



## บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ ศธ ๘๓๔๓(๑๒).๑/ ๑๙/๗ วันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๒

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศึกษา ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๒  
วันอังคารที่ ๑๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

เรียน กณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศึกษา ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๒ วันอังคารที่ ๑๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

### ๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

#### ๑.๑ การเสนอขอเปิดหลักสูตรใหม่ ชั้นตอนที่ ๑ หลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต (ดนตรี) และหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ดนตรี)

เนื่องจากคณะวัฒนธรรมศึกษาได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัยในการผลักดันการเปิดหลักสูตรใหม่ทางด้านดนตรี ในระดับปริญญาโท และปริญญาเอก เนื่องจากคู่แข่งมหาวิทยาลัยที่มีหลักสูตรทางด้านดนตรีในระดับปริญญาตรีค่อนข้างมาก ประกอบกับในระดับบัณฑิตศึกษามีเงื่อนไขในด้านของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่น้อยกว่าและมีคู่แข่งน้อย จึงมีโอกาที่จะเปิดหลักสูตรทางด้านดนตรี ในระดับปริญญาโทและปริญญาเอกได้ไวกว่า เพื่อรองรับกลุ่มเป้าหมายผู้ที่สำเร็จการศึกษาทางด้านดนตรีในระดับปริญญาตรีที่ต้องการเรียนต่อระดับบัณฑิตศึกษาในพื้นที่ภาคเหนือ

ในด้านความพร้อมของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ยังไม่เพียงพอ เนื่องจากบุคลากรอาจารย์ที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านดนตรีที่มีอยู่แล้ว ยังคงอยู่ภายใต้สังกัดของระดับปริญญาตรี จึงมีความเป็นไปได้ค่อนข้างยากที่จะให้อาจารย์รับผิดชอบหลักสูตรใหม่ที่จะเกิดขึ้นร่วมด้วย มหาวิทยาลัยจึงเห็นชอบในการสนับสนุนกรอบอัตราบุคลากรอาจารย์ใหม่ที่จะเข้ามารับผิดชอบหลักสูตรที่จะกำลังเกิดขึ้น เพิ่มเติมให้เป็นกรณีพิเศษ จำนวน ๒ อัตรา

ผลจากการสำรวจความต้องการและโอกาสของการศึกษาด้านหลักสูตรดนตรี พื้นที่ภาคเหนืออย่างไม่เป็นทางการนั้น ได้แสดงให้เห็นว่ายังคงมีโอกาสมากที่จะได้รับการตอบรับจากทั้งนักศึกษาในพื้นที่และจังหวัดใกล้เคียง รวมถึงนักศึกษาต่างชาติ ที่มองหาสถานศึกษาที่เปิดสอนหลักสูตรดนตรีในระดับบัณฑิตศึกษาที่จะเป็นทางเลือกเพิ่มเติม จากเดิมที่จะกระจุกตัวอยู่แค่ในพื้นที่ภาคกลาง และตามภูมิภาคซึ่งยังคงมีตัวเลือกที่น้อยและมีการแข่งขันในตลาดระดับภูมิภาคที่ยังน้อยอยู่ จึงทำให้หลักสูตรดนตรีระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่มีโอกาสแข่งขันในตลาดค่อนข้างสูง

หลักสูตรดังกล่าว ยังคงอยู่ในขั้นตอนการพิจารณาชั้นตอนที่ ๑ คือการหารือในระดับของคณะ ทั้งนี้ฝ่ายวิชาการได้นำเข้าพิจารณาในการประชุมคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะวัฒนธรรมศึกษา ครั้งที่ ๗/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๒ ที่ประชุมมีมติเห็นชอบในหลักการ

ที่ประชุมรับทราบ

## ๑.๒ ความคืบหน้าโครงการก่อสร้างอาคาร ๓๖ ปีคณะวิจิตรศิลป์

ตามที่ คณะวิจิตรศิลป์ ได้ขออนุมัติใช้พื้นที่บริเวณคณะฯ เพื่อก่อสร้างอาคารปฏิบัติการเรียนรู้สำหรับนักศึกษา (Life Long Learning) “อาคาร ๓๖ ปี คณะวิจิตรศิลป์ (Creative and Cultural Economy) โดยมีแผนการก่อสร้างอาคาร ๒ ระยะ คือ

