



## บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะวชิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ ศธ ๘๓๙๓(๑๒).๑/๑๔๓

วันที่ ๕ กันยายน ๒๕๖๒

เรื่อง สรุปรมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวชิตรศิลป์ วาระพิเศษ  
วันอังคารที่ ๓ กันยายน ๒๕๖๒

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวชิตรศิลป์ วาระพิเศษ วันอังคารที่ ๓ กันยายน ๒๕๖๒ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปรมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

### ๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ การเตรียมความพร้อมการจัดทำคำขอครุภัณฑ์/สิ่งก่อสร้าง โครงการบริการวิชาการ/โครงการบูรณาการ งบประมาณเงินแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔

ประธานฯ แจ้งที่ประชุมทราบ เพื่อให้การจัดทำงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย คณะวชิตรศิลป์จึงขอแจ้งหน่วยงาน/ภาควิชาให้เตรียมความพร้อมในการจัดทำคำขอตั้งงบประมาณ งบลงทุน ครุภัณฑ์ และที่ดินสิ่งก่อสร้าง และคำขอตั้งงบประมาณโครงการบริการวิชาการ/โครงการบูรณาการ โดยจัดส่งไปยังงานนโยบายและแผนฯ คณะวชิตรศิลป์ ภายในวันที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๖๒ ทั้งนี้ ได้แจ้งเวียนเอกสารไปยังหน่วยงาน/ภาควิชาเรียบร้อยแล้ว

ที่ประชุมรับทราบ

### ๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

ที่ประชุมมีมติรับรอง รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวชิตรศิลป์ ครั้งที่ ๘/๒๕๖๒ วันพฤหัสบดีที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๒

### ๓. เรื่อง สืบเนื่อง

ไม่มี

### ๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ ผลคะแนนการประเมินผลการปฏิบัติงานข้าราชการและพนักงานมหาวิทยาลัย

ประธานฯ ขอให้ประชุมพิจารณา ผลคะแนนการประเมินผลการปฏิบัติงานของข้าราชการและพนักงานมหาวิทยาลัย สังกัดคณะวชิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ (รอบการปฏิบัติงาน ๑ มกราคม ๒๕๖๒ - ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๒)

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบคะแนนการประเมินฯ

#### ๔.๒ การสนับสนุนงบประมาณโครงการนิทรรศการผลงานทางวิชาการและผลงานสร้างสรรค์ของคณาจารย์ เนื่องในโอกาสครบรอบ ๓๖ ปี คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ประธานแจ้งว่า หอศิลป์วัฒนธรรมฯ ได้รับมอบหมายจากคณะวิจิตรศิลป์ในการจัดโครงการนิทรรศการผลงานทางวิชาการและผลงานสร้างสรรค์ของคณาจารย์ เนื่องในโอกาสครบรอบ ๓๖ ปี คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยจะจัดแสดงผลงานวิชาการของคณาจารย์คณะวิจิตรศิลป์ ระหว่างวันที่ ๘-๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ณ ห้องจัดแสดงนิทรรศการหมุนเวียน พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์แห่งชาติ ถนนเจ้าฟ้า) งบประมาณดำเนินการทั้งหมด ๓๐๐,๐๐๐ บาท ทั้งนี้ขอรับการสนับสนุนงบประมาณจากส่วนกลางคณะ จึงขอที่ประชุมพิจารณา

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติให้หอศิลป์วัฒนธรรมฯ ขอรับการสนับสนุนงบประมาณจากหน่วยงานภายนอก เช่น สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) ก่อน

#### ๔.๓ สาขาวิชาการออกแบบ ภาควิชาศิลปะไทย ขออนุมัติปรับปรุงก่อสร้างเพิ่มเติมเนื่องจากแผนงบประมาณ ปี ๒๕๖๓

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะฯ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๒ วันอังคารที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๒ มีมติเห็นชอบให้สาขาวิชาการออกแบบ ภาควิชาศิลปะไทย ปรับปรุงก่อสร้างเพิ่มเติม นอกเหนือจากแผนงบประมาณ ปี ๒๕๖๒ จำนวน ๒ รายการ ได้แก่

๑. งานปรับปรุงห้องสตูดิโอเล็ก ชั้น ๓ อาคารปฏิบัติการออกแบบ เป็นเงิน ๑๔๔,๔๒๔ บาท
๒. งานปรับปรุงห้องทอผ้า ชั้น ๑ อาคารปฏิบัติการออกแบบ เป็นเงิน ๑๒๗,๕๑๘ บาท

