



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ ศธ ๘๓๙๓(๑๒).๑/ ๑๑๖

วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๒

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศึกษา ครั้งที่ ๗/๒๕๖๒
วันอังคารที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๒

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศึกษา ครั้งที่ ๗/๒๕๖๒ วันอังคารที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ การปรับชื่อหอวัฒนธรรมศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ตามที่มหาวิทยาลัยได้พิจารณาการทบทวนโครงสร้างองค์กรของคณะวัฒนธรรมศึกษาตามแนวทางและหลักเกณฑ์ด้านโครงสร้างองค์กร และได้นำเสนอที่ประชุม กบม. ในคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ที่ประชุมได้พิจารณาและมีมติเห็นชอบขอยุบเลิก “ศูนย์ศิลปกรรมและกิจกรรมพิเศษ” และกำหนดให้ “หอวัฒนธรรมศึกษา” เป็นโครงสร้างภายในของคณะ ซึ่งไม่ต้องเสนอ กบม. และสภามหาวิทยาลัย โดยมีข้อสังเกตว่าการใช้ชื่อหอวัฒนธรรมศึกษา อาจมีลักษณะความซ้ำซ้อนของคำว่าศิลปวัฒนธรรม ของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จึงขอให้คณะพิจารณาชื่อที่เหมาะสมต่อไป

คณะวัฒนธรรมศึกษา ได้พิจารณาแล้วโดยมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศึกษา และคณะกรรมการอำนวยการประจำคณะวัฒนธรรมศึกษา ได้มีมติให้เปลี่ยนชื่อ หอวัฒนธรรมศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เป็น “หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ : CMU Art and Culture Center” พร้อมเหตุผลประกอบและขอยืนยันชื่อดังกล่าวให้มหาวิทยาลัยพิจารณา

ในการนี้ อธิการบดีได้มอบหมายให้รองอธิการบดี อาจารย์ ดร.เอกชัย มหาเอก เชิญคณะวัฒนธรรมศึกษา สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และผู้เกี่ยวข้องประชุมหารือร่วมกัน จากการประชุมหารือดังกล่าว เมื่อวันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุมกองแผนงาน ที่ประชุมเห็นชอบและเห็นสมควรเปลี่ยนชื่อ หอวัฒนธรรมศึกษา เป็น “หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ : CMU Art and Culture Center”

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๒ แนวปฏิบัติสำหรับพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราวประเภทอาจารย์ชาวต่างประเทศ

เพื่อให้การจ้างพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราวประเภทอาจารย์ชาวต่างประเทศ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย คณะวัฒนธรรมศึกษาจึงได้จัดทำแนวปฏิบัติสำหรับพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราวประเภทอาจารย์ชาวต่างประเทศ ดังนี้

