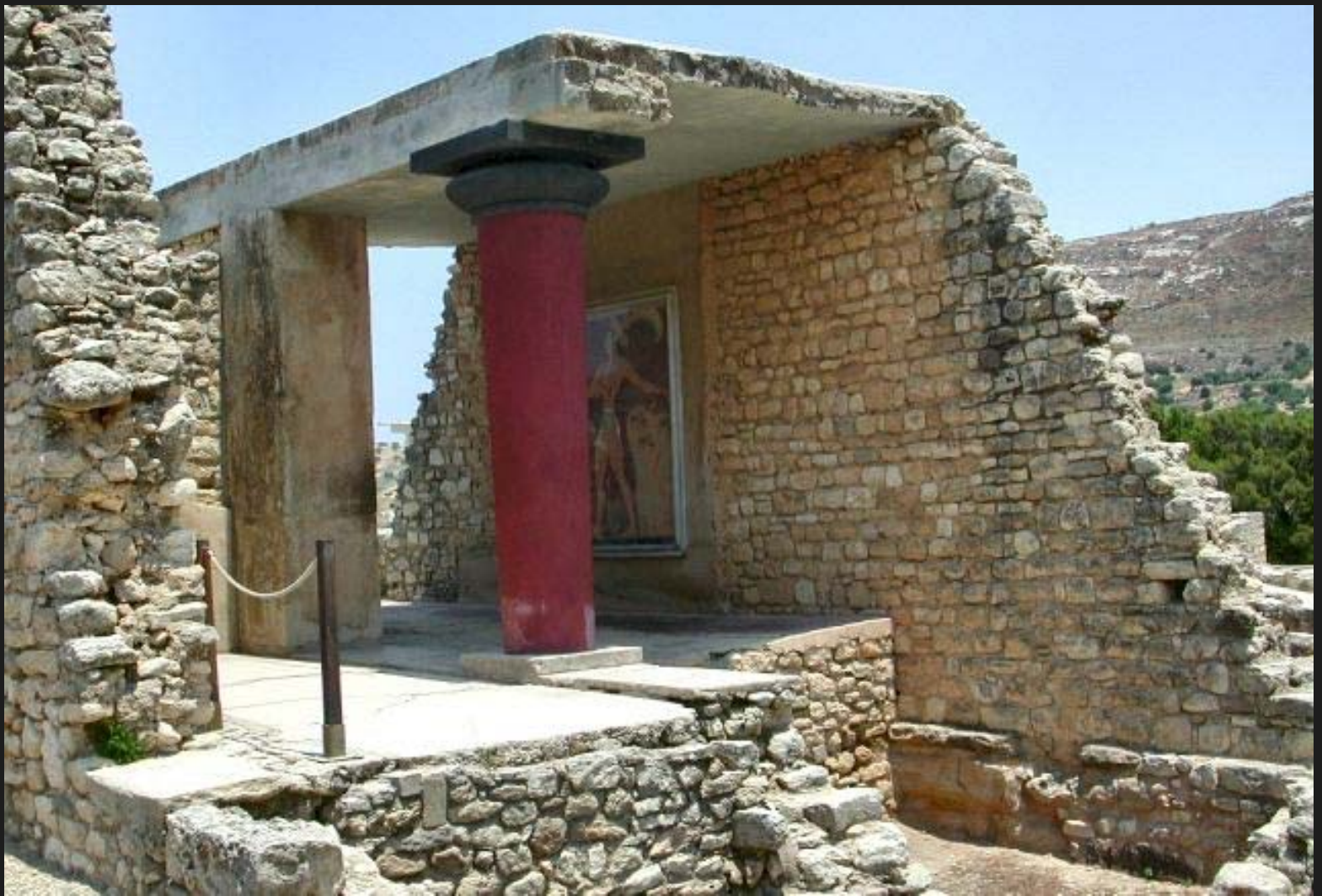
พระราชวังคนอัสซุส เกาะครีต
เป็นอาคาร 3 ชั้น 1,500 B.C.





ห้วเสา พระราชวังคนออสชูส ลักษณะกลม โคนเสาดเล็ก

ปลายผาย 1,500 **B.C.**



พระราชวังคโนสซุส เกาะครีต 1,500 B.C.

