



## บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๔๑

ที่ ศธ ๘๓๙๓(๑๒).๑/ ๑๖๔

วันที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๖๒

เรื่อง สรุปติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๒

วันพุธที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๒ วันพุธที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ผู้อภิญญาฯ จึงขอแจ้งสรุปติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

### ๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

#### ๑.๑ ผลการจัดสรรงบประมาณเงินแผ่นดิน คณวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓

ตามที่ มหาวิทยาลัยได้แจ้งรายละเอียดงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ให้กับคณวิจิตรศิลป์ทราบ ผลการจัดสรรงบประมาณเงินแผ่นดิน คณวิจิตรศิลป์ได้รับเฉพาะในส่วนของแผนงานบุคลากรภาครัฐ ได้แก่ งบบุคลากร (เงินเดือน) งบเงินอุดหนุนค่าใช้จ่ายบุคลากร (งบดำเนินงานที่จ่ายควบกับเงินเดือน) และค่าสาธารณูปโภค สำหรับงบดำเนินงานในส่วนที่เป็นค่าตอบแทน ใช้สอย และวัสดุ คณฯ ไม่ได้รับการจัดสรร

ดังนั้น คณฯ จึงได้มีหนังสือแจ้งไปยังทุกหน่วยงานและภาควิชาทราบ เพื่อปรับแผนการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ที่มีอยู่ให้สามารถรองรับ/ทดแทน งบประมาณเงินแผ่นดินที่ถูกปรับลดไป และการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณแผ่นดิน ประจำปี ๒๕๖๔ เป็นต้นไป มีแนวโน้มที่จะไม่ได้รับการจัดสรรงบดำเนินงาน เช่นเดียวกับปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ดังนั้น คณฯ จึงได้ขอความร่วมมือทุกหน่วยงานและภาควิชา วางแผนการใช้งบประมาณเงินรายได้ให้ครอบคลุมทุกกิจกรรม/โครงการ และขอความร่วมมือใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้โดยประหยัดและให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด

#### ๑.๒ การแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

สภามหาวิทยาลัยในคราวประชุม ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๖๒ ได้พิจารณาและมีมติ อนุมัติแต่งตั้งคณาจารย์คณวิจิตรศิลป์ จำนวน ๒ ราย ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ดังนี้

๑. อาจารย์ ดร. Sébastien Tayac เป็น ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชาประวัติศาสตรศิลป์

๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปกิต บุญสุทธิ์ เป็น รองศาสตราจารย์ ในสาขาวิชาประตีมกรรม

#### ๑.๓ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้รับรางวัลชนะเลิศในการประกวดขบวนกระทงใหญ่

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้รับรางวัลชนะเลิศในการประกวดขบวนกระทงใหญ่ สีบานประเพนีเดือนยี่เป็ง พร้อมรัวขบวน “เทศมินทร์ราชันขวัญหล้าให้รั่มพระบรมี” โดยมี ศาสตราจารย์คลินิก นายแพทย์นิเวศน์ นันทจิต อธิการบดีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พร้อมด้วยคณบุรีหรา บุคลากร และนักศึกษาเข้าร่วมขบวน เพื่อเป็นการส่งเสริม และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยเฉพาะความเป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นภาคเหนือ ตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย เมื่อวันอังคารที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ณ หน้าสำนักงานเทศบาลนครเชียงใหม่

## ๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

ที่ประชุมมีมติรับรอง รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๒ วันอังคารที่ ๒๒ ตุลาคม ๒๕๖๒ โดยให้แก่ไข ดังนี้

๑. วาระพิจารณาที่ ๔.๒ ให้ระบุเพิ่มวันที่/ครั้งที่การประชุมของสาขาวิชาการออกแบบ และการแจ้ง เวียนให้ความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำภาควิชาศิลป์ไทย
๒. วาระอื่นๆ ที่ ๕.๑ แก้ไข จาก “หัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์ แจ้งว่า...” เปลี่ยนเป็น “หัวหน้าภาควิชา สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ แจ้งว่า...”