๑. กำหนดให้พนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราวประเภทอาจารย์ชาวต่างประเทศ มีการลงชื่อเข้า-ออก การปฏิบัติงาน เช่นเดียวกับพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ ข้าราชการ พนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว ในสังกัด
๒. สิทธิในการลาให้ถือปฏิบัติตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการจ้างพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว โดยอนุโลม
๓. หากอาจารย์ชาวต่างประเทศได้รับอนุญาตให้เดินทางไปปฏิบัติงาน ณ ต่างประเทศ จะต้องดำเนินการขออนุญาตทุกครั้งก่อนเดินทางออกนอกประเทศ (Re-entry Permit) หากไม่ดำเนินการ จะทำให้ วีซ่า Non-Immigrant Visa (Non-B) เปลี่ยนเป็น ผ.๑๕ หรือ ผ.๓๐ หรือ ผ.๙๐ ซึ่งจะทำให้ไม่สามารถขอใบอนุญาตทำงานต่อได้
๔. อาจารย์ชาวต่างประเทศที่จะต้องดำเนินการต่อวีซ่า ต้องยื่นเอกสารจากภาควิชาถึงคณะฯ เพื่อขอให้มหาวิทยาลัยออกหนังสือขอความอนุเคราะห์อำนวยความสะดวกในการขอยุ่ต่อในราชอาณาจักร โดยให้อธิการบดีหรือผู้ได้รับมอบอำนาจให้ลงนาม ไม่น้อยกว่า ๔๕ วัน ก่อนวีซ่าจะหมดอายุ
๕. อาจารย์ชาวต่างประเทศที่จะต้องดำเนินการต่อใบอนุญาตทำงาน ต้องยื่นเอกสารจากภาควิชาถึงคณะฯ เพื่อขอให้มหาวิทยาลัยออกหนังสือขอความอนุเคราะห์อำนวยความสะดวกในการขอต่อใบอนุญาตทำงานโดยให้อธิการบดีหรือผู้ได้รับมอบอำนาจให้ลงนาม ไม่น้อยกว่า ๔๕ วัน ก่อนครบกำหนดเวลาในใบอนุญาตทำงาน
๖. ภาควิชาจะต้องแจ้งยกเลิกการอนุญาตทำงานของอาจารย์ชาวต่างประเทศทุกราย (รวมทั้งอาจารย์พิเศษที่เป็นอาจารย์ชาวต่างประเทศ และอาจารย์ประจำที่เป็นอาจารย์ชาวต่างประเทศ) เมื่อครบกำหนดตามสัญญาจ้าง โดยจัดทำเป็นหนังสือขอยกเลิกใบอนุญาตทำงานเพื่อให้คณบดีลงนาม พร้อมทั้งมอบหมายให้อาจารย์ชาวต่างประเทศส่งคืนใบอนุญาตทำงานด้วยตนเอง ณ สำนักงานจัดหางาน หรือ ภาควิชาดำเนินการส่งคืนใบอนุญาต ทำงานแทนอาจารย์ชาวต่างประเทศ ณ สำนักงานจัดหางาน โดยทำหนังสือมอบอำนาจจากคณบดี

ที่ประชุมรับทราบ ทั้งนี้ให้แจ้งแนวปฏิบัติดังกล่าวไปยังภาควิชาเพื่อทราบและถือปฏิบัติด้วย

๑.๓ การเสนอโครงการที่สอดคล้องกับการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ที่ ๓ เชียงรุก: ล้ำนาสร้างสรรค์

ตามที่แผนพัฒนาการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ระยะเวลาที่ ๑๒ (พ.ศ. ๒๕๖๐-๒๕๖๔) ได้กำหนดยุทธศาสตร์ด้านล้ำนาสร้างสรรค์ เป็นยุทธศาสตร์เชิงรุกของมหาวิทยาลัย ในการนี้ เพื่อให้การขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ที่ ๓ เชียงรุก: ล้ำนาสร้างสรรค์ บรรลุเป้าหมาย คือ การเป็นศูนย์รวมและผู้นำขององค์ความรู้ ศิลปะ วัฒนธรรมและการสร้างนวัตกรรมเพื่อดำรงจิตวิญญาณประจำถิ่น มหาวิทยาลัยจึงประชาสัมพันธ์มายังคณะฯ เสนอโครงการที่สอดคล้องกับการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ งบประมาณโครงการ ไม่เกิน ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท ทั้งนี้ ภาควิชา/หน่วยงานของคณะฯ วิจารณ์ศิลป์ได้เสนอโครงการมายังคณะฯ แล้ว จำนวน ๑๑ โครงการ เพื่อเสนอขอรับการสนับสนุนงบประมาณจากมหาวิทยาลัยต่อไป

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๔ นิทรรศการผลงานคณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ประจำปี ๒๕๖๒

หัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์แจ้งกำหนดการการจัดนิทรรศการผลงานคณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ประจำปี ๒๕๖๒ โดยในปีนี้จะจัดแสดงภายใต้หัวเรื่อง “ความหลากหลายในงานทัศนศิลป์” กำหนดพิธีเปิดนิทรรศการ วันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๘.๐๐ น. ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และแสดงผลงาน ๖ - ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๑

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๕ แผนการลงทุน รายการครุภัณฑ์/สิ่งก่อสร้าง คณะวิจิตรศิลป์

รองคณบดีฝ่ายบริหารแจ้งแผนการลงทุน รายการครุภัณฑ์/สิ่งก่อสร้าง คณะวิจิตรศิลป์ ดังนี้