อย่างไรก็ตาม งานนโยบายและแผนฯ ได้ตรวจสอบงบประมาณแล้ว พบว่างบประมาณปี ๒๕๖๒ ของสาขาวิชาฯ มีไม่เพียงพอ สาขาวิชาฯ จึงได้มีหนังสือมายังคณะฯ เพื่อขออนุมัติปรับปรุงก่อสร้าง ๒ รายการดังกล่าวในปีงบประมาณ ๒๕๖๓ แทน

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

#### ๔.๔ การพิจารณาคุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือก ตำแหน่งพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ (อาจารย์) อัตราเลขที่ E๒๒๐๐๒๘

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ ได้ประกาศรับสมัครคัดเลือกบุคคลเพื่อบรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ ตำแหน่ง อาจารย์ สังกัดสาขาวิชาศิลปะการดนตรีและการแสดง ภาควิชาศิลปะไทย อัตราเลขที่ E๒๒๐๐๒๘ ซึ่งได้ปิดรับสมัครลงเมื่อวันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๒ ผลปรากฏว่า มีผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือกจำนวน ๔ ราย โดยไม่มีผู้สมัครรายใดผ่านเกณฑ์การคัดเลือกเนื่องจากคุณสมบัติไม่ครบ (ในด้านคะแนนภาษาอังกฤษและเกรดเฉลี่ย) อย่างไรก็ตามสาขาวิชาฯ มีความจำเป็นที่จะต้องรับอาจารย์ประจำเข้าร่วมเป็นผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ จึงเสนอคณะฯ หากสามารถรับผู้สมัครรายใดรายหนึ่งจากจำนวน ๔ รายที่มาสมัครสอบนี้ได้ จะเป็นประโยชน์แก่สาขาวิชาฯ โดยขอให้ประธานคณะกรรมการคัดเลือกบุคคลฯ (รองคณบดีฝ่ายวิชาการ) นำเรื่องนี้หารือในที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะฯ

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติให้ขยายระยะเวลาการรับสมัคร โดยให้คงคุณสมบัติการรับสมัครบุคคลให้เป็นไปตามเงื่อนไขของมหาวิทยาลัย ผู้มีสิทธิสอบคัดเลือกจะต้องมีคุณสมบัติครบตามเกณฑ์

#### ๔.๕ คณะกรรมการการปรับโครงสร้างวิชาการคณะวิจิตรศิลป์

ตามที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้แจ้งให้ส่วนงานทบทวนโครงสร้างองค์กรและการจัดวางอัตรากำลังให้สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของส่วนงาน และคณะกรรมการอำนวยการประจำคณะวิจิตรศิลป์ ได้ให้ข้อเสนอแนะว่าคณะวิจิตรศิลป์ควรมีการปรับโครงสร้างคณะในส่วนของการวิชาการให้มีความชัดเจน ทันสมัย และเป็นสากลสอดคล้องกับความหลากหลายทางวิชาการด้านศิลปะ ซึ่งจากการหารือในเบื้องต้นกับผู้บริหารมหาวิทยาลัย ผู้บริหารฯ ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า เพื่อความคล่องตัวในการทำงาน เกิดการใช้ทรัพยากรร่วมกัน ลดความซ้ำซ้อนของการทำงาน ลดขั้นตอนการปฏิบัติงาน และเพื่อให้การบริหารงานมีประสิทธิภาพมากขึ้น คณะอาจใช้แนวทางการปรับโครงสร้างวิชาการคณะวิจิตรศิลป์ ให้มีการบริหารจัดการในรูปแบบ “สำนักวิชา” ซึ่งเป็นแนวทางที่หลายคณะในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ใช้ในการปรับโครงสร้างองค์กร

ในการนี้ ประธานฯ ขอที่ประชุมพิจารณาการแต่งตั้งคณะกรรมการการปรับโครงสร้างวิชาการคณะวิจิตรศิลป์ ซึ่งที่ประชุมมีมติว่าควรมีการแต่งตั้งคณะกรรมการขึ้นมา ๒ ชุด คณะกรรมการชุดแรกเป็นตัวแทนคณาจารย์รุ่นใหม่จากแต่ละสาขาวิชา คณะกรรมการชุดที่สองเป็นตัวแทนคณาจารย์จากแต่ละภาควิชา โดยให้คณะกรรมการชุดแรกพิจารณารูปแบบโครงสร้างวิชาการรูปแบบใหม่ที่เหมาะสมกับบริบทของคณะวิจิตรศิลป์ และให้นำเสนอคณะกรรมการชุดที่สองพิจารณา ก่อนนำเสนอคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์พิจารณาตามลำดับ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

(นางสาวสุลาลักษณ์ ขาวม่วง)

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ
- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

(รองศาสตราจารย์ปรกรณ์ภัทร์ จันทะไชยสร)

รองคณบดี ปฏิบัติการแทน

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์