

FINE ARTS

Faculty of Fine Arts Chiang Mai University

2018

Faculty of Fine Arts
Chiang Mai University

**ANNUAL
REPORT**

รายงานประจำปี 2561

สารสนองคณบดี



รายงานประจำปีฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผลการดำเนินการตามภารกิจของคณะวิศวกรรมศาสตร์ ประจำปี พ.ศ.2561 ด้านการผลิตบัณฑิตและการพัฒนาคุณภาพนักศึกษา ด้านวิชาการและวิจัย ด้านการบริการวิชาการแก่ชุมชน ด้านการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรม ด้านความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันทั้งในประเทศและต่างประเทศ รวมทั้งการรายงานกิจกรรมต่างๆ ในรอบปี ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาคณะวิศวกรรมศาสตร์ให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้ในแต่ละพันธกิจและหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ผลการดำเนินงานของรายงานฉบับนี้ จะก่อให้เกิดประโยชน์ในทางสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนาองค์กรที่ยั่งยืนต่อไป

ภารกิจทั้งหลายที่สำเร็จลุล่วงด้วยดีในรอบปีที่ผ่านมาเป็นผลมาจากความร่วมมือร่วมใจของคณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และผู้บริหารทุกท่าน ในโอกาสนี้ขอขอบคุณคณะทำงานทุกท่านที่อยู่เบื้องหลังความสำเร็จของการดำเนินงานตามภารกิจของคณะวิศวกรรมศาสตร์



(รองศาสตราจารย์ ดร.วรลักษณ์ บุญยสุรัตน์)

คณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์

สารบัญ

		หน้า
ส่วนที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	1
ส่วนที่ 2	ด้านการศึกษา	11
ส่วนที่ 3	ด้านการพัฒนาคุณภาพนักศึกษา	18
ส่วนที่ 4	ด้านการวิจัย	24
ส่วนที่ 5	ด้านวิเทศสัมพันธ์	33
ส่วนที่ 6	ด้านการพัฒนาบุคลากร	38
ส่วนที่ 7	ด้านงบประมาณ	44
ส่วนที่ 8	ด้านแผนยุทธศาสตร์	45
ส่วนที่ 9	ด้านประกันคุณภาพการศึกษา	46
ส่วนที่ 10	ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	49
ส่วนที่ 11	การบริการวิชาการแก่ชุมชน	51
ส่วนที่ 12	รางวัลและการได้รับการยอมรับ	62

ส่วนที่ 1

ข้อมูลทั่วไป



ประวัติคณะวิจิตรศิลป์

คณะวิจิตรศิลป์ จัดตั้งขึ้นตามเจตนารมณ์ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยภูมิภาคแห่งแรกของประเทศไทยที่มีจุดมุ่งหมายเป็นแหล่งการศึกษาของทุกสาขาวิชาชีพ ทั้งทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สังคมศาสตร์ และศิลปศาสตร์

วันที่ 28 มกราคม 2525 โดยสภามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้อนุมัติให้จัดตั้งคณะวิจิตรศิลป์ขึ้นเพื่อให้เป็นหน่วยงานที่ทำหน้าที่ผลิตบัณฑิตทางด้านศิลปะ และเป็นศูนย์กลางการศึกษา ค้นคว้า วิจัย อนุรักษ์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ในท้องถิ่นภาคเหนือ

วันที่ 24 มีนาคม 2525 ได้รับอนุมัติหลักสูตรจากทบวงมหาวิทยาลัย เป็นคณะลำดับที่ 12 ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

วันที่ 17 มิถุนายน 2526 เปิดทำการสอนครั้งแรก โดยเปิดสอน 2 หลักสูตร คือ สาขาวิชาศิลปะไทย และสาขาวิชาจิตรกรรม และปัจจุบันปีการศึกษา 2560 ได้เปิดสอนทั้งสิ้น 12 หลักสูตร แบ่งเป็นระดับปริญญาตรี 9 หลักสูตร ปริญญาโท 2 หลักสูตร และปริญญาเอก 1 หลักสูตร

วิสัยทัศน์

อนุรักษ์ สร้างสรรค์ เพิ่มมูลค่า ศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา

ปรัชญา

บัณฑิตคณะวิจิตรศิลป์ เป็นผู้ต้นตัว ในการเรียนรู้ รู้จริง คิดเป็น สามารถนำความรู้ และความสามารถทางศิลปะทั้งในเชิงทฤษฎีและปฏิบัติ เพื่อชี้แนะ สร้างสรรค์ จรรโลงให้เกิดความงดงามในสังคม และเป็นผู้สืบสานศิลปวัฒนธรรมของมนุษยชาติ โดยเฉพาะศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นให้เจริญสืบไป

ค่านิยม

"งานหน้าหมู่" เป็นภาษาพื้นเมืองล้านนา หมายถึง การร่วมคิด ร่วมลงแรง ร่วมรักษา และร่วมรับผลประโยชน์

พันธกิจ

- พัฒนาการศึกษาโดยมุ่งเน้นความเป็นเลิศและโดดเด่นทางวิชาการและการสร้างสรรค์ ทั้งด้านศิลปะ วัฒนธรรม การออกแบบ และสื่อศิลปะ จากรากฐานของศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา สร้างบัณฑิตที่มีความสามารถ เชี่ยวชาญทางทักษะภูมิปัญญาในสถาบันการศึกษา มีศักดิ์ศรีทางวิชาการ สุภาพเป็นคนดี มีความรู้คุณธรรม
- พัฒนางานวิจัยและการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ออกแบบและสร้างสรรค์ ที่มีส่วนร่วมร่วมกับชุมชน เพื่อมุ่งพัฒนาสังคมให้เข้มแข็งบนฐานความต้องการของท้องถิ่นและประเทศ ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีล้านนา อนุรักษ์พัฒนาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมของภาคเหนือ และประเทศอย่างยั่งยืน
- บูรณาการความร่วมมือทางวิชาการ กับหน่วยงานภายนอก และสถาบันทางศิลปะทั้งในและต่างประเทศ