โครงการที่ ๑ โครงการทำทางเชื่อมอาคารสำนักงานและอาคารปฏิบัติการออกแบบ บริเวณชั้นสอง พร้อมปรับปรุงทางลาดและพื้นที่จอดรถเดิม งบประมาณ ๗,๐๐๐,๐๐๐ บาท

โครงการที่ ๒ โครงการต่อเติมพื้นที่เรียนสำหรับสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ด้านหลังอาคารสำนักงานชั้นสอง เนื้อที่ห้องเซรามิคเดิม งบประมาณ ๕,๐๐๐,๐๐๐ บาท

โครงการที่ ๓ โครงการก่อสร้างอาคาร ๓๖ ปี คณะวิจิตรศิลป์ (ระยะที่ ๑) ช่วงดำเนินการปีงบประมาณ ๒๕๖๓-๒๕๖๖ งบประมาณ ๑๖๓,๒๐๐,๐๐๐ บาท รายละเอียดดังนี้

ขนาดพื้นที่สำหรับก่อสร้างอาคาร ๓๖ ปี คณะวิจิตรศิลป์ ระยะที่ ๑

พื้นที่รวม เท่ากับ ๒,๗๖๗ ตารางเมตร หรือ ๑ ไร่ ๒ งาน ๙๑ ตารางวา

ขนาดพื้นที่อาคาร เท่ากับ ๒๖ เมตร x ๕๓ เมตร

ระยะห่างจากพื้นที่โดยรอบทั้ง ๔ ด้าน มีระยะ ๗ เมตร

พื้นที่ต่อชั้น เท่ากับ ๑,๓๗๘ ตารางเมตร รวมพื้นที่ ๔ ชั้น เท่ากับ ๕,๕๑๒ ตารางเมตร

งบประมาณราคาค่าก่อสร้าง ตารางเมตรละ ๒๐,๐๐๐ รวมเป็น ๑๑๐,๒๔๐,๐๐๐ บาท

ค่าดำเนินการออกแบบ ๔ ถึง ๖ เปอร์เซ็นต์

ค่าดำเนินการในการคุมงานก่อสร้าง ๔ ถึง ๖ เปอร์เซ็นต์

ค่าวัสดุครุภัณฑ์ในตัวอาคาร ๓๐,๐๐๐,๐๐๐ บาท

โครงการที่ ๔ โครงการปรับปรุงหอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ งบประมาณ ๕๐,๐๐๐,๐๐๐ บาท รายละเอียดดังนี้

- ปรับปรุงบันไดทางขึ้นลงด้านหน้า ๒ ผัง ให้มีความลาดเอียงเหมาะสมสำหรับการขึ้นไปขมนิทรรศการชั้น ๒
- ปรับปรุงบันไดทางขึ้นลงด้านหลัง (ชั้น ๑ และชั้น ๒) ให้มีความลาดเอียงเหมาะสมสำหรับการขึ้นไปขมนิทรรศการชั้น ๒ ด้วยการขยับบันไดเข้าไปด้านผนัง เพื่อเพิ่มพื้นที่ในการเดินขึ้นลง เพิ่มพื้นที่ในการติดตั้งผลงาน
- โถงกลาง ด้านหน้า มีลักษณะที่เป็นหลุม ทำให้เกิดปัญหาในการนำผลงานเข้าไปติดตั้ง หรือพื้นที่ของผนังมีขนาดที่สูงมากกว่าปกติก่อให้เกิดความไม่เหมาะสมต่อชิ้นงาน (ปัจจุบันผลงานศิลปะมีขนาดไม่ใหญ่มากเช่นในอดีต) ปัญหาด้านการจัดแสง ระบบเสียง และปัญหาด้านอื่นๆ
- การระบายน้ำจากหลังไม่สามารถระบายน้ำได้ดี ก่อให้เกิดปัญหารั่วซึมเข้ามาในอาคารผนัง

กระจกด้านหน้าอาคาร บางส่วนปรับเป็นบอร์ดติดตั้งผลงานชั่วคราว พื้นที่ในการติดตั้งผลงาน
ไม่ถาวร (บอร์ดสามารถปรับ ขยับได้)

