



# ศิลปกรรมในสมัยล้านนา



# ศิลปกรรมในสมัยล้านนา



รศ. วลัยจักษ์ บุญยสุรัตน์

# ประวัติศาสตร์ล้านนา

- **"ล้านนา"** : ที่นาจำนวนหนึ่งล้าน  
สอดคล้องกับล้านช้าง คือ ช้างล้านตัว เหตุ  
ที่เรียกว่าล้านนาก็เพราะต้องการเน้นว่ามีที่  
นาเป็นจำนวนมาก  
เป็นผลมาจากแบ่งเขตการปกครอง  
เมืองออกเป็น **"พันนา"** (ปันนา)  
แต่ละเมืองมีจำนวนพันนาไม่เท่ากัน  
เช่น เงินยาง มี 32 พันนา ฝางมี 3 พันนา  
เมื่อรวมหลาย ๆ เมืองในอาณาจักรทั้งหมด  
อาจมีจำนวนมาก จึงอาจจะเรียกรวม ๆ ไป  
เลยว่่าล้านนา
- อาณาเขตของล้านนาในปัจจุบัน หมายถึง  
บริเวณ **8 จังหวัด**ภาคเหนือของ  
ประเทศไทย ได้แก่
  - เชียงใหม่
  - ลำพูน
  - ลำปาง
  - เชียงราย
  - พะเยา
  - แพร่
  - น่าน
  - แม่ฮ่องสอน

# พัฒนาการด้านการเมือง การปกครอง

ประวัติศาสตร์ล้านนา สามารถแบ่งตามพัฒนาการด้านการเมืองการปกครองออกเป็น 5 สมัยดังนี้

1. สมัยก่อนตั้งอาณาจักรล้านนา  
(ก่อน พ.ศ.1839)
2. สมัยราชวงศ์มังราย  
(พ.ศ.1839-2101)
3. สมัยเป็นเมืองขึ้นของพม่า  
(พ.ศ.2101-2317)
4. สมัยเป็นเมืองประเทศราชของไทย  
(พ.ศ.2317-2427)
5. สมัยรวมหัวเมืองประเทศราชล้านนาเข้ากับส่วนกลาง  
(พ.ศ.2427-2476)

1. สมัยก่อนตั้งอาณาจักรล้านนา หรือสมัยตำนาน  
(ก่อน พ.ศ.1839)

เขตชุมชนในที่ราบลุ่มแม่น้ำปิงตอนบน (แอ่งเชียงใหม่-ลำพูน) / สมัยชุมชนพื้นเมือง “ลัวะ”

- **ตำนานจามเทวี:** แสดงให้เห็นว่า บริเวณเชิงดอยสุเทพเป็นที่อยู่ของลัวะมีขุนหลวงวิลังคะเป็นผู้ปกครอง ต่อมาวิวัฒนธรรมหรือฤๅษีไชย
- **เกิดสงครามระหว่างมอญกับลัวะ** พวกลัวะพ่ายแพ้ เข้าใจว่าหลังจากแพ้สงครามคงจะกระจัดกระจายไปตามป่าเขา และตามที่ต่าง ๆ
- เมื่อ **พญามังรายก่อตั้งเมืองเชียงใหม่** ตำนานพื้นเมืองเชียงใหม่ระบุว่าบริเวณนี้ "เป็นที่อยู่ที่ตั้งแห่งท้าวพระยาทั้งหลายมาแต่ก่อน"