สมรรถนะหลัก

- ผลิตบัณฑิต เพื่อรับใช้สังคม ชุมชน รวมทั้งสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
- ผลงานวิจัยทางศิลปวัฒนธรรม งานวิจัยสร้างสรรค์องค์ความรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อนำไปสู่การอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างสรรค์ที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม
- เป็นที่พึ่งพิงองค์ความรู้และให้บริการวิชาการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ท้องถิ่น
- เครือข่ายความร่วมมือกับสถาบัน หน่วยงาน และองค์กรต่างๆ เพื่อพัฒนาคุณภาพวิชาชีพให้ได้มาตรฐานในระดับประเทศ

นโยบาย

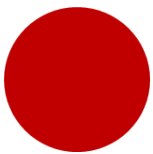
1. ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถบนฐานความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น (Lanna Art) เป็นที่ยอมรับในระดับมาตรฐานสากล (Regional Art, Global Art)
2. ส่งเสริมการเรียนการสอน การวิจัย ออกแบบและสร้างสรรค์ที่ใช้แนวคิด "การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21" และ "นโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์"
3. ส่งเสริมให้บัณฑิต คณาจารย์ และบุคลากรสายสนับสนุนให้เป็นผู้เชี่ยวชาญทั้งระดับประเทศและสากล
4. กระตุ้นการใฝ่รู้ มีวินัย มีคุณธรรม จริยธรรม รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของโลก มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี และอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข
5. ผลิตงานวิจัยและวิจัยสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพ มุ่งเน้นการวิจัย ที่สร้างองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม การออกแบบ และสื่อศิลปะ เน้นการวิจัยศิลปะล้านนา (Lanna Art) ขยับไปยังระดับภูมิภาค (Regional Art) และระดับสากล (Global Art) เพื่อนำผลงานวิจัยไปใช้พัฒนาการเรียนการสอน และนำไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาประเทศ
6. ให้บริการวิชาการแก่สังคมที่ตอบสนองต่อเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม มีส่วนร่วมพัฒนาท้องถิ่นให้เข้มแข็ง
7. เป็นผู้นำในการอนุรักษ์และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ท้องถิ่นภาคเหนือ
8. ส่งเสริมการเป็นศูนย์กลางความรู้ชั้นสูงด้านศิลปะ วัฒนธรรม การออกแบบและสื่อศิลปะในอาเซียน (ผ่านหอภาพถ่ายล้านนา)
9. มีระบบบริหารงานที่ทันสมัย มีความคล่องตัว โปร่งใส ตรวจสอบได้ พึ่งพาตนเองและมีการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการ
10. ร่วมมือและสร้างเครือข่ายกับภาครัฐและภาคเอกชนในประเทศและต่างประเทศ ด้านการศึกษาวิจัย และบริการวิชาการแก่สังคม
11. จัดหาทรัพยากรและรายได้มาสนับสนุนการบริหารจัดการงานในทุกด้านอย่างเหมาะสม เพียงพอ และสามารถพึ่งพาตนเองได้
12. สร้างความสามัคคีระหว่างบุคลากรและนักศึกษาอย่างต่อเนื่อง



ตราสัญลักษณ์ และสีประจำ คณะวิจิตรศิลป์

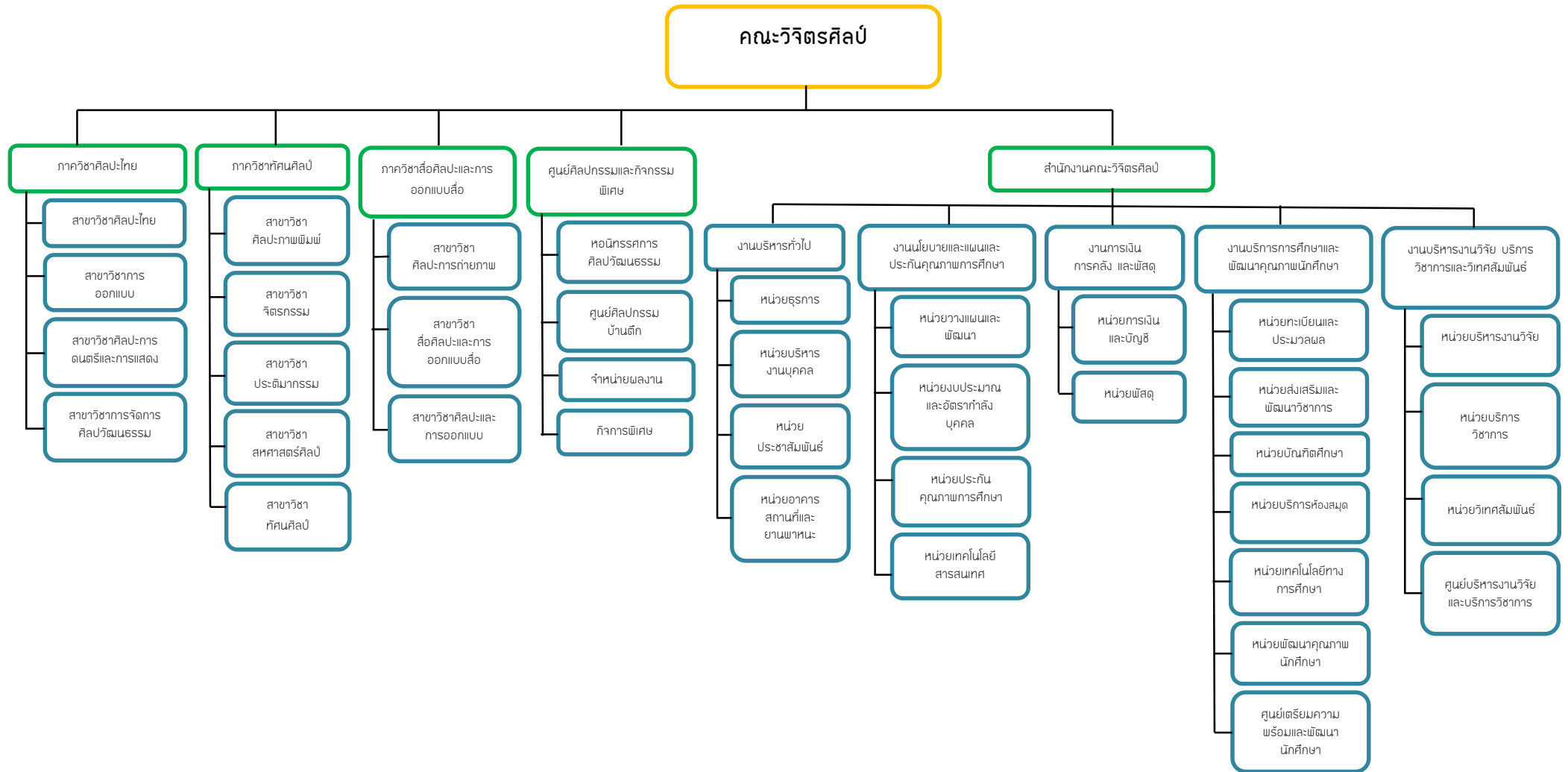
ตราสัญลักษณ์คณะวิจิตรศิลป์ ใช้ตราสัญลักษณ์ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยได้เพิ่มในส่วนชื่อของคณะวิจิตรศิลป์