พื้นที่หอศิลป์วัฒนธรรม

๑. อาคาร Workshop ห้องทำงานและเตรียมงาน
๒. พื้นที่ Creative Open space ร้านอาหาร/เครื่องดื่ม free Wi-Fi พื้นที่ Co Working space
ร้านขายของที่ระลึก/ผลงานศิลปะ
๓. Research room แหล่งค้นคว้าข้อมูลทางด้านศิลปวัฒนธรรม
๔. Permanent gallery พื้นที่แสดงผลงานศิลปะสะสม ของหอศิลป์วัฒนธรรม
๕. โถงด้านหน้า (Grand hall) ปรับระดับพื้นอาคารให้เท่ากัน
๖. ระบบระบายอากาศ การถ่ายเทอากาศภายในอาคาร ห้องนิทรรศการ
๗. โรงละคร การปรับปรุงและตกแต่งภายใน ระบบ Acoustic ระบบเสียง แสง
๘. ปรับภูมิทัศน์ภายนอกตามแนวคิดเดิมของสถาปนิกที่เข้ากักขุทศาสตร์เชิงรุก ล้วนนา
สร้างสรรค์ และสิ่งแวดล้อม เปิดรับการเชื่อมโยงชุมชนการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในศิลปวัฒนธรรม
ดั้งเดิมกับศิลปะร่วมสมัย สวนประติมากรรม ลานกิจกรรมทางวัฒนธรรม เวทีกลางแจ้ง ศาลา
ร่วมใจ
๙. พื้นที่เรียนรู้ศิลปะ/ผลงานประติมากรรม การเปิดทางเข้าออกระหว่างหอศิลป์และลานลีลาวดี
๑๐. พื้นที่ฝึกอบรมและปฏิบัติการ ด้านศิลปวัฒนธรรม ล้วนนาสร้างสรรค์ให้กับนักศึกษา ชุมชน
และประชาชนทั่วไป

โครงการที่ ๕ โครงการปรับปรุงห้องนิทรรศการคณะวิจิตรศิลป์ งบประมาณ ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท

โครงการที่ ๖ โครงการปรับปรุงห้องจำหน่ายผลงานศิลปะ งบประมาณ ๓,๐๐๐,๐๐๐ บาท

โครงการที่ ๗ โครงการก่อสร้างอาคาร ๔๐ ปี คณะวิจิตรศิลป์ (ระยะที่ ๒) ช่วงดำเนินการ
ปีงบประมาณ ๒๕๖๖-๒๕๗๐ งบประมาณ ๑๙๔,๐๐๐,๐๐๐ บาท ขนาดพื้นที่อาคาร ๒๕ เมตร x ๗๒ เมตร
จำนวน ๓ ชั้น พื้นที่ต่อชั้นเท่ากับ ๑,๘๐๐ ตรม. รวม ๓ ชั้น มีพื้นที่เท่ากับ ๕,๔๐๐ ตรม

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๖ นายกิตติชนม์ ดิสัก ขอความเป็นธรรมกรณีถูกยกเลิกสัญญาเช่าพื้นที่ในหอศิลป์วัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ตามที่ คณะวิจิตรศิลป์ ได้เปิดพื้นที่อาคารชั้นเดียวภายในหอศิลป์วัฒนธรรมให้เอกชนเช่า เพื่อจำหน่าย
อาหารและเครื่องดื่ม (ร้านชาบู) และต่อมาคณะวิจิตรศิลป์ได้มีหนังสือไปยังมหาวิทยาลัยเพื่อขออนุมัติใช้พื้นที่
บริเวณหอศิลป์วัฒนธรรม (ด้านทิศเหนือติดกับไร่ฟอร์ด) เพื่อดำเนินการดังกล่าว ซึ่งกองอาคารสถานที่ฯ
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้นำเรื่องเข้าประชุมคณะกรรมการพิจารณาอนุมัติการใช้ที่ดินของมหาวิทยาลัย ครั้งที่
๓/๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๑ ซึ่งที่ประชุมมีมติไม่อนุญาตให้ใช้พื้นที่ดังกล่าว เนื่องจากพื้นที่
ดังกล่าวอยู่ในแผนพัฒนาพื้นที่ของมหาวิทยาลัยให้เป็นอุทยานการศึกษาและบริการวิชาการ (CMU Square)
ตามที่เสนอสภามหาวิทยาลัยไว้แล้ว ดังนั้นการจะนำพื้นที่ดังกล่าวให้เอกชนทำสัญญาเช่าเป็นร้านอาหารและ
เครื่องดื่มให้กับผู้มาใช้บริการของคณะวิจิตรศิลป์ จึงไม่เป็นไปตามเจตนารมณ์การใช้พื้นที่ของมหาวิทยาลัย

