



## บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวิจัยศิลปะ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ ศธ ๘๓๙๓(๑๒).๑/ ๗

วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจัยศิลปะ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๓

วันอังคารที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๓

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจัยศิลปะ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๓ วันอังคารที่ ๒๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๓ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

### ๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง แต่งตั้งกรรมการอำนวยการประจำคณะวิจัยศิลปะ แทนตำแหน่งที่ว่างลง

ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๓๖๑๐/๒๕๖๑ ลงวันที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ได้แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก จำนวน ๕ ราย เป็นกรรมการอำนวยการประจำคณะวิจัยศิลปะ ตั้งแต่วันที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ นั้น

เนื่องจาก ดร.สถิตย์ ลิ่มพงศ์พันธุ์ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ได้ลาออกจากการเป็นกรรมการอำนวยการประจำคณะวิจัยศิลปะ เมื่อวันที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๒

เพื่อให้การดำเนินงานของคณะกรรมการอำนวยการประจำคณะวิจัยศิลปะ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จึงได้มีคำสั่งที่ ๓๖๓๕/๒๕๖๒ แต่งตั้ง อาจารย์ยวิณี พานิชพันธ์ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเป็นกรรมการอำนวยการประจำคณะวิจัยศิลปะ แทนตำแหน่งที่ว่างลง สั่ง ณ วันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๒

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๒ ผลการประเมินคุณภาพวารสารวิชาการที่อยู่ในฐานข้อมูลของศูนย์ดัชนีอ้างอิงวารสารไทย (TCI) รอบที่ ๔ พ.ศ. ๒๕๖๓-๒๕๖๗

ตามที่ศูนย์ดัชนีอ้างอิงวารสารไทย (TCI) ได้ประเมินคุณภาพวารสารวิชาการที่อยู่ในฐานข้อมูลของ TCI รอบที่ ๔ พ.ศ. ๒๕๖๓-๒๕๖๗ ผลปรากฏว่า วารสารวิจัยศิลปะ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ผ่านการประเมินคุณภาพวารสารวิชาการตามเกณฑ์ของ TCI และถูกจัดให้เป็น วารสารกลุ่มที่ ๑ คือ เป็นวารสารที่ผ่านการรับรองคุณภาพของ TCI (จนถึง ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๗) และอยู่ในฐานข้อมูล TCI และสามารถส่งข้อมูลเพื่อพิจารณาเข้าสู่ฐานข้อมูล ASEAN Citation Index (ACI) ได้ โดยศูนย์ TCI รับรองคุณภาพของวารสารตั้งแต่วันที่ ๑ มกราคม ๒๕๖๓ ไปจนถึงวันที่ ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๗

ที่ประชุมรับทราบ ทั้งนี้ ประธานฯ ได้กล่าวแสดงความยินดีและชื่นชมทีมงานและขอให้รักษามาตรฐานเช่นนี้ต่อไป

### ๑.๓ การขออนุมัติใช้จ่ายงบประมาณจากเงินสะสม

ตามที่ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ได้มีหนังสือตรงไปถึงรองอธิการบดี (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชรินทร์ เตชะพันธ์) ขออนุมัติใช้จ่ายงบประมาณจากเงินสะสมคณะวิจิตรศิลป์ในวงเงินของภาควิชา เพื่อนำไปชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาให้กับคณะต่างๆ ที่นักศึกษาของภาควิชาฯ ไปลงทะเบียนเรียน นั้น

ในการนี้ มหาวิทยาลัยได้มีหนังสือกลับมายังคณะวิจิตรศิลป์ ชี้แจงขั้นตอนการขออนุมัติใช้เงินสะสม จะต้องดำเนินการตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยการบริหารการเงิน พ.ศ. ๒๕๕๑ ข้อ ๒๒ กรณีมีความจำเป็น ส่วนงานอาจเสนอขอตั้งงบประมาณรายจ่ายระหว่างปีเพิ่มเติมได้ ทั้งนี้ส่วนงานต้องดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

๑. นำเสนอคณะกรรมการอำนวยการประจำส่วนงานให้ความเห็นชอบ
๒. นำเสนอคณะกรรมการนโยบายการเงินและทรัพย์สิน พิจารณาให้ความเห็นชอบ
๓. นำเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอนุมัติ

ที่ประชุมรับทราบ ทั้งนี้ ประธานฯ ขอความร่วมมือทุกภาควิชา การเสนอเรื่องใดๆ ไปยังมหาวิทยาลัย ขอให้ดำเนินการตามขั้นตอนโดยผ่านกระบวนการเสนองานภายในคณะวิจิตรศิลป์ก่อนเสนอเรื่องออกไปยังมหาวิทยาลัย