อาคาร 3 ชั้น
คนอัสซูต





อาคารด้านทิศเหนือคนอสชูส



ภายในพระราชวัง

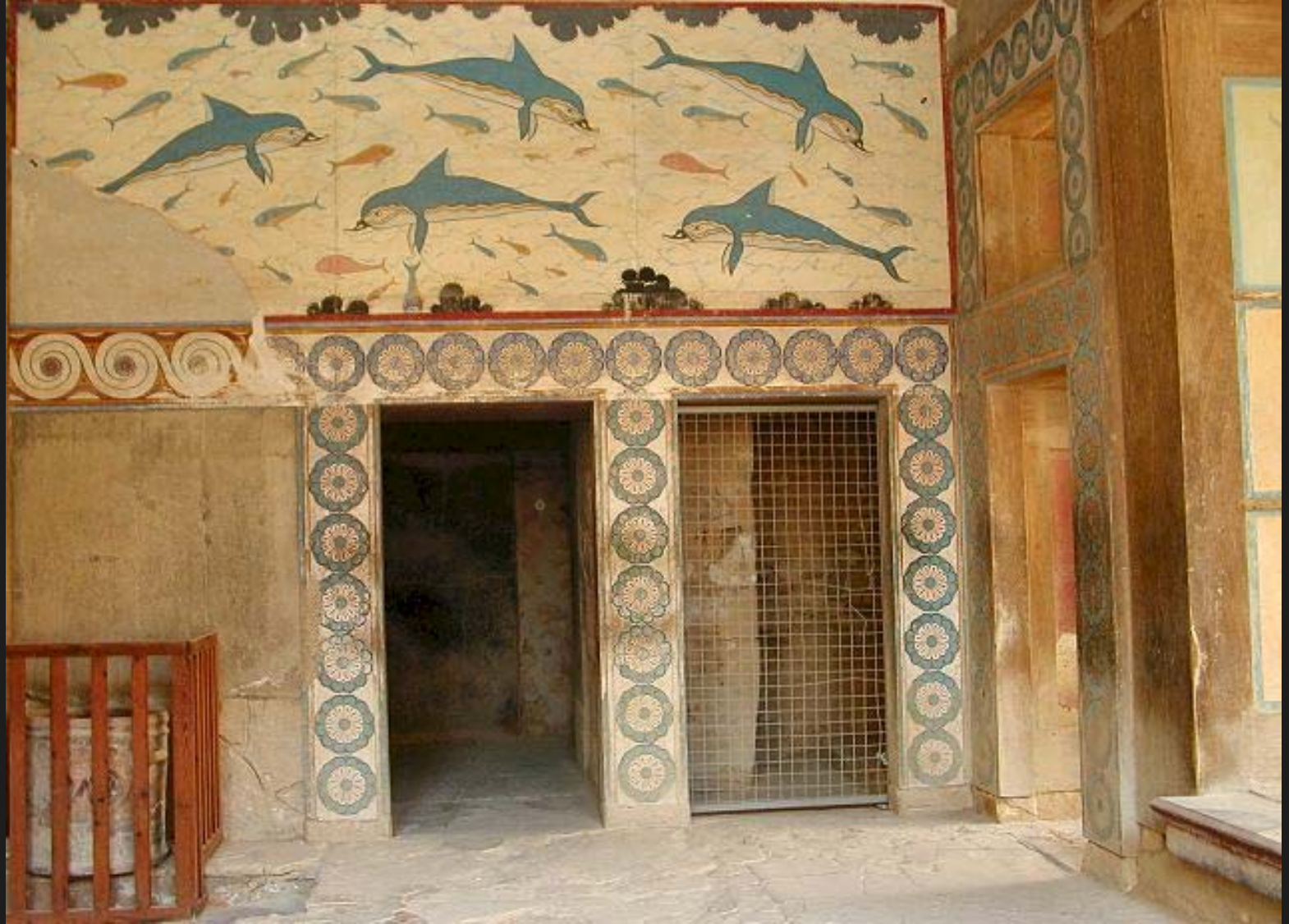
คนออสชูส



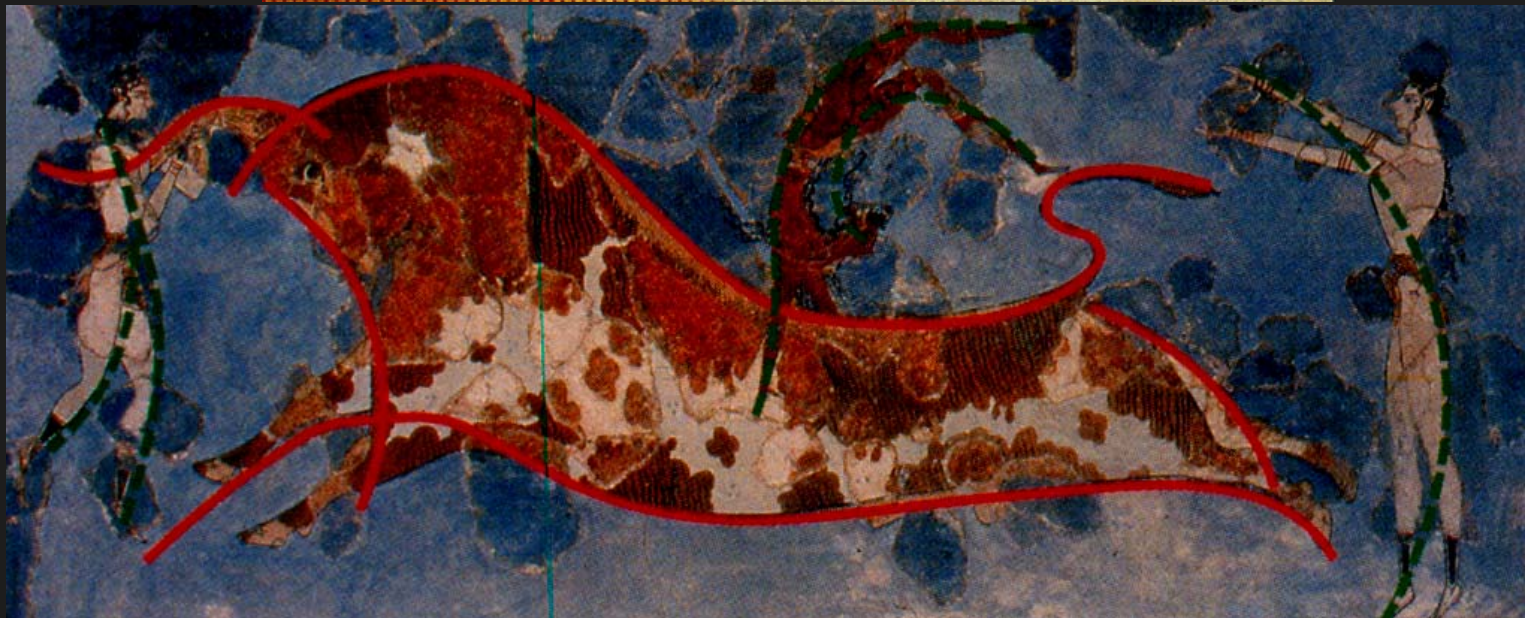
ห้องพระโรงพระราชวังคโนสซุสของกษัตริย์ไมนอส
(King Minos)