คณะวิจิตรศิลป์จึงได้มีหนังสือแจ้งยกเลิกสัญญาเช่ากับผู้เช่าตามมติคณะกรรมการการใช้ที่ดินของมหาวิทยาลัย
เรียบร้อยแล้ว นั้น

ในการนี้ นายกิตติชนม์ ตีสัก ผู้เช่าได้มีหนังสือลงวันที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๒ มายังคณะ เพื่อขอความ
เป็นธรรมกรณียกเลิกสัญญาเช่าก่อนหมดอายุสัญญา พร้อมแนบเอกสารชี้แจงลำดับเหตุการณ์

ที่ประชุมรับทราบ และให้แจ้งมหาวิทยาลัยทราบเพื่อดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

ที่ประชุมมีมติรับรอง รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่
๖/๒๕๖๒ วันอังคารที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๒

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

ไม่มี

๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ กำหนดการประเมินผลการปฏิบัติงานและเลื่อนเงินเดือน เลื่อนค่าจ้าง พนักงานประจำและข้าราชการ
สังกัดคณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ (รอบการปฏิบัติงาน ๑ มกราคม ๒๕๖๒ - ๓๐
มิถุนายน ๒๕๖๒)

ด้วย คณะวิจิตรศิลป์จะดำเนินการประเมินผลการปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยประจำและ
ข้าราชการ สังกัดคณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ (รอบการปฏิบัติงาน ๑ มกราคม ๒๕๖๒ - ๓๐
มิถุนายน ๒๕๖๒) เพื่อเลื่อนค่าจ้างและเงินเดือน ณ วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๒

เพื่อให้การประเมินผลการปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยประจำและข้าราชการเป็นไปด้วยความ
เรียบร้อยและส่งข้อมูลให้มหาวิทยาลัยตามกำหนดเวลา คณะฯ จึงได้จัดทำแผนกำหนดการในการประเมินฯ
ดังนี้

กำหนดการ	การดำเนินการ
๒๕ - ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๒	เสนอชื่อกรรมการประเมิน ระดับคณะ
๑ - ๑๓ สิงหาคม ๒๕๖๒	ประเมิน ๓๖๐ วิชาผ่านระบบออนไลน์
๑ - ๕ สิงหาคม ๒๕๖๒	แต่งตั้งกรรมการระดับคณะ
๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๒	ประชุมกรรมการประเมิน เพื่อชี้แจงแนวทางการประเมินผ่านระบบ คอมพิวเตอร์ (ออนไลน์) สำหรับคณะกรรมการรายใหม่
๑๔ สิงหาคม ๒๕๖๒ (เช้า)	ประเมินผลการปฏิบัติงานคณาจารย์ สังกัดภาควิชาศิลปะและการ ออกแบบสื่อ
๑๔ สิงหาคม ๒๕๖๒ (บ่าย)	ประเมินผลการปฏิบัติงานคณาจารย์ สังกัดภาควิชาศิลปะไทย
๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๒	ประเมินผลการปฏิบัติงานคณาจารย์ สังกัดภาควิชาทัศนศิลป์
๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๒	ประเมินผลการปฏิบัติงานบุคลากรสายปฏิบัติการ สังกัดภาควิชา
๑๙ สิงหาคม ๒๕๖๒	ประเมินผลการปฏิบัติงานบุคลากรสายปฏิบัติการ สังกัดสำนักงานคณะ และหอศิลปวัฒนธรรม

กำหนดการ	การดำเนินการ
๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๒	รับรองผลการประเมินในการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวารสารพิเศษ
๒๓ - ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๒	ส่งผลคะแนนการประเมินฯ ให้แก่บุคลากร

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบแผนกำหนดการในการประเมินฯ ดังกล่าว

๔.๒ การประเมิน ๓๖๐ องศา

ตามที่ คณะวิจิตรศิลป์จะดำเนินการประเมินผลการปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยประจำและข้าราชการ สังกัดคณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ (รอบปฏิบัติงานระหว่างวันที่ ๑ มกราคม ๒๕๖๒ - ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๒) เพื่อเลื่อนค่าจ้างและเงินเดือน ณ วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๒