๑. ก่อสร้างอาคารฯ ระยะที่ ๑ พื้นที่รวม ๒,๗๖๗ ตารางเมตร ขนาดพื้นที่อาคาร ๒๖ เมตร x ๕๓ เมตร

๒. ก่อสร้างอาคารฯ ระยะที่ ๒ พื้นที่ต่อชั้น ๑,๘๐๐ ตารางเมตร รวมพื้นที่ ๗,๒๐๐ ตารางเมตร ขนาดพื้นที่อาคาร ๒๕ เมตร x ๗๒ เมตร

โดยกองอาคารสถานที่และสาธารณูปการได้ดำเนินการนำเข้าประชุมเพื่อให้คณะกรรมการพิจารณาอนุมัติการใช้ที่ดินฯ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๔ กันยายน ๒๕๖๒ เรียบร้อยแล้ว ที่ประชุมพิจารณาแล้วไม่ขัดข้อง เห็นควรให้ดำเนินการได้ ดังที่คณะฯ ได้แจ้งคณะกรรมการบริหารประจำคณะฯ ทราบ เมื่อคราวประชุมวาระพิเศษ วันที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๖๒ แล้วนั้น

บัดนี้ ความคืบหน้าโครงการก่อสร้างอาคาร ๓๖ ปีคณะวิจิตรศิลป์ ระยะที่ ๑ อยู่ระหว่างการหาหรือการจัดทำแบบร่วมกับผู้บริหารมหาวิทยาลัย โดยเบื้องต้นได้กำหนดพื้นที่ใช้สอยในแต่ละชั้น ดังนี้

ชั้นที่ ๑ ห้องเรียนและห้องปฏิบัติการประติมากรรม ห้องนิทรรศการศิลปะ พื้นที่สำหรับนำเสนอผลงานที่มีความหลากหลาย ซึ่งสามารถใช้ร่วมกันในหลายสาขาวิชา ลานกิจกรรม สโมสรนักศึกษา ร้านอาหารและเครื่องดื่ม ร้านขายผลงานศิลปะและของที่ระลึก

ชั้นที่ ๒ พื้นที่สำหรับการเรียนการสอนหลักสูตรปริญญาโท และปริญญาเอก พื้นที่นำเสนอผลงานที่มีความหลากหลาย ซึ่งสามารถใช้ร่วมกันในหลายสาขาวิชา ห้องปฏิบัติการการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Life Long Learning) ห้องปฏิบัติการฝึกอบรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative and Cultural Economy) ห้องสำหรับฝึกอบรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมสำหรับนักศึกษาและบุคคลภายนอก พื้นที่ Co-working Space แลกเปลี่ยนเรียนรู้สำหรับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

ชั้นที่ ๓ พื้นที่สำหรับการเรียนการสอน การเรียนรู้ สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบ พื้นที่นำเสนอผลงานที่มีความหลากหลาย ซึ่งสามารถใช้ร่วมกันในหลายสาขาวิชา

ชั้นที่ ๔ พื้นที่สำหรับการเรียนการสอน การเรียนรู้ สาขาวิชาดนตรี และการแสดง พื้นที่นำเสนอผลงานที่มีความหลากหลาย ซึ่งสามารถใช้ร่วมกันในหลายสาขาวิชา

ที่ประชุมรับทราบ

## ๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ วาระพิเศษ วันศุกร์ที่ ๖ ธันวาคม ๒๕๖๒

ที่ประชุมมีมติรับรอง รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ วาระพิเศษ วันศุกร์ที่ ๖ ธันวาคม ๒๕๖๒ โดยให้เพิ่มเติมเนื้อหาในวาระพิจารณา วาระที่ ๔.๘ แนวทางการตั้งค่าของงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ดังนี้

“การหักค่าธรรมเนียมการศึกษาเพื่อเป็นทุนการศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๒๐ นั้น หัวหน้าภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ แจ้งว่า ภาควิชาฯ ยินดีปฏิบัติตามนโยบายและระเบียบการบริหารเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่”

“ตามที่สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ป.โท) ขอคณะฯ สนับสนุนเงินทุนสนับสนุนการจัดนิทรรศการวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย ที่ประชุมมีมติว่า หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษามีได้มีระเบียบการหักเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาเพื่อเป็นทุนการศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา เหมือนกับในระดับปริญญาตรี ดังนั้นคณะฯ จึงไม่สามารถให้การสนับสนุนได้ อย่างไรก็ตาม นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษามีสามารถขอรับการสนับสนุนทุนจากบัณฑิตวิทยาลัย ตามระเบียบการสนับสนุนทุนสำหรับการทำวิทยานิพนธ์และศิลปนิพนธ์สำหรับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา”

### ๓. เรื่อง สืบเนื่อง

ไม่มี

### ๔. เรื่อง พิจารณา

#### ๔.๑ รับรองผลการศึกษา ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

ที่ประชุมพิจารณาผลการศึกษา ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๒ ซึ่งผลการศึกษาดังกล่าวได้ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการวิชาการคณะวิจิตรศิลป์ ในคราวประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๒ วันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๒ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

ที่ประชุมมีมติรับรอง

#### ๔.๒ คำขอตั้งงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔

ตามที่มหาวิทยาลัยแจ้งให้ทุกส่วนงาน จัดทำคำขอตั้งงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ของส่วนงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

ในการนี้ คณะวิจิตรศิลป์ ได้ประมาณการรายรับในงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๔ โดยพิจารณารายรับจริงของปีที่ผ่านมา และจัดทำคำขอตั้งงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ตามยอดประมาณการรายรับเป็นจำนวนเงิน ๓๖,๑๒๗,๐๐๐ บาท รายละเอียดดังนี้

แผนงานการเรียนการสอน	๒๒,๙๗๖,๑๒๑	บาท
แผนงานวิจัย	๒,๑๖๗,๖๒๐	บาท
แผนงานบริการวิชาการแก่สังคม	๑,๙๔๙,๙๔๔	บาท
แผนงานการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม	๒๐๐,๐๐๐	บาท
แผนงานสนับสนุนวิชาการ	๑,๓๑๘,๘๕๖	บาท
แผนงานบริหารมหาวิทยาลัย	๗,๕๒๓,๔๕๘	บาท
รวม	๓๖,๑๒๗,๐๐๐	บาท

โดยประธานฯ ได้ชี้แจงรายละเอียดการประมาณการรายรับ การประมาณการรายจ่าย แจกแจงรายการทั้งในส่วนของทุนการศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา รายจ่ายส่วนกลางคณะ และงบประมาณโครงการตามยุทธศาสตร์ ให้ที่ประชุมทราบ และจะได้จัดการประชุมกับหัวหน้าสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ และหัวหน้าสาขาวิชาทัศนศิลป์ (ป.โท) เพื่อชี้แจงรายจ่ายส่วนกลางของคณะต่อไป

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ คำขอตั้งงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๔

๔.๓ (ร่าง) ประกาศคณะวินิจฉัยศิลปะ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง กำหนดประเภทรายรับ รายการ และเงื่อนไขการรับเงินรายได้ของมหาวิทยาลัย ฉบับที่...../..... (อัตราค่าบริการใช้ห้องประชุม ห้องบรรยาย ห้องแสดงงาน ห้องเรียนและปฏิบัติการ และค่าบริการอื่นๆ ของคณะวินิจฉัยศิลปะ)

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวินิจฉัยศิลปะ วาระพิเศษ เมื่อวันที่ ๖ ธันวาคม ๒๕๖๒ มีมติให้จัดทำประกาศหลักเกณฑ์และค่าเช่าพื้นที่อาคารคณะวินิจฉัยศิลปะ แยกต่างหากจากประกาศหลักเกณฑ์และค่าเช่าพื้นที่อาคารหอศิลปวัฒนธรรม นั้น

ในการนี้ หน่วยพัสดุ ได้ (ร่าง) ประกาศคณะวินิจฉัยศิลปะ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง กำหนดประเภทรายรับ รายการ และเงื่อนไขการรับเงินรายได้ของมหาวิทยาลัย ฉบับที่...../..... (อัตราค่าบริการใช้ห้องประชุม ห้องบรรยาย ห้องแสดงงาน ห้องเรียนและปฏิบัติการ และค่าบริการอื่นๆ ของคณะวินิจฉัยศิลปะ) มาเพื่อพิจารณา โดยอ้างอิงตามประกาศฉบับเดิม คือ ประกาศคณะวินิจฉัยศิลปะ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง กำหนดประเภทรายรับ รายการ และเงื่อนไขการรับเงินรายได้ของมหาวิทยาลัย ฉบับที่ ๐๑/๒๕๕๙ (อัตราค่าบริการใช้ห้องประชุม ห้องบรรยาย ห้องแสดงงาน ห้องเรียนและปฏิบัติการ และค่าบริการอื่นๆ ของคณะวินิจฉัยศิลปะ) ประกาศ เมื่อวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๙

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติให้นำร่างประกาศฯ ดังกล่าว เข้าพิจารณาในการประชุมคณะกรรมการพื้นที่คณะวินิจฉัยศิลปะ และให้นำเสนอคณะกรรมการบริหารประจำคณะพิจารณาต่อไป

๔.๔ การมอบหมายภาระงานบุคลากร หน่วยอาคารสถานที่ งานบริหารทั่วไป สำนักงานคณะวินิจฉัยศิลปะ

เพื่อให้การปฏิบัติงานของบุคลากรในหน่วยอาคารสถานที่เกิดความเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ อันจะเกิดประโยชน์กับคณะวินิจฉัยศิลปะ จึงได้มีการปรับภาระงานและมอบหมายภาระงานบุคลากรในสังกัดหน่วยอาคารสถานที่ สำนักงานคณะวินิจฉัยศิลปะ เริ่มปฏิบัติงานตั้งแต่ ๑ มกราคม ๒๕๖๓ ดังต่อไปนี้

๑. นายพงษ์กร ยะภีระ

ภาระงานประจำ ได้แก่ งานอาคารสถานที่ และงานยานพาหนะ

๒. นายประดิษฐ์ ถาลิปน

ภาระงานประจำ ได้แก่ งานทำความสะอาด และควบคุมดูแลน้การภารโรงและแม่บ้าน

๓. น้การภารโรงและแม่บ้าน

ภาระงานน้การภารโรงและแม่บ้าน แบ่งภาระงานตามพื้นที่ที่ได้รับมอบหมาย ดังนี้

๑. นางเฉลียว ปวนภาค

รับผิดชอบ อาคารเรียนและออกแบบ ชั้น ๑ และชั้น ๒

๒. นายสุข ชุนหล่อ

รับผิดชอบ อาคารเรียนและออกแบบ ชั้น ๓ และชั้น ๔, พื้นที่สนามและบริเวณโดยรอบอาคารเรียนและออกแบบ, พื้นที่สนามและบริเวณโดยรอบอาคารเรียนและสำนักงาน

๓. นายสุริยะศักดิ์ ช่ามยอง

รับผิดชอบ อาคารเรียนและสำนักงานชั้น ๑, พื้นที่สนามและบริเวณโดยรอบอาคารเรียนและออกแบบ, พื้นที่สนามและบริเวณโดยรอบอาคารเรียนและสำนักงาน

๔. นายเฉลิม ดอกเรือนคำ

รับผิดชอบ อาคารเรียนและสำนักงาน ชั้น ๓, พื้นที่สนามและบริเวณโดยรอบอาคารเรียนและออกแบบ, พื้นที่สนามและบริเวณโดยรอบอาคารเรียนและสำนักงาน

๕. นายประดิษฐ์ ถาธิปน

รับผิดชอบ อาคารประติมากรรม ชั้น ๑, อาคารโรงประลอง ไม้และโลหะ, พื้นที่สนามและบริเวณโดยรอบอาคารโรงประลอง, พื้นที่สนามและบริเวณโดยรอบอาคารประติมากรรม

๖. นายสมหวัง ภูธรใจ

รับผิดชอบ อาคารประติมากรรม ชั้น ๒ ชั้น ๓ และดาดฟ้า, พื้นที่สนามและบริเวณโดยรอบอาคารโรงประลอง, พื้นที่สนามและบริเวณโดยรอบอาคารประติมากรรม

๗. นายจงสุข มีเชียว

รับผิดชอบ อาคารโรงประลอง ๑-๔ และชั้นลอย, พื้นที่สนามและบริเวณโดยรอบอาคารโรงประลอง, พื้นที่สนามและบริเวณโดยรอบอาคารประติมากรรม

๘. อินทร ขุนหล่อ

รับผิดชอบ งานรับ-ส่งหนังสือ และห้องถ่ายเอกสาร

สำหรับอาคารเรียนและสำนักงาน ชั้น ๒ ทั้งหมด (ห้องเรียน ห้องน้ำ ห้องสำนักงาน ห้องประชุม FA๑ ห้องอาหาร) ใช้การจ้างเหมาบริษัททำความสะอาด ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๕ การเสนอรายชื่อผู้แทนศิลปิน ๑ ท่าน แสดงผลงานศิลปกรรมในงานประชุมและนิทรรศการวันนานาชาติ ครั้งที่ ๑๘ ณ Dali University ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน

ด้วย Dali University ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน จะจัดงานประชุมและนิทรรศการในวันนานาชาติ ครั้งที่ ๑๘ (The 18<sup>th</sup> International Day) ในปี ค.ศ. ๒๐๒๐ โดยใช้ชื่อกิจกรรมคือ “Higher Education Alliance of Lancang-Mekong Counties” ระหว่างวันที่ ๘-๑๐ มีนาคม ๒๕๖๓ ณ Dali University โดยมีกิจกรรมในลักษณะต่างๆ อาทิ การประชุม นิทรรศการศิลปะ งานเลี้ยงรับรองนักศึกษาที่มาร่วมงาน จึงขอเรียนเชิญผู้บริหารมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พร้อมทั้งศิลปิน ๑ ท่าน ที่สามารถแสดงผลงานทางศิลปะของตนร่วมในงานดังกล่าว ทั้งนี้กองวิเทศสัมพันธ์แจ้งว่าท่านอธิการบดีได้มีข้อสั่งการมอบหมายให้คณะบดีคณะวิจิตรศิลป์พิจารณาในส่วนของการแสดงผลงานศิลปะและศิลปิน ประสานฯ จึงขอที่ประชุมพิจารณาเสนอผู้แทนคณะวิจิตรศิลป์เข้าร่วมงานดังกล่าว

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติให้คณะฯ ดำเนินการโดยวิธีการประกาศรับสมัคร โดยการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการคัดเลือกผู้ที่มีคุณสมบัติตามเกณฑ์เพื่อเป็นตัวแทนมหาวิทยาลัยในการเข้าร่วมงาน โดยพิจารณาอาจารย์รุ่นใหม่ที่สามารถนำผลงานที่จัดแสดง ไปใช้ในการขอตำแหน่งทางวิชาการ

๔.๖ การคัดเลือกแขกรับเชิญของคณะวิจิตรศิลป์ เพื่อร่วมงานเฉลิมฉลองครบรอบ ๕๕ ปี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ตามที่มหาวิทยาลัยจะจัดงานเฉลิมฉลองครบรอบ ๕๕ ปี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยได้ขอความร่วมมือทุกส่วนงานแจ้งรายชื่อแขกรับเชิญของส่วนงาน จำนวน ๒๐ คน เพื่อเข้าร่วมงานฯ โดยให้ส่วนงานเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการเดินทางของแขกรับเชิญ ด้วยนั้น

ในการนี้ หน่วยวิเทศสัมพันธ์ ได้เสนอรายชื่อแขกรับเชิญของคณะวิจิตรศิลป์ เพื่อร่วมงานเฉลิมฉลองครบรอบ ๕๕ ปี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มาเพื่อพิจารณา

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว เนื่องจากคณะฯ จะต้องรับผิดชอบดูแลค่าใช้จ่ายในการเดินทางของแขกที่จะเชิญมาร่วมงาน ดังนั้นที่ประชุมจึงมีมติขอให้เชิญแขกที่อยู่ในพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่ หรือจังหวัดใกล้เคียง โดยขอรองคณบดีฝ่ายบริหารและรองคณบดีฝ่ายวิชาการช่วยพิจารณา

**๔.๗ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ขอเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ**

ด้วย สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ขอเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ จำนวน ๓ ท่าน เนื่องจากอาจารย์อุทิศ อติมานะ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ จะหมดสัญญาจ้างในวันที่ ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๒ นั้น เพื่อให้การดำเนินงานของหลักสูตรเป็นไปอย่างต่อเนื่องและเป็นไปตามวัตถุประสงค์ จึงขอเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ จาก อาจารย์อุทิศ อติมานะ เป็น อาจารย์ปฐมพงศ์ มานะกิจสมบูรณ์ ทั้งนี้ได้ผ่านความเห็นชอบโดยหลักการจาก คณะกรรมการวิชาการคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๒ วันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๒

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ




(นางสาวสุลาลัย ช่างฉ่อง)

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ปกรณ์ภัทร์ จันทะไชยสร)

รองคณบดี ปฏิบัติการแทน

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์