## ๓. เรื่อง สืบเนื่อง

๓.๑ พิจารณาข้อมูลเพิ่มเติมในการขออนุญาตสมัครสอบและเข้ารับการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อในระดับ ปริญญาเอกของอาจารย์กิตติมา จาเรี๊ยะสิทธิ์ อาจารย์ประจำ สาขาวิชาทัศนศิลป์

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๒ วันที่ ๒๒ ตุลาคม ๒๕๖๒ มีมติไม่สามารถอนุญาตให้อาจารย์กิตติมา จาเรี๊ยะสิทธิ์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาทัศนศิลป์ สมัครสอบและเข้ารับการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาเอก เนื่องจากกำหนดการที่จะไปสอบและกำหนดการประกาศผลสอบเป็นช่วงเวลาหลังจากที่ได้หมดสัญญาจ้างคือวันที่ ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๒ ไปแล้ว และหลักสูตรที่จะสมัครสอบยังไม่ปรากฏข้อมูลเกี่ยวกับช่วงเวลาการประกาศผลสอบคัดเลือกที่แน่นอนและชัดเจน รายละเอียดตามสรุปมติการประชุมฯ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๒ วันที่ ๒๒ ตุลาคม ๒๕๖๒ นั้น

ในการนี้ ภาควิชาทัศนศิลป์ ได้มีหนังสือขอให้คณะกรรมการฯ พิจารณาติดกล่าวใหม่อีกครั้งหนึ่ง โดยได้ชี้แจงและส่งเอกสารประกอบมาเพื่อให้คณะกรรมการฯ พิจารณาเพิ่มเติม ทั้งนี้จากเอกสารดังกล่าว ภาควิชาทัศนศิลป์ได้ระบุว่า อาจารย์กิตติมาฯ ได้ทำเรื่องขออนุญาตสมัครสอบตามช่วงเวลากำหนดการเปิดรับสมัครสอบประจำปีของมหาวิทยาลัย และผ่านมติเห็นชอบโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรบัณฑิตศึกษาประจำสาขาวิชาทัศนศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๓ ตุลาคม ๒๕๖๒ ซึ่งอาจารย์กิตติมาฯ ได้เตรียมเอกสารเพื่อยื่นสมัครสอบไว้พร้อมแล้ว จำนวน ๒ หลักสูตรจาก ๔ หลักสูตร ได้เปิดให้สมัครสอบก่อนช่วงหมดสัญญาจ้างคือวันที่ ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๒ ได้แก่

๑. หลักสูตร Ph.D. in Art มหาวิทยาลัย Goldsmiths University of London โดยมีกำหนดการ สมัครสอบคัดเลือกตั้งแต่เดือนตุลาคม จนถึงวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ และสอบสัมภาษณ์ในวันที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๖๓ โดยในครั้งก่อนที่ระบุว่าไม่มีข้อมูลช่วงเวลาการประกาศผลสอบที่ชัดเจน เนื่องจากกระบวนการรับสมัครของมหาวิทยาลัย คือการสมัครคัดเลือกโดยการนำเสนอ Research Project เมื่อเอกสารได้รับการตอบรับโดยคณะกรรมการผู้คัดเลือกแล้วและหากกระบวนการสอบ สัมภาษณ์สำเร็จก็ถือว่าได้รับการคัดเลือกให้เข้าศึกษาต่อในโครงการทันที ซึ่งอาจารย์กิตติมาฯ ได้เริ่มมีการติดต่อ Dr.Simon Sheikh เพื่อเป็นที่ปรึกษาดุษฎีบัณฑิต
๒. หลักสูตร Ph.D. in Arts & Humanities มหาวิทยาลัย Royal College of Art โดยมีกำหนดการ สมัครสอบคัดเลือกตั้งแต่วันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๖๒ และจะประกาศผลการสอบรับเข้าในวันที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๖๓ ซึ่งอาจารย์กิตติมาฯ ได้เริ่มมีการติดต่อ Professor Rebecca Fortnum เพื่อเป็นที่ปรึกษาดุษฎีบัณฑิต

นอกจากนี้ เอกสารจากภาควิชาทัศนศิลป์ ระบุว่าคณะกรรมการบริหารหลักสูตรบัณฑิตศึกษาประจำสาขาวิชาทัศนศิลป์มีความเห็นว่าอาจารย์กิตติมาฯ ไม่ได้นิ่งนอนใจในการดำเนินการสมัครสอบภายใต้เงื่อนไขของ ช่วงเวลาตามกำหนด ซึ่งการเปิดรับสมัครสอบประจำปีของมหาวิทยาลัยที่ได้ระบุมานั้นใกล้กับระยะเวลาสิ้นสุด

สัญญาจ้าง แต่ยังอยู่ในระยะเวลาของสัญญาจ้าง ดังนั้น จึงขอคณะกรรมการบริหารประจำคณะฯ พิจารณาอีกครั้งหนึ่ง

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติอนุโลมให้อาจารย์กิตติม้า ดำเนินการสมัครสอบใบ II หลักสูตรดังกล่าวที่เปิดให้สมัครสอบและแจ้งผลการสอบก่อนช่วงหมดสัญญาจ้างคือวันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๖๗

#### ๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ อาจารย์ชวรجن์ ชวนะเวช อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปกรรมออกแบบ ภาควิชาศิลป์ไทย มีความประสงค์ขออนุมัติลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก

ด้วย อาจารย์ชวรجن์ ชวนะเวช พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ สาขาวิชาการ ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสาขาวิชาศิลปกรรมออกแบบ ภาควิชาศิลป์ไทย มีความประสงค์ขออนุมัติลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์ดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมการวิจัยเพื่อการออกแบบ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพฯ ตั้งแต่ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ เป็นต้นไป ตั้งแต่วันที่ ๑ มกราคม ๒๕๖๓ – ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๔ รวมระยะเวลา ๑ ปี ๖ เดือน ในหลักสูตรภาคปกติ (ทุนส่วนตัว)

ที่ประชุมมีมติอนุญาต

#### ๔.๒ คำขอรายการครุภัณฑ์ งบประมาณเงินแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔

ตามที่ มหาวิทยาลัยแจ้งให้ทุกส่วนงานจัดทำคำขอตั้งงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ งบประมาณแผ่นดิน ในส่วนของค่าครุภัณฑ์ ค่าที่ดินสิ่งก่อสร้าง และการก่อสร้าง/ปรับปรุง จัดส่งมหาวิทยาลัยภายในวันศุกร์ที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๖๗ นี้

ในการนี้ ประธานฯ ขอที่ประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบการจัดทำคำขอรายการครุภัณฑ์เพื่อเสนอของบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ซึ่งคำขอฯ ดังกล่าว ได้ผ่านคณะกรรมการด้านแผนและงบประมาณของคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๘/๒๕๖๗ วันที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๖๗ เรียงลำดับตามความจำเป็นในการเรียนการสอน และเน้นการใช้ประโยชน์ร่วมกัน ครอบคลุมทุกภาควิชาและหอศิลปวัฒนธรรมจำนวน ๙ รายการ รวมเป็นเงิน ๒,๘๐๓,๑๔๐ บาท

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ โดยขอให้เพิ่มเติมรายการครุภัณฑ์อีก ๑ รายการ ให้รวมยอดงบประมาณที่เสนอขอในวงเงินประมาณ ๓,๐๐๐,๐๐๐ บาท

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

(นางสาวสุลาลักษณ์ ขาวผ่อง)

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

อ.พันธ์

(รองศาสตราจารย์ปกรณ์วัทร์ จันทะไสส์)

รองคณบดี ปฏิบัติการแทน

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์