ความหมายตราสัญลักษณ์ สภามหาวิทยาลัยได้กำหนดตราประจำมหาวิทยาลัยเป็นรูปช้างชุกบเพลิง และมีสุภาภิตเป็นภาษาบาลีว่า "อตตานิ ทมยนติ ปณทิตา" มีความหมายว่า "บัณฑิตทั้งหลายย่อมฝึกฝนตนเอง" อยู่ในวงล้อมรอบรูปช้าง ช้างมีท่าทางเหมือนธรรมชาติ งวงจับคบเพลิงชูขึ้นเหนือหัว เปรียบเสมือนแสงสว่างที่จะส่องทางให้นักศึกษาไปสู่ความเจริญรุ่งเรืองต่อไป

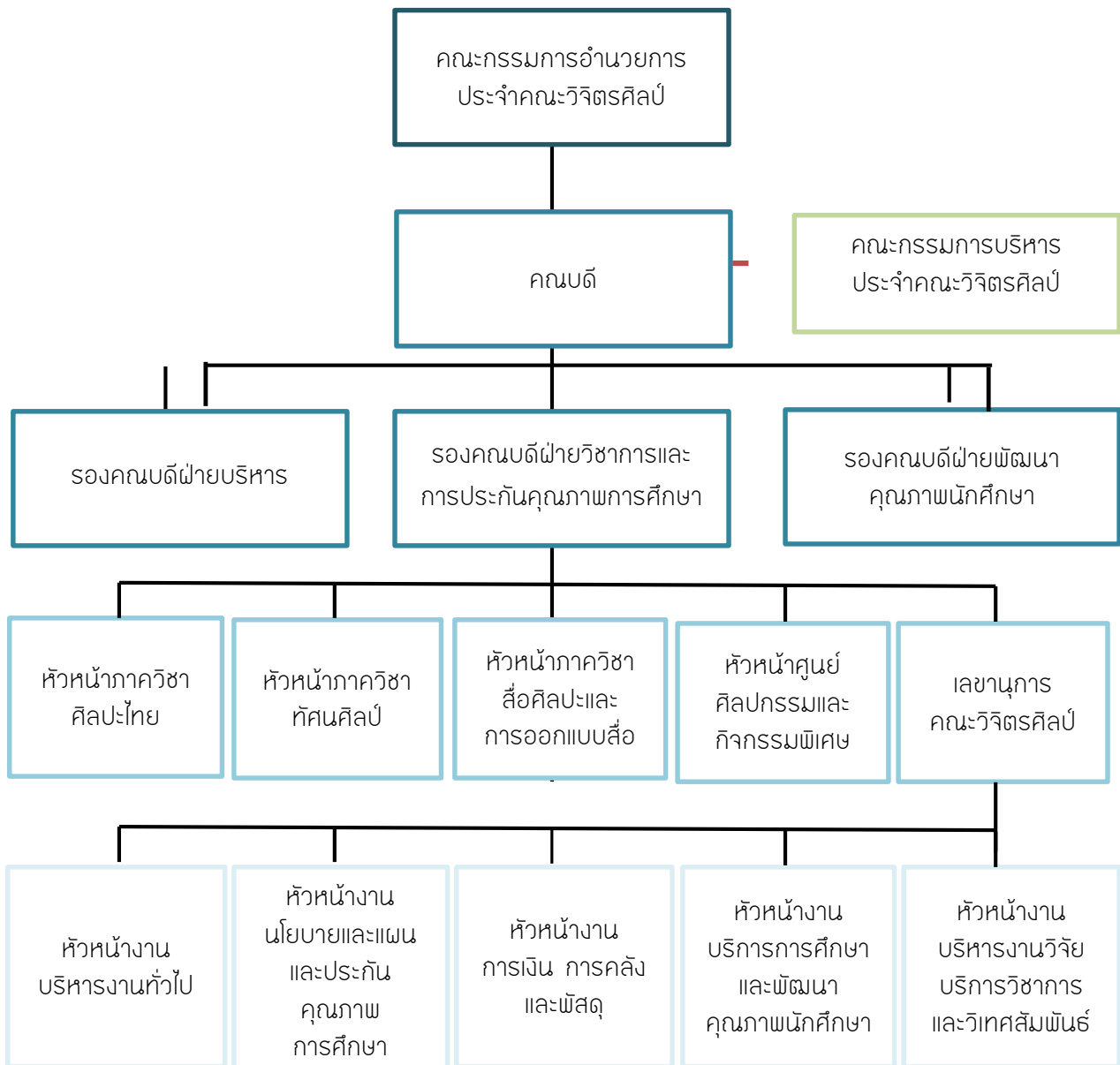


สีประจำคณะ คือ **สีแดงชาด รหัสสี #e41e26**

โครงสร้างองค์กรคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



โครงสร้างการบริหารงานคณะวิจิตรศิลป์



คณะกรรมการอำนวยการประจำคณะวิจิตรศิลป์



รองศาสตราจารย์ นพ.อำนาจ อยู่สุข

รองอธิการบดีฝ่ายบริการ พัฒนาสังคม ศิลปวัฒนธรรมและกิจการพิเศษ
ประธานคณะกรรมการอำนวยการประจำคณะวิจิตรศิลป์



ดร.โอฬาร ไชยประวัติ
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



อาจารย์วิท พานิชพันธ์
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



ดร.สทิษฐ์ ลิ้มพงศ์พันธุ์
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



ดร.ชีนาเวศ สารสาส
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



นางอัจฉรา เตชะไพบูลย์
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



รองศาสตราจารย์ ดร.วรลัญจก์ บุนยสุรัตน์
คณบดีคณะวิจิตรศิลป์
กรรมการและเลขานุการ
