

**คู่มือ(พร้อมคำนำ)และฟอร์ม**  
**การเขียนโครงร่างวิทยานิพนธ์(Thesis) และการค้นคว้าแบบอิสระ(IS)**  
**หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการศิลปะและวัฒนธรรม**  
**คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่**

-----

**1. ชื่อนักศึกษา**

(ภาษาไทย) นาย/นาง/นางสาว

รหัส

(ภาษาอังกฤษ) Mr./Mrs./Miss.

Code

**2. ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์/ การค้นคว้าแบบอิสระ**

(ภาษาไทย)

(ภาษาอังกฤษ)

**3. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์/ การค้นคว้าแบบอิสระ**

(1) .....

(2) .....

**4. หลักการและเหตุผล**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*(หลักการและเหตุผล เป็นการเขียนบรรยายโดยสังเขปเกี่ยวกับที่มา ความสำคัญ  
ของปัญหาและเหตุผลของการศึกษาครั้งนี้ (ทำไมจึงเลือกศึกษาหัวข้อเรื่องนี้) ควรเขียนให้  
กระชับ เข้าใจง่าย และมีระบบอ้างอิงแหล่งที่มาเพื่อแสดงถึงการค้นคว้าภาคเอกสาร (แหล่ง  
อ้างอิง ไม่ให้อ้างอิงจาก Web site) ความยาวควรอยู่ระหว่าง 3 – 4 หน้า (ไม่ควรจะสั้น  
เกินไป จนอ่านไม่รู้เรื่อง และยาวเกินไป ซึ่งเกินความจำเป็น)*

แนวทางการเขียนควรเริ่มต้นในภาพกว้างเกี่ยวกับเรื่องราวที่ศึกษาเพื่อเป็นการปูพื้นฐานให้เห็นถึงที่มาและความสำคัญของเรื่องที่ศึกษา บางกรณีอาจจำเป็นต้องนิยามหรือให้ความหมายของเรื่องที่ศึกษา

ต่อจากนั้นเขียนเจาะลงไปในเรื่องที่ศึกษาและชี้ประเด็นให้เห็นถึงข้อสงสัย ข้อปัญหาหรือคำถามของการวิจัย ว่าทำไมผู้ศึกษาจึงศึกษาหัวข้อนี้และต้องการคำตอบอะไรจากการศึกษารั้งนี้

ย่อหน้าสุดท้าย เป็นการสรุปว่า ผู้ศึกษาต้องการศึกษาเรื่องอะไร(หัวข้อเรื่องศึกษา) มีเป้าหมายกว้างๆ เพื่อต้องการคำตอบอะไร และคาดหวังว่าเมื่อได้ทำการศึกษาแล้ว จะเป็นประโยชน์อย่างไร

(ข้อความที่ใช้ในการเขียนโครงร่าง(proposal) แนะนำไม่ให้ใช้คำว่า “การวิจัย” ให้ใช้คำว่า “การศึกษา” แทน และเมื่อต้องการกล่าวถึงตัวนักศึกษาให้ใช้คำว่า “ผู้ศึกษา”

5. วัตถุประสงค์

- 5.1 เพื่อศึกษา
- 5.2 เพื่อศึกษา
- 5.3 เพื่อ

6. แนวคิด ทฤษฎี เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

6.1 แนวคิดและทฤษฎี

.....  
.....  
.....

