

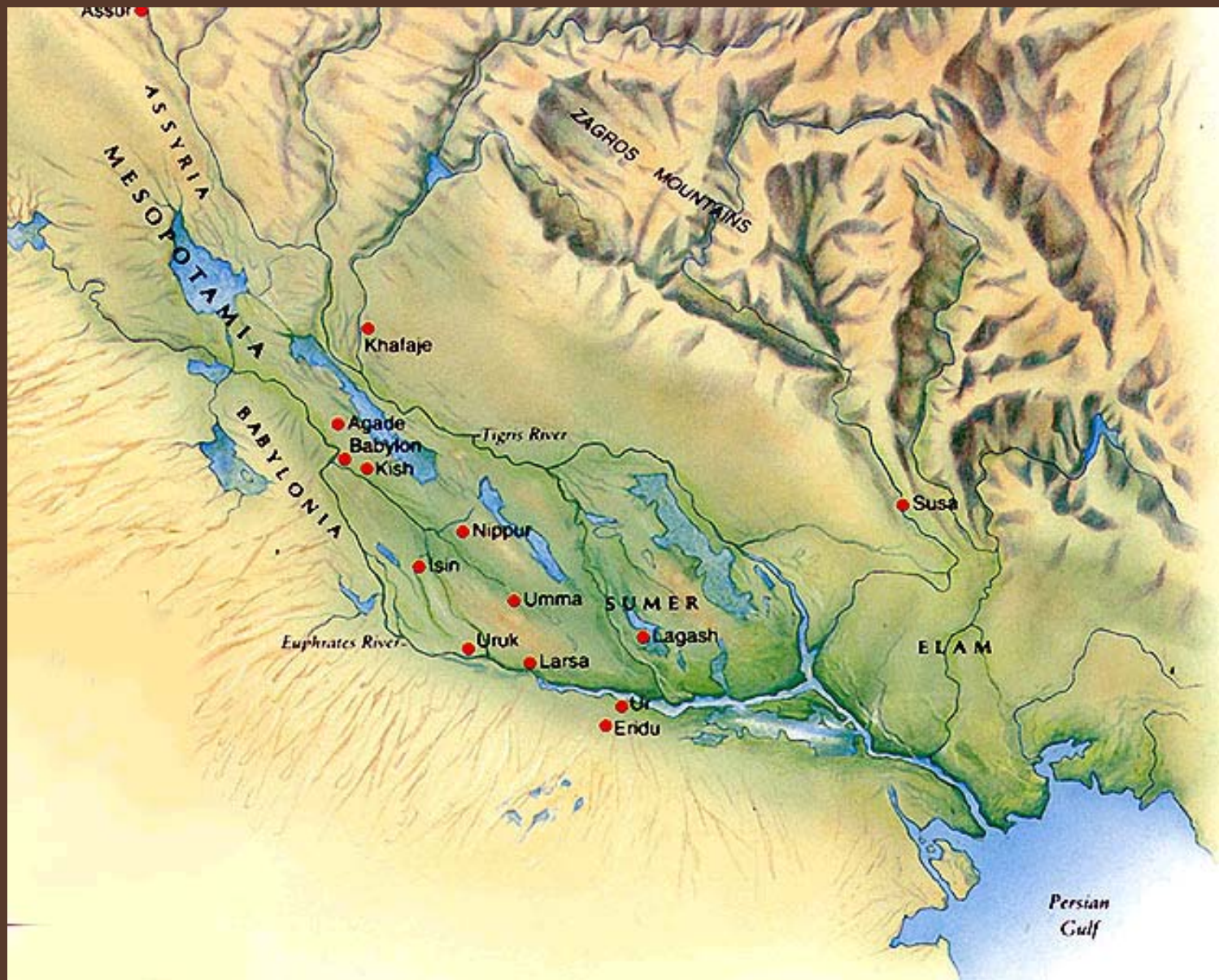
เมโสโปเตเมีย

Mesopotamia

เมโสโปเตเมีย (Mesopotamia)

อารยธรรมลุ่มน้ำไทกริสและยูเฟรติส เป็นแหล่ง
อารยธรรมที่ยิ่งใหญ่และเก่าแก่ของโลกโบราณอีกแห่ง
พบงานในบริเวณจอร์แดน, ตุรกี, ซีเรีย, อิรัก, อิหร่าน
แบ่งออกได้เป็น 5 ยุคสมัยคือ

1. สุมเมเรียน (**Sumerian**) 4,000 B.C.
2. อักคาเดียน (**Akkadian**) 2,300-1,000 B.C.
3. แอสซีเรียน (**Assyrian**) 1,000 -612 B.C.
4. นีโอ-บาบิโลน (**Neo-Babylon**) 612-538 B.C.
5. เปอร์เซีย (**Persia**) 540-331 B.C.



แผนที่เมโสโปเตเมีย



Akkadians before 3000
2112 Gutian Invasion
2200 Amorites
1595 Hittites sack Babylon
1200 Arameans
1159 Elamite Invasion
750 Chaldean Invasion
613 Medes

Persian
Empire
525

Persia

Assyria

Babylon

Sumer

Akkadians 2330-2112
Amorites 1750
Kassites 1159
Chaldeans 606-525

UR III
2112-2004

Ubaid Culture

Uruk

3500

2330

Sumerian States

5000

4000

3000

2000

1000

A.D.

Thousands of Years B.C.



แผนที่(อดีต)เมโสโปเตเมีย และประเทศต่างๆในปัจจุบัน

ศิลปกรรมยุคเริ่มต้นที่เจอร์โก(จอร์แดน) และซาทาล ฮือยีก(ตุรกี) (8,000-7,000 B.C.)

- พบสถาปัตยกรรมฝังเมือง บ้านเรือนที่อยู่อาศัย
- ประติมากรรมรูปเคารพ



แผนที่ ซาตาล ฮีตยิก ในแคว้นอนาโตเลีย(ตุรกี)

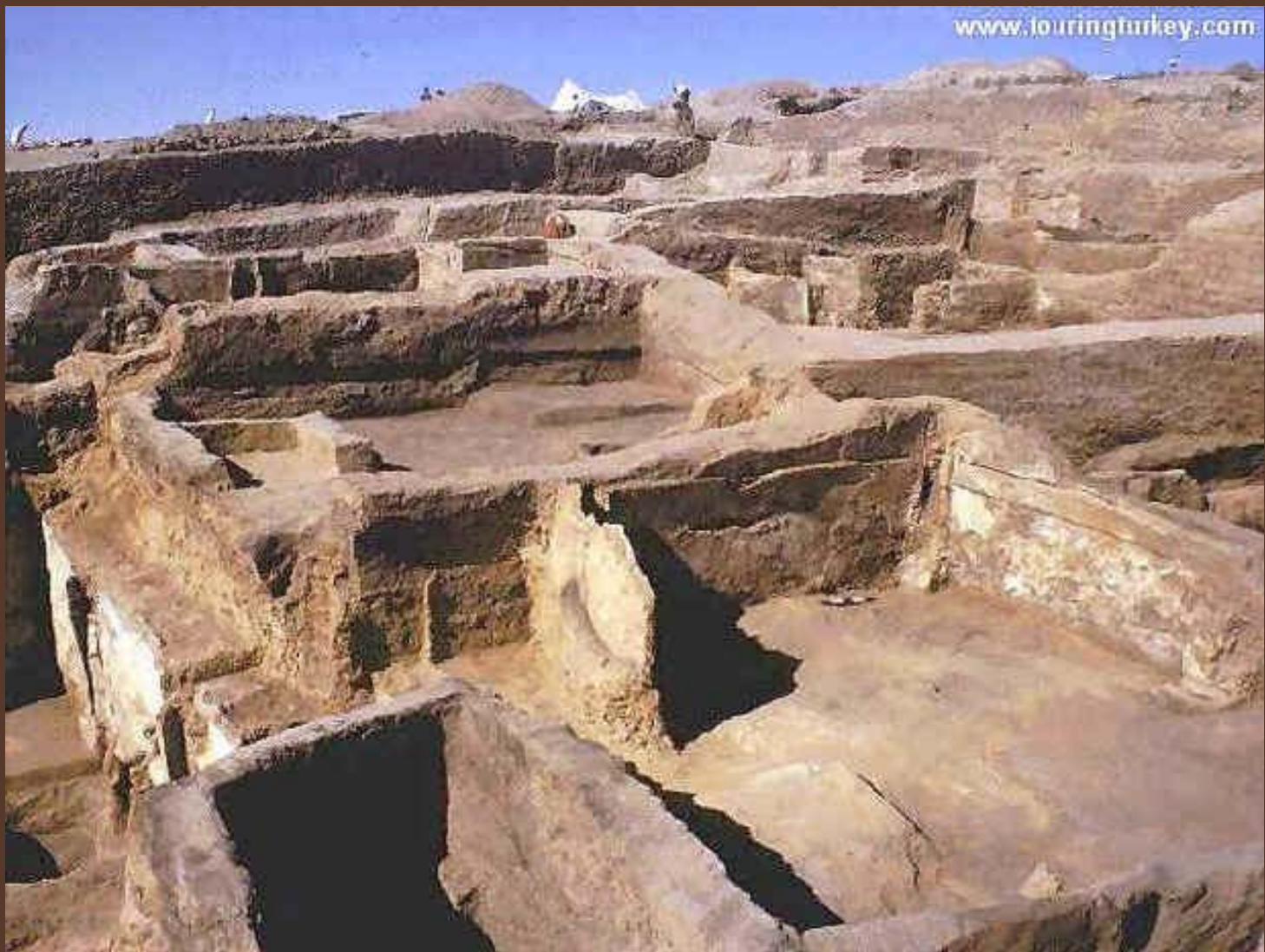
Plastered Skull
ห้วกะโหลกเสริมพลาสติก
จากเจรีโก จอร์แดน
7,000-6,000 B.C.