เพื่อให้การประเมินผลการปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยประจำและข้าราชการเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสอดคล้องกับประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง หลักเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๙ และประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง หลักเกณฑ์และแนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับการประเมินผลการปฏิบัติงานของข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. ๒๕๕๙ ซึ่งได้กำหนดให้คณะกรรมการประเมินนำข้อมูลที่ได้รับจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานของพนักงาน ผู้บริหาร ผู้ร่วมงาน ผู้บังคับบัญชา ผู้ใช้บริการและนักศึกษา มาประกอบการประเมินผลการปฏิบัติงานร่วมกับองค์ประกอบที่กำหนด ดังนั้น คณะฯ จึงได้จัดทำระบบประเมิน ๓๖๐ องศา ออนไลน์ผ่านหน้าเว็บไซต์คณะวิจิตรศิลป์ เพื่อรวบรวมความคิดเห็นจาก ผู้บริหาร เพื่อนร่วมงาน หัวหน้างาน และผู้ใต้บังคับบัญชา โดยเปิดระบบระหว่างวันที่ ๑ - ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๒

ที่ประชุม มีมติเห็นชอบระบบการประเมิน ๓๖๐ องศา ดังกล่าว

๔.๓ การเสนอชื่อผู้สมควรได้รับการพิจารณายกย่องเชิดชูเกียรติให้เป็นศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๒

ตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ประกาศการสรรหาและคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๒ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการยกย่องเชิดชูเกียรติผู้สร้างสรรค์งานศิลปะอันทรงคุณค่าและเป็นการสนับสนุนให้ศิลปิน ได้มีโอกาสเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณชน รวมทั้งอนุรักษ์ศิลปะแขนงต่างๆ ไว้ไม่ให้สูญหาย นั้น

ในการนี้ คณะวิจิตรศิลป์ ประสงค์เสนอชื่อ ศาสตราจารย์เกียรติคุณพงศ์เดช ไชยคุตร เป็นผู้สมควรได้รับการพิจารณายกย่องเชิดชูเกียรติให้เป็นศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๒ ในสาขาวิชาทัศนศิลป์

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๔ การเสนอชื่อผู้สมควรได้รับปริญญาเกิตติมศักดิ์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒

ตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยการให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ได้กำหนดให้คณะกรรมการพิจารณาปริญญาเกิตติมศักดิ์ดำเนินการสรรหาผู้ที่มีคุณสมบัติเหมาะสม และ/หรือพิจารณากลุ่มกรองรายชื่อผู้ได้รับการเสนอชื่อว่ามีคุณสมบัติเหมาะสม เพื่อเสนอสภามหาวิทยาลัยอนุมัติให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์ นั้น คณะกรรมการฯ ได้แจ้งมายังคณะฯให้นำเข้าหารือคณะกรรมการบริหารประจำคณะและ/หรือคณะกรรมการอำนวยการประจำคณะ หากประสงค์จะเสนอชื่อบุคคลเพื่อให้ได้รับปริญญาเกิตติมศักดิ์ในปี

การศึกษานี้ ขอให้เสนอชื่อพร้อมประวัติและผลงาน แจ่มเป็นเรื่องลับ ไปยังประธานคณะกรรมการฯ สำนักงาน
สภามหาวิทยาลัย

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว ขอให้ภาควิชาฯ ไปพิจารณาและหากประสงค์จะเสนอชื่อให้นำเข้าหารือในที่
ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะในคราวประชุมครั้งต่อไป

๔.๕ การเสนอชื่อกรรมการผู้ตรวจประเมินคุณภาพองค์กร

ตามที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้กำหนดให้มีการตรวจประเมินคุณภาพองค์กรตามแนวทางของเกณฑ์
คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (CMU-EdPex) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ ซึ่งมีกำหนดตรวจ
ประเมินฯ คณะวิจิตรศิลป์ ในวันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๑ นั้น มหาวิทยาลัยได้แจ้งให้คณะฯ เสนอรายชื่อกรรมการ
ประเมินฯ จำนวน ๑๐ คน ที่ประชุมพิจารณาแล้ว ได้มีมติเสนอรายชื่อเพื่อให้มหาวิทยาลัยทาบตาม เรียง
ตามลำดับ ดังนี้

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นายแพทย์วัฒนา ขาดอกศักดิ์
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชรินทร์ เตชะพันธุ์
๓. รองศาสตราจารย์ นายแพทย์รณภพ เอื้อพันธเศรษฐ
๔. อาจารย์ ดร.เอกชัย มหาเอก
๕. รองศาสตราจารย์ธีรภัทร วรรณฤมล
๖. รองศาสตราจารย์ ดร.นรินทร์ นำเจริญ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นายแพทย์อนวัช วิเศษบริสุทธิ์
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสาวลักษณ์ แยมหมื่นอาจ
๙. รองศาสตราจารย์พิชญ์ เจียวคุณ
๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จารึก สิงห์ปรีชา

๔.๖ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการวิจิตรสัญจร ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ (ครั้งที่ ๒)

ด้วยงานบริการการศึกษา จะได้จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการวิจิตรสัญจร ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒
(ครั้งที่ ๒) ณ โรงเรียนชุมแสงชนูทิศ จังหวัดนครสวรรค์ ซึ่งเป็นโครงการแนะแนวและสร้างเครือข่ายเพื่อสร้าง
เส้นทางสำหรับนักเรียนที่พึงประสงค์เข้าศึกษาต่อในคณะวิจิตรศิลป์ โดยมีกำหนดจัดขึ้นในวันที่ ๓๑ สิงหาคม
๒๕๖๒ ณ โรงเรียนชุมแสงชนูทิศ จังหวัดนครสวรรค์ ใช้งบประมาณ ประมาณ ๓๐,๐๐๐ บาท

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๗ สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ เสนอขอปรับปรุง แก้ไขหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ฉบับปรับปรุง ปี พ.ศ. ๒๕๕๙

ด้วยสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ เสนอขอปรับปรุง
แก้ไขหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ฉบับปรับปรุง ปี พ.ศ. ๒๕๕๙ ในส่วนของ
โครงสร้างหลักสูตร หมวดกิจกรรมวิชาการเสริมหลักสูตร โดยขอยกเลิกเงื่อนไข “การฝึกงานของนักศึกษา ซึ่ง
กำหนดให้นักศึกษาต้องผ่านการฝึกงาน ไม่น้อยกว่า ๑๒๐ ชั่วโมง กับสถานประกอบการ องค์กร ศิลปินหรือ
นักวิชาการอิสระ ที่ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร” เป็น “ไม่มี” เพื่อเปิดโอกาสให้
นักศึกษาได้เลือกทำกิจกรรมทางวิชาการอื่นๆ ตามความสนใจ โดยขอให้ผลบังคับใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปี

การศึกษา ๒๕๖๒ ทั้งนี้ได้ผ่านความเห็นชอบในหลักการจากที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการประจำคณะฯ เมื่อ
คราวประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๒ วันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๒
ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๘ สาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ขอรับการสนับสนุนงบประมาณ
โครงการเทศกาลนิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติเชียงใหม่ (Chiang Mai Photography Festival ๒๐๒๐)
จากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ด้วยสาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ได้มีหนังสือมายังคณะฯ เพื่อ
ขอให้คณะฯ ขอรับการสนับสนุนงบประมาณเพื่อใช้ดำเนินโครงการเทศกาลนิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ
เชียงใหม่ (Chiang Mai Photography Festival ๒๐๒๐) จากกองวิเทศสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จำนวน
๖๐๐,๐๐๐ บาท

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว เสนอว่าควรขอรับการสนับสนุนงบประมาณจากการเสนอโครงการตาม
ยุทธศาสตร์ที่ ๓ เชียงรุก : ถิ่นนาสร้างสรรค์ ปีงบประมาณ ๒๕๖๓

๔.๙ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ขอปรับปรุงสำนักงานหอศิลป์วัฒนธรรม และขอซ่อมแซม
เครื่องปรับอากาศในหอศิลป์วัฒนธรรม

ด้วยหอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เสนอขอปรับปรุงสำนักงานหอศิลป์วัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยจะย้ายจากบริเวณร้านค้าแฟ้ม ซึ่งเป็นที่ตั้งสำนักงานชั่วคราว มาตั้งสำนักงานถาวร
บริเวณแคว้นเตอร์ประชาสัมพันธ์ งบประมาณ ๑๑๓,๕๗๓.๐๑ บาท และขอซ่อมแซมเครื่องปรับอากาศ
ทั้งหมดในหอศิลป์วัฒนธรรม งบประมาณ ๓๔๒,๙๓๕ บาท โดยใช้งบประมาณรายได้ แผนงานบริการวิชาการ
แก่สังคม งานบริการวิชาการแก่สังคม กองทุนสินทรัพย์ถาวร หมดตอบแทนใช้สอย วัสดุ งบดำเนินงาน (หอ
ศิลป์วัฒนธรรม)

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๑๐ ขอซื้อครุภัณฑ์/ปรับปรุงก่อสร้างเพิ่มเติมนอกเหนือจากแผนงบประมาณ ปี ๒๕๖๒

ภาควิชาศิลปะไทย ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ภาควิชาทัศนศิลป์ และสำนักงานคณะฯ ขอ
ซื้อครุภัณฑ์/ปรับปรุงก่อสร้าง นอกเหนือจากแผนงบประมาณ ปี ๒๕๖๒ ดังนี้

ภาควิชาศิลปะไทย (สาขาวิชาการออกแบบ)

๑. ชุดคอมพิวเตอร์สำหรับประมวลผลพร้อมจอแสดงผล จำนวน ๑๕ เครื่อง เครื่องละ ๓๐,๐๐๐
บาท เป็นเงิน ๔๕๐,๐๐๐ บาท
๒. ชุดฉากถ่ายภาพ จำนวน ๑ ชุด เป็นเงิน ๒๙,๓๐๐ บาท
๓. งานปรับปรุงห้องสตูดิโอเล็ก ชั้น ๓ อาคารปฏิบัติการออกแบบ เป็นเงิน ๑๔๔,๔๒๔ บาท
๔. งานปรับปรุงห้องทอผ้า ชั้น ๑ อาคารปฏิบัติการออกแบบ เป็นเงิน ๑๒๗,๕๑๘ บาท

ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ (สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ)

๑. กล้องถ่ายภาพดิจิทัล จำนวน ๒ ตัว ตัวละ ๓๐,๙๐๐ บาท เป็นเงิน ๖๑,๘๐๐ บาท

ภาควิชาทัศนศิลป์ (สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์)

๑. แก้ว ๕๐ ตัว ตัวละ ๑,๒๕๔.๕ บาท เป็นเงิน ๖๒,๒๕๐ บาท

สำนักงานคณะวิจิตรศิลป์

๑. เครื่องโทรสาร (ทดแทนของเดิมที่ชำรุด) จำนวน ๒ เครื่อง เครื่องละ ๔,๘๐๐ บาท เป็นเงิน ๙,๖๐๐ บาท
๒. เครื่องพิมพ์ใบเสร็จ จำนวน ๑ เครื่อง เป็นเงิน ๒๐,๕๐๐ บาท
๓. แก้วอึกกลมหน้าไม้ จำนวน ๒๔ ตัว ตัวละ ๓๖๐ บาท เป็นเงิน ๘,๖๔๐ บาท
๔. แก้วอึกหมุน ไซส์พิเศษ จำนวน ๑ ตัว เป็นเงิน ๖,๐๐๐ บาท

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๕. วาระ อื่นๆ

๕.๑ สภามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ แจ้งอนุมัติการปรับปรุงหลักสูตร

สภามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในคราวประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๒ มีมติอนุมัติการปรับปรุงหลักสูตร คณะวิจิตรศิลป์ ดังนี้

๑. อนุมัติการปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการดนตรีและการแสดง โดยปรับชื่อเป็น “หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒”
๒. อนุมัติการปรับปรุงหลักสูตรศิลปดุष्ฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ โดยปรับชื่อเป็น “หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒”

ที่ประชุมรับทราบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ



(นางสาวสุลาลักษณ์ ขาวม่วง)

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ปรกรณ์ภัทร์ จันทะไชยสร)

รองคณบดี ปฏิบัติการแทน

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์