# อนุสาวรีย์สามกษัตริย์



พระญามังราย

พระร่วง

พ่อขุนงำเมือง

## แคว้นหริภุญชัย

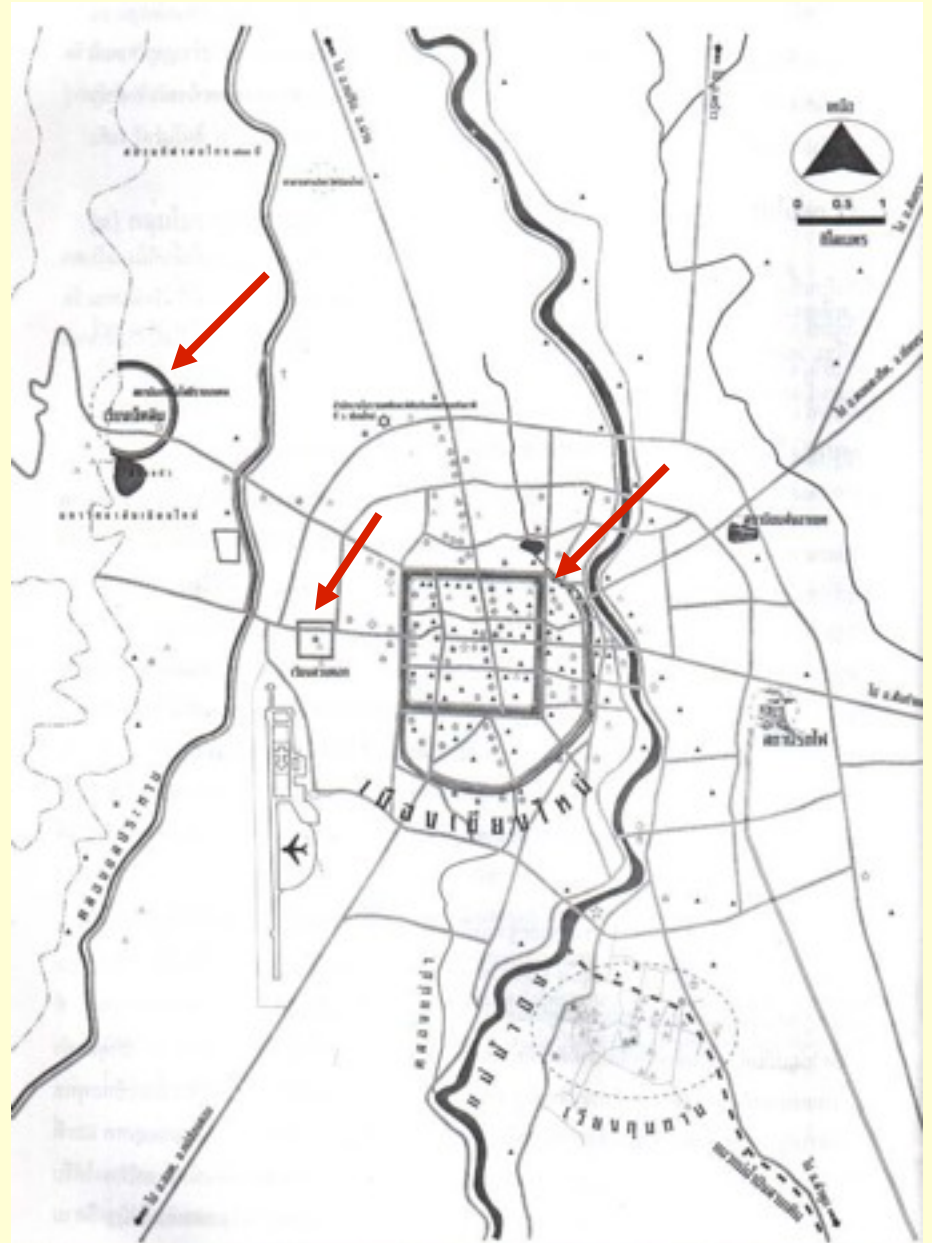
- สันนิษฐานว่าเป็นของชนชาติมอญ หรือเม็ง ตำนานเมืองลำพูนกล่าวว่า **ฤๅษีवासเทพและฤๅษีสฤงคาร** สร้างเมืองลำพูนเป็น**รูปหอยสังข์** ใน พ.ศ.1310
- แล้วทูลเชิญพระนางจามเทวี ธิดาของกษัตริย์เมืองลพบุรีมาเสวยราชย์ที่ลำพูน พ.ศ.1311-1312 พระนางจามเทวีทรงตั้งเมืองต่าง ๆ ตามรายทางระหว่างลพบุรีและลำพูน
- พระนางจามเทวีโอรสฝาแฝด 2 องค์คือ **มหันตยศ และอนันตยศ** ซึ่งเวลาต่อมาเมื่อทรงสร้างเขลางค์นคร (ลำปาง) ก็โปรดให้นันตยศไปครอง ส่วนมหันตยศครองหริภุญชัยแทนพระองค์

# แผนผังเมืองทริภูญไชย - เชียงใหม่



ทริภูญไชย: แผนผังเมือง  
รูปหอยสังข์

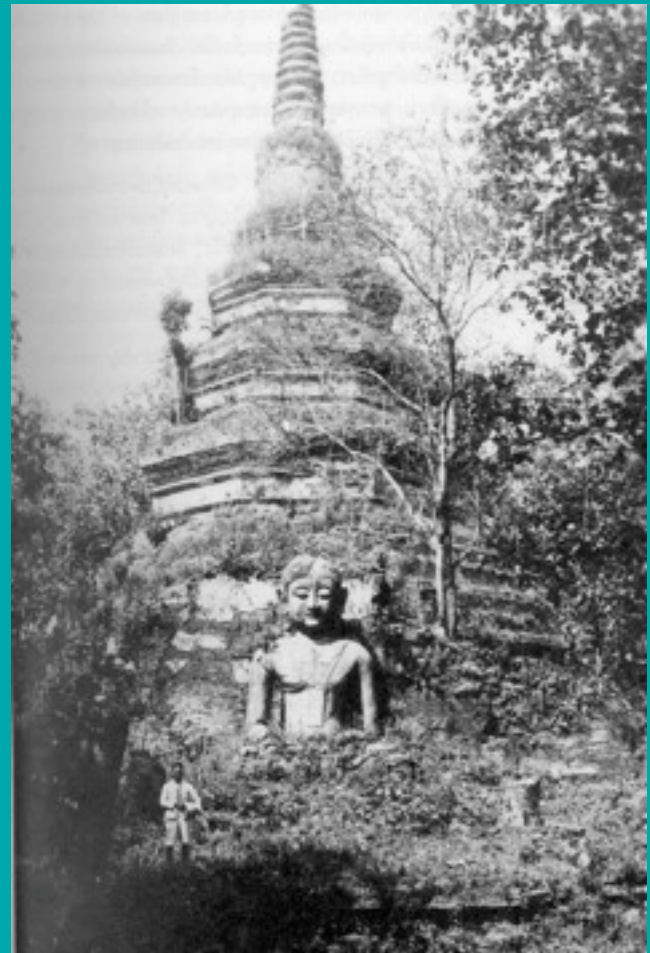
เชียงใหม่: แผนผังเมือง  
รูปเรขาคณิต





## เขตชุมชนลุ่มแม่น้ำกก

- **ตำนานเชียงแสน (ตำนานสิงหนที)** เป็นกล่าวถึงการเคลื่อนย้ายของกลุ่มคนไทย จากยูนนาน เข้ามาสร้างเวียงโยนกในที่ราบลุ่มแม่น้ำกก
- กลุ่มคนไทยนี้ถูก**กรอม** (ขอม) รุกราน
- พระยาพรหมเป็นผู้ที่ขับไล่กรอมออกไปได้ เวียงโยนกมีกษัตริย์ปกครองสืบต่อมาอีกหลายองค์
- ในที่สุดตำนานเชียงแสนอธิบายถึงการสิ้นสุดของเวียงโยนกว่า เวียงนี้ล่มจมเป็นหนองน้ำเวียงโยนกที่ลุ่มนี้เข้าใจกันว่าอยู่ตรงบริเวณเวียงหนอง ในเขตอำเภอ เชียงแสน จังหวัดเชียงราย



# ประวัติศาสตร์ล้านนา

- สมัยราชวงศ์มังราย (พ.ศ.1839-2101)
- การก่อตั้งอาณาจักรล้านนา
- พญามังรายกษัตริย์องค์ที่ 25 แห่งราชวงศ์ลาว
- ครองเมืองเงินยางใน พ.ศ.1804
- ราชภิเษก พ.ศ.1804.
- อายุ 23 ปี สร้างเชียงคำ พ.ศ.1805,
- ยึดครองเมืองเชียงทอง พ.ศ.1812,
- สร้างเมืองฝาง พ.ศ.1816,
- ทำสัญญาเป็นมิตรกับพญางำเมือง พ่อขุนรามคำแหง พ.ศ.1830,
- ยึดครองเมืองหริภุญไชย พ.ศ.1835,
- สร้างเมืองเชียงใหม่ พ.ศ.1839,
- สวรรคต พ.ศ.1854 อายุ 72 ปี
- พญามังราย พ.ศ 1839-1854
- พญาไชยสงคราม พ.ศ 1854-1868
- พญาแสนพู พ.ศ 1868-1877
- พญาคำฟู พ.ศ 1877-1879
- พญาผายู พ.ศ 1879-1898
- สมัยล้านนายุคทอง (ยุครุ่งเรือง)  
พ.ศ. 1898-2068
- พญาเกีอณา พ.ศ 1898-1928
- พญาแสนเมืองมา พ.ศ 1928-1944
- พญาสามฝั่งแกน พ.ศ 1945-1984
- พระเจ้าติโลกราช พ.ศ 1984-2030
- พญาออดเชียงราย พ.ศ 2030-2038
- พญาแก้ว พ.ศ 2038-2068

# ประวัติศาสตร์ล้านนา

- สมัยล้านนาตอนปลาย
- (ยุคเสื่อม-สิ้นอาณาจักร) พ.ศ. 2068-2101
- 
- พญาเมืองเกษเกล้า พ.ศ.2068-2081(ครั้งที่ 1)  
ท้าวชายคำ พ.ศ.2081-2086  
พญาเมืองเกษเกล้า พ.ศ.2086-2088(ครั้งที่ 2)  
พระนางจिरประภา พ.ศ.2088-2089  
พระไชยเชษฐา พ.ศ.2089-2091  
ไม่มีผู้ปกครอง พ.ศ.2091-2094  
ท้าวแม่กุ (พระเมกุฎี) พ.ศ.2094-2101
- (พม่ายึดอำนาจ)
- สมัยพม่าปกครอง (ผู้ปกครองเมืองเชียงใหม่) พ.ศ.2101-2317
- ท้าวแม่กุ (พระเมกุฎี) พ.ศ.2101-2107  
พระนางวิสุทธีเทวี พ.ศ.2107-2121  
สาวถีนรตรามังชอศรีมังสรชาช่อ  
พ.ศ.  
2121-2150  
พระฮ้อย(ครั้งที่ 1) พ.ศ.2150-2151  
พระชัยทิพ(มองกอยต่อ) พ.ศ.2151-2156  
พระฮ้อย(ครั้งที่ 2) พ.ศ.2156-2158  
เจ้าเมืองน่าน พ.ศ.2158-2174  
พญาหลวงทิพเนตร พ.ศ.2174-2198  
พระแสนเมือง พ.ศ.2198-2202  
เจ้าเมืองแพร์ พ.ศ.2202-2215

# ประวัติศาสตร์ล้านนา

- อู่ปราบอั้งแซะ(กรุงอังวะ) พ.ศ.2215-2218  
บุตรเจ้าเจกุตตรา(เจพุตตรา) พ.ศ.2218-2250 ?  
มังแรนร่า พ.ศ.2250-2270  
เทพสิงห์ พ.ศ.2270-2270  
องค์ดำ พ.ศ.2270-??  
เจ้าจันทร์ พ.ศ.??-2304  
อดีตภิกษุวัดดวงดี(เจ้าชีหุด)  
พ.ศ.2304-2306  
ไป่ถัยคามินี(ไป่อะเกียะคามูนี่)  
พ.ศ.2306-2311  
ไป่มะยง่วน พ.ศ.2311-2317

- สมัยเมืองประเทศราชแห่งราชอาณาจักรสยาม
- พ.ศ. 2317-2475
- พระเจ้ากาวิละ พ.ศ.2325-2356  
พระยาธรรมลังกา(เจ้าเชียงใหม่ช้างเผือก)  
พ.ศ.2359-2365  
พระยากำฝั้น(เจ้าหลวงเศรษฐี) พ.ศ.2366-2368  
พระยาพุทธวงศ์ พ.ศ.2369-2389  
พระเจ้ามโหตรประเทศ พ.ศ.2390-2397  
พระเจ้ากาวิโรรสสุริยวงศ์ (เจ้าชีวิตอ้าว)  
พ.ศ.2399-2413  
พระเจ้าอินทรวชิยานนท์ พ.ศ.2416-2439  
พระเจ้าอินทวโรรสสุริยวงศ์ พ.ศ.2444-2452  
เจ้าแก้วนวรรฐ พ.ศ.2454-2482



# เจ้าผู้ครองนครและราชวงศ์



เจ้ากาวิโรรสสุริยวงศ์



เจ้าอินทวิชยานนท์



พระราชชายาเจ้า  
ดารารัศมี

## ล้านนาภายใต้รัฐบาลสยาม

คณะราษฎรยึดอำนาจ พ.ศ.2475  
รัฐบาลให้เกียรติ เจ้าแก้วนวรรฐ อยู่ใน  
ตำแหน่งในฐานะประมุขบ้านเมือง  
จนถึงแก่พิราลัย ไม่มีอำนาจในการ  
ปกครองโดยตรง



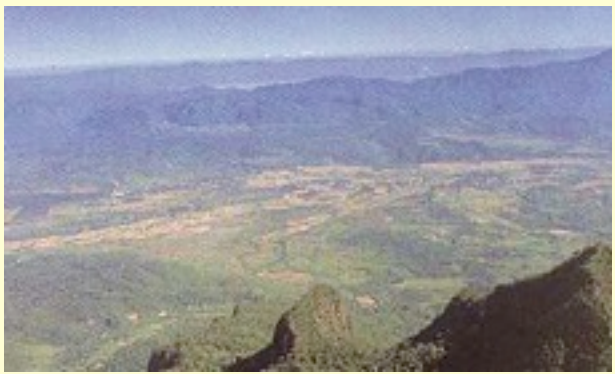
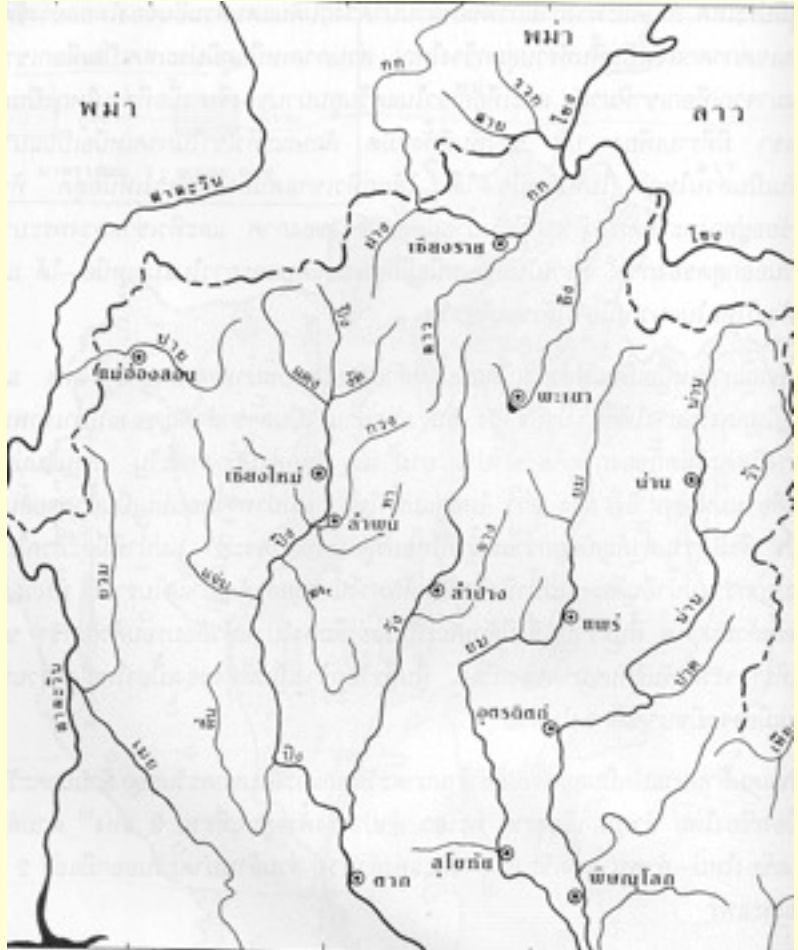
พระราชชายาเจ้าดารารัศมีและเจ้าแก้วนวรรฐ





Monday, August 17, 2009

# ภูมิประเทศล้านนา



# วัดบวรเนิน หรือบวรภูเขา



วัดปงสนุกใต้ ลำปาง

จตุโลกบาล ผู้ปกปักรักษา



# ต้นไม้ใหญ่/ ต้นโพธิ์



# ผีเจ้านายผู้ปกป้องคุ้มครองชาวล้านนา



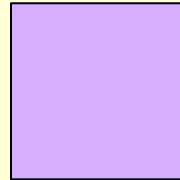
# ลักษณะสถาปัตยกรรมล้านนา

1. อิทธิพลทหริภุญไชย
2. อิทธิพลมอญ — พม่า
3. อิทธิพลสุโขทัย
4. พื้นเมืองล้านนา
5. อิทธิพลสายหิมาลัย

วัดเจดีย์เหลี่ยม เชียงใหม่



# เจดีย์ทรงปราสาทสมัยศรีวิชัย







# ประติมากรรมศรีวิชัย



# อิทธิพลสายหิมาลัย

- ลักษณะเด่นคือการซ้อนชั้นของเรือนธาตุทรงกลมแบบเดียวกับเจดีย์จีน  
เนปาล ญี่ปุ่น
- รวมถึงมหาวิหารวัดมหาโพธาราม ที่ยังต้องการการศึกษาเพิ่มเติมอีกมาก

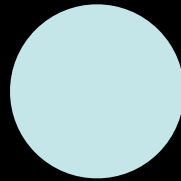
เจดีย์ที่รับอิทธิพลจาก “ตะ” จีน / สายหิมาลัย



วัดเจดีย์ปล่อง เชียงใหม่



วัดท่าเปิง เชียงใหม่

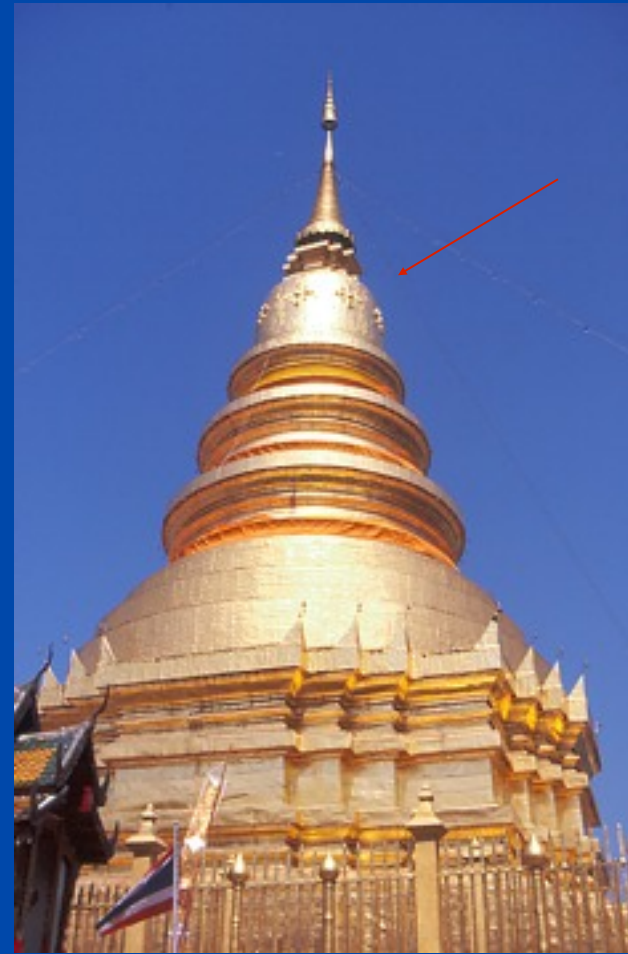
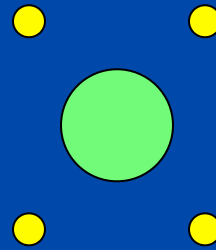


# เจดีย์อิทธิพลสุโขทัย

- เริ่มเข้ามาตั้งแต่สมัยพญากือนา อัญเชิญ พระสุมนเถระมาเผยแพร่พุทธศาสนา ลัทธิลังกาวงศ์
- รับรูปแบบเจดีย์
  - ๑ องค์ระฆังกลม เช่น วัดสวนดอก
  - ๒ เจดีย์ที่มีช้างล้อมรอบฐาน เช่น วัดป่าแดงหลวง
  - ๓ เจดีย์ทรงพุ่มข้าวบิณฑ์ เช่น เจดีย์รายวัดสวนดอก



วัดสวนดอก เชียงใหม่

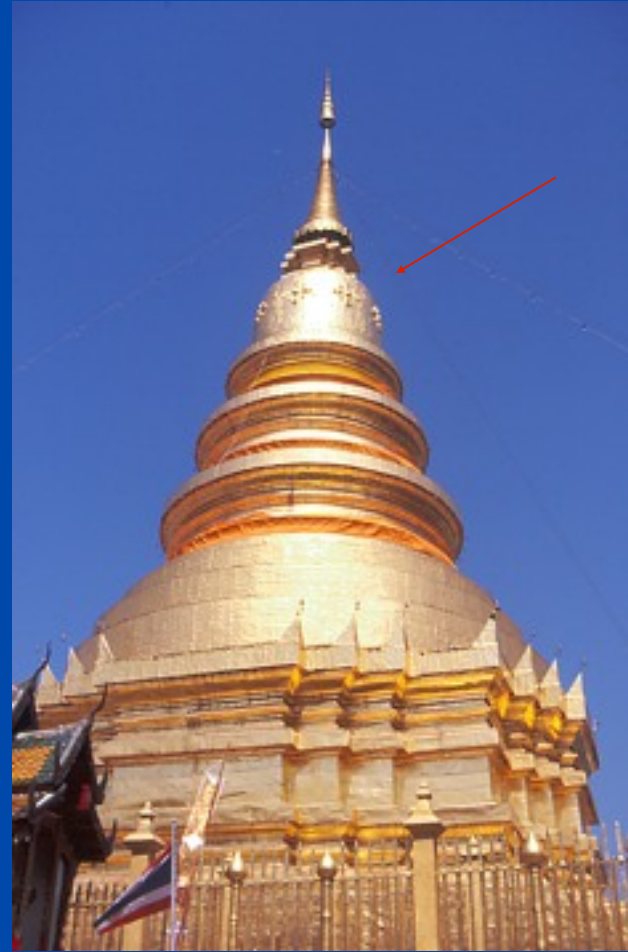
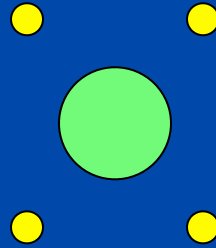


วัดพระธาตุหริภุญไชย ลำพูน

# เจดีย์ทรงระฆัง แบบลังกา

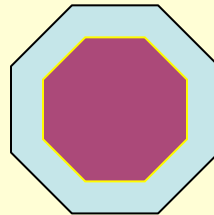
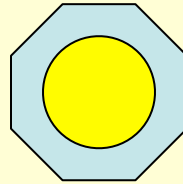


วัดสวนดอก เชียงใหม่



วัดพระธาตุดุริฎุญไชย ลำพูน

# เจดีย์ระฆังเมืองและอนิมิสเจดีย์





ฝักเพกา  
ซุ้ม  
CLEC



# เจดีย์วัดป่าสัก เชียงแสน



ฝักเพกา  
ชุ่ม  
CLEC

# เจดีย์หลวง เชียงใหม่



# เจดีย์วัดช้างค้ำ น่าน



# เจดีย์ที่รับอิทธิพลมอญ พม่า

- เริ่มตั้งแต่สมัยพระนางจามเทวี และนางอุสาปายโค ราชธิดากษัตริย์มอญ มเหสีของพญามังราย
- สมัยพญากือนาได้อาราธนาพระมหาสามีอุทุมพรมาเผยแพร่วัฒนธรรมศาสนา
- รูปแบบอิทธิพล
  - วัดอุโมงค์เจดีย์องค์ระฆังปากผายแบบมอญ ที่ฐานบัวลูกแก้วมีการเจาะช่องสี่เหลี่ยมเป็นระยะๆ ทำกุฏิสงฆ์เป็นอุโมงค์ใต้ดิน
  - เจดีย์ที่มีฐานสูงแบบเรือนธาตุ เช่น วัดเชียงมั่น วัดโลกโมฬีพาราณสี
  - วิหารยอดสถูป วัดอุโมงค์ในเมือง เชียงใหม่

# วัดเกาะกลาง ป่าซาง ลำพูน



ฐานเจดีย์ทรงกลมแบบปยู มอญ

เจดีย์แบบพม่า



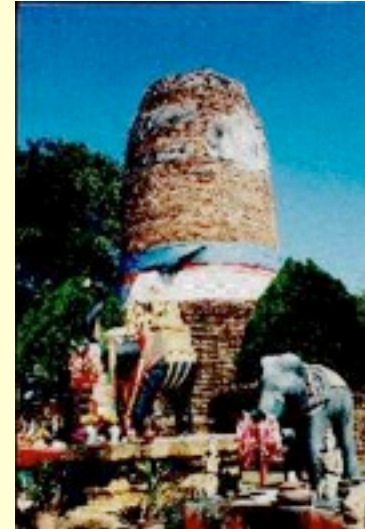
# เจดีย์ทรงกลมปางแบบปยู



← เจดีย์บุพพยา  
พุกาม



เจดีย์ที่เมืองเบคทานโน  
พม่า



กู่ช้าง กู่ม้า  
ลำพูน

# วัดเกาะกลาง ลำพูน



← ฐานเจดีย์จมลงไป ๕ เมตร



↑  
เจดีย์องค์อื่นๆในบริเวณวัดเกาะกลาง



# เจดีย์ทรงปราสาท วัดเจ็ดยอด วัดเชียงใหม่



หลังคา  
เอนลาด

ช้าง  
ล้อม



# เจดีย์ที่รับอิทธิพลพุกาม วัดพระยืน



# เจดีย์พม่าแบบต่างๆ

อานันทเจดีย์



ติโลมินโล



กุโสดอ มัณฑะ  
ละเลย์



# เจดีย์ไทใหญ่ วัดจองคำ แม่ฮ่องสอน



# เปรียบเทียบเจดีย์วัดเจ็ดยอดกับที่อื่นๆ



มหาโพธิ์  
พุกาม



พุทธคยา  
อินเดีย



# วัดเจติยเหล็กียม เวียงกุมกาม, เจติยปทุมวดี ลำพูน





# เจดีย์วัดพญาวัด และวัดหัวข่วง น่าน



# เจดีย์แบบพื้นเมืองล้านนา

- ลักษณะพิเศษคือ ชุกฐานบัวรองรับองค์ระฆังมีขนาดเล็กและมีฐานบัวลูกแก้วเพิ่มมุมขนาดใหญ่รับชุกฐานบัว เช่นที่ วัดพระธาตุนครพิศุขไชย
- ต่อมาเปลี่ยนเป็นฐานมาลัยเถาแบบเหลี่ยม และฐานบัวมีลูกแก้วออกไ้สองเส้น
- เจดีย์องค์สำคัญ
  - พระบรมธาตุคอกยสุเทพ
  - วัดพระธาตูลำปางหลวง เป็นต้น



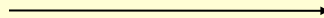
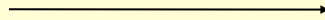
# เจดีย์วัดพระธาตุแช่แห้ง น่าน



# นิยมองค์ระฆังเล็ก



# การรับรูปแบบอิทธิพล



# เจดีย์ทรงพุ่มเมืองลำนนา



# วัดพระธาตุเบ็งสกัด น่าน