ORRIN C. SHANE, III/SCIENCE MUSEUM OF MINNESOTA

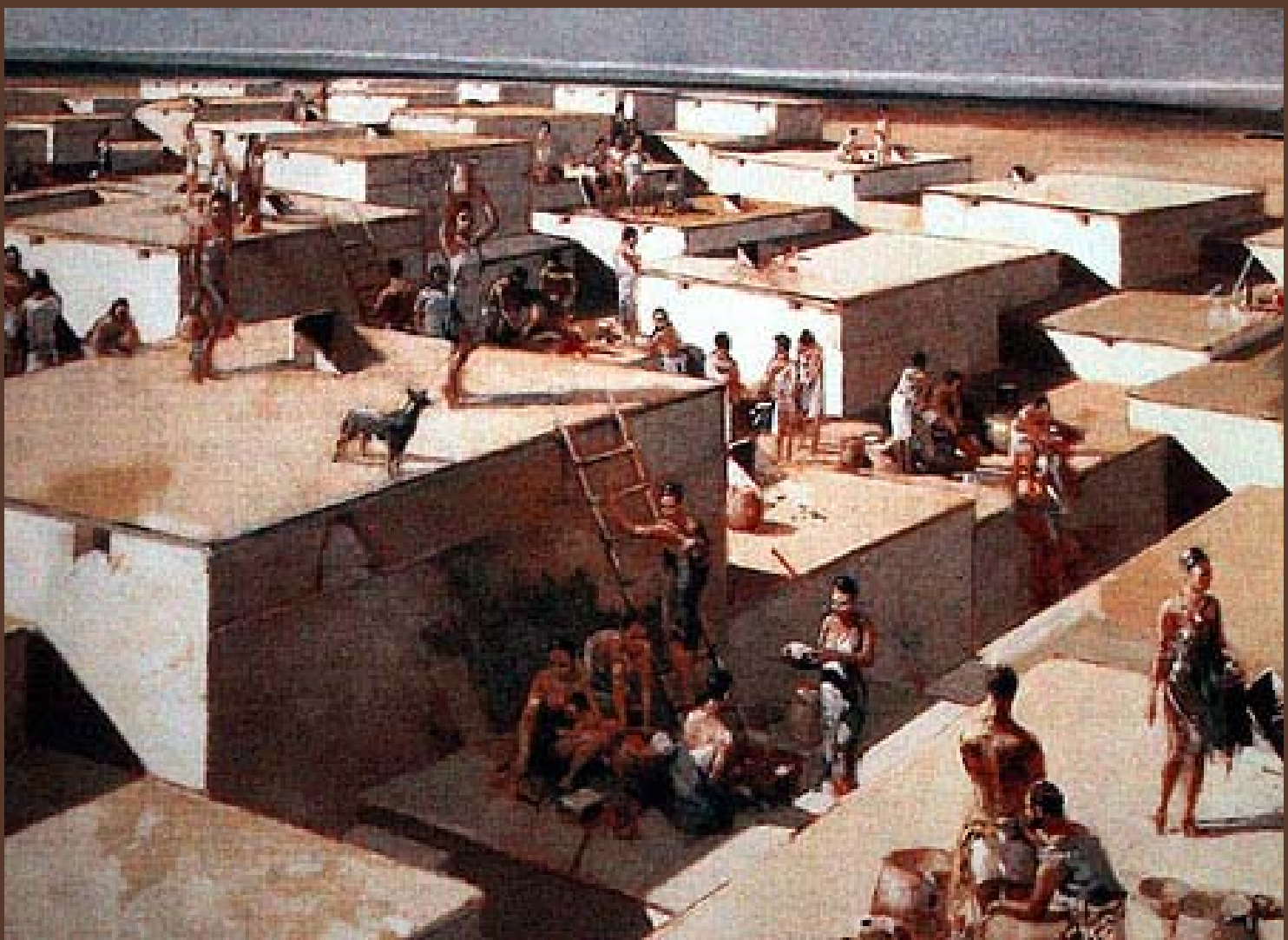
ซากฝังอาคารเก่าเมืองซาทาล ฮี้อยึก
(ตุรกี)



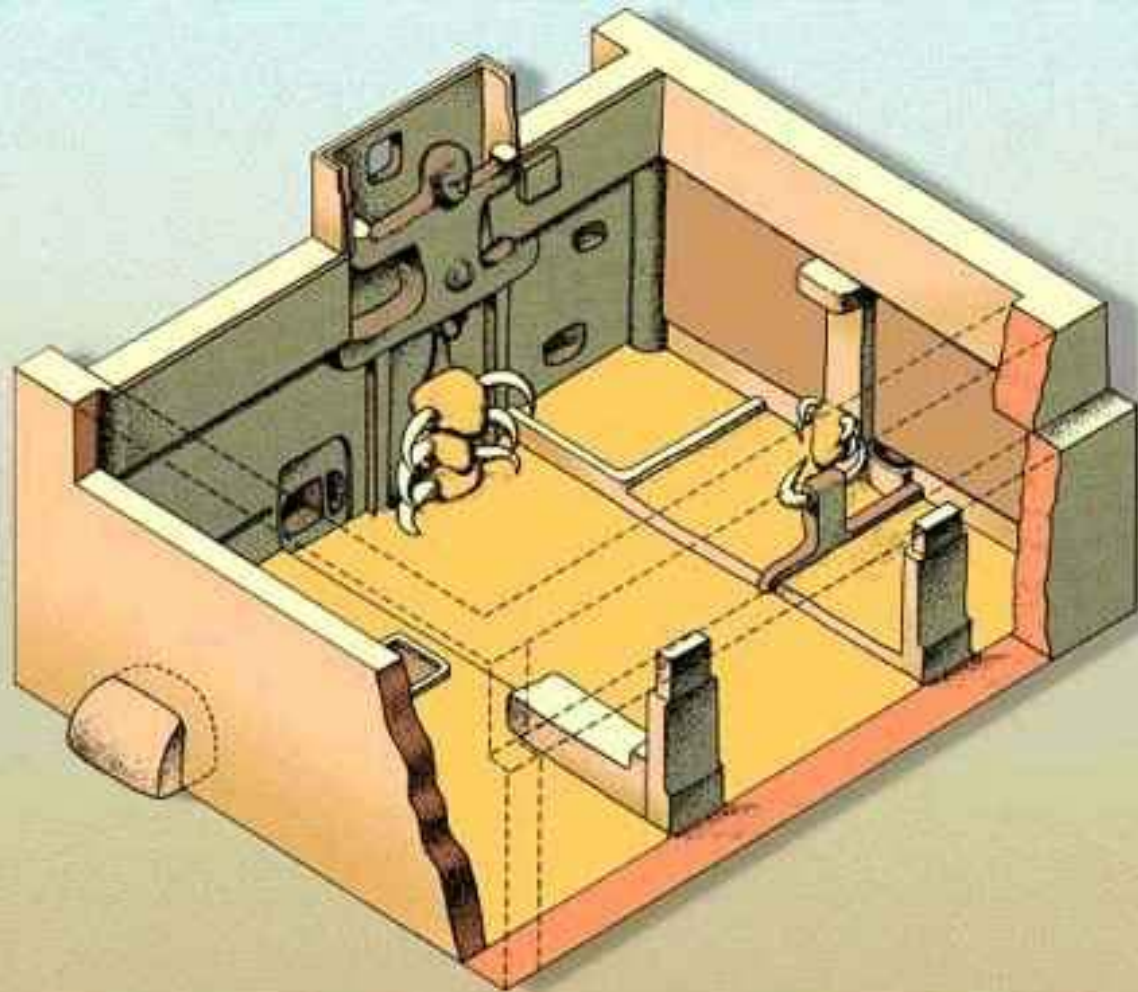
ซากผังอาคารเก่าเมืองซาตาล ฮีอัยก(ตุรกี)



บ้านเรือนที่ ซาตาล ฮือยีก(ตุรกี) 5,900 B.C.



บ้านเรือนที่ ชาทาล ฮือยีก(ตุรกี) 5,900 ปี B.C.



Le village anatolien de Çatal Hüyük au VI^e millénaire (d'après Mellaart); reconstitution d'un sanctuaire familial : la déesse est représentée en relief sur le mur nord, donnant naissance à des taureaux.

ห้องประกอบพิธีกรรมที่ ซาตาล ฮือยีก 5,900 ปี B.C.



ห้องประกอบพิธีกรรมที่ ซา^ลทาล ฮือยีก 5,900 ปี B.C.

1 สุเมเรียน (Sumerian)

4,000 B.C.



ริมฝั่งน้ำยูเฟรติส (เมโสโปเตเมีย)
ระหว่างเมือง **Najaf** และเมือง **Ur**(ปัจจุบันอิรัก)

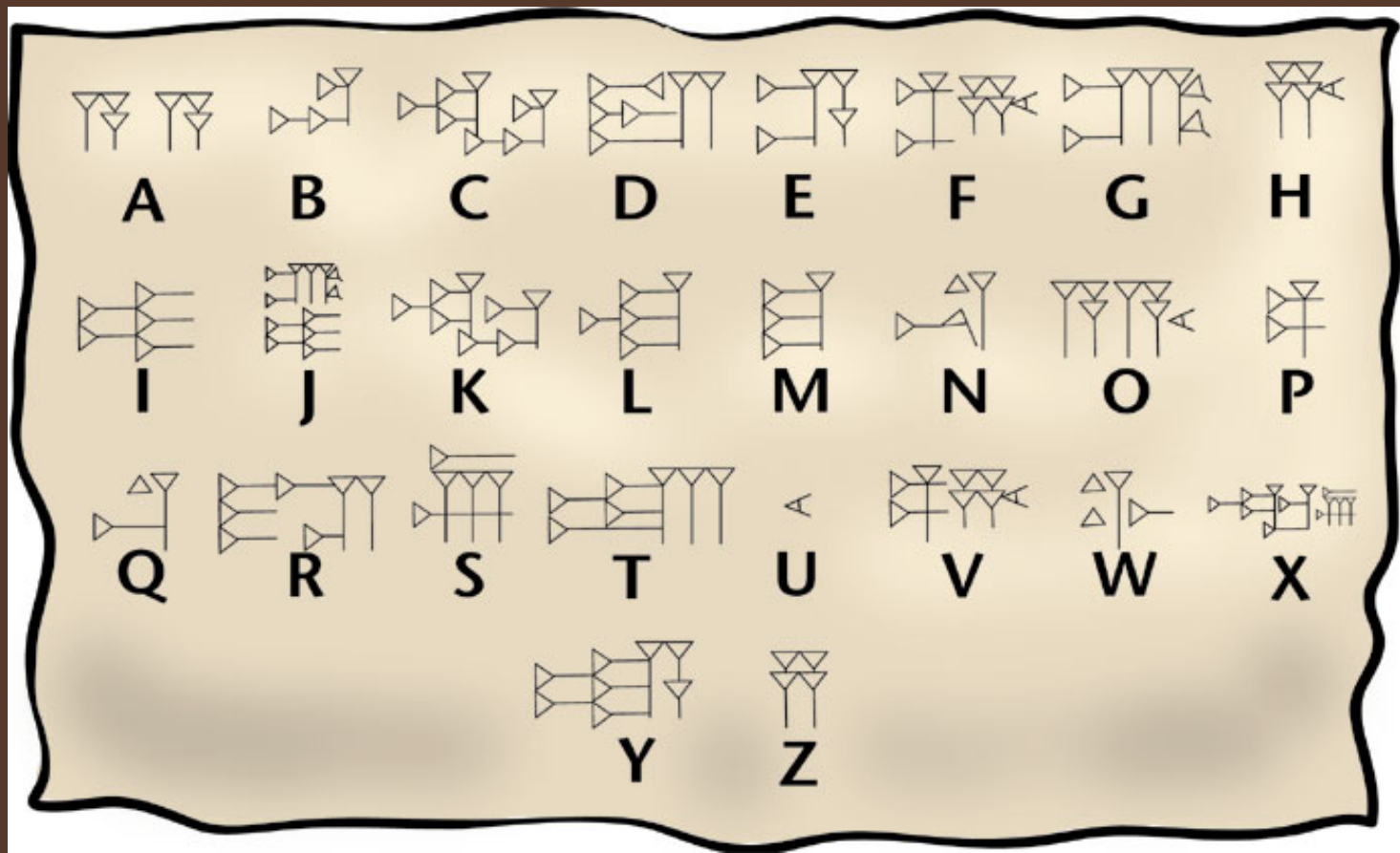
1. สุเมเรียน (Sumerian) 4,000 B.C.

ได้แก่ บริเวณล่างสุดของแม่น้ำไทกริสและยูเฟรติส
ปัจจุบันคือประเทศอิรัก มีความสามารถทางด้านการ
ชลประทานเพื่อแก้หาปัญหาเรื่องน้ำ เช่น ทำเขื่อน ทำ
คลองระบายน้ำเพื่อทำการเกษตร เมืองสำคัญคือ
เมืองเออร์หรืออุ (Ur), อุรุก(Uruk) ลากาช(Lagash)

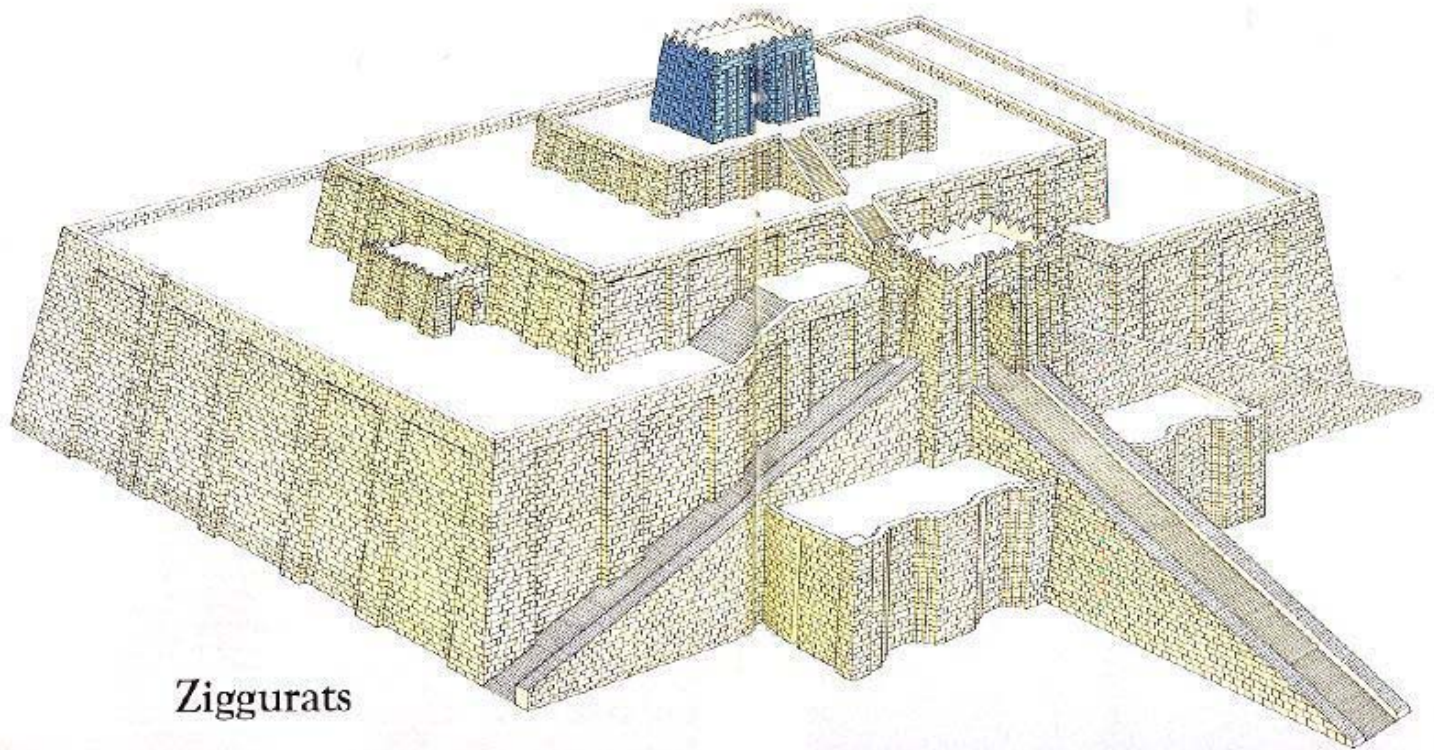
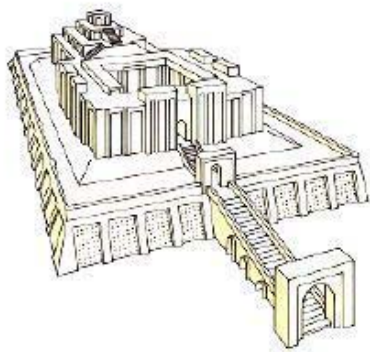
- สร้างนครรัฐของตนเองขึ้น มีเทพประจำแต่ละเมือง
- มีการประดิษฐ์ตัวอักษรลิ่ม (Cuneiform) ใช้ปลายก้านอ้อเขียนบนแผ่นดินเหนียว
- สร้าง Ziggurats เป็นสถานที่ประกอบพิธีกรรม
- ประติมากรรมเทพอาบู(Abu) ทรงกรวย
- มีความเชื่อเกี่ยวกับเทพเจ้าเซ่นอนู(Anu) เทพแห่งท้องฟ้า ชามาส (Shamas) เทพแห่งดวงอาทิตย์ นันนาหรือซิน(Nan na หรือ Sin) เทพแห่งดวงจันทร์
- มีความสามารถทางด้านการคิดเลขหลัก 60 ซึ่งใช้นับเวลา และการแบ่งวงกลม 360
- คิดปฏิทินแบ่งออกเป็น 12 เดือน หรือ $365\frac{1}{4}$ วัน



อักษร Cuneiform ใช้ปลายก้านอ้อเขียนบนแผ่นดินเหนียว



อักษร Cuneiform



Ziggurats

ซิกกูรัต (Ziggurat)

ซิกกูรัต (Ziggurat)

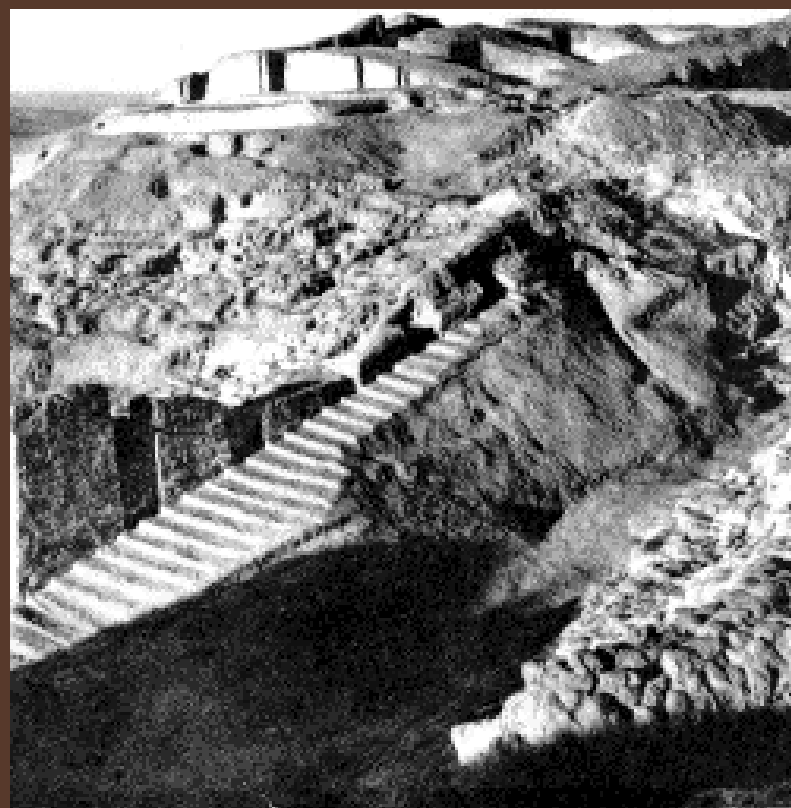
- ซิกกูรัต เป็นศูนย์กลางของทุกๆ นครรัฐ
- เป็นเนินอิฐสูง ใช้เป็นภูเขาเทียม เพื่อสร้างวิหารข้างบนสุดถวายแด่เทพเจ้า สำหรับเป็นที่เสด็จลงมาติดต่อกับมนุษย์
- เทพเจ้าประจำเมือง เป็นราชาที่แท้จริงซึ่งประทับอยู่บนสวรรค์ กษัตริย์เป็นเพียงผู้ดูแลผลประโยชน์ของเทพเจ้า
- ซิกกูรัตที่รู้จักกันดีคือ ซิกกูรัตแห่งอูรุก(Uruk) ซึ่งคัมภีร์ไบเบิลเรียก สวนลอยแห่งบาเบล



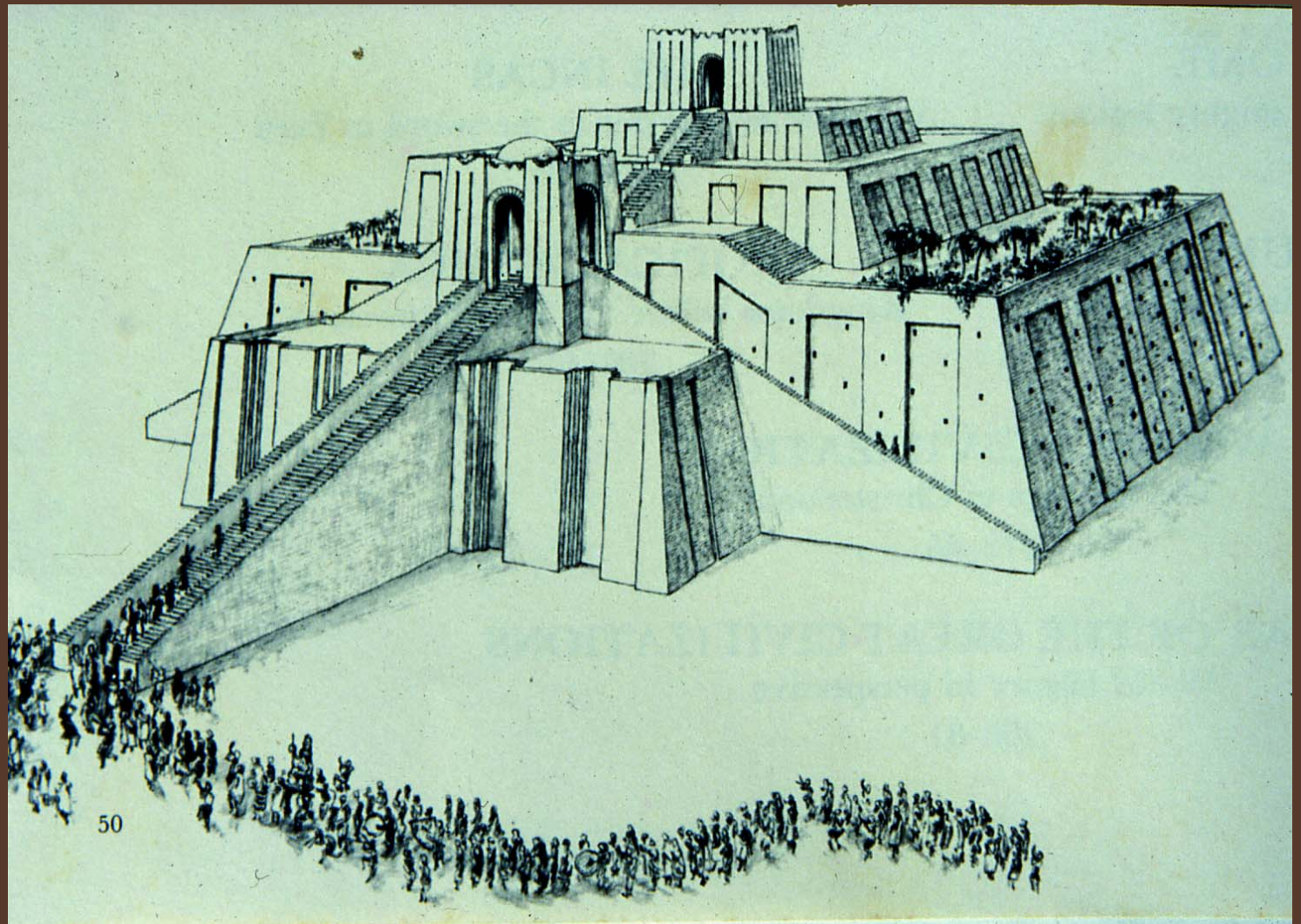
ซิกกูรัต (Ziggurat) เมืองอูร์ (Ur) 2,500 B.C. ก่อด้วยอิฐ



บันไดทางขึ้นซิกกูรัต (Ziggurat) เมืองอูร์ (Ur) 2,500 B.C. ก่อด้วยอิฐ



ด้านบนสุดของซิกกูรัตแห่งอูรุก ชื่อวิหารขาว (White Temple) 3,500-3,000 B.C.



50

การประกอบพิธีกรรมที่ซิกกูรัต

ประติมากรรมหินอ่อน รูปใหญ่ที่สุด
คือ เทพอาบู (Abu) รองลงมาคือพระ
ชายา พระ และรูปผู้ศรัทธา
ที่เมืองเทลอัสมาร์ (Tell Asmar)
รูปสูงสุด สูง 30 นิ้ว
2,700-2,500 B.C.



ความหมายของเทพเคารพ

- ตาโตแสดงถึงความรอบรู้ เป็นลักษณะผู้มีอำนาจ รวมถึงบุคคลที่อยู่ใกล้ชิดที่เป็นผู้มีสายตากว้างไกล
- การประชันมือที่อก แสดงถึงความเคารพและความจงรักภักดีตลอดเวลา



ประติมากรรมหินอ่อน
ที่เมืองเทล อัสมาร์ (Tell Asmar)





กล่องไม้เก็บเครื่องดนตรี ตกแต่งด้วยโมเสคเปลือกหอย ลาปีสลาซูไล
และหินทรายแดงยาว 18 นิ้ว แสดงชนชั้นต่างๆ ของสังคมเมเรียน



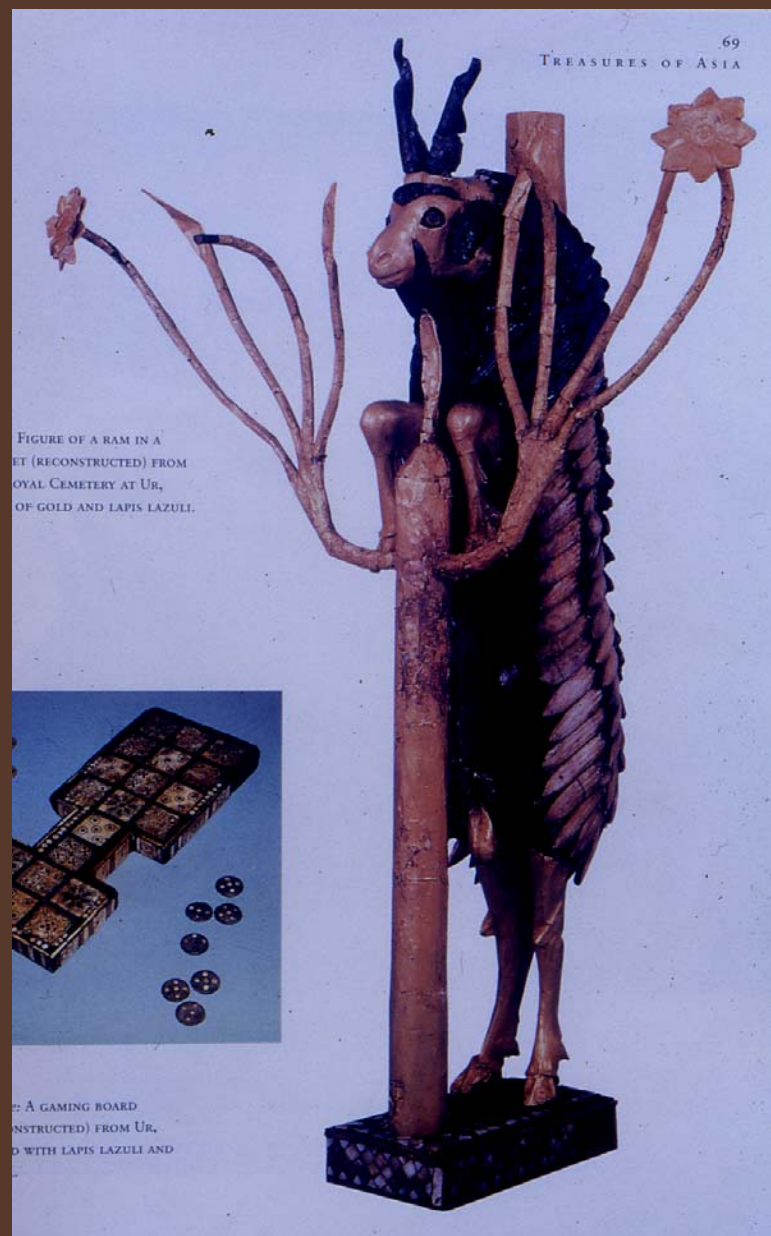
ฮาล์ฟ หรือ พิณ



ฮาพหรือพิน ตกแต่งเป็นรูปหัววัว
มีเครา พบจากเมืองอูร์ 2,600 B.C.



Billy Goat and Tree
 (รูปแพะตัวผู้ และต้นไม้)
 ไม่แกะหุ้มทอง
 สูง 20 นิ้ว 2,600 B.C. พบที่อุรุก



2 อักคาเดียน (Akkadian)

2,300 B.C.

2 อักคาเดียน (Akkadian) 2,300 B.C.

เป็นพวกเร่ร่อน เผ่าเซมิติก (Semites) ซึ่งเป็นบรรพบุรุษชาวยิว มาจาก
ทะเลทรายอาหรับ เรียกพวกอัครัด
ยึดครองซูเมอร์ มีผู้นำที่เข้มแข็งจึงขยายอาณาเขตถึงเมดิเตอร์เรเนียน กลายเป็น
จักรวรรดิแรก
รับเอาวัฒนธรรมเดิมของซูเมอร์ ทั้งภาษาและวิถีชีวิตที่ดีกว่าเดิมมาปรับใช้
มีการใช้เงินเป็นเครื่องแลกเปลี่ยนสินค้า
ตั้งเมืองสำคัญคือ บาบิโลน มีการออกกฎหมายที่สำคัญเพื่อความยุติธรรม
กษัตริย์ซากอน
กษัตริย์นาร์ัมซิน
กษัตริย์แฮมมูราบี



King Akadian ชื่อ กษัตริย์ซาร์กอน
พบที่นีนีเวห์ บรอนส์ สูง 12 นิ้ว

2,300 B.C. แบกแดด





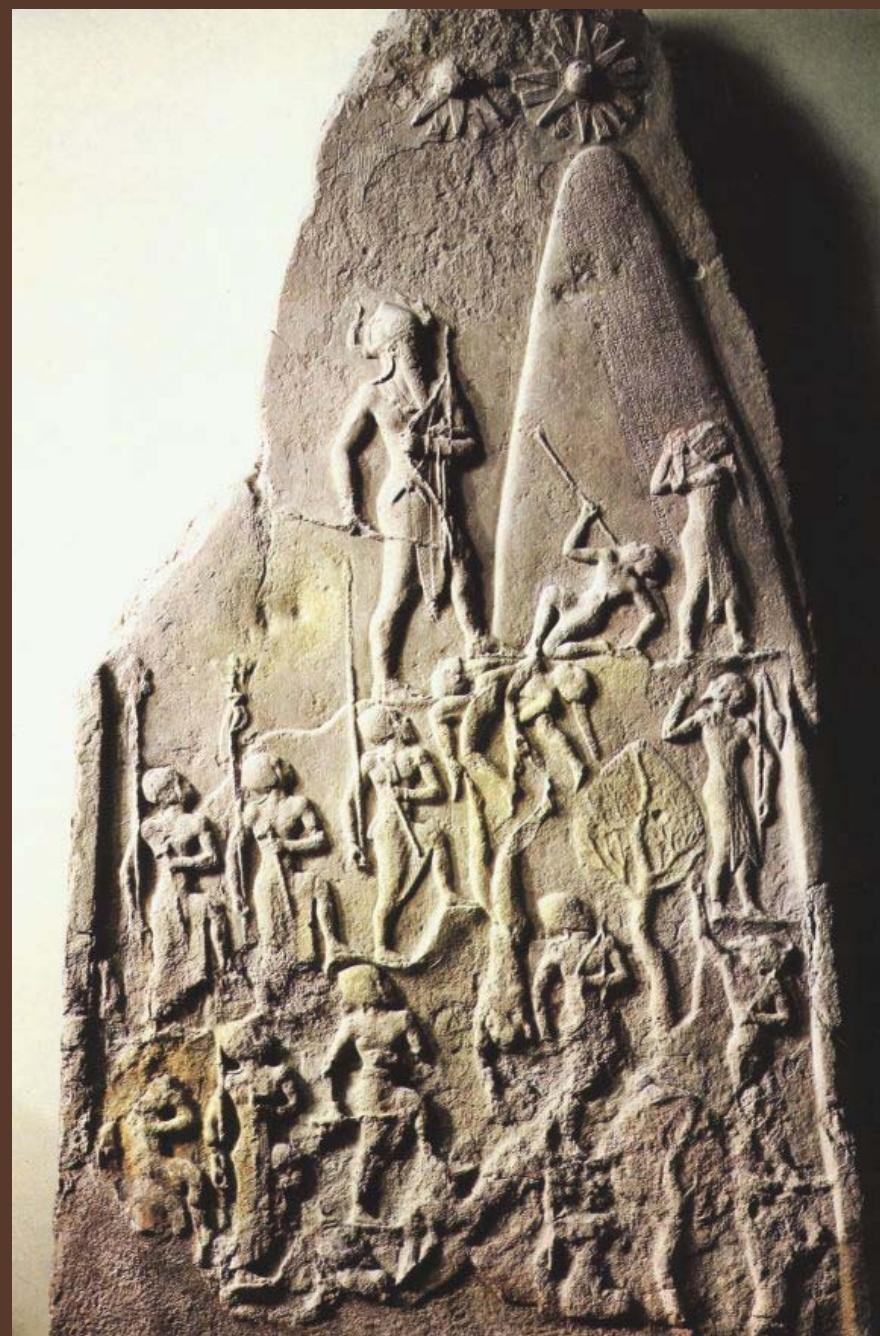
ตราประทับของShar –kali-sharri ของอักคาเดียน



ประติมากรรมกษัตริย์นาร์มซิน(ซ้าย) และ
(ขวา) ชัยชนะของนาร์มซิน 2,300-2,200 B.C.

หินสลัก

สง 6 พต 6 นิ้ว



ชัยชนะของนารัมซิน (Naramsin)2,300-2,200 B.C.

หินสลัก สูง6 ฟุต 6 นิ้ว

- ศิลาจารึกชัยชนะของนารัมซิน(หลานกษัตริย์ซากอน) 2,300-2,200 B.C.
สร้างขึ้นเพื่อระลึกถึงชัยชนะของพระองค์ ที่สามารถขยายอาณาเขต
ออกไปได้อีก



หลักศิลาจารึก
กฎหมายแสมมูราบี
สลักอักษรลิ่ม
ตั้งแท่งสูง 9 ฟุต 2,760 B.C.

- ฮัมมูราบี ชาวอาโมไรต์ สร้างอาณาจักรบาบิโลนขึ้นครั้งแรก
- จารึกกฎหมายฮัมมูราบีไว้เป็นหลักฐานบนยอดเสาหิน แสดงการรับกฎหมายจากสุริยเทพหรือShamash ซึ่งประทับนั่งบนบัลลังก์กษัตริย์
- ใช้กฎหมายเพื่อความยุติธรรมในการปกครองบ้านเมือง

ชาวกูดี (Gudea)
และแป้นสถาปัตยกรรม
จากเมืองลาการช
สูง 29 นิ้ว 2,150 B.C.



ใบหน้าชาวกูดี
สูง 9 นิ้ว สลักด้วย หิน Diorite
2,150 B.C.



ประติมากรรมกษัตริย์กูเดอา(Gudea) จาก
เมืองลาగాช



ประติมากรรมกษัตริย์กูเดอา(Gudea) จากเมืองลากาซ

- ขณะที่ชาวอัคคัคมียอำนาจเหนือเมโสโปเตเมียอยู่นั้น เมืองลากาซ ของชาวซูเมอร์สามารถรักษาเอกราชไว้ได้
- ประติมากรรมกษัตริย์กูเดอา ลักษณะมีเนื้อ แก้วอมูม ถือเป็นตัวแทนเทพเจ้าแห่งนครรัฐที่มีลักษณะเป็นกลาง ไม่ถูกบังคับให้อยู่ในแบบแผนแบบเทพอาบู ซึ่งเป็นทรงกรวย

3 แอสซีเรียน (Assyrian)

1,000 B.C.

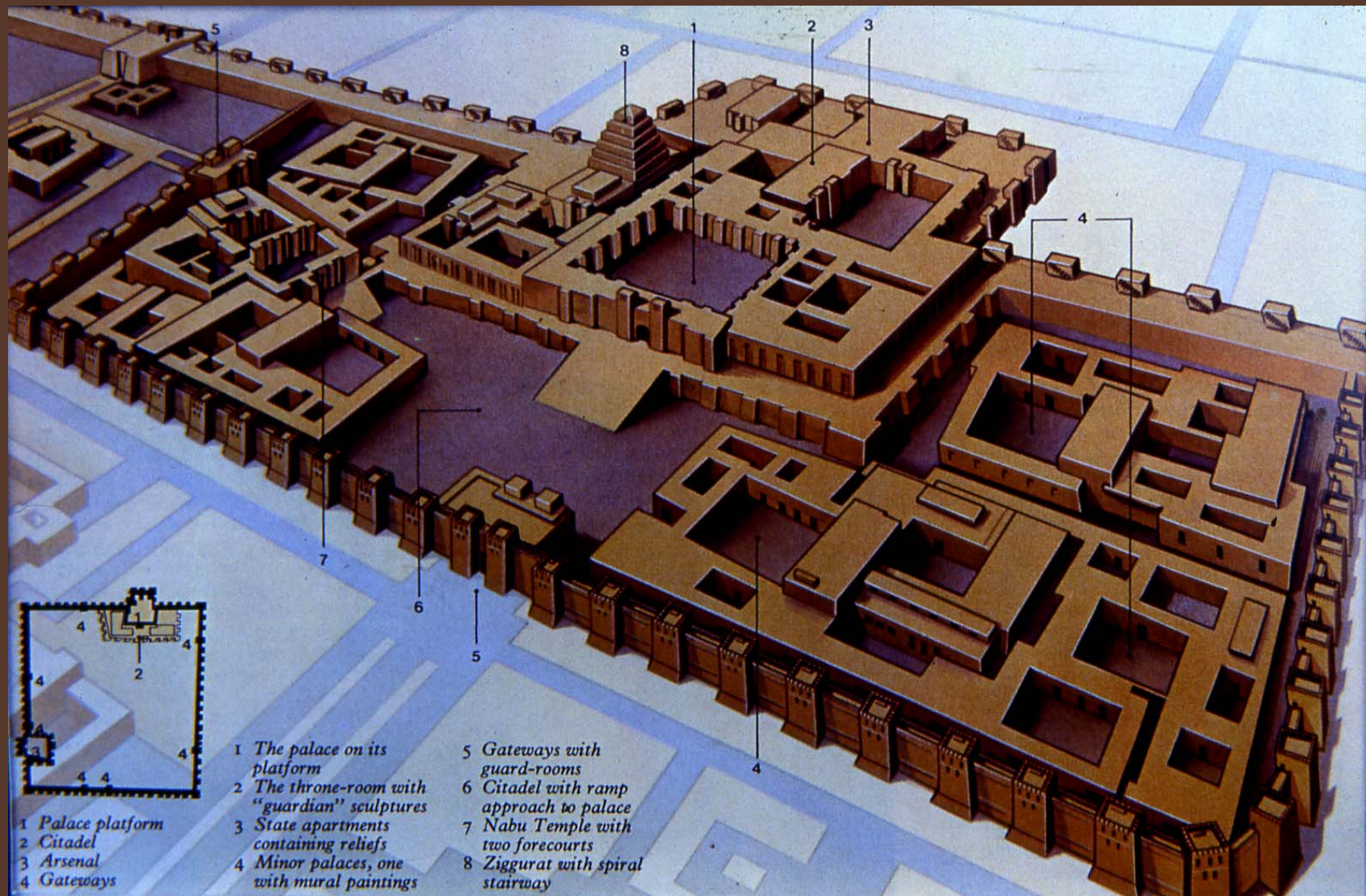
3. แอสซีเรียน (Assyrian) 1,000 B.C.

พวกแอสซีเรียนมีภาษาพูดคล้ายเซมิติก มี
ระเบียนวินัย เข้าครอบครองเมโสโปเตเมียทั้งหมด มี
เมืองสำคัญคือ

-เมืองคาลาห์ (ปัจจุบันนิมรุด) เมืองเดอ-ซาร์รุกิน
(ปัจจุบันเมืองคอร์ดชาบัด) และเมืองนินิเวห์ เป็นราช
ธานี มีกษัตริย์สำคัญคือ

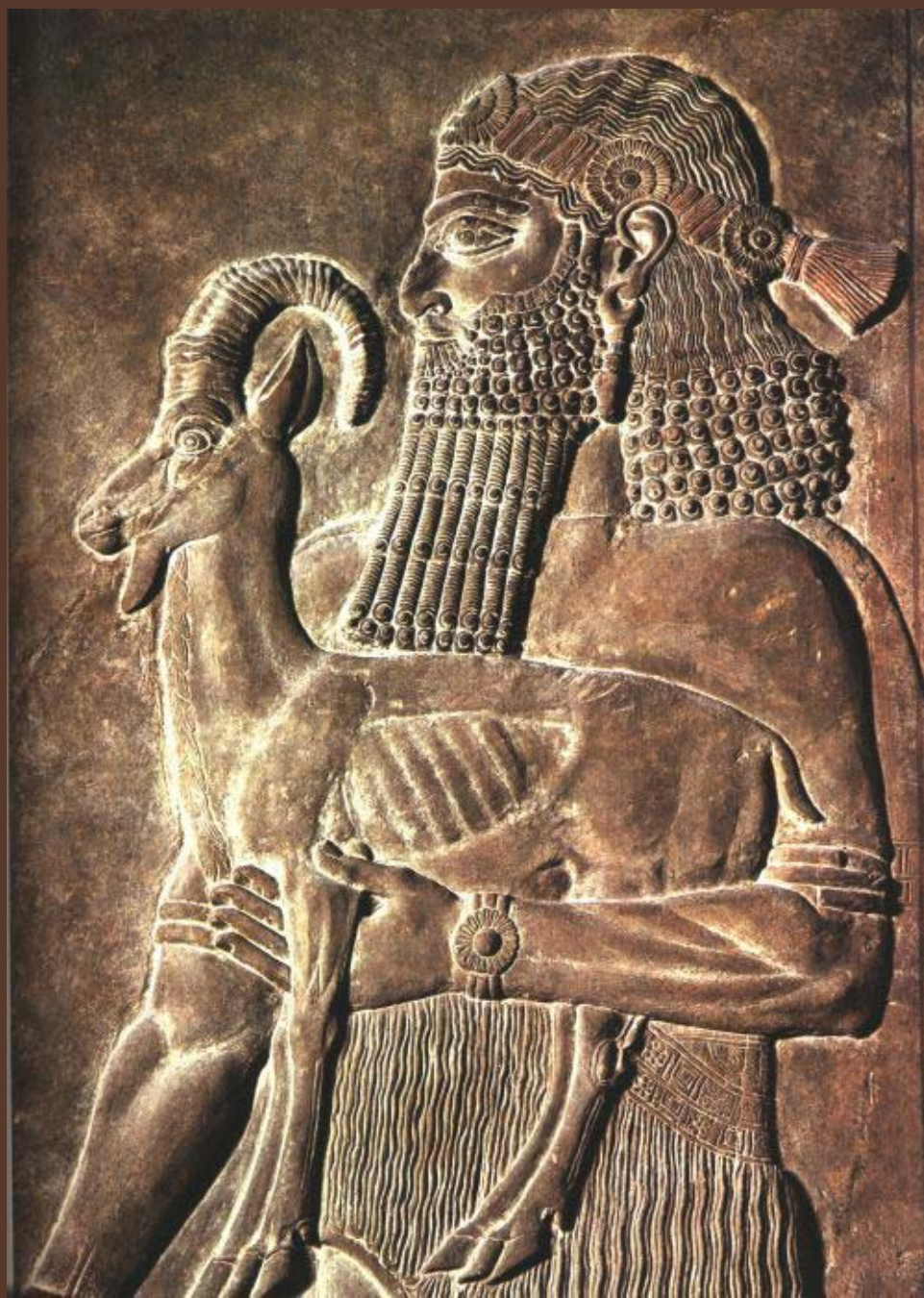
-อัสซุนาสิปาล (Assurnasirpal)

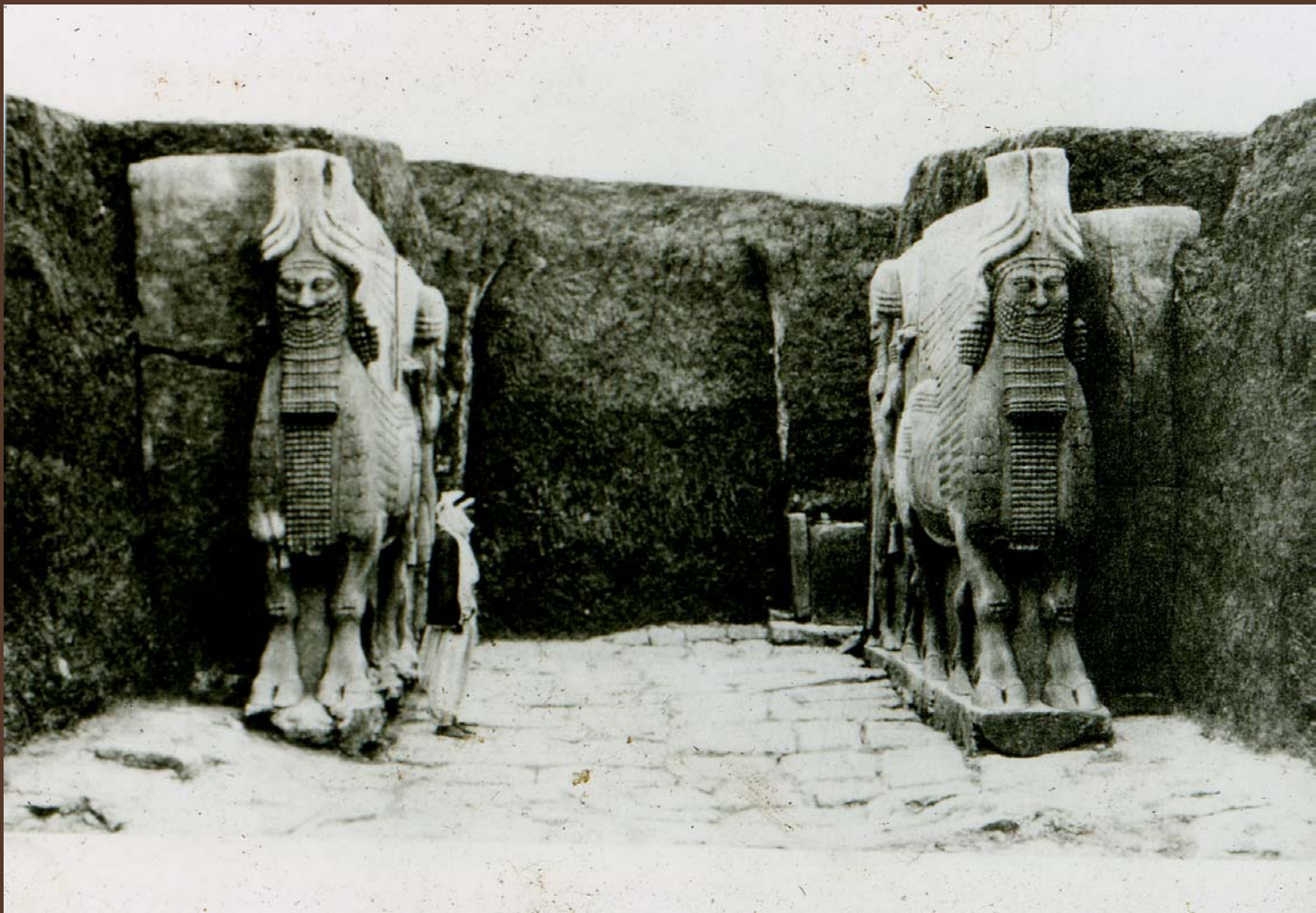
-พระเจ้าซาร์กอนที่ 2 มีการสร้างพระราชวังขนาดใหญ่



พระราชวังคอซอบัต ของกษัตริย์ซาร์กอนที่2 746-706 B.C.

รูปสลักกษัตริย์ซาร์กอน





ประติมากรรมสัตว์ผสม ประตู่ทางเข้าพระราชวังคอซาบัด
อิรัก 742-706 B.C. สูง 13 ฟุต 10 นิ้ว



ประติมากรรมสลักรูปสัตว์ผสม ใบหน้าเป็นกษัตริย์ซาร์กอนที่2



ประติมากรรมสลักรูปเทพีไบหน้าเป็นกษัตริย์ซาร์กอน ที่2

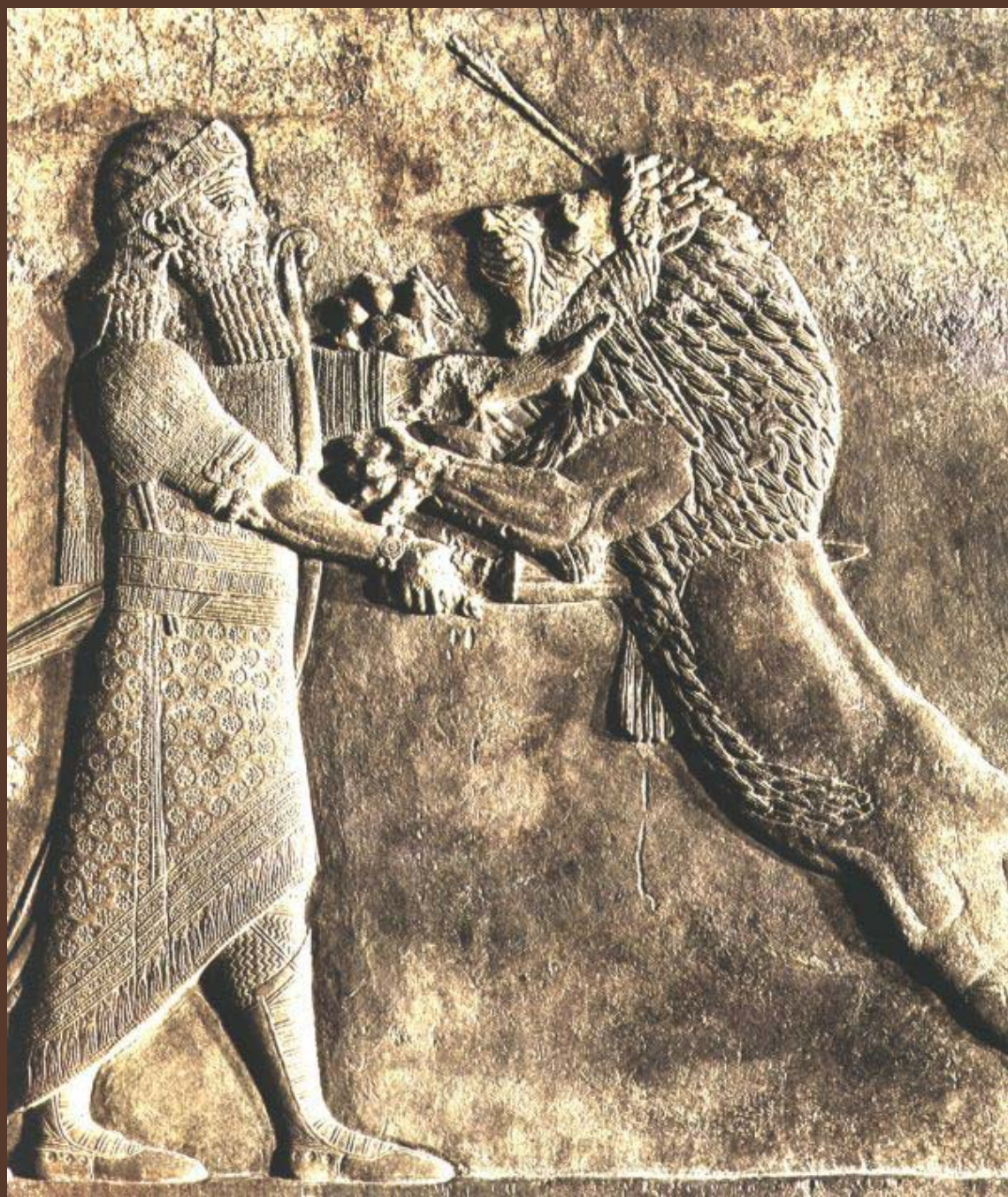


กษัตริย์อัสซูนาซิปาล



- กษัตริย์อัสซนาซิปาด ฆ่าสิงห์
- หินปูนสลักนูนต่ำ 850 B.C. พบที่นิมรูด (ปัจจุบันกาตาห์)

■ กษัตริย์อัสซูนาซิปาด ผู้สิงห์





กษัตริย์อัสซูนาซิปาล ฆ่าสิงห์

หินปูนสลักหุ่นตัว 850 B.C. พบที่นิมรูด (ปัจจุบันคาลาห์)



กษัตริย์อัสซูนาชิปาด ฆ่าสิงห์



สิงห์บาดเจ็บ ประติมากรรมนูนต่ำ หินปุนสลัก สูง 13 นิ้ว 650 B.C.



สิงห์บาดเจ็บ ประติมากรรมหินปูนต่ำ หินปูนสลัก สูง 13 นิ้ว 650 B.C.

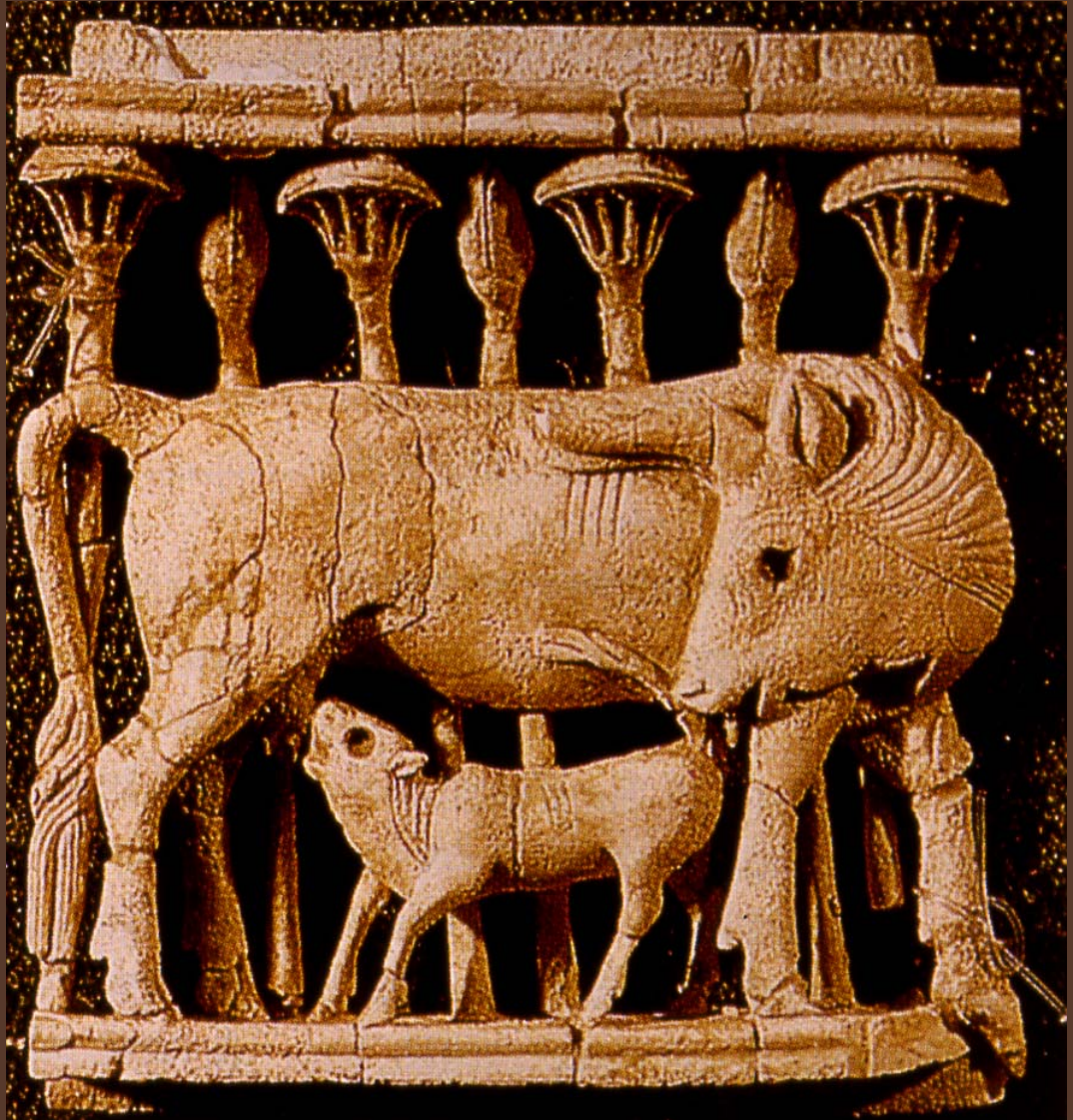
สุนัขเลี้ยงสมัยแอตซีเรียน





งานฉลองของกษัตริย์อัสซูนาซีปาล

แม่วัวให้นมลูก
งาช้างแกะสลัก พบที่นิมรูด





การใช้ธงหนังสัตว์เป่าลมช่วยในการว่ายน้ำ

4 นีโอบาบิโลน (Neo – Babylon)

หรือ อาณาจักรคาลเดีย

612 B.C.



4. นีโอบาบิโลน (Neo-Babylon)

หรืออาณาจักรคาลเดีย 612 B.C.

สถาปนาเมืองบาบิโลนขึ้นมาอีกครั้ง มีอายุสั้นๆ แต่ยุคที่

รุ่งเรืองที่สุดคือ พระเจ้าเนบูคัดเนสซาร์ (605 – 516 B.C.)

มีสิ่งก่อสร้างที่สำคัญคือ

- พระราชวังบาบิโลน
- สวนลอยแห่งเมืองบาบิโลน
- มีความสามารถทางการก่อสร้างประตูโค้ง(Arch) ด้วยอิฐเผาเคลือบสี
เช่น ประตูอิชตา(เทพธิดาแห่งความมั่งคั่ง)



พระราชวังบาปีลอน



พระราชวังบาบิโลน สร้างประตูเมืองเรียกว่า **Ishta Gate** ด้วยระบบ Arch



Arch คือ การก่อสร้างด้วยระบบเรียงอิฐหรือหินคล้ายกลีบส้ม



Ishta Gate จากเมืองบาบิโลน
575 B.C. (ปัจจุบันอยู่ที่กรุงเบอร์ลิน)



ภาพสิงห์ ดินเผาเคลือบสี ตกแต่งประตูลิซทาร์ 575 B.C.



ภาพวัว ดินเผาเคลือบสี ตกแต่งประตูวิหาร 575 B.C.

สิ่งก่อสร้างโดยกษัตริย์เนบูคัดเนสซา

สวนลอยแห่งกรุงบาบิโลน(Gate of God)



สวนลอยแห่งกรุงบาบิโลน(Gate of God)

สวนลอยแห่งบาบิโลน ตั้งอยู่ริมฝั่ง
น้ำยูเฟรติส สร้างในสมัยกษัตริย์
เนบูคัดเนสซา ตกแต่งสวนด้วย
การท่อน้ำขึ้นไปปลูกไม้نانา
พรรณ ให้พระนางามิทิส ภรรยา
ซึ่งมาจากเปอร์เซียเป็นที่พักผ่อน
หย่อนใจจากความแห้งแล้งของ
เมือง(อิรัก)





ซากสวนลอยแห่งกรุงบาบิโลน(Gate of God)

5.เปอร์เซีย (Persia)

5. เปอร์เซีย (Persia)

- เป็นอินโดยูโรเปียน ปัจจุบันคือประเทศอิหร่าน เป็นอาณาจักรสุดท้ายในดินแดนนี้

กษัตริย์ที่มีชื่อเสียงคือ

- พระเจ้าไซรัสมหาราช (Cyrus the great) เป็นผู้ก่อตั้งราชวงศ์อาคาเมนิด
เดิมเป็นหัวหน้าชนเผ่าเร่ร่อนซึ่งต่อมาเรียกว่าชาวเปอร์เซีย สามารถขยาย
อาณาจักรได้ถึงอียิปต์ และลุ่มน้ำสินธุ

- กษัตริย์ดาร์อุสที่1 ได้สร้างพระราชวังขนาดใหญ่ขึ้นที่เมืองเปอร์ซิโพลิส
(Persepolis)โดยใช้ช่างจากเมืองอียิปต์ อัสซีเรีย บาบิโลเนีย

-300 B.C. อเล็กซานเดอร์เข้าปกครองอิหร่าน 80 ปี เผาเมืองเปอร์ซิโพลิส

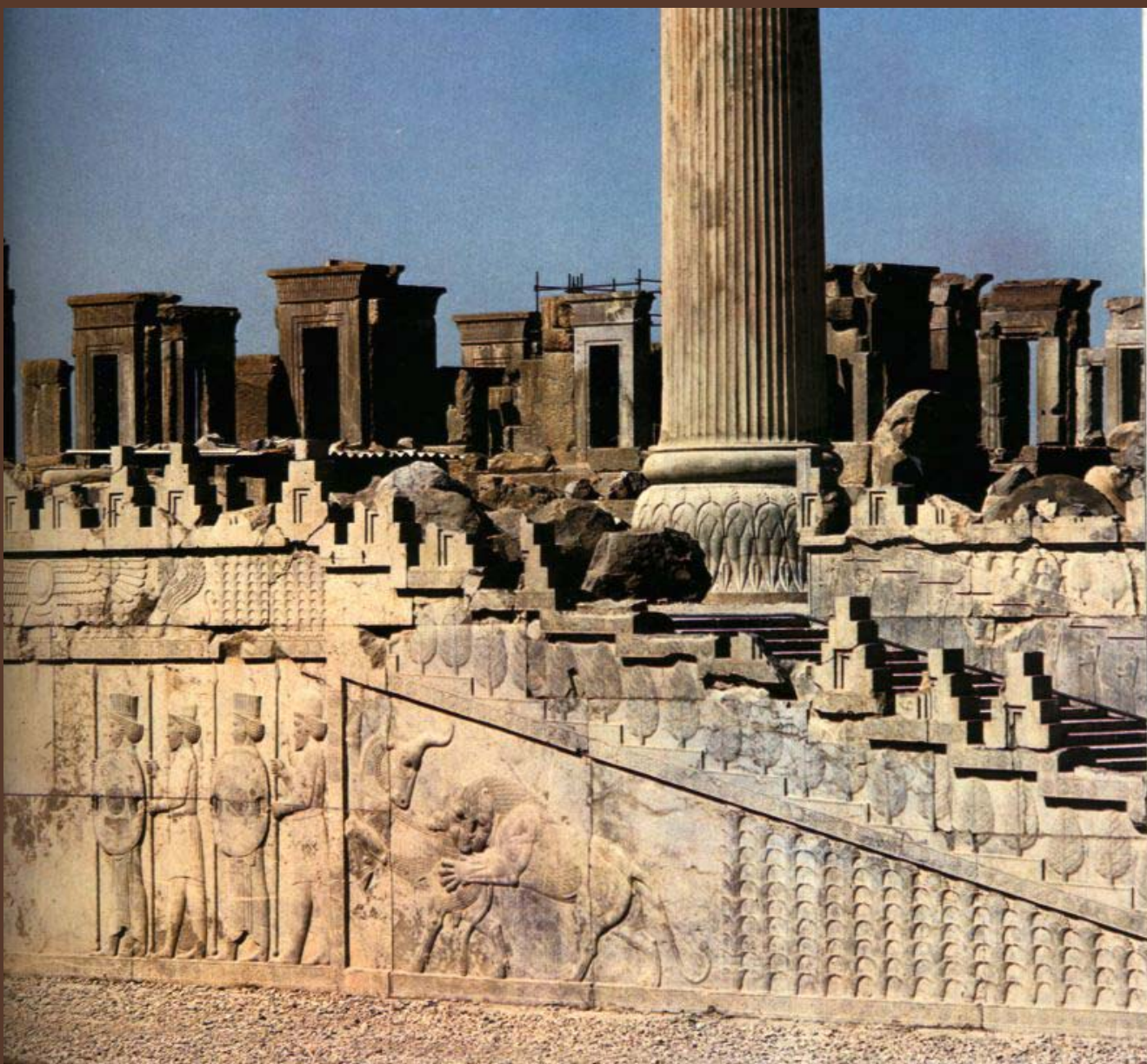
-ราชวงศ์ปาร์เธียนยึดอำนาจคืนจากกรีก ขยายอาณาเขตถึงแค้วนปัญจาบ
แล้วก็ตกไปอยู่ใต้การปกครองของราชวงศ์ซัสซานียะห์ ก่อนที่อาหรับจะเข้า
ยึดครองต่อมา



ซากพระราชวังเปอร์ซิโพลิส ของพระเจ้าดาริอุสที่ 1 (Darius 1) 500 B.C.



ตราประทับของกษัตริย์คาร์ลุส



ประติมากรรมตกแต่งบันไดพระราชวัง หินปูนแกะสลัก 500 B.C.

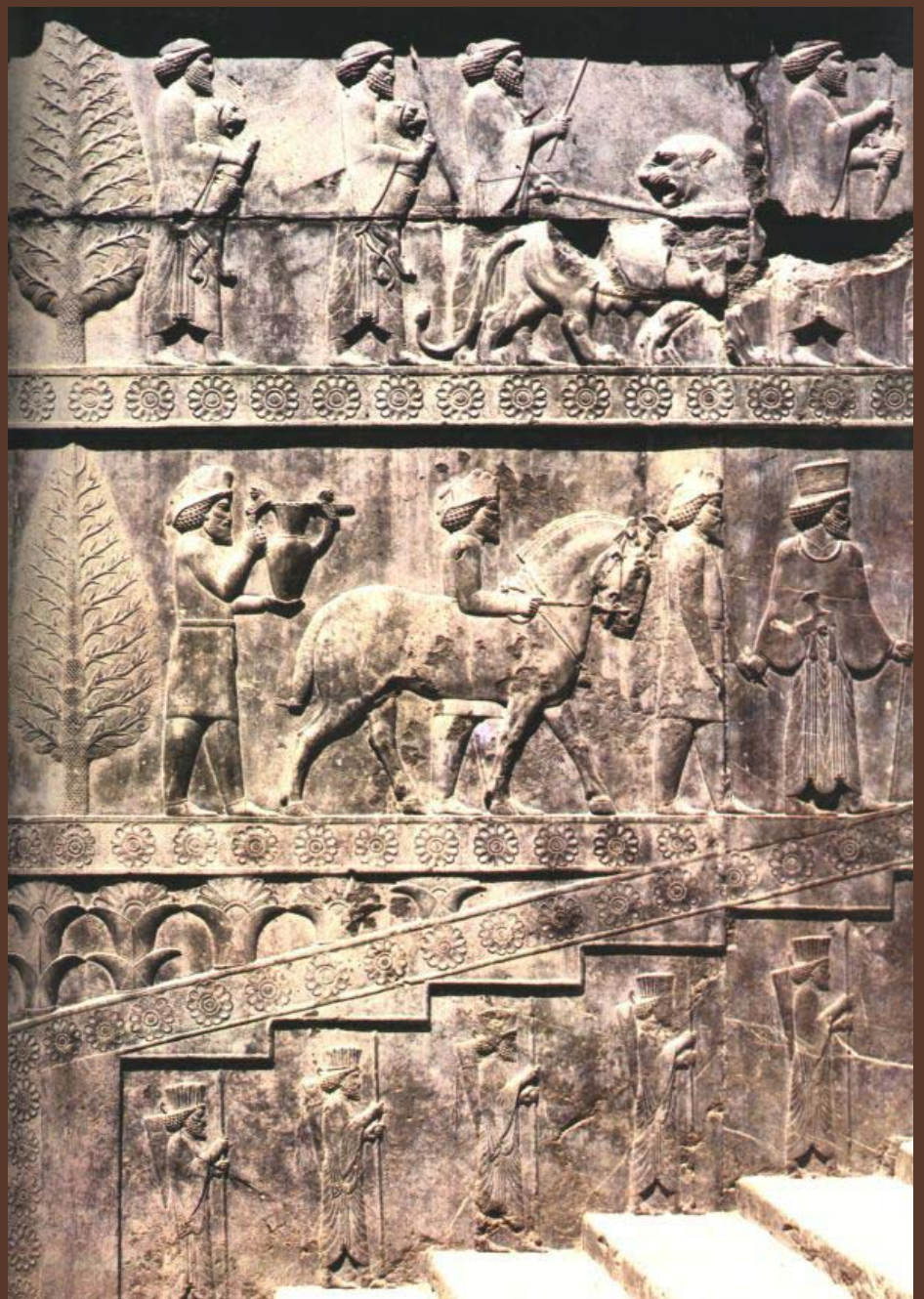


ประติมากรรมดารีอุสและเซเรซีส์ออกับขุนนาง ตกแต่งบ้านไคโรพระราชวัง

หินปูนแกะสลัก 500 B.C.

ประติมากรรมตกแต่งบันไดพระราชวัง

หินปูนแกะสลัก 500 B.C.





ประติมากรรมรูปสิงห์ มีปีก



ประติมากรรมตกแต่งผนังเมืองโบราณ ที่เมืองอะบาดาน
รูปสิงห์ตะปบวัว

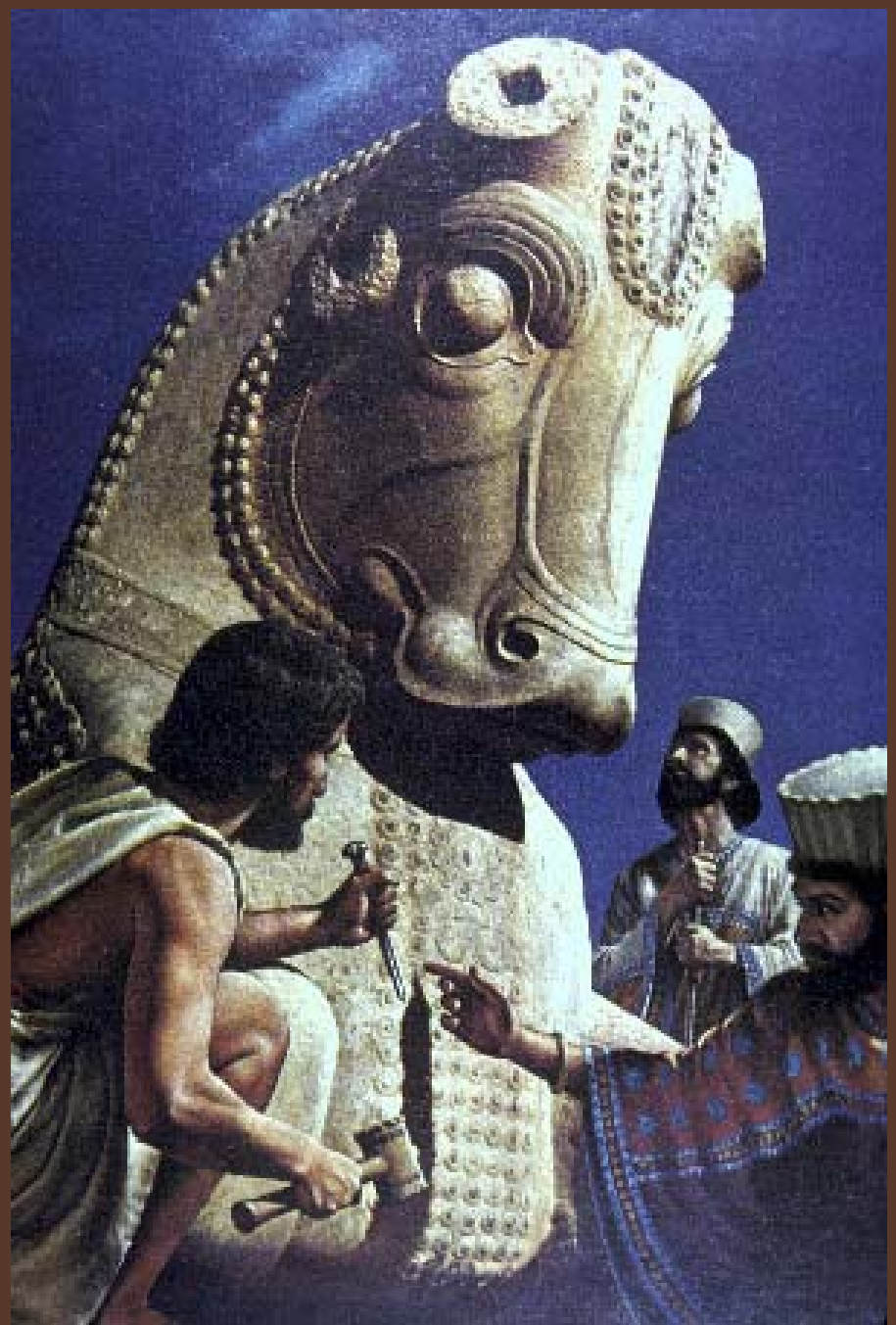


หัวเสาเปอร์เซีย นิยมแกะสลักเป็นรูปหัววัว
หันหลังชนกัน

หัวเสาเปอร์เซีย
รูปหัววัวแกะสลัก



หัวเสาเปอร์เซีย
รูปหัววัวแกะสลัก





เหยือกรูปสิงห์ 500-300 B.C.
อิหร่าน



Marlic golden cup 2,000-1,000 B C.



เหยือกรูปกวาง 500-300 B.C. อีหร่าน



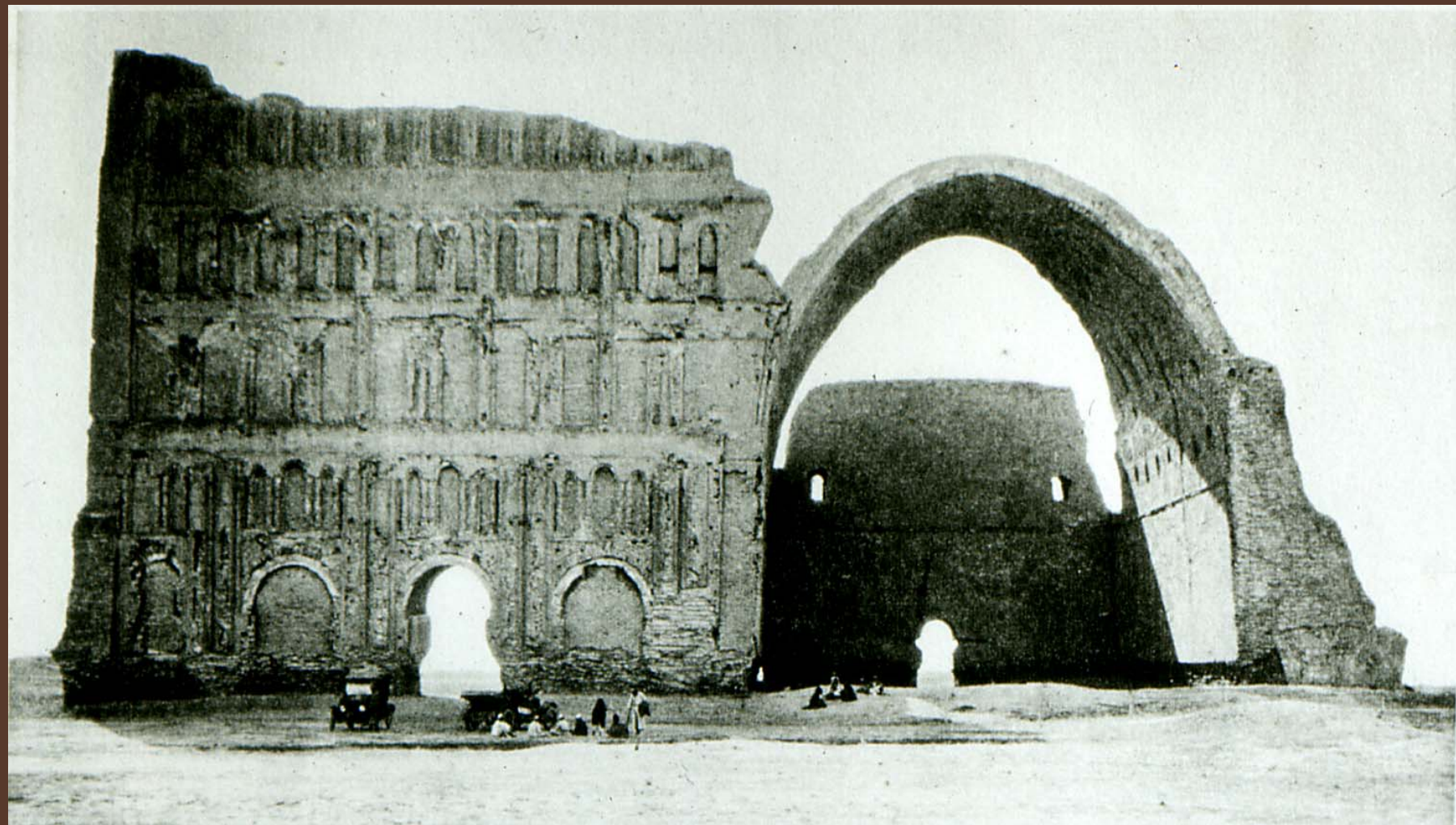
เหยือกทอง รูปเขากวาง



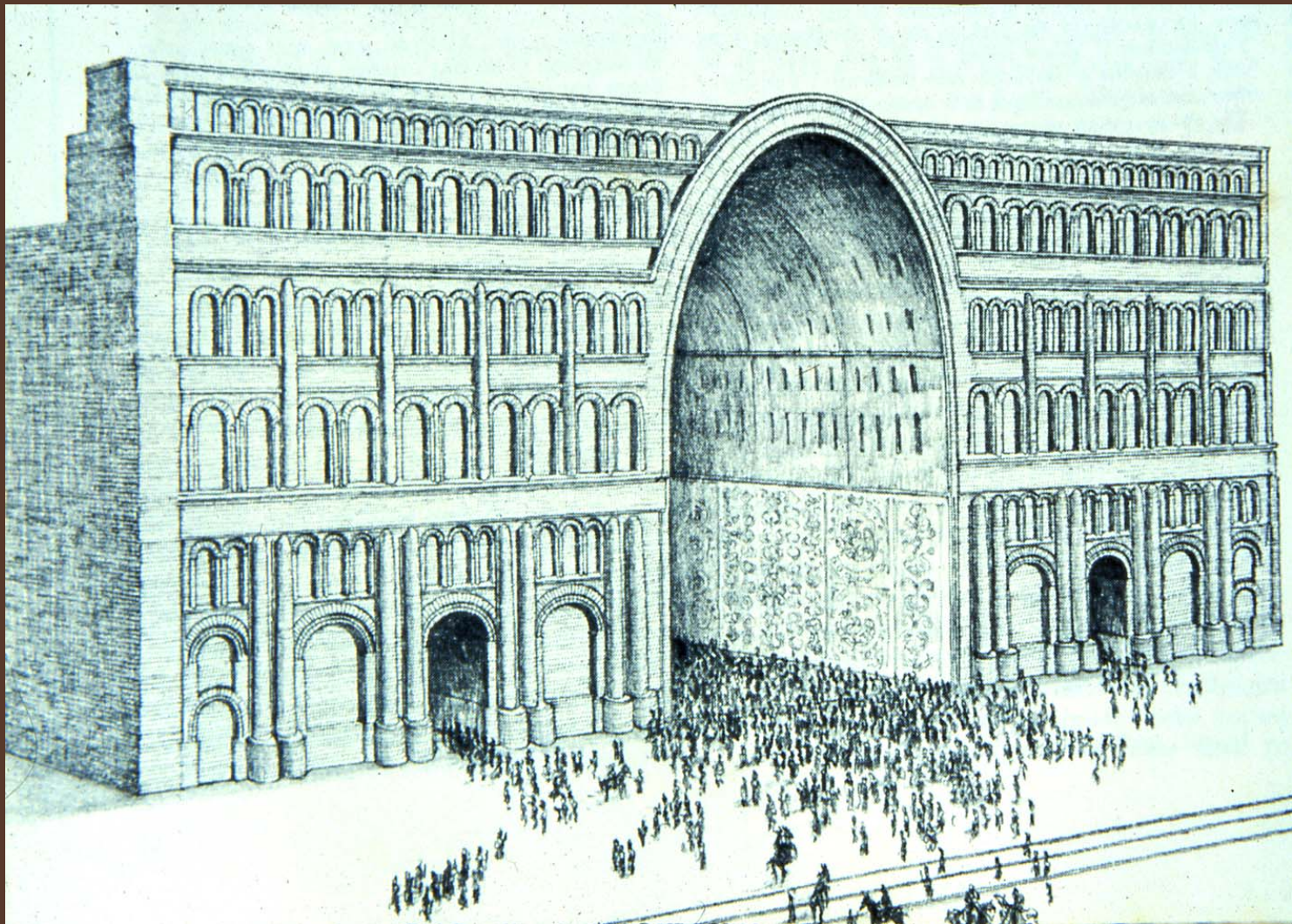
ชาวเปอร์เซีย

มีความสามารถในการทอพรหม





พระราชวังพระเจ้าชาปัวร์ (Shapur) ราชวงศ์ซัสซานีเยซซ์ ค.ศ. 242-272



พระราชวังพระเจ้าชาปัวร์ (Shapur) ราชวงศ์ซัสซานีเยซ์ ค.ศ. 242-272