

# ป๊อปอาร์ต (Pop Art)

- สนใจเนื้อหาในชีวิตประจำวัน
- สะท้อนวิถีชีวิตในยุคอุตสาหกรรม และสื่อสารมวลชน

แอนดี้ วอร์ฮอล

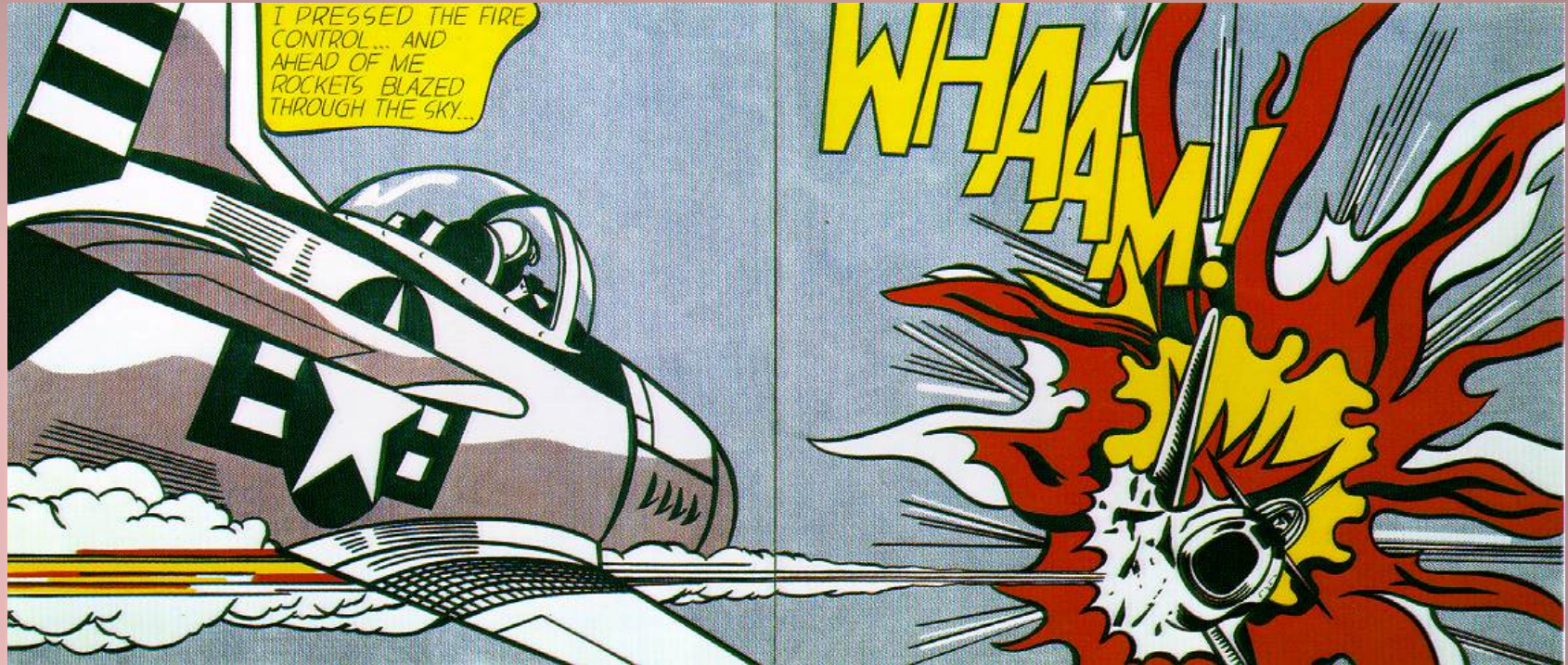
( Andy Warhol 1928-1987)



Marilyn

รอย ลีชเทินสไตน์

(Roy Lichtenstein 1923-1997)



WHAAM: 1963

# โฟโต้เรียลลิสม์ (Photorealism)

- สนใจเนื้อหาในชีวิตประจำวัน
- การแสดงออกในรูปแบบเหมือนจริงดูภาพถ่าย

ริชาร์ด เอสเต  
(Richard Este)



**Bus  
Reflections:  
(1972)**

# ดาดา (Dada)

- ประชดประชันค่านิยม และจารีตของศิลปะและความงามที่เคยยึดถือ
- เทคนิคและรูปแบบใหม่ เช่น วัสดุสำเร็จรูป (Readymade)

# มาเชล ดูชอมป์ (Marcel Duchamp 1887-1968)



น้ำพุ (Fountain)

1917

วัสดุสำเร็จรูป

(Readymade)

# ลัทธิเหนือจริง (Serealism)

- ให้ความสำคัญกับความฝัน จินตนาการ
- มีความสัมพันธ์กับแนวคิดภาวะแห่งจิตไร้สำนึกทางจิตวิทยา



# ซัลวาดอร์ ดาลี (Salvador Dali 1904-1989)



## The Persistence of Memory

1931

ตีน้ำมัน

# ฮวน มีโร (Joan Miro)



Crucifixion

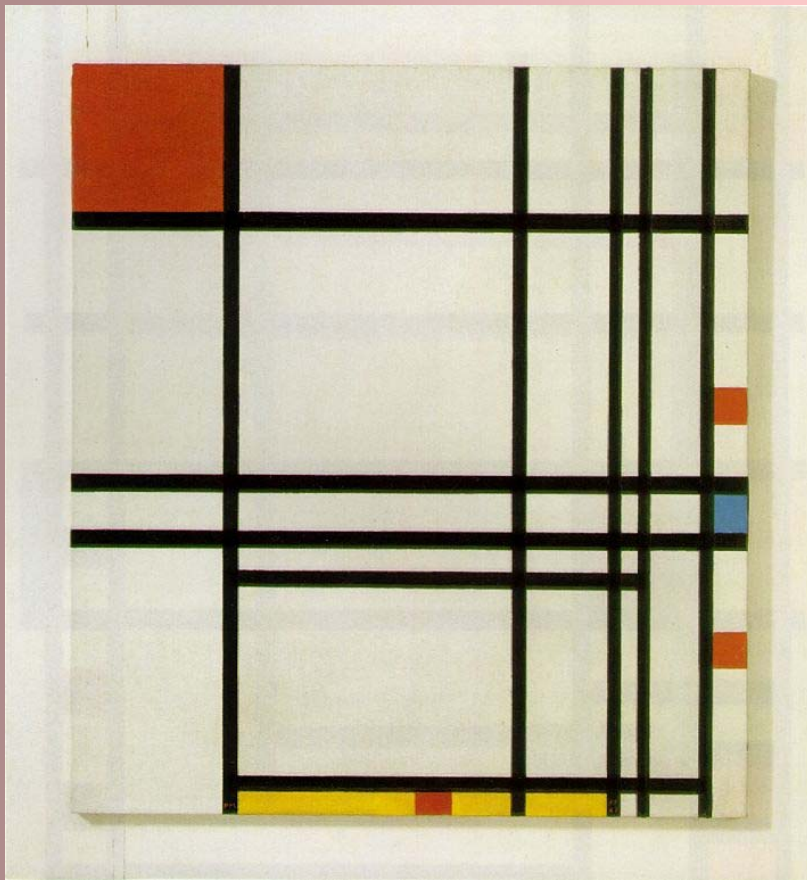
('Hypercubic

Body')

1954

# เดอส์ไตล์ (De Stijl)

- ศิลปินที่โดดเด่น คือ มงเดรียน
- คลื่นคลายจากรูปทรงในธรรมชาติจนมีรูปแบบศิลปะนามธรรมบริสุทธิ์



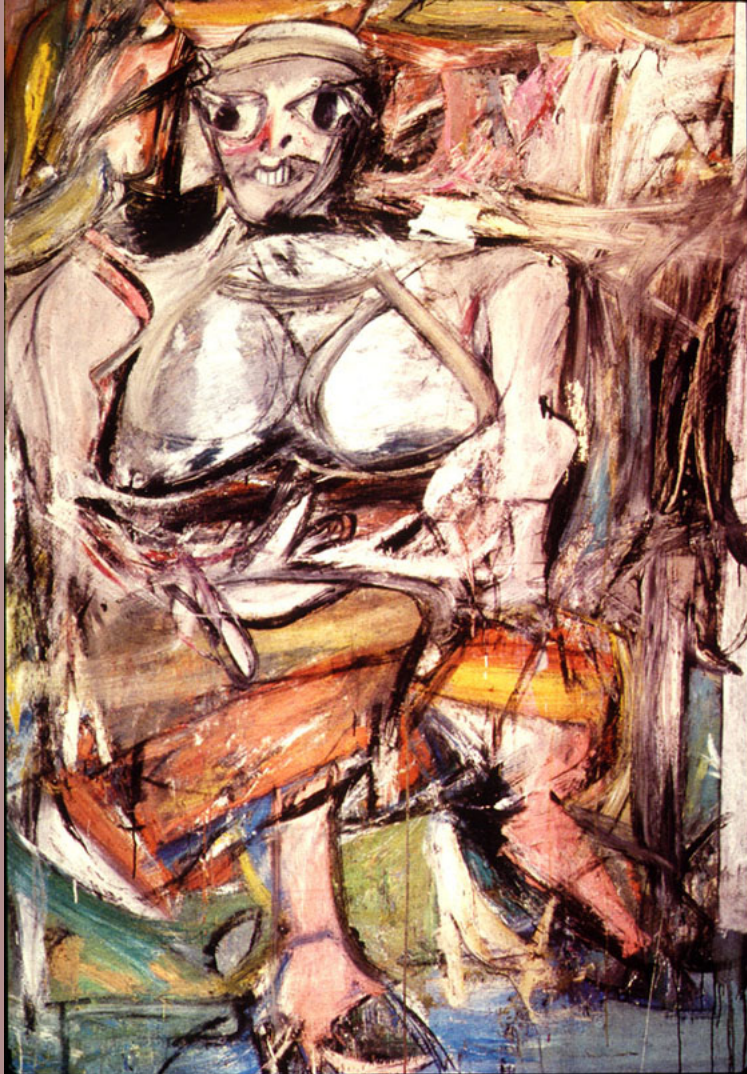
# Composition No. 8

1939-42

สีน้ำมันบนผ้าใบ

# แอ็บสเตร็ค เอ็กซ์เพรสชันนิสม์

## (Abstract Expressionism)



วิลเลม เดอ กูนนิง

(Willem de Kooning

1904-1997)

จิตรกรรมชุด ผู้หญิง

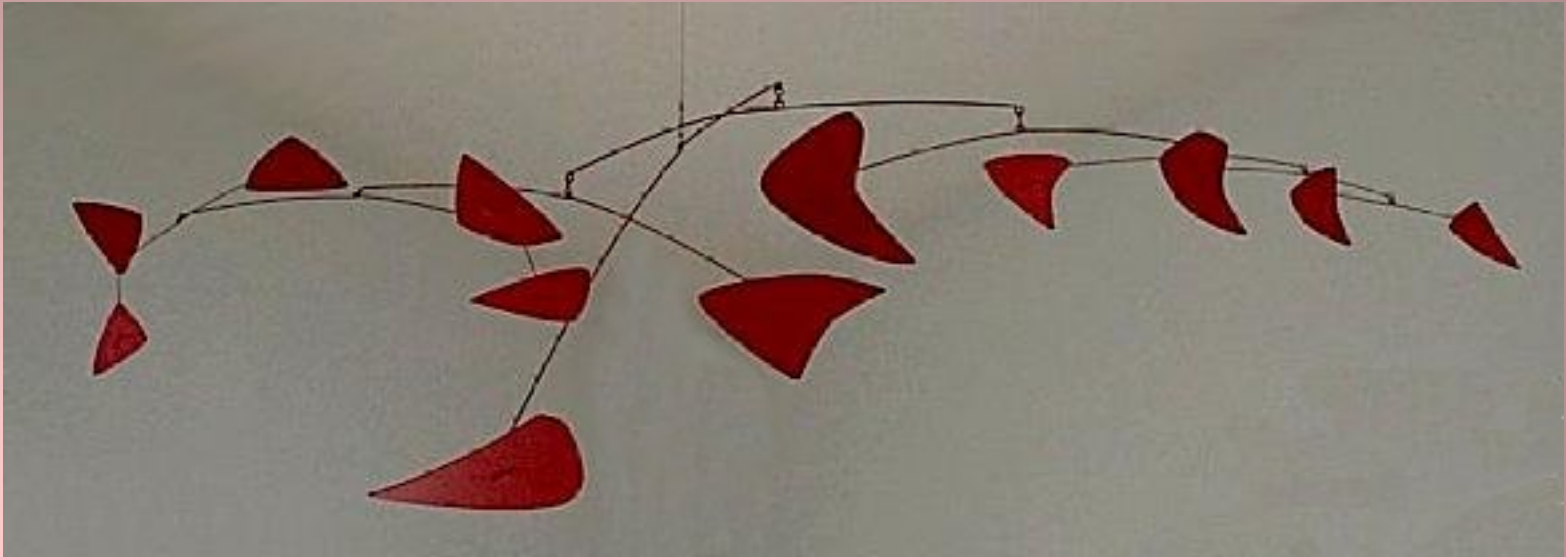
(Women)

# ไคเนติก อาร์ต (Kinetic Art)

- เน้นความสำคัญของรูปทรงที่เคลื่อนไหวได้
- ผลงานบางส่วนสามารถเคลื่อนไหวได้จริง

# อเล็กซานเดอร์ คาลเดอร์

(Alexander Calder (1898 – 1976))



โมบายสีแดง

(redmobile

1956)

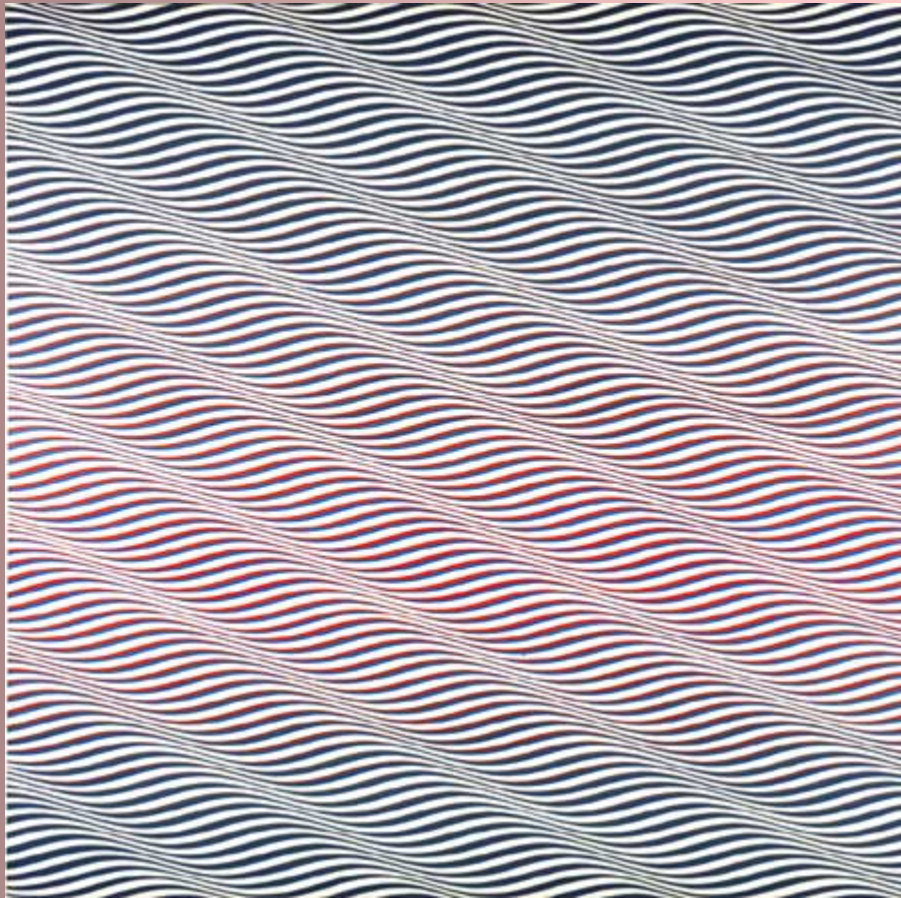
# อ็อปติคอลลาร์ท (Optical Art-OP Art)

- การสร้างรูปทรงที่แสดงความลวงตาว่าเคลื่อนไหวได้
- ผลงานมีรูปแบบนามธรรม



# วิกเตอร์ วาซาเรลลี

(Victor Vasarely 1906-1997)



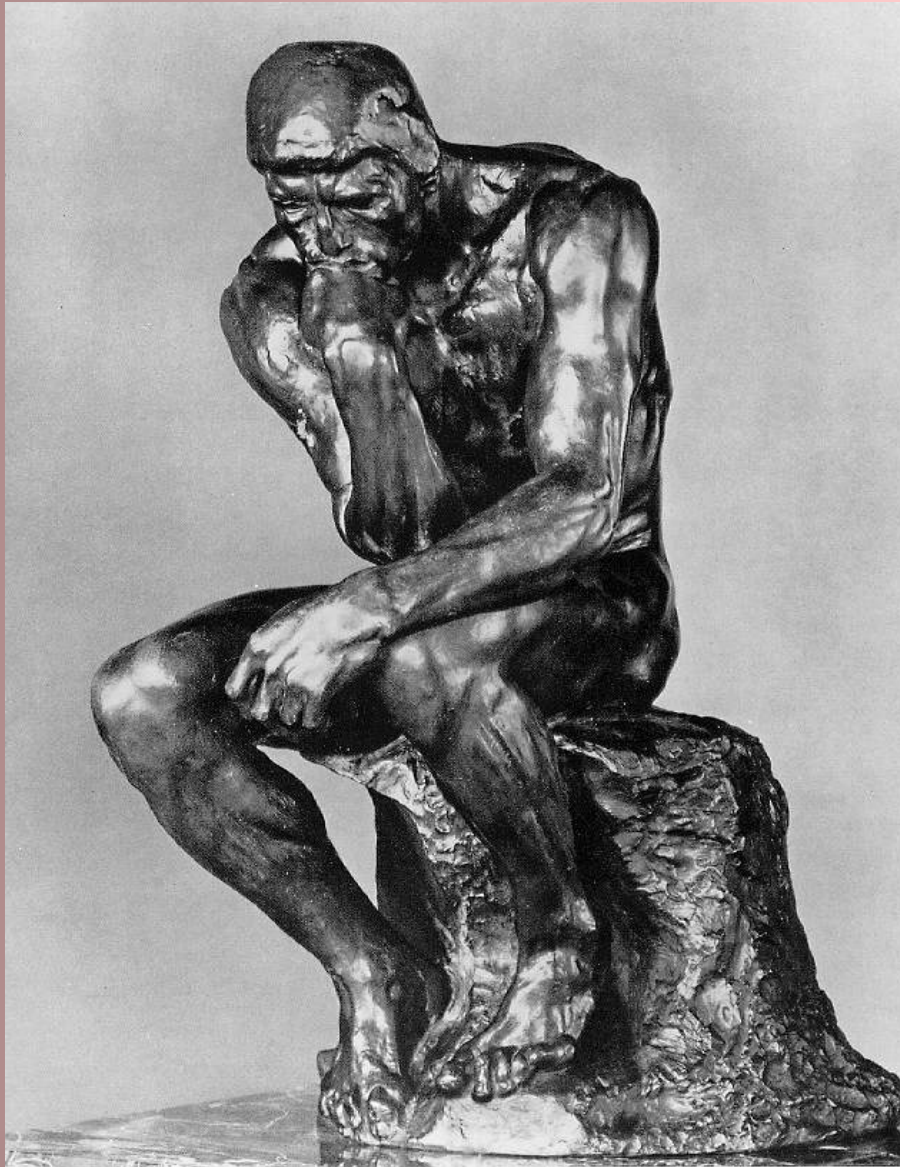
Cataract

1967

# ประติมากรรม ปลายศตวรรษที่ 19-20

- โรแดงเป็นผู้บุกเบิก
- มีความสัมพันธ์ด้านเนื้อหา และรูปแบบกับ ศิลปะสำนึกนิยม (**Realism**) และอิมเพรสชันนิสม์ (**Impressionism**)
- ต่อมามีพัฒนาการที่หลากหลาย โดยเฉพาะ ความสัมพันธ์ที่มีต่อศิลปะนามธรรม (**Abstract**)

# โอกุสต์ โรแดง (Auguste Rodin 1840-1917)



นักคิด (The  
Thinker)

1880

คอนสแตนติน บรานคูชิ

(Constantin Brancusi 1876-1956)



นกในอากาศ (Bird  
in Space, 1923)

# เฮนรี มัวร์ (Henry Moore 1898-1986)



ราชา และราชินี (King  
and Queen 1957)

หล่อสำริด (Bronze)