### ๑.๔ ขอดอนคืนเรื่องการพิจารณาอนุมัติขยายระยะเวลาการปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัย ในรายนางสาวกิตติมา จารีประสิทธิ์

ตามบันทึกที่ อว. ๘๓๙๓(๑๒)/๒๒๓๙ ลงวันที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ คณะวิจิตรศิลป์ ได้ส่งเรื่องการขอยืดระยะเวลาการปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ (สายวิชาการ) ในรายนางสาวกิตติมา จารีประสิทธิ์ ไปยังมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณานั้น

ในการนี้ คณะวิจิตรศิลป์ ได้ขอดอนคืนเรื่องการขอยืดระยะเวลาการปฏิบัติงานฯ ดังกล่าว ทั้งนี้เพื่อให้เป็นไปตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๒ วันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ที่ระบุไว้ว่า ให้ นางสาวกิตติมา จารีประสิทธิ์ สมัครสอบและแจ้งผลการสอบก่อนช่วงหมดสัญญาจ้าง ซึ่งนางสาวกิตติมาฯ ไม่ได้นำส่งเอกสารตอบรับการเข้าศึกษาต่ออย่างเป็นทางการให้กับคณะฯ ภายในช่วงเวลาดังกล่าว

ที่ประชุมรับทราบ

### ๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๓

ที่ประชุมมีมติรับรอง รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๓ โดยให้แก้ไข ในวาระรับรองรายงานการประชุม ดังนี้

เดิม “การหักค่าธรรมเนียมการศึกษาเพื่อเป็นทุนการศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๒๐ นั้น หัวหน้าภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ แจ้งว่า ภาควิชาฯ ยินดีปฏิบัติตามนโยบายและระเบียบการบริหารเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่”

แก้ไขเป็น “การหักค่าธรรมเนียมการศึกษาเพื่อเป็นทุนการศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๒๐ นั้น หัวหน้าภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ แจ้งว่า ภาควิชาฯ จะปฏิบัติตามนโยบายและระเบียบการบริหารเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่”

### ๓. เรื่อง สืบเนื่อง

ไม่มี

### ๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ขอรับการสนับสนุนงบประมาณในการจัดโครงการจากงบประมาณส่วนกลางคณะฯ (สนับสนุนโครงการกิจกรรมตามยุทธศาสตร์ ๓, ๔)

ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ขอรับการสนับสนุนงบประมาณในการจัดโครงการจากงบประมาณส่วนกลางคณะฯ (สนับสนุนโครงการกิจกรรมตามยุทธศาสตร์ ๓, ๔) จำนวน ๓ โครงการ ดังนี้

#### สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

๑. โครงการสัมมนาสามวันสามคืนเครือข่ายนักศึกษาและบัณฑิต PIK MADs จำนวน ๑๕,๐๐๐ บาท
๒. โครงการนิทรรศการศิลปนิพนธ์ สื่อ ศิลปะและการออกแบบสื่อ Media Arts and Design Degree Show ๒๐๒๐ จำนวน ๑๕๐,๐๐๐ บาท

#### สาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ

๑. โครงการศิลปนิพนธ์ภาพถ่าย ๒๕๖๓ Art Thesis in Photography Exhibition ๒๐๒๐ จำนวน ๒๓๕,๘๔๐ บาท

ประธานฯ แจ้งว่า คณะฯ ได้จัดทำแผนงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ โดยได้ตั้งงบประมาณสำหรับสนับสนุนโครงการกิจกรรมตามยุทธศาสตร์เชิงรุก ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ด้านล้านนาสร้างสรรค์ และยุทธศาสตร์ที่ ๔ ผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม คุณภาพและมีทักษะการเป็นพลเมืองโลก จำนวน ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท โดยการใช้งบประมาณในส่วนนี้ จะต้องผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์

ที่ประชุมมีความเห็นว่า คณะฯ ควรมียุทธศาสตร์ในการพิจารณาโครงการที่จะขอรับการสนับสนุนงบประมาณในส่วนนี้ และคณะฯ ควรพิจารณาจัดสรรงบประมาณดังกล่าวให้กับทุกสาขาวิชาอย่างโปร่งใสและยุติธรรม โดยควรจัดสรรตามสัดส่วนการหักค่าธรรมเนียมการศึกษาเพื่อเป็นทุนการศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษาของแต่ละสาขาวิชา ทั้งนี้ให้งานนโยบายและแผนฯ คำนวณสัดส่วนการจัดสรรงบประมาณของแต่ละสาขาวิชา พร้อมทั้งร่างหลักเกณฑ์การจัดทำโครงการเพื่อเสนอขอรับการจัดสรรงบประมาณ โดยโครงการจะต้องระบุยุทธศาสตร์ที่สอดคล้อง ระบุผลลัพธ์ตัวชี้วัดของแผนพัฒนาการศึกษาระยะที่ ๑๒ และให้นำหลักเกณฑ์ฯ เข้าพิจารณาในการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์อีกครั้งหนึ่ง

จากการพิจารณาโครงการ ๓ โครงการที่ภาควิชาเสนอมานั้น โครงการสัมมนาสามวันสามคืนเครือข่ายนักศึกษาและบัณฑิต PIK MADs จำนวน ๑๕,๐๐๐ บาท มีความเร่งด่วนจะต้องจัดกิจกรรมในวันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๓ แต่เนื่องจากกำหนดการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะฯ มีกำหนดการประชุมในวันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๓ ดังนั้นที่ประชุมจึงพิจารณาเห็นชอบในหลักการการสนับสนุนงบประมาณให้กับโครงการดังกล่าว ๑ โครงการก่อน โดยขอให้เลื่อนวันจัดกิจกรรมเพื่อให้สามารถจัดซื้อจัดจ้างพัสดุได้ตามระเบียบ สำหรับอีก ๒ โครงการขอให้เสนอมายังคณะอีกครั้งหนึ่งหลังจากการจัดทำหลักเกณฑ์การขอรับการสนับสนุนโครงการตามยุทธศาสตร์แล้วเสร็จ ทั้งนี้ประธานฯ แจ้งย้ำให้ทุกหน่วยงานที่จะเสนอโครงการเพื่อรับการอนุมัติจากคณะฯ ควรเสนอโครงการล่วงหน้าไม่น้อยกว่า ๔๕ วัน เพื่อให้มีเวลาเพียงพอในการให้คณะกรรมการฯ ได้พิจารณาและหน่วยงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องสามารถดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

#### ๔.๒ การใช้ระบบการชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษานอกคณะของหลักสูตรหมาจ่า

ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ มีหนังสือแจ้งความประสงค์ให้คณะฯ ประสานงานกับมหาวิทยาลัยในการใช้ระบบการชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษานอกคณะของหลักสูตรหมาจ่า (สาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ และสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ) ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๓ เป็นต้นไป เพื่อชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาให้กับคณะต่างๆ ที่นักศึกษาของภาควิชาฯ ไปลงทะเบียนเรียน ตั้งแต่ต้นทางเหมือนหลักสูตรทวิภาค เพื่อให้การวางแผนการใช้งบประมาณด้านต่างๆ เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

ที่ประชุมเห็นชอบในหลักการ ทั้งนี้ให้คณะกรรมการด้านแผนและงบประมาณของคณะฯ พิจารณาตัวเลขค่าธรรมเนียมการศึกษาที่ภาควิชาฯ ค้างจ่ายให้กับคณะต่างๆ ที่นักศึกษาของภาควิชาฯ ไปลงทะเบียนเรียน และตัวเลขค่าธรรมเนียมการศึกษาที่ภาควิชาฯ ต้องจ่ายในปีการศึกษา เพื่อนำเสนอคณะกรรมการบริหารประจำคณะพิจารณาอีกครั้งหนึ่ง

#### ๔.๓ รายงานผลการศึกษาระดับปริญญาเอก ประจำภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๒ ในราย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธิดิพล กันติวังศ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธิดิพล กันติวังศ์ อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปะไทย สาขาวิชาศิลปะการดนตรีและการแสดง ซึ่งได้รับการอนุมัติให้ศึกษาต่อระดับปริญญาเอก สาขาวิชา Social and Cultural Anthropology and Ethnomusicology ณ The Graduate University for Advanced Studies (SOKENDAI) ประเทศญี่ปุ่น มีกำหนด ๓ ปี ตั้งแต่ เดือนเมษายน ๒๕๖๐ ถึงเดือนมีนาคม ๒๕๖๓ ได้รายงานผลการศึกษาประจำภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ ผลการศึกษาประจำภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

#### ๔.๔ ความคืบหน้าการไปศึกษาต่อระดับปริญญาเอก ในราย อาจารย์แหวดดาว ศิริสุข

อาจารย์แหวดดาว ศิริสุข อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปะไทย สาขาวิชาศิลปะการดนตรีและการแสดง แจ้งความคืบหน้าการเตรียมการในเรื่องการสมัครสอบเพื่อศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก ซึ่งขณะนี้อยู่ระหว่างการลงทะเบียนและการเตรียมเอกสารเพื่อสมัครเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรจากสถาบันการศึกษา ๓ สถาบัน ดังนี้

๑. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชานาฏยศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๒. Ph.D. in Cultural and Performance, UCLA Department of World Arts Cultures/Dance, School of Arts and Architecture.

๓. Ph.D. in Performance Studies, College of Arts and Humanities: Theater and Dance, University of Hawaii at Manoa.

ที่ประชุมรับทราบ ทั้งนี้เนื่องจากอาจารย์แหวดดาว ศิริสุข ใกล้จะหมดสัญญาจ้าง (ในวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓) แล้ว จึงขอให้เร่งดำเนินการขออนุญาตสมัครสอบผ่านคณะกรรมการบริหารภาควิชา เสนอมายังคณะกรรมการบริหารประจำคณะเพื่อพิจารณา

#### ๔.๕ หน่วยงาน/ภาควิชา ขอซื้อครุภัณฑ์เพิ่มเติมนอกเหนือจากแผนงานงบประมาณ ปีงบประมาณ ๒๕๖๓

หน่วยงาน/ภาควิชา ขอซื้อครุภัณฑ์เพิ่มเติมนอกเหนือจากแผนงานงบประมาณ ปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ดังนี้

๑. หน่วยเทคโนโลยีทางการศึกษาและสารสนเทศ ขอซื้อ External Hard disk จำนวน ๒ ก้อน ก้อนละ ๔,๕๐๐ บาท รวมเป็นเงิน ๙,๐๐๐ บาท เพื่อใช้เก็บข้อมูลภาพนิ่งภาพเคลื่อนไหวในโครงการกิจกรรมต่างๆ ของคณะ โดยใช้งบประมาณภายในหน่วยงาน

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๒. สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ขอซื้อเก้าอี้สำนักงาน จำนวน ๑ ตัว ตัวละ ๓,๙๙๐ บาท สำหรับใช้ในห้องปฏิบัติการ โดยใช้งบประมาณที่เหลือจ่ายจากรายการครุภัณฑ์ตามแผนงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ซึ่งมียอดคงเหลือ ๔,๐๙๕ บาท


ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๓. หน่วยเทคโนโลยีทางการศึกษาและสารสนเทศ ขอรับการสนับสนุนงบประมาณจากส่วนกลางคณะฯ เพื่อจัดซื้อครุภัณฑ์เพื่อใช้ในการเรียนการสอนในห้องเรียนรวม เพื่อทดแทนครุภัณฑ์ชุดเดิมที่เริ่มเสื่อมสภาพ ราคารวมทั้งหมด ๙๖๖,๑๑๑ บาท ดังนี้

- ๑) ชุดการเรียนการสอนขนาดกลาง สำหรับห้องเรียน FB๑๓๐๒, FB๑๓๐๓, FB๑๓๐๕, ห้อง ๙A, ห้อง ๙B และห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ (จำนวน ๖ ห้อง ห้องละ ๑ ชุด ชุดละ ๔๕,๐๔๗ บาท รวมเป็นเงิน ๒๗๐,๒๘๒ บาท)
- ๒) ชุดการเรียนการสอนขนาดใหญ่ สำหรับห้อง Slope (จำนวน ๑ ชุด เป็นเงิน ๓๐๙,๑๒๓ บาท)
- ๓) โต๊ะคอมพิวเตอร์พร้อมเก้าอี้ สำหรับห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ จำนวน ๕๐ ชุด ชุดละ ๓,๗๘๙ บาท รวมเป็นเงิน ๑๘๙,๔๕๐ บาท
- ๔) ฮาร์ดดิสก์ โซลิดสเตต ๒๔๐ G สำหรับห้อง FB๑๓๐๕ จำนวน ๕๐ ชิ้น ชิ้นละ ๙๙๐ บาท รวมเป็นเงิน ๔๙,๕๐๐ บาท
- ๕) ชุดกล้องโทรทัศน์วงจรปิดชนิดเครือข่าย แบบมุมมองคงที่ ๒๔ จุด จำนวน ๑ ชุด ราคา ๑๔๗,๗๕๖ บาท

ที่ประชุมมีมติให้สำรวจครุภัณฑ์ในห้องเรียนอีกครั้ง เพื่อปรับลดงบประมาณลงเนื่องจากครุภัณฑ์บางรายการในห้องเรียนยังใช้งานได้ดี และให้เสนอขอรับการจัดสรรงบประมาณจากงบประมาณเงินรายได้เพิ่มเติมระหว่างปี

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

  
(นางสาวสุลลักษ์ณ์ ขาวผ่อง)  
เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

  
(รองศาสตราจารย์ปกรณ์ภัทร์ จันทะไชยสร)

รองคณบดี ปฏิบัติการแทน  
คณบดีคณะวิจิตรศิลป์