คณะกรรมการอำนวยการประจำคณะวิจิตรศิลป์

คณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์



รองศาสตราจารย์ ดร.วรลัญจก์ บุญยสุรัตน์
คณบดีคณะวิจิตรศิลป์



รองศาสตราจารย์กนต์ ภูณพิพัฒน์
รองคณบดีฝ่ายบริหาร



รองศาสตราจารย์ ดร.กีพรรณ ทังมั่งมี
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ
และการประกันคุณภาพการศึกษา



รองศาสตราจารย์สุกชี เกษรเกศรา
รองคณบดีฝ่ายพัฒนาคุณภาพนักศึกษา



รองศาสตราจารย์ ดร.สีบศักดิ์ แสนยาเกียรติคุณ
หัวหน้าภาควิชาศิลปะไทย



รองศาสตราจารย์สุนทร สุวรรณเหม
หัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัญญา โบราณานนท์
หัวหน้าภาควิชาสื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์วีระพันธ์ จินทร์หอม
หัวหน้าศูนย์ศิลปกรรมและกิจกรรมพิเศษ



นางสาวสุลาลักษณ์ ขาวผ่อง
เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

หัวหน้างานคณะวิจิตรศิลป์



นางสาวสุลาลักษณ์ ชาวพ่อง
รักษาการแทนหัวหน้างานการเงิน การคลังและพัสดุ



นางทัดศรี ชัยเมคคา
หัวหน้างานบริหารงานทั่วไป



นายปณณธร พันกลาง
หัวหน้างานนโยบายและแผนและประกันคุณภาพการศึกษา



นางรณิตา ช่างกิจจา
หัวหน้างานบริการการศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา



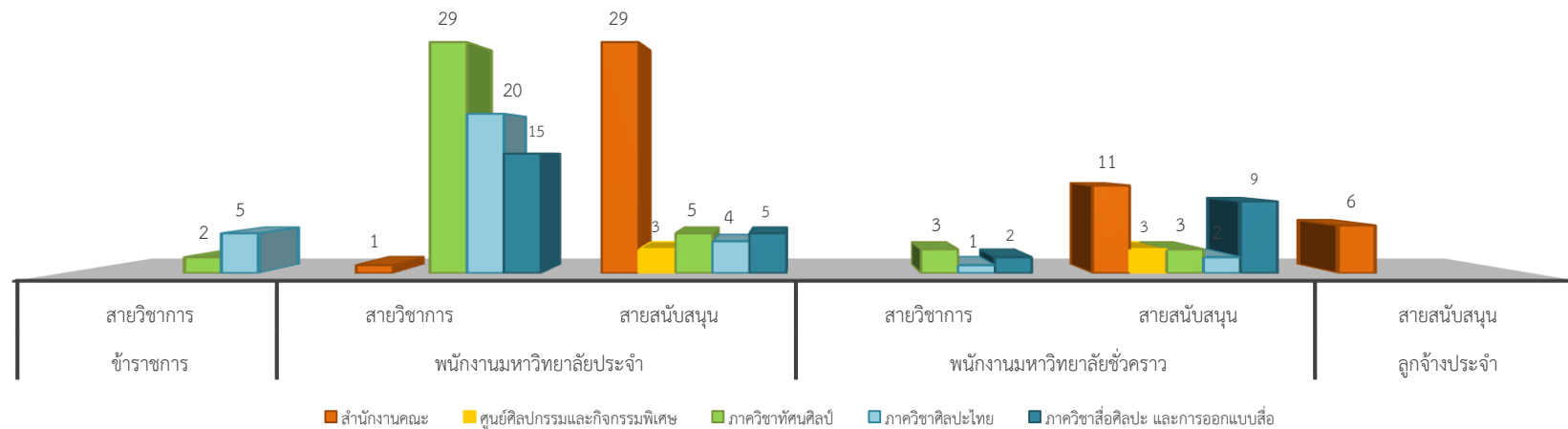
นางสาวเมวิกา หาญกล้า
หัวหน้างานบริหารงานวิจัย บริการวิชาการ และวิเทศสัมพันธ์