(เขียนอธิบายแนวคิดและทฤษฎีที่ผู้ศึกษาคาดว่าเกี่ยวข้องกับการศึกษารั้งนี้ อาจมีแนวคิด ทฤษฎีเดียวหรือหลายแนวคิดทฤษฎีก็ได้ โดยให้เขียนในภาพสรุปรวมของแนวคิดและทฤษฎีนั้น อย่างสั้นๆ เรื่องละประมาณ 1/2 หน้า (ไม่ใช่ดึงเอามาเฉพาะนิยามความหมายของคำบางคำ หรือเรื่อง บางเรื่อง) พร้อมทั้งอ้างอิงแหล่งที่มาด้วย (การอ้างอิงแหล่งที่มาให้อ้างอิงจากหนังสือหรือตำราที่ ตีพิมพ์ ไม่ใช่อ้างอิงจาก Web site และจากงานวิจัยหรือวิทยานิพนธ์ของคนอื่นๆ)

(ตัวอย่าง)

(1). (ชื่อแนวคิด ทฤษฎี)การพัฒนาการท่องเที่ยวแบบยั่งยืน (บุญเลิศ จิตตั้งวัฒนา : 2548) (ในวงเล็บนี้ ให้ใส่ในกรณีที่ ระบบอ้างอิงเป็น ระบบนามปี แต่หากใช้ระบบ เิงจรรร(Foot

note) ให้ตัดออก ใส่เชิงอรรถ ตอนท้ายแทน) ได้สรุปว่าการท่องเที่ยวมีความสำคัญโดยเฉพาะทางด้านเศรษฐกิจ เพราะเป็นแหล่งที่มาของรายได้ของประเทศ การท่องเที่ยวสามารถนำเงินตราต่างประเทศเข้ามาได้เป็นอันดับหนึ่ง อย่างไรก็ตามการท่องเที่ยวก็ได้ส่งผลกระทบต่อทางด้านอื่น ๆ เช่น สังคม วัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม วิถีชีวิต จึงได้มีการแสวงหาแนวทางเพื่อค้นหาและพัฒนารูปแบบของการท่องเที่ยวที่ส่งผลกระทบต่อให้น้อยที่สุด การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมเป็นคำตอบหนึ่ง เพราะการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมหมายถึงการเดินทางของผู้คนหรือกลุ่มคนจากสถานที่ที่อยู่ประจำไปยังท้องถิ่นอื่น เพื่อชื่นชมกับเอกลักษณ์ความงดงามทางวัฒนธรรมของกลุ่มชนอื่น และผู้ที่เข้าไปนั้นจะต้องเคารพในวัฒนธรรมของกันและกัน เพื่อก่อให้เกิดมิตรภาพ ความรู้ ความเข้าใจ และความซาบซึ้งใจในวัฒนธรรมของชุมชนนั้น ๆ ในขณะที่เดียวกันชุมชนในท้องถิ่นผู้เป็นเจ้าของวัฒนธรรมนั้นก็จะได้ประโยชน์จากการท่องเที่ยวในการสร้างรายได้ และการจ้างงาน เพื่อเป็นการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมต่อไป (ในกรณีใช้การอ้างอิงเป็นระบบเชิงอรรถ ให้ใส่เชิงอรรถ ดังนี้)

(2). ๗๓๗

## 6.2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

(หัวข้อนี้มีเป้าประสงค์ให้ผู้ศึกษา ค้นคว้าภาคเอกสารเพื่อให้ได้ข้อมูลหรือสถานะภาพความรู้ที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อที่จะศึกษา เพื่อเป็นพื้นฐานในการเขียน โครงร่างและก่อนที่จะทำการศึกษา ดังนั้นเนื้อหาส่วนนี้จึงเป็นการเขียนสรุปภาพรวมสั้นๆ ของเอกสาร หนังสือ และงานวิจัย(วิทยานิพนธ์และการค้นคว้าแบบอิสระ) ที่มีเรื่องราวเกี่ยวข้องกับหัวข้อเรื่องการศึกษาครั้งนี้ว่ามีเนื้อหาอย่างไร โดยเฉพาะงานวิจัยให้สรุปสั้นๆ ให้เห็นถึงหัวข้อ วิธีการศึกษาและผลการศึกษา (ไม่ใช่ดึงเอาเฉพาะข้อความ หรือเนื้อหาบางส่วนออกมาเขียน) ความยาวของแต่ละเรื่องประมาณ 1/2 หน้า)

(ตัวอย่าง)

### 6.2.1. เอกสารและหนังสือ

(1). (ชื่อผู้เขียน) แผ่นดิน อุณจะนำ (2552) (ในวงเล็บ ระบุ พ.ศ. ? นี้ ให้ใส่ในกรณี ที่ ระบบอ้างอิงเป็น ระบบนามปี แต่หากใช้ระบบ เชิงอรรถ(Foot note) ให้ตัดออก ใส่เชิงอรรถ ตอนท้ายแทน) วิทยานิพนธ์เรื่อง “การส่งเสริมอัตลักษณ์พื้นถิ่นของภาควักควาย หุ่นฟ้าบด เชียงใหม่ เพื่อการท่องเที่ยวชุมชน” เป็นการศึกษาในเชิงกายภาพและสังคมภายในที่มีส่วนสร้างอัตลักษณ์พื้นถิ่นที่ทำให้ดำรงอยู่ได้ท่ามกลางความเปลี่ยนแปลง ผลการศึกษาพบว่า ความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบเชิงกายภาพ เศรษฐกิจและสังคมวัฒนธรรมมีส่วนสำคัญในการก่อให้เกิดอัตลักษณ์พื้น

ถิ่น 2 ลักษณะ คืออัตลักษณ์ของพื้นที่ทางกายภาพ ได้แก่ ความเป็นพื้นที่ศูนย์รวมขนาดใหญ่ในทำเลที่ตั้งดี ความหลากหลายของสินค้าร้านค้า และการจัดวางสภาพแวดล้อมตามวิถีพื้นถิ่นชนบท และอัตลักษณ์ทางสังคม ได้แก่ ประวัติศาสตร์ที่เก่าแก่ การสืบทอดประเพณี การมีพื้นที่ร่วมกันของคนท้องถิ่นและต่างถิ่น การกำหนดพื้นที่ตามกลุ่มคน เพศ วัย การเป็นพื้นที่กิจกรรมตามเทศกาลและประเพณีท้องถิ่นที่หมุนเวียนตลอด

อัตลักษณ์ทางกายภาพและอัตลักษณ์ทางสังคมทำให้เกิดเป็นที่สำคัญของชุมชน โดยเป็นทั้งพื้นที่เศรษฐกิจของชุมชนแก่เมืองและชนบท เป็นพื้นที่ทางสังคมที่ทำให้คนในท้องถิ่นได้ใช้เวลาในการสร้างความเข้มแข็งแก่ชุมชน โดยเปิดโอกาสให้นักท่องเที่ยวต่างถิ่นแลกเปลี่ยนประสบการณ์ใหม่โดยไม่มีการจัดฉากหรือสร้างใหม่ และได้มีการเสนอแนวทางการส่งเสริมเพื่อรักษาอัตลักษณ์เดิมให้คงอยู่และเสริมสร้างให้เข้มแข็งยั่งยืน ประกอบด้วยการจัดวางพื้นที่ศูนย์รวมของชุมชนที่ชัดเจนและตอบสนองการใช้งานมากขึ้น (ในกรณีใช้การอ้างอิงเป็นระบบเชิงบรรณานุกรม ให้ใส่เชิงบรรณานุกรม ดังนี้)

(2). ๗๓๗

### 6.2.2. เอกสารและหนังสือ

(1).. (ชื่อผู้เขียน) แสง มาละแซม (2538) (ในวงเล็บ ระบุ พ.ศ. ? นี้ ให้ใส่ในกรณี ที่ ระบบอ้างอิงเป็น ระบบนามปี แต่หากใช้ระบบ เชิงบรรณานุกรม(Foot note) ให้ตัดออก ใส่เชิงบรรณานุกรม ตอนที่ ๗๓๗) หนังสือ เรื่อง “คนของย้ายแผ่นดิน” ได้ศึกษาประวัติศาสตร์ที่มาของคนของในจังหวัดลำพูนพบว่า เป็นการอพยพเข้ามาทั้งระบบสังคมเมืองของ ในยุคของการฟื้นฟูเมืองในอาณาจักรล้านนา ที่เสียหายจากการสู้รบขับไล่พม่าออกจากอาณาจักรล้านนาในสมัย โดยพญากาวิละ ได้ไปตีเมืองและดินแดนตอนบนเพื่อกวาดต้อนผู้คน การอพยพและเข้ามาตั้งถิ่นฐานของชาวของในลำพูน ได้ตั้งถิ่นฐานในบริเวณลุ่มแม่น้ำกวง แม่น้ำทา แม่น้ำปิงและแม่น้ำลี้ เพื่อทำการเกษตร ซึ่งมีประชากรเป็นจำนวนมาก ส่งผลต่อการเมืองการปกครองของเมืองลำพูนที่ปกครองโดยกลุ่มเจ้าเจ็ดตนรวมไปถึงสังคมเมืองลำพูน รวมไปถึงการเปลี่ยนแปลงทางการเมืองของรัฐต่างๆเพื่อรักษาอำนาจ และการผนวกดินแดนล้านนาเข้ากับสยาม คนของจึงการปรับตัวและผสมผสานทางด้านสังคมและวัฒนธรรมของคนของและคนกลุ่มอื่นๆให้สามารถอยู่ร่วมกันได้ โดยยังคงเอกลักษณ์ทางภาษา เป็นเวลานานกว่า 200 ปี การศึกษานี้ได้สะท้อนให้เห็นถึงประวัติศาสตร์ท้องถิ่นของชาวของในจังหวัดลำพูน เพื่อให้เกิดความเข้าใจและให้ความสำคัญในคุณค่าของวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ท้องถิ่นของภาครัฐ(ในกรณีใช้การอ้างอิงเป็นระบบเชิงบรรณานุกรม ให้ใส่เชิงบรรณานุกรม ดังนี้)

(2). ๗๓๗

## 7. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 7.1 ทำให้ทราบ
- 7.2 ทำให้ทราบ
- 7.3 สามารถนำข้อมูลไปใช้

- โดยทั่วไปมีจำนวนเท่ากับจำนวนข้อของวัตถุประสงค์
- เขียนข้อแรกๆให้ตรงตามวัตถุประสงค์ โดยเปลี่ยนข้อความจาก “เพื่อศึกษา” เป็น “ทำให้ทราบ”
- ข้อสุดท้าย “สามารถนำข้อมูลไปใช้” เป็นการบอกเมื่อทราบเรื่องต่างๆแล้ว ผู้อ่านจะได้ประโยชน์และใช้ประโยชน์ได้อย่างไรบ้าง

## 8. แผนการดำเนินงาน ขอบเขต และวิธีการศึกษา

### 8.1 แผนการดำเนินงาน

ในการศึกษา..... มีขั้นตอนที่สำคัญดังนี้

- (1) รวบรวมข้อมูลเบื้องต้น
- (2) สร้างแบบสอบถามและแบบสัมภาษณ์
- (3) เก็บรวบรวมข้อมูล
- (4) ตรวจสอบ/วิเคราะห์ข้อมูล แปลความ และสรุปผล
- (5) จัดทำรายงานแนะนำเสนอรายงาน

(อาจปรับเปลี่ยนให้สอดคล้องกับแผนการดำเนินงานจริง)

### 8.2 ขอบเขตการศึกษา

#### 8.2.1 ขอบเขตเนื้อหา

(เขียนให้สอดคล้องกับหัวข้อเรื่องและวัตถุประสงค์)

#### 8.2.2 ขอบเขตพื้นที่

(ระบุขอบเขตพื้นที่ที่ทำการศึกษาให้สอดคล้องกับหัวข้อเรื่องและวัตถุประสงค์)

### 8.3 วิธีการศึกษา

#### 8.3.1 รูปแบบงานวิจัย

*(เขียนให้เห็นรูปแบบและเนื้อหาที่จะทำการวิจัย)*

**(ตัวอย่าง)**

เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) เพื่อศึกษาบริบททางประวัติศาสตร์ สังคมและวัฒนธรรม ของชุมชนชาวไทลื้อ และค้นหาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม และมรดก วัฒนธรรมของชุมชนชาวไทลื้อ และนำเสนอรูปแบบ ตลอดจนวิธีการจัดการอนุรักษ์และ พัฒนามรดกวัฒนธรรมไทลื้อ ในเขตอำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา ให้เกิดประโยชน์ต่อไป

### 8.3.2 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

(1) ประชากรในการศึกษาครั้งนี้ คือ .....

(2) กลุ่มตัวอย่างและวิธีการคัดเลือกตัวอย่าง

### 8.3.3 เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

คือ

ในการศึกษาครั้งนี้ ผู้ศึกษาได้ใช้เครื่องมือในการเก็บและรวบรวมข้อมูล

1) แบบสอบถาม (ระบุคร่าวๆ ว่า จะสอบถามเรื่องไร สอบถามใคร)

2) แบบสัมภาษณ์ (ระบุคร่าวๆ ว่า จะสอบถามเรื่องไร สอบถามใคร)

3) หรืออื่นๆ (ให้ระบุประเภทเครื่องมือ จะเก็บข้อมูลอะไร ที่ไหน)

### 8.3.4 การเก็บข้อมูล

(1) การเก็บข้อมูลภาคเอกสาร

*(ระบุเป็นการศึกษาข้อมูลจากเอกสารต่างๆ (Document Study) ที่เกี่ยวข้องกับเรื่องอะไร ในสถานที่ไหน)*

(2) การเก็บข้อมูลภาคสนาม

*(ระบุ เป็นการเก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนาม (Field Study) เพื่อศึกษาอะไร ที่ไหน และใช้เครื่องมืออะไร)*

### 8.3.5 การวิเคราะห์ข้อมูล(Analysis) และแปลความ(Interpretation)

*(เขียนอธิบายให้เห็นว่า ข้อมูลที่รวบรวมได้จากเครื่องมือต่างๆ แล้ว จะนำมา จัดการข้อมูลอย่างไร และวิเคราะห์ (Analysis) ด้วยวิธีการอย่างไร เพื่อหาคำตอบอะไร และนำผลมาแปลความหรืออธิบาย (Interpretation) เพื่อตอบตามวัตถุประสงค์อย่างไร)*

## 9. นิยามศัพท์

(เป็นการให้ “คำจำกัดความเฉพาะ” ของคำศัพท์ที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ ว่าในการศึกษาครั้งนี้คำศัพท์ครั้งนี้หมายถึงอะไร

วิธีการเขียน ให้เขียนนิยามความหมายเฉพาะที่ผู้ศึกษาหมายถึงการศึกษาครั้งนี้ ไม่ใช่นิยามศัพท์โดยทั่วไป หรือไปยกหรืออ้างอิงมาจากหนังสืออื่นๆ จึงควรเขียนสั้นๆ กระชับ และไม่ต้องมีอ้างอิงแหล่งที่มา เพราะเป็นนิยามเฉพาะของการศึกษาครั้งนี้ แต่ก็ต้องเป็นคำนิยามทางวิชาการที่มีความหมายในทางสากล

คำศัพท์ที่ยกมานิยามนั้น จะต้องเป็นคำศัพท์เฉพาะ ที่มีความจำเป็นต้องนิยามเพื่อให้เกิดความชัดเจน และเข้าใจในทิศทางเดียวกันตั้งแต่เริ่มต้นของการทำการศึกษา และเพื่อป้องกันมิให้เกิดความสับสน เข้าใจในความหมายที่ไม่ตรงกัน และเป็นข้อตกลงว่าในการศึกษาครั้งนี้ คำศัพท์นี้หมายถึงอะไร ส่วนคำศัพท์ธรรมดาที่มีความหมายเป็นที่รู้จักกันดีทั่วไปอยู่แล้ว ไม่จำเป็นต้องนำมาเขียนเป็นนิยามในหัวข้อนี้

### (ตัวอย่าง)

**อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม** หมายถึง ลักษณะทางวัฒนธรรมที่โดดเด่นที่มีเฉพาะในท้องถิ่นใดท้องถิ่นหนึ่ง

**อัตลักษณ์วัฒนธรรมยอง** หมายถึง ลักษณะเฉพาะของวิถีชีวิต ขนบธรรมเนียมประเพณี และศิลปะสถาปัตยกรรมของกลุ่มคนที่เรียกตนเองว่า ชาวยอง ซึ่งอพยพมาจากเมืองยอง ในเขตรัฐฉาน ประเทศพม่า เข้ามาอยู่อาศัยในเขตพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่และจังหวัดลำพูนตั้งแต่สมัยต้นรัตนโกสินทร์

## 10. สถานที่ในการดำเนินการศึกษาและรวบรวมข้อมูล

ให้ระบุสถานที่ที่ทำการศึกษาในครั้งนี้ ทั้งสถานที่รวบรวมข้อมูลภาคเอกสารและภาคสนาม โดยเขียนให้สอดคล้องกับขอบเขตของการศึกษา

### (ตัวอย่าง)

ในการศึกษาครั้งนี้ใช้สถานที่ในการดำเนินการศึกษาและรวบรวมข้อมูลดังนี้

1. คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
2. อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา

## 11. ระยะเวลาในการศึกษา

(ตัวอย่าง)

การศึกษาคครั้งนี้ คาดว่าจะใช้เวลาทั้งสิ้น 4 เดือน

ขั้นตอนการดำเนินการ	เดือนที่ 1				เดือนที่ 2				เดือนที่ 3				เดือนที่ 4			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
รวบรวมข้อมูลเบื้องต้น	→															
สร้างแบบสอบถามและแบบสัมภาษณ์			→													
สำรวจพื้นที่เก็บรวบรวมข้อมูล				→	→	→	→									
ตรวจสอบ/วิเคราะห์ข้อมูลและสรุปผล								→	→	→	→					
จัดทำและนำเสนอรายงาน													→	→	→	→

## 12. การเสนอผลการศึกษา

(เป็นข้อกำหนดเฉพาะของบัณฑิตศึกษาศาखाวิชาการจัดการศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้ นักศึกษาออกแบบวิธีการนำเสนอ และแสดงรายละเอียดในแต่ละขั้นตอนของการศึกษา )

การเสนอผลการศึกษา เป็นการกำหนดให้ผู้ศึกษาคิดวิธีการนำเสนอผลการศึกษา โดยวาง โครงสร้างของวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าแบบอิสระ เป็นบทๆ ไปตามแบบฟอร์มซึ่งเป็นข้อกำหนด ของบัณฑิตวิทยาลัย

โครงสร้างของการลำดับบทของการเสนอผลการศึกษาที่กำหนดให้เขียนนี้ คล้ายคลึงกับการ วางหัวข้อในสารบัญเรื่อง แต่หัวข้อการเสนอผลการศึกษานี้จะมีการอธิบายถึงเนื้อหาที่จะมีการ นำเสนอในแต่ละบท ว่าบทนี้จะศึกษาเรื่องอะไร ด้วยวิธีการใด และเพื่อคำตอบอะไร ซึ่งจะแตกต่าง จากสารบัญที่วางโครงสร้างเฉพาะหัวข้อเรื่อง

จุดประสงค์ของการกำหนดให้เขียนหัวข้อการเสนอผลการศึกษานี้ เพื่อให้ให้นักศึกษาได้ทราบ ถึงโครงสร้างของวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าแบบอิสระที่นักศึกษาจะต้องเขียนต่อไป และออกแบบ การนำเสนอเพื่อให้เข้าใจถึงกระบวนการและขั้นตอนในการศึกษาในแต่ละขั้นตอน ซึ่งได้นำเสนอใน แต่ละบท ว่าจะต้องทำอะไร อย่างไร เพื่อตอบในเรื่องอะไร ขณะเดียวกันเพื่อเป็นการวัดความเข้าใจ ถึงกระบวนการและวิธีการศึกษาของนักศึกษาในการที่จะทำวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าแบบอิสระ ครั้งนี้ เมื่อนักศึกษาสอบผ่านโครงร่างแล้ว วิธีการและขั้นตอนการศึกษาตามหัวข้อดังกล่าวนี้ จะช่วย ให้นักศึกษาทำการศึกษาได้ถูกทิศทาง ตามกรอบที่ได้เห็นชอบร่วมกัน)

(ตัวอย่าง)

### **บทที่ 1 บทนำ**

นำเสนอที่มาและความสำคัญของการศึกษา เรื่อง อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมกับการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมของอำเภอลับแล จังหวัดอุตรดิตถ์ วัตถุประสงค์ของการวิจัย ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย ขอบเขตของการวิจัย และนิยามศัพท์ที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้

### **บทที่ 2 แนวคิด ทฤษฎี และทบทวนงานวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง**

เป็นการศึกษาค้นคว้าและนำเสนอสถานะภาพความรู้ที่เกี่ยวกับ ประวัติศาสตร์ สังคม วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมของชุมชนชาวลับแล ในเขตอำเภอลับแล จังหวัดอุตรดิตถ์ ผลการวิจัยที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนแนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม และการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

### **บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย**

นำเสนอกระบวนการวิจัย และเทคนิคที่ใช้ในการศึกษา ประกอบด้วย รูปแบบการวิจัย ประชากร และกลุ่มตัวอย่าง เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ และแปลความ ตลอดจนการนำเสนอผลการวิจัย

**บทที่ 4 บริบททาง ประวัติศาสตร์ สังคม วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมของชุมชนชาวลับแล ในเขตอำเภอลับแล จังหวัดอุตรดิตถ์**

ศึกษาบริบททาง ประวัติศาสตร์ สังคม วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ตลอดจนอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม และมรดกวัฒนธรรมของชุมชนชาวลับแล อำเภอลับแล จังหวัดอุตรดิตถ์ ทั้งภาคเอกสาร และภาคสนาม นำมาวิเคราะห์เพื่อทราบถึงคุณค่าของมรดกวัฒนธรรมของชุมชนลับแลและศักยภาพของชุมชนในการมีส่วนร่วมกับการจัดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

**บทที่ 5 อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมกับการจัดการการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ในอำเภอลับแล จังหวัดอุตรดิตถ์**

ทำการวิเคราะห์และเสนอรูปแบบการจัดการการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม วิถีชีวิตและอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของชุมชนชาวลับแล โดยนำเสนอในรูปแบบของเส้นทางการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมและแบบจำลอง (Model) การจัดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม เพื่อเรียนรู้คุณค่าวิถีชีวิตและมรดกวัฒนธรรมที่เป็นอัตลักษณ์ของชาวลับแล ซึ่งจะสอดคล้องกับบริบททางวัฒนธรรมและศักยภาพของชุมชนชาวลับแล อำเภอลับแล จังหวัดอุตรดิตถ์ ที่เป็นผลจากการศึกษาในบทที่ผ่านมา ขั้นตอนสุดท้ายเป็นการประเมินความถูกต้องเหมาะสมรูปแบบจำลอง (Model) ของเส้นทางการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของชุมชนชาวลับแล โดยผู้ทรงคุณวุฒิตามเกณฑ์การประเมินที่สร้างขึ้นก่อนที่จะสรุปเป็นผลการวิจัย

### **บทที่ 6 สรุป**

สรุปสาระสำคัญของการวิจัยในวิทยานิพนธ์ พร้อมทั้งอภิปรายผลการศึกษาและข้อเสนอแนะต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาในครั้งต่อไป

### 13. เอกสารอ้างอิง หรือ บรรณานุกรม

(1). ผู้ศึกษาจะต้องนำเสนอรายชื่อของเอกสาร หนังสือ รายงานการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อเรื่องของการวิจัยในครั้งนี้ โดยเฉพาะเอกสาร หนังสือ รายงานการวิจัย ที่ผู้ศึกษาได้ทำการค้นคว้าเพื่อใช้ประกอบในการเขียนโครงร่าง(หลักการและเหตุผล)

(2). การเขียน เอกสารอ้างอิง หรือ บรรณานุกรม ให้เขียนให้เป็นระบบ ถูกต้องตามตามตัวอย่าง ในคู่มือการเขียนวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าแบบอิสระของบัณฑิตวิทยาลัย และเรียงลำดับชื่อผู้เขียน ตามตัวอักษร ก – ฮ และ A- Z)

เรื่องสำคัญที่มีการเขียนผิดและเข้าใจบ่อยๆ

(1). ในกรณีที่ใช้ระบบอ้างอิง เป็นระบบนามปี (คือ วงเล็บ ปี และเลขหน้า) ต้องเขียน “เอกสารอ้างอิง” ไว้ตอนท้ายของโครงร่างทุกครั้ง และรายชื่อในเอกสารอ้างอิงดังกล่าวนี้ จะต้องปรากฏชื่อให้สอดคล้องตรงกันกับที่ได้อ้างอิง(ในวงเล็บ ระบบนามปี)ไว้ในเนื้อหาที่เขียน ครบถ้วนทุกชื่อ เพื่อสอบค้นรายละเอียดของการอ้างอิงได้

(2) ในกรณีที่ใช้ระบบอ้างอิง เป็นระบบเชิงบรรณ(Foot note) การเขียนส่วนนี้ จะใช้คำว่า เอกสารอ้างอิง หรือ บรรณานุกรม ก็ได้ แต่ส่วนมากนิยมใช้คำว่า บรรณานุกรม

#### (ตัวอย่างการเขียน)

##### หนังสือ

(ภาษาไทย)

จุฑาพรรษ์ (จามจุรี) ผดุงชีวิต. วัฒนธรรม การสื่อสารและอัตลักษณ์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551.

ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. วิถีไทย : การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : โครงการวิถีทรรศน์, 2540.

(ภาษาอังกฤษ)

Katz. William A. (1974). *Introduction to Reference Work*. New York : McGraw-Hill.

##### รายงานการวิจัย

(ภาษาไทย)

ถนอมนวล พรหมบุญ. รายงานการวิจัยเรื่อง การศึกษาศักยภาพและพัฒนาศักยภาพของ  
ชุมชนบ้านคอยน้ำเพียงดินและบ้านทับเบิก, มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์, 2551.

(ภาษาอังกฤษ)

Kabeila, A.P. 1970. **“Bifurcation of Eccentrically Loaded Members and of Stiffened Plates”**.  
Technical Report AFFDL-RT-70-37, Wright-Patterson Air Force Base, Ohio.

### วิทยานิพนธ์

(ภาษาไทย)

จำเนียร ชุณหโสภาค. “รูปแบบการเสริมสร้างศักยภาพของชุมชน โดยการมีส่วนร่วมเพื่อการ  
พัฒนาการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนของกลุ่มจังหวัดภาคกลางตอนล่าง” วิทยานิพนธ์ปริญญา  
ดุขฎิบัณฑิต (สังคมวิทยา) มหาวิทยาลัยรามคำแหง 2553.

(ภาษาอังกฤษ)

Vangasvan, N. “Evaluation of hormonal response to stress during tooth extraction in Thai  
patients”. M.S. Thesis, Mahidol University, 1985.