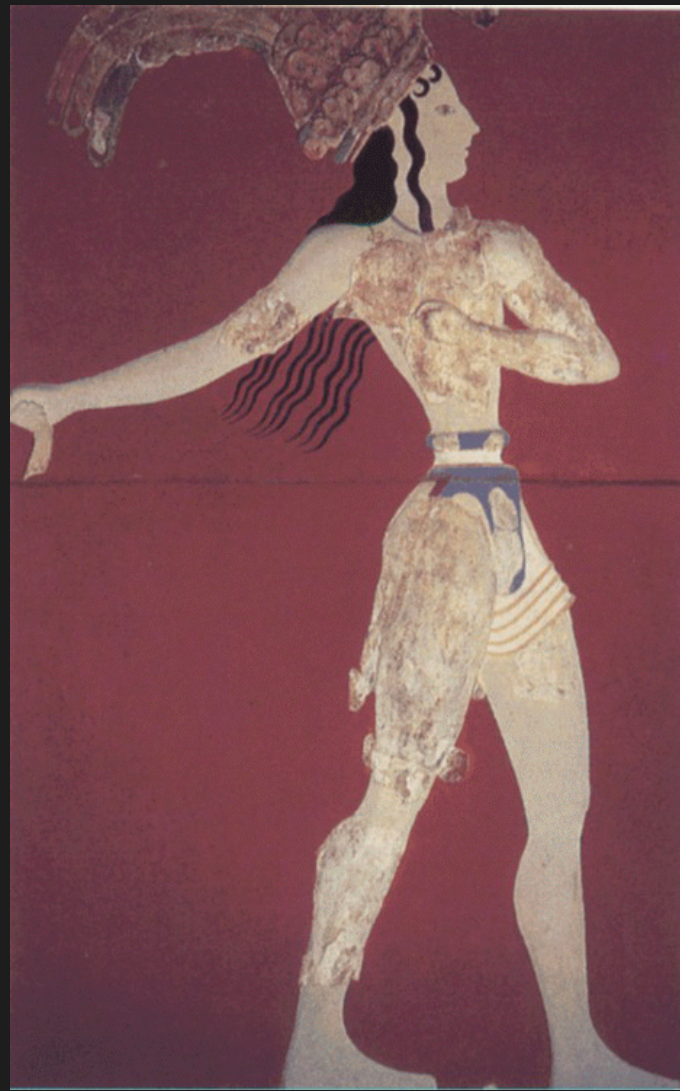
ห้องพระโรงของ King Minos ที่คносซุส



จิตรกรรมในห้องทรงน้ำชื่อ **The Queen,S Megaron**
เขียนรูปปลาโลมาตกแต่งผนัง เทคนิคเขียนสีเฟรสโก



Painting สีเฟรสโก ภาพกายกรรมบนหลังวัวกระทิง 1450 BC. คนออสซัส



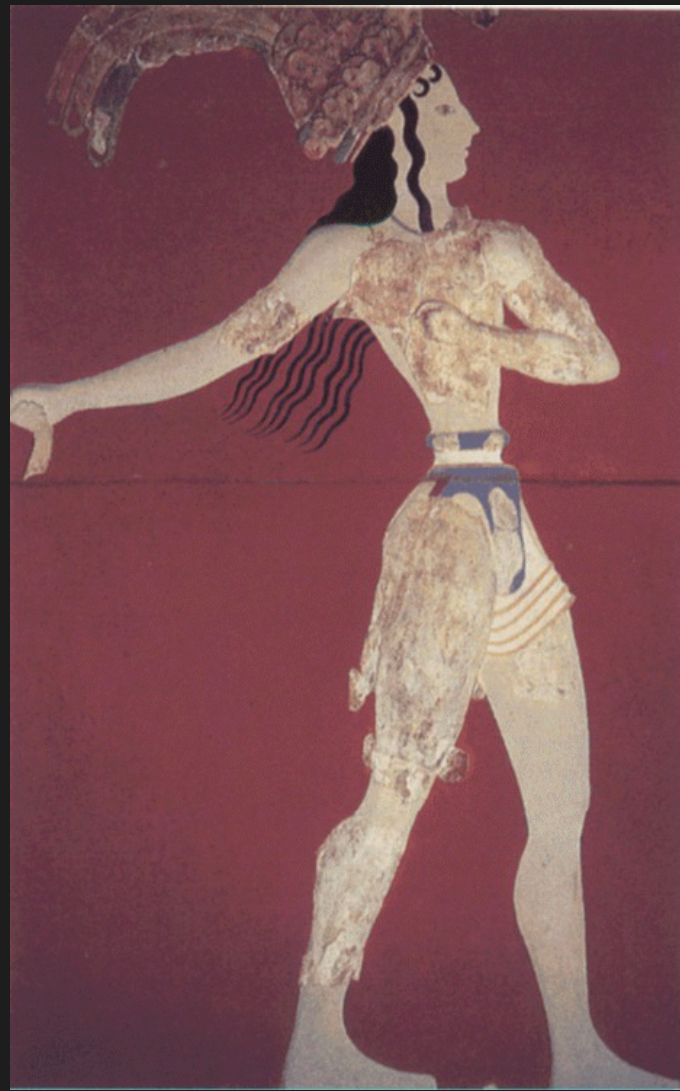
ภาพ Lily Prince จากคนออสชูส



of Tiryns. Circa 1300-1200 B.C.
37. - No. 5878
Wild boar hunt. Fragment of wall-
painting from Tiryns. Circa 1300-
1200 B.C.



Mural Painting
ภาพสุนัขล่าหมูป่า
จิตรกรรมฝาผนัง

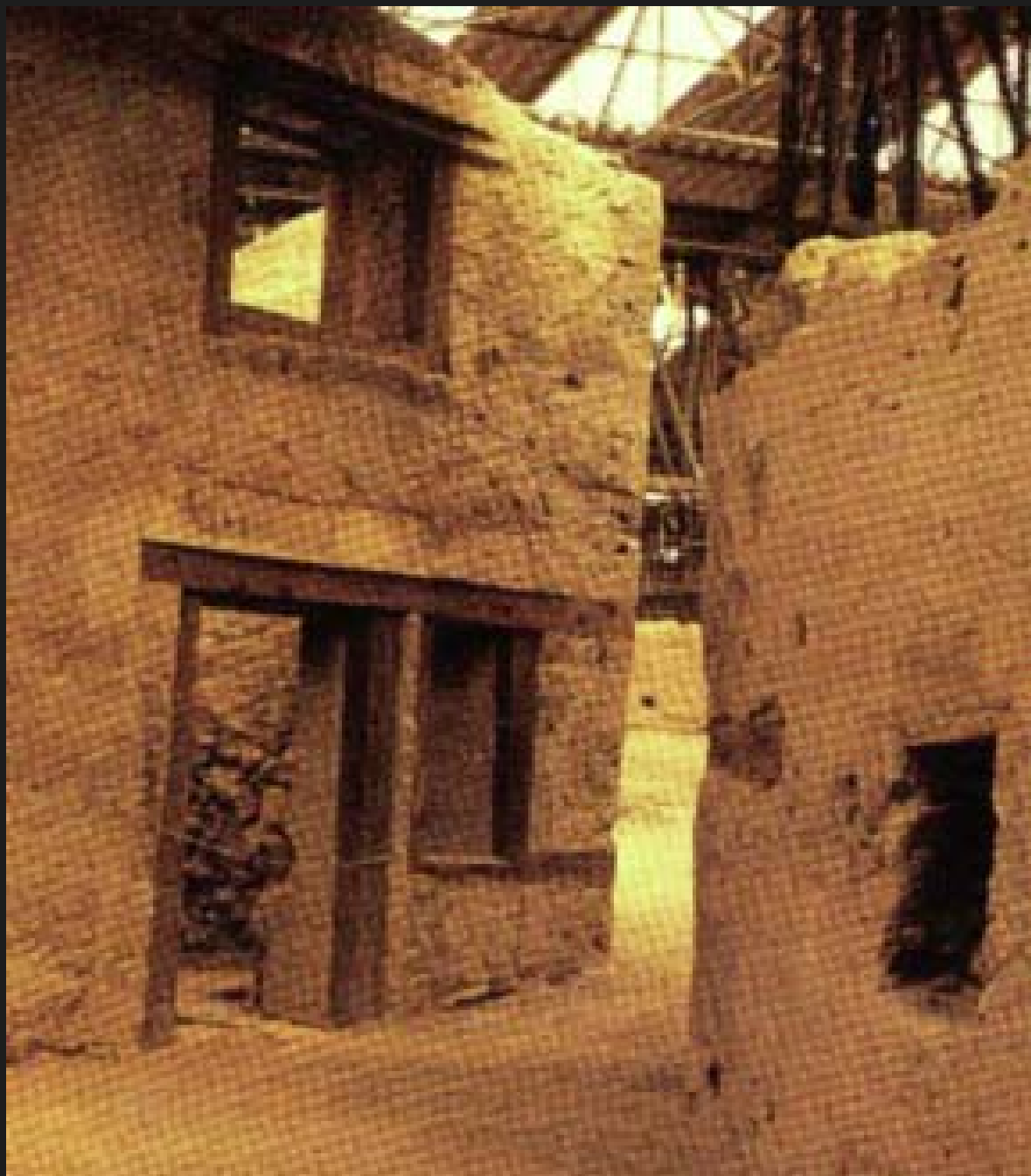


ภาพ Lily Prince จากคนออสชูส



ที่เก็บเครื่องปั้นดินเผา อาหาร ประเภทน้ำผึ้ง น้ำมันมะกอกและเหล้าองุ่น ที่คนออสชู

บ้าน 2 ชั้น
หลังจากขุดค้น
ขึ้นมาจากถ้ำภูเขา
ไฟระเบิดปกคลุม



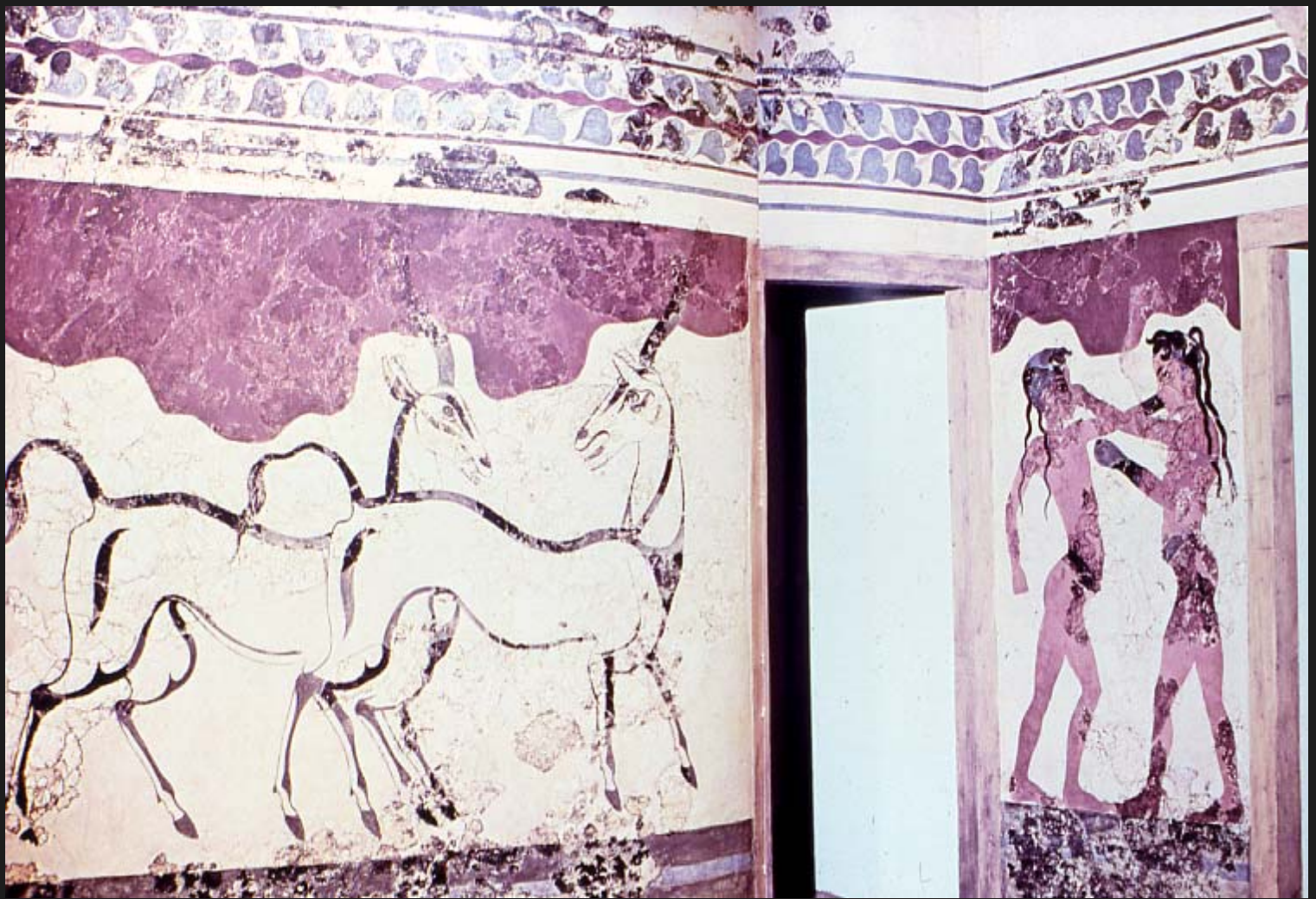


ภาชนะดินเผาที่ขุดพบที่เกาะ ชีร์่า Thera

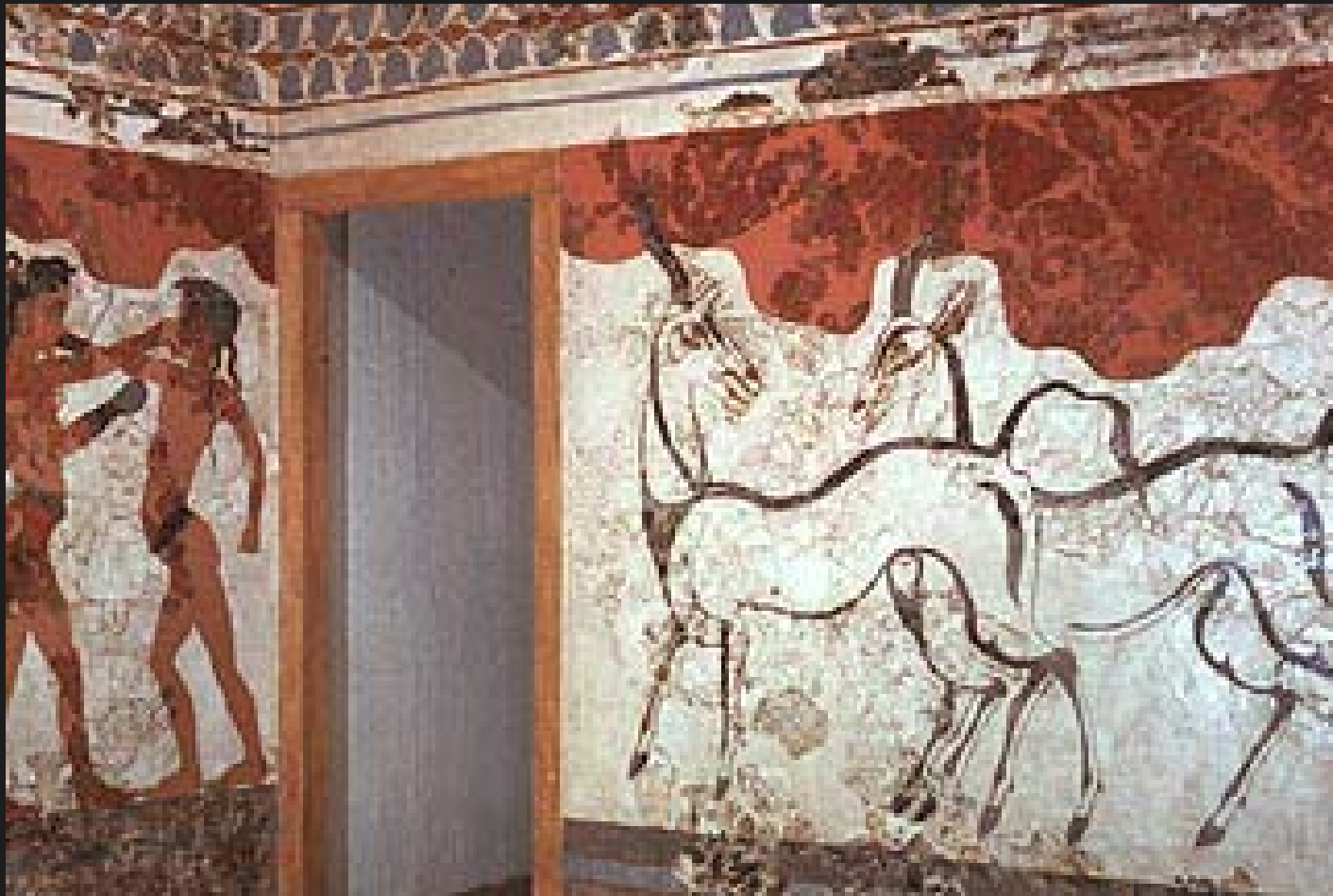


จิตรกรรมฝาผนัง สีเฟรสโก ชื่อSpring ตกแต่งห้องที่เกาะธีรา

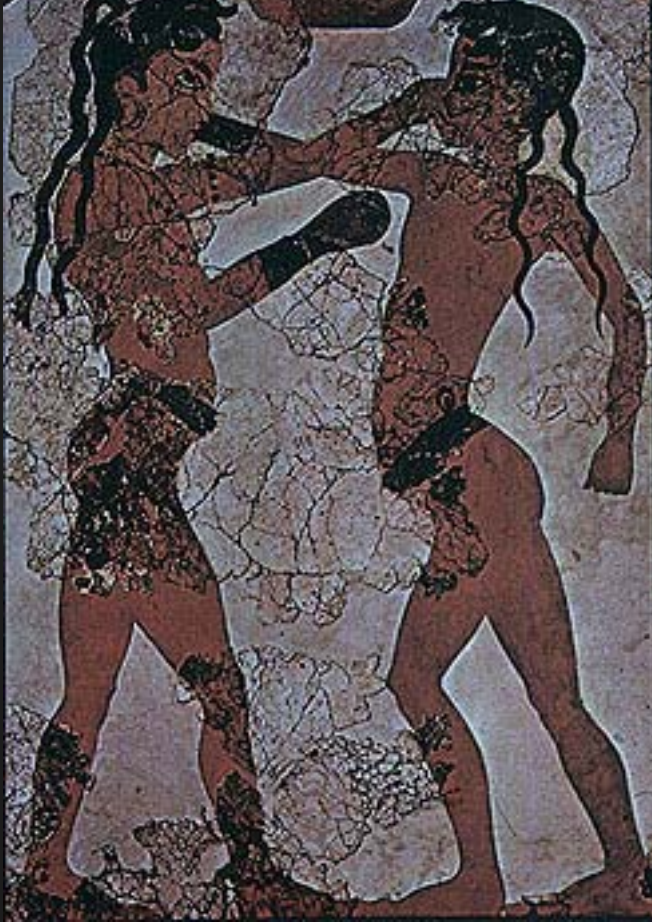
1.650 B.C.



จิตรกรรมสีเฟรสโก ภาพกวาง และเด็กชกมวย จากเกาะซีรา



จิตรกรรมสีเฟรสโก ภาพกวาง และเด็กชกมวย จากเกาะซีรา



จิตรกรรมสีเฟรสโก เด็กชกมวย

จากเกาะซีรา

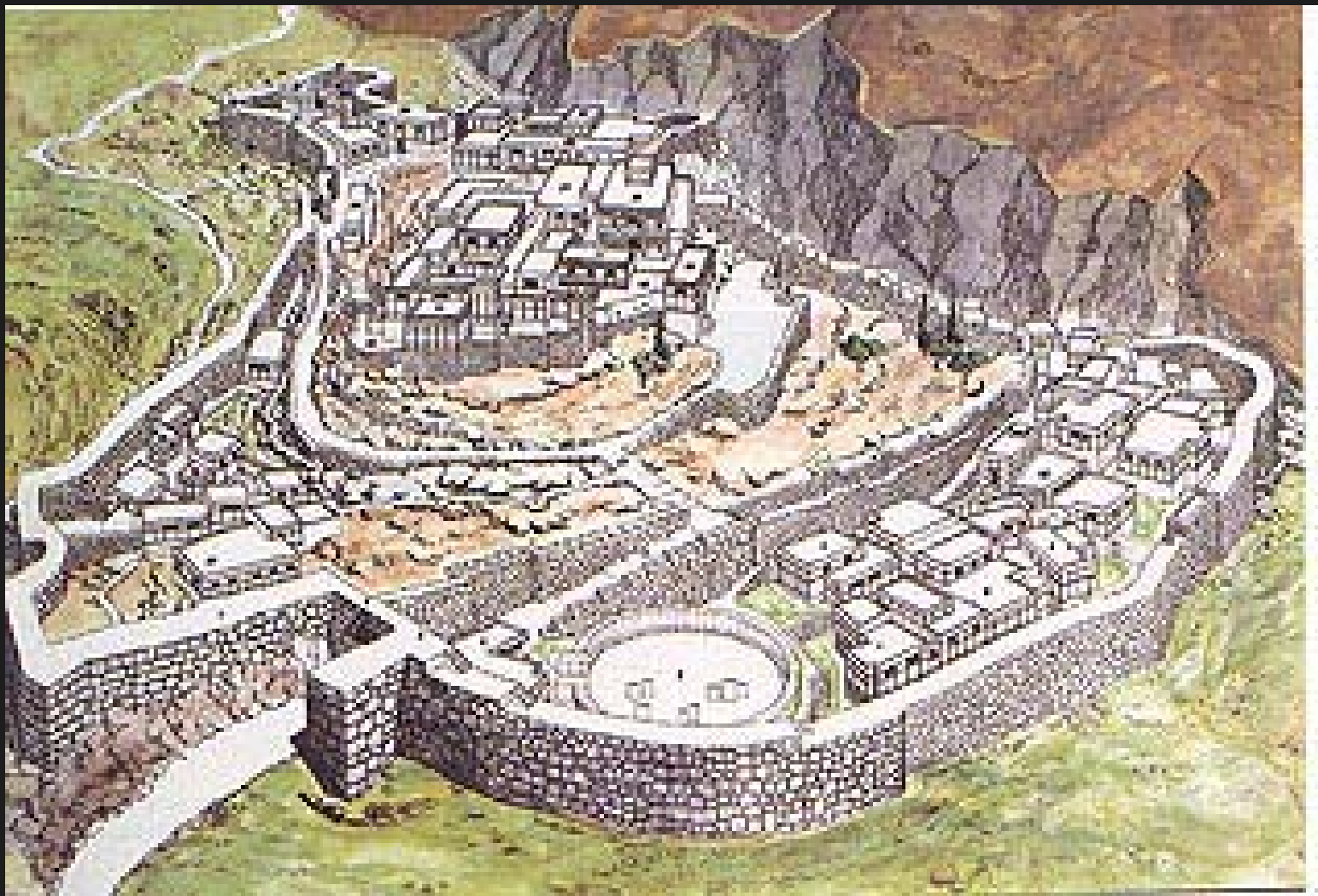
ศิลปกรรมเมซเนียน(1,600-1,100 BC.)

(ชาวเอเคียนหรือไมซีเนียน)

- แรกสร้างเมืองรับอิทธิพลจากไมนวนที่เกาะครีต ต่อมารุกรานครีตและเข้ายึดครองครีตได้
- (1,300-1,250 BC.) สถาปัตยกรรมทั้งกำแพง และพระราชวังซึ่งเป็นที่อยู่อาศัยของกษัตริย์ถูกสร้างอย่างแข็งแรง แน่นหนาด้วยหิน
(**Cobeled Arch**) ข้างบนประตูทางเข้าเป็นรูปสิงห์สลักเหนือกรอบประตู
- สถาปัตยกรรมที่ฝังศพ ที่เด่นที่สุดคือ ห้องเก็บสมบัติอเทรอุส บิดา ของกษัตริย์อากาเมมนอน ใช้วิธีการก่อสร้างด้วยการเจาะหน้าผา มีทางเดินเป็นอุโมงค์ยาว หลังคากรวยคล้ายฝาชี เรียกโดรมอส(**Dromos**)จนถึงห้องโถงกลมขนาดใหญ่ เรียกว่าโธลอส(**Tholos**)
- พบเครื่องประดับทอง เทคนิคนูนลาย(**Repousse**) หอกสำริด ฝังลวดลายลงยา รูปล่าสิงโต



ป้อมเมืองไมซีเน แห่งไทริน



เมืองโมชีเน

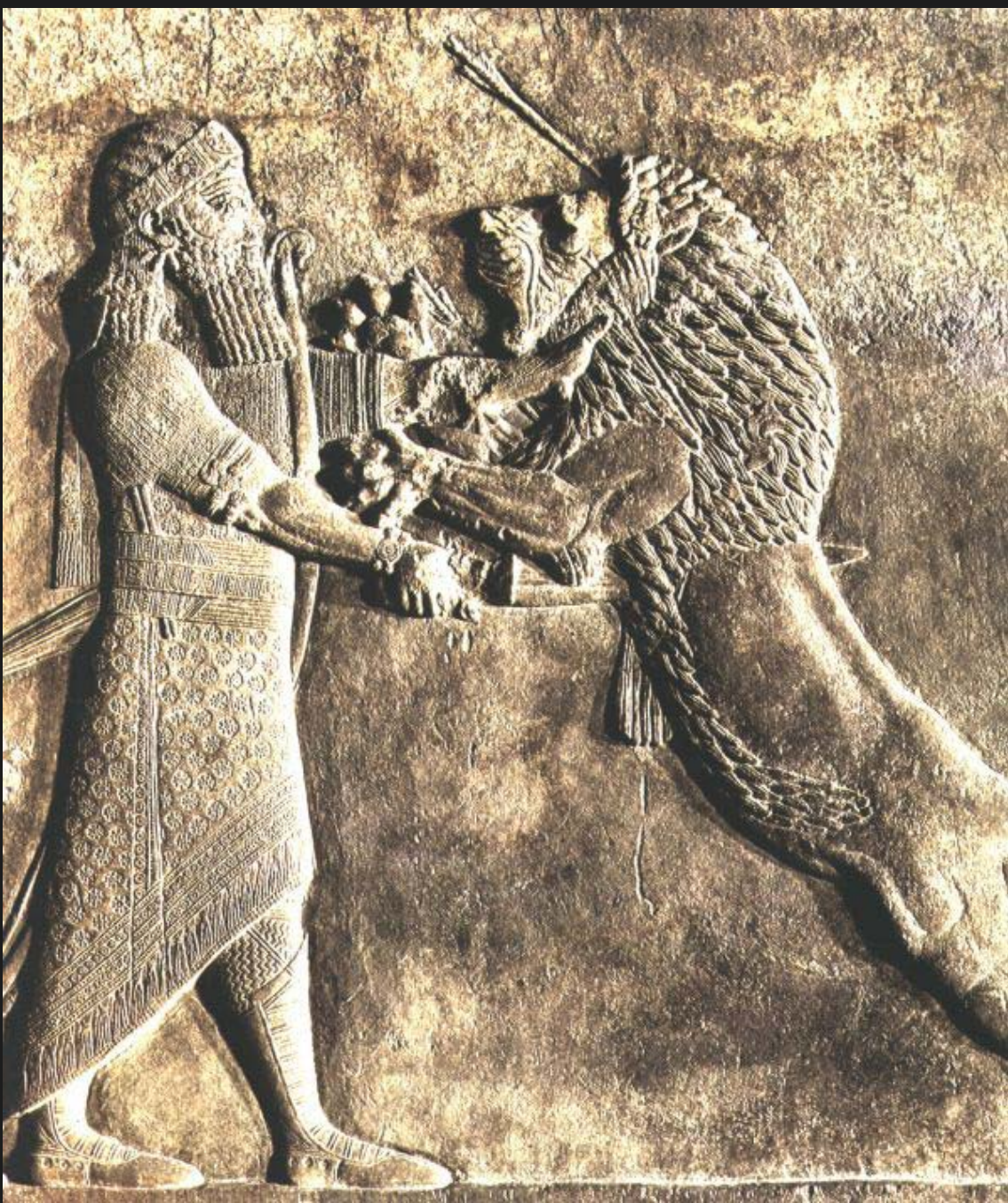
1400-1200 ก ค.ศ.



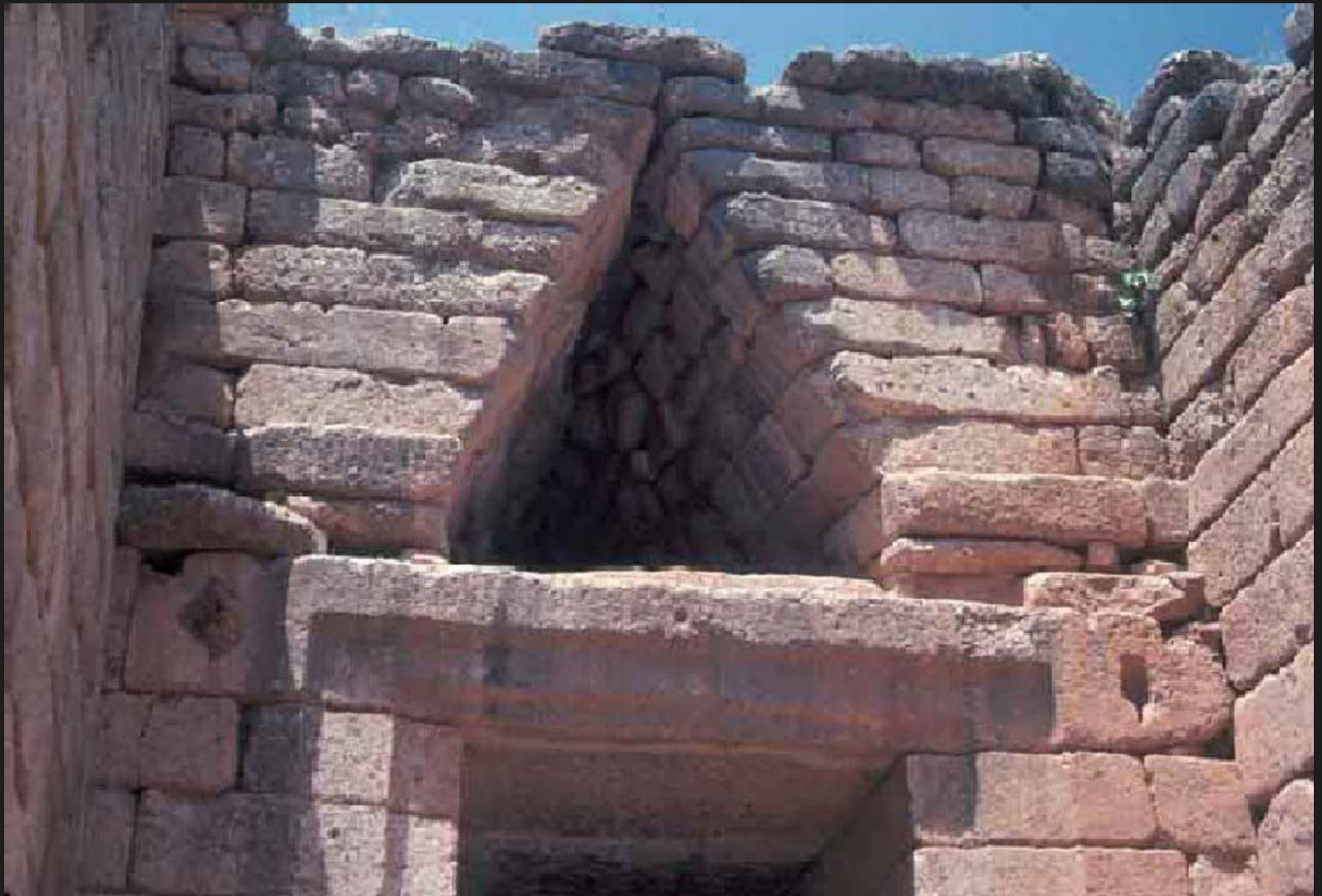
สถาปัตยกรรมกำแพงเมือง
ของไมซีเนียน 1,300-1,250 B.C.



ประติมากรรมรูปสิงห์คู่เหนือประตู



■ กษัตริย์อัชซูนาซิปาด ผู้สิงห์



การก่อสร้างระบบ Corbeled Arch

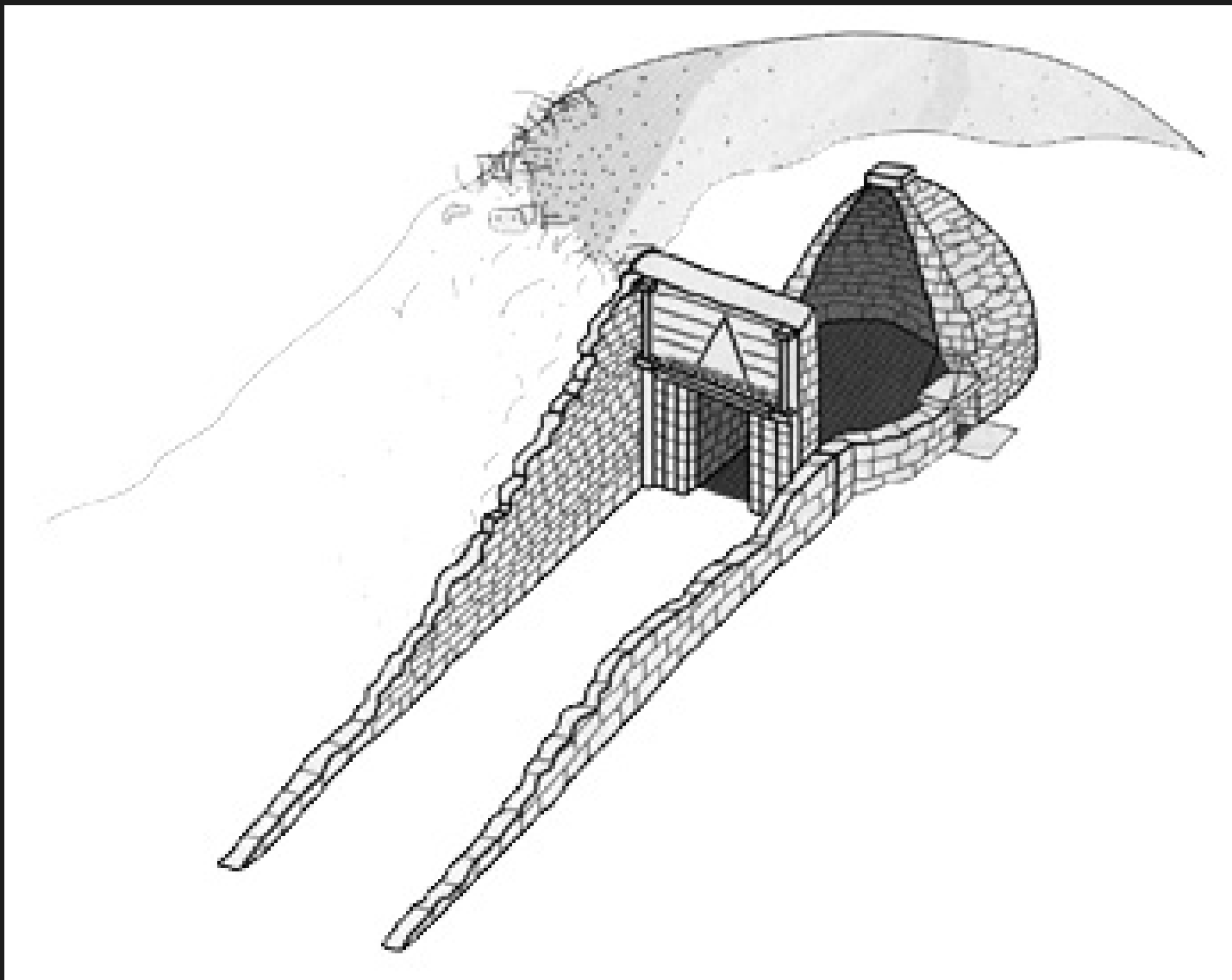




ทางเข้าโถลอส



ที่ฝังศพที่ไมซีเน (Royal Grave Circle)



ทางเดินหรือโถงมอส เพื่อเข้าสู่โถงโคมหรือโหลต ที่ฝังศพ

ภายใน โชลอสหรือ
โถงกลม





ภายในโถกหรือโถงกลมขนาดใหญ่ 1,250 B.C. ไมซีเน



พระผู้เป็นเจ้าทั้งสาม (Three Deities) คือ ยาย แม่ ลูก งาช้างแกะสลัก

1,500-1,400 B.C.



หน้ากากทอง
ของกษัตริย์ อคาเมมอน
1,580-1,550 B.C.



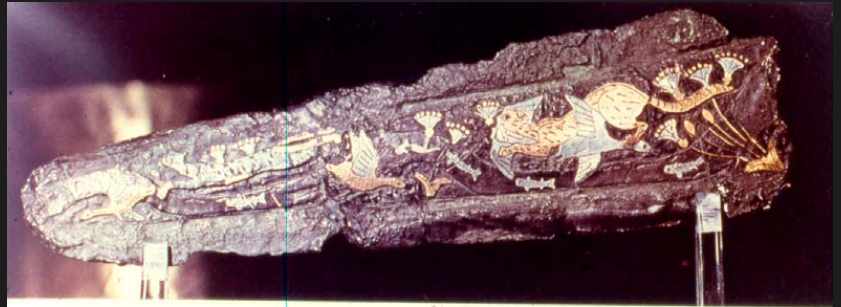
10. - Nos. 394, 395
Mycenaean bronze daggers. Tomb V of the Acropolis of Mycenae. 1600 B.C.



หอกสำริด ตกแต่งด้วยเทคนิคลงยา 1,550 B.C.



สิงห์บาดเจ็บ ประติมากรรมนูนต่ำ หินปูนสลัก สูง 13 นิ้ว 650 B.C.



Mycenaean bronze dagger fragment, Tomb V, Mycenae, 16th cent. B.C.



(บน) หอกสำริด
(ล่าง) ภาชนะดินเผาเขียนสี
1,500 B.C.

ถ้วยทอง (The Vaphio Cup)
ทองดุนลาย 1,500 B.C.



ถ้วยทอง (The Cup of Nestor)

ของกษัตริย์ 1,500-1,400 B.C.



ถ้วยเหล้า (Large golden goblet)
ทองดูนลาย 1,500 B.C.



No. 528
Large golden goblet. Tomb V, Mycenae. 16th cent. B.C.



Bull's head
ประติมากรรมหัววัว เงินและทอง
1,500 B.C.



Lion's head
ประติมากรรมรูปหัวสิงห์
เงินและทอง 1,500 B.C.



The End