ด้านบุคลากร

ตารางที่ 1 จำนวนบุคลากรคณะวิจิตรศิลป์ จำแนกตามสายงาน

หน่วยงาน	ข้าราชการ		พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ			พนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว			ลูกจ้างประจำ		รวมทั้งหมด
	สายวิชาการ	รวม	สายวิชาการ	สายสนับสนุน	รวม	สายวิชาการ	สายสนับสนุน	รวม	สายสนับสนุน	รวม	
1. สำนักงานคณะ			1	29	30		12	12	6	6	48
2. ภาควิชาทัศนศิลป์	2	2	29	5	34	3	3	6			42
3. ภาควิชาศิลปะไทย	5	5	20	4	24	1	2	3			32
4. ภาควิชาสื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ			15	5	20	2	9	11			31
5. ศูนย์ศิลปกรรมและกิจกรรมพิเศษ				3	3		3	3			6
รวมคณะวิจิตรศิลป์	7	7	65	46	111	6	28	34	6	6	159

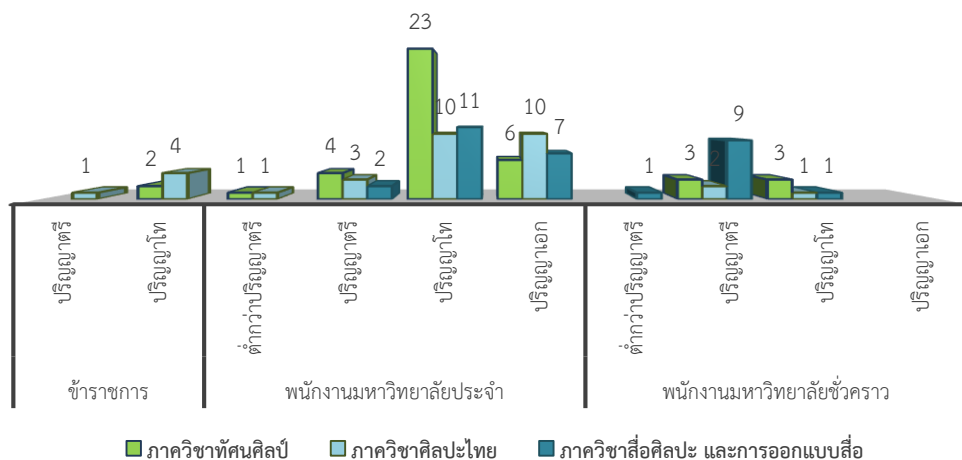
แผนภูมิแสดงจำนวนบุคลากร จำแนกตามประเภทบุคลากรและสายงาน



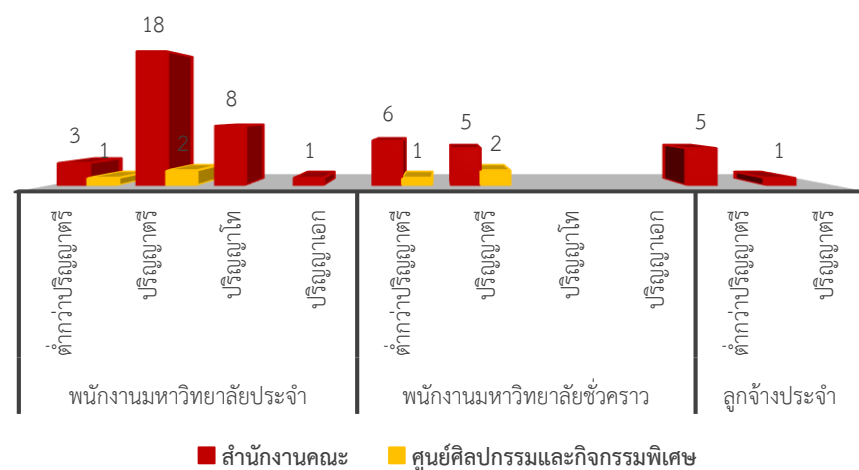
ตารางที่ 2 จำนวนบุคลากรคณะจิตรศิลป์ จำแนกตามวุฒิการศึกษา

หน่วยงาน	ข้าราชการ			พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ				พนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว				ลูกจ้างประจำ			รวม		
	ป.ตรี	ป.โท	รวม	ต่ำกว่าป.ตรี	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	รวม	ต่ำกว่าป.ตรี	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	รวม	ต่ำกว่าป.ตรี		ป.ตรี	รวม
1. สำนักงานคณะ				3	18	8	1	30	6	5		1	12	5	1	6	48
2. ภาควิชาทัศนศิลป์		2	2	1	4	23	6	34		3	3		6				42
3. ภาควิชาศิลปะไทย	1	4	5	1	3	10	10	24		2	1		3				32
4. ภาควิชาสื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ					2	11	7	20	1	9	1		11				31
5. ศูนย์ศิลปกรรมและกิจกรรมพิเศษ				1	2			3	1	2			3				6
รวมคณะจิตรศิลป์	1	6	7	6	29	52	24	111	8	21	5	1	35	5	1	6	159

แผนภูมิแสดงจำนวนบุคลากรสายวิชาการ
จำแนกตามวุฒิการศึกษา



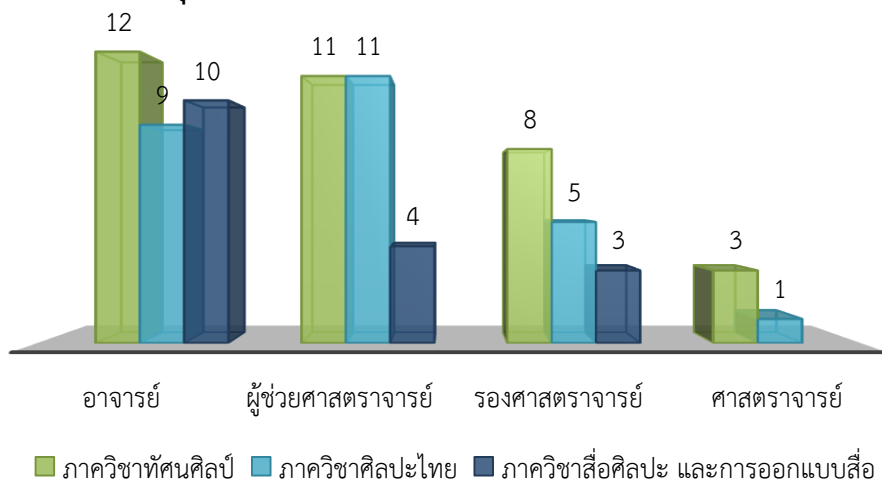
แผนภูมิแสดงจำนวนบุคลากรสายสนับสนุน
จำแนกตามวุฒิการศึกษา



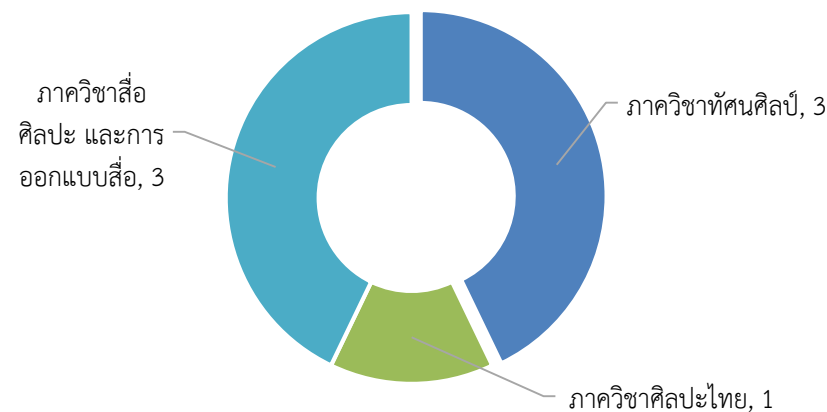
ตารางที่ 3 จำนวนบุคลากรสายวิชาการ จำแนกตามตำแหน่งทางวิชาการ

หน่วยงาน	อาจารย์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	รองศาสตราจารย์	ศาสตราจารย์	ลาศึกษาต่อ
1. ภาควิชาทัศนศิลป์	12	11	8	3	1
2. ภาควิชาศิลปะไทย	9	11	5	1	3
3. ภาควิชาสื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ	10	4	3		3
รวม	31	26	16	4	7

จำนวนบุคลากรสายวิชาการ จำแนกตามตำแหน่งทางวิชาการ



แผนภูมิแสดงจำนวนอาจารย์ที่ลาศึกษาต่อ



ส่วนที่ 2

ด้านการศึกษา

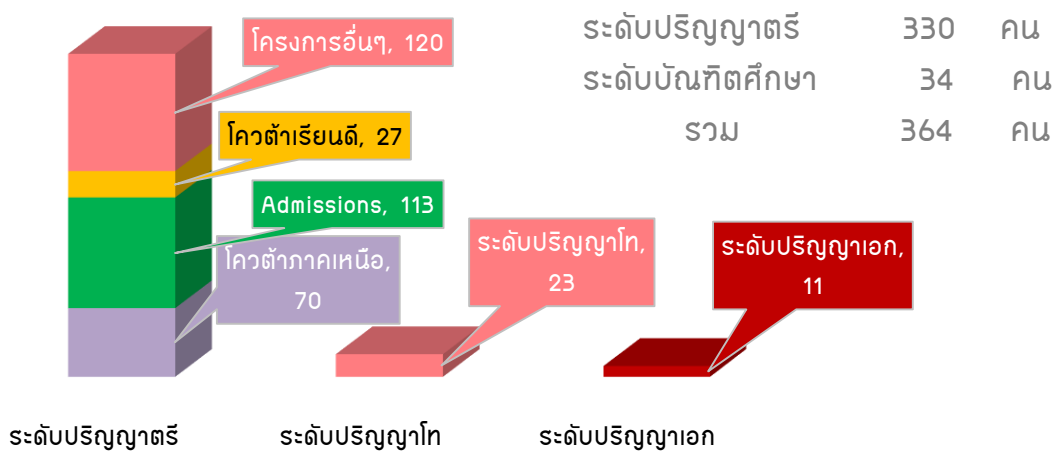


ด้านการศึกษา

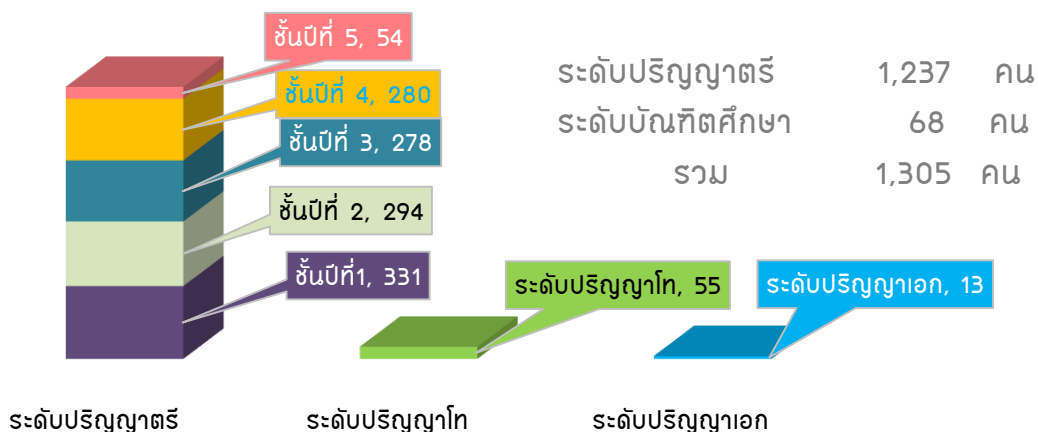
จำนวนหลักสูตรที่เปิดสอน ปีการศึกษา 2560

หลักสูตร/สาขาวิชา	ระดับ
1. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะไทย	ปริญญาตรี
2. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ	ปริญญาตรี
3. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการดนตรีและการแสดง	ปริญญาตรี
4. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลป์	ปริญญาตรี
5. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์	ปริญญาตรี
6. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาประติมากรรม	ปริญญาตรี
7. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม	ปริญญาตรี
8. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ	ปริญญาตรี
9. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ	ปริญญาตรี
10. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์	ปริญญาโท
11. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการศิลปะและวัฒนธรรม	ปริญญาโท
12. หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ	ปริญญาเอก

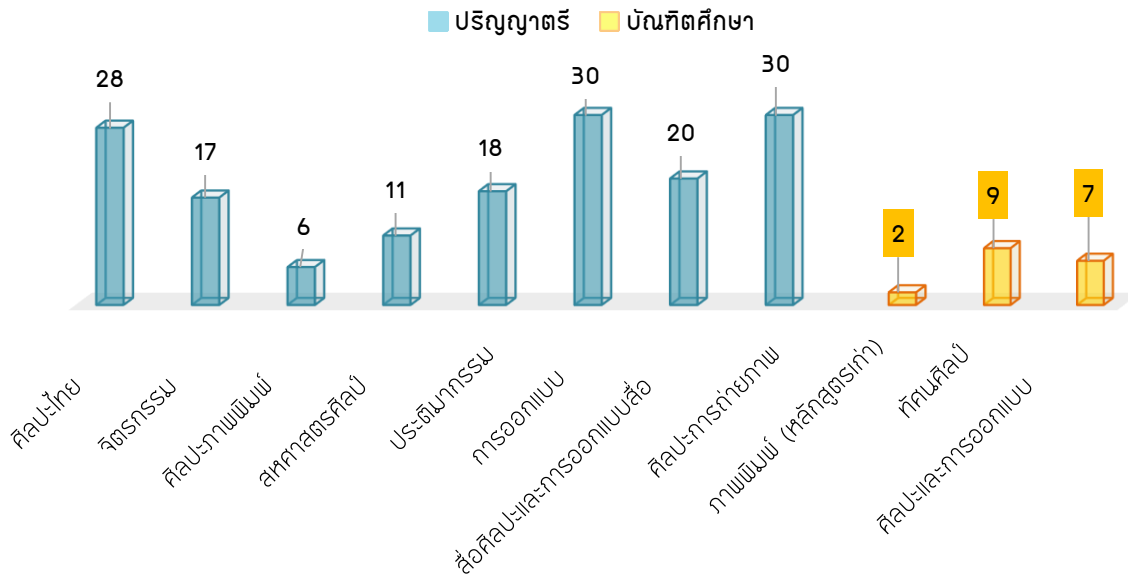
จำนวนรับเข้านักศึกษา ปีการศึกษา 2560



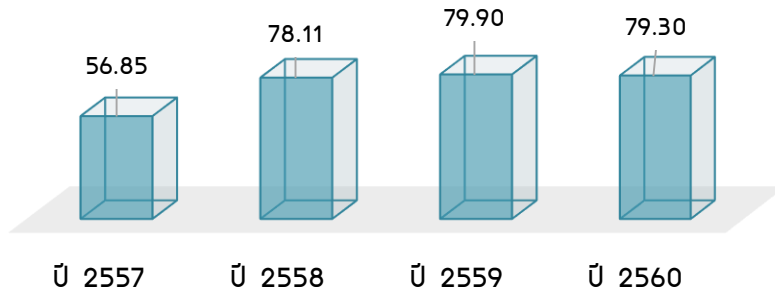
จำนวนนักศึกษา ปีการศึกษา 2560



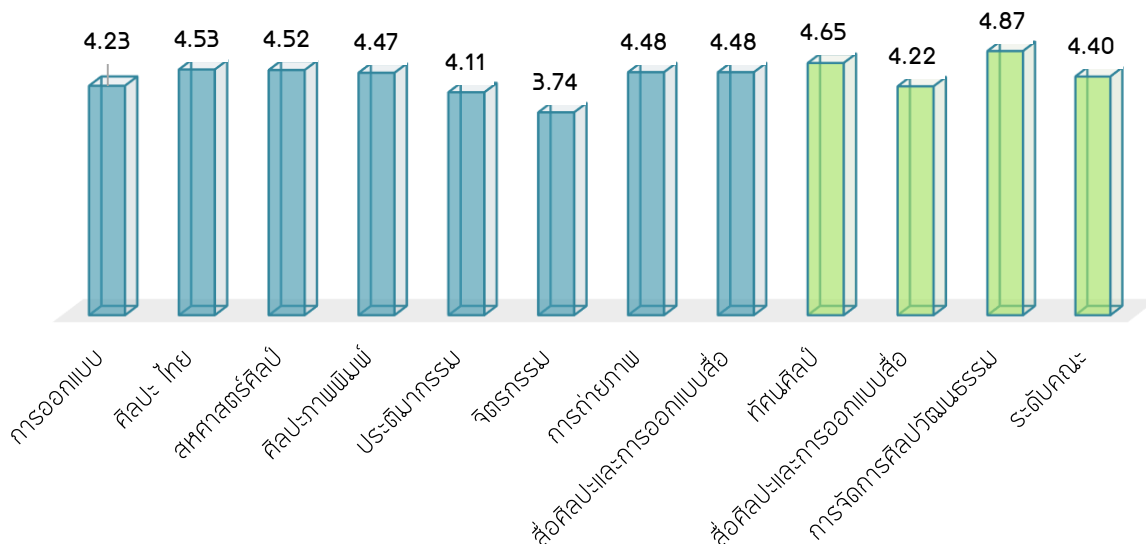
จำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา 2560



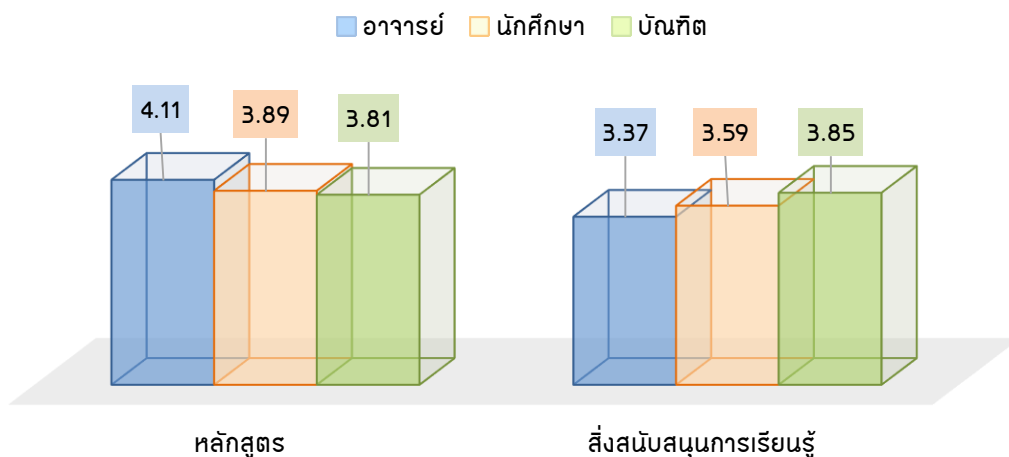
ข้อมูลการดำเนินงานทำของบัณฑิต คณะวิจิตรศิลป์ ปี 2557-2560



ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ปีการศึกษา 2560



ความพึงพอใจด้านการศึกษา คณะวิจิตรศิลป์ ปีการศึกษา 2560



โครงการสนับสนุนการศึกษา

วิจิตรศิลป์สัญจร ครั้งที่ 1

วันที่ 21-22 กรกฎาคม 2561 งานบริการการศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา คณะวิจิตรศิลป์ จัดโครงการวิจิตรสัญจร ครั้งที่ 1 ประจำปี พ.ศ. 2561 โรงเรียนชุมชนแสงชูติก จังหวัดนครสวรรค์ เพื่อเป็นการแนะแนวและประชาสัมพันธ์หลักสูตรที่เปิดสอน ทั้ง 9 สาขาวิชา ให้กับนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาที่มีความสนใจ และโรงเรียนที่อยู่ในพื้นที่ใกล้เคียง โรงเรียนชุมชนแสงชูติก อำเภอชุมแสง จังหวัดนครสวรรค์



นิทรรศการตลาดนัดหลักสูตรอุดมศึกษา ครั้งที่ 23 และ CMU OPEN HOUSE ครั้งที่ 5

วันที่ 8-9 พฤศจิกายน 2561 งานบริการการศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา คณะวิจิตรศิลป์ ร่วมกับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ร่วมจัดงานนิทรรศการตลาดนัดหลักสูตรอุดมศึกษา ครั้งที่ 23 และ CMU OPEN HOUSE ครั้งที่ 5 ซึ่งเป็นงานแนะนำคณะและหลักสูตร หอประชุมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และคณะวิจิตรศิลป์



ส่วนที่ 3

ด้านการพัฒนา คุณภาพนักศึกษา



กิจกรรมสนับสนุนการเรียนการสอน

วันที่ 16 มีนาคม 2561 คณะวิจิตรศิลป์ จัดงานนิทรรศการ 9/35 FINE ARTS STUDENT EXHIBITION ซึ่งเป็นนิทรรศการผลงานศิลปะของนักศึกษา คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ทั้ง 9 สาขาวิชา เนื่องในโอกาสครบรอบ 35 ปี คณะวิจิตรศิลป์ ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



วันที่ 9 พฤษภาคม 2561 จัดการแสดงนิทรรศการ "ให้" ซึ่งเป็นผลงานศิลปะนิพนธ์ของนักศึกษา ชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ สาขาวิชาประติมากรรม และกลุ่มวิชาศิลปกรรมไทย สาขาวิชาศิลปะไทย ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



นิทรรศการ "ลองดี Thesis Exhibition"

วันที่ 11 พฤษภาคม 2561 นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาการออกแบบ จัดนิทรรศการศิลปะนิพนธ์ "ลองดี Thesis Exhibition" ซึ่งเป็นนิทรรศการแสดงผลงานศิลปะนิพนธ์ ณ The wall เชียงใหม่



นิทรรศการ "เอ็น"

วันที่ 20 เมษายน 2561 นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาศิลปะไทย จัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปะนิพนธ์ "เอ็น" PROJECT IN THAI ART ณ วัน นิมมาน เชียงใหม่ (ONE NIMMAN)



End of Semester Seminar

วันที่ 24 พฤศจิกายน 2560 สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ จัดกิจกรรม End of Semester Seminar เพื่อเป็นการพบปะระหว่างคณาจารย์ กับนักศึกษา รุ่นพี่และรุ่นน้อง สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ในการพูดคุยความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรคของการจัดการเรียนการสอนในสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ณ ห้องสหศาสตร์ศิลป์



นิทรรศการ 30-S-pro Chiang Mai

วันที่ 8 มกราคม 2561 สาขาวิชาประติมากรรม จัดนิทรรศการ 30-S-pro Chiang Mai โดยมีศิลปินชาวไทย และชาวต่างประเทศเข้าร่วมมากมาย ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



นิทรรศการศิลปะ "Seeking ; Jai & the Squirrel Exhibition"

วันที่ 11 มกราคม 2561 โดย Ms. Jai Joohyun Park นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาทัศนศิลป์ จัดงานนิทรรศการศิลปะ "Seeking;Jai & the Squirrel Exhibition" ณ ศูนย์ศิลปะบ้านตึก



Discussion with Graduation Students

วันที่ 23 มกราคม 2561 สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ จัดกิจกรรม Discussion with Graduation Students เพื่อให้คณาจารย์ และนักศึกษาได้แลกเปลี่ยนปัญหา และอุปสรรค ตลอดจนแนวทางการแก้ไขปัญหา ในการจัดการเรียนการสอนในสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ณ ห้องสหศาสตร์ศิลป์



MDA Outdoor

วันที่ 18 กุมภาพันธ์ 2561 สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ จัดกิจกรรมออกค่ายสหศาสตร์ศิลป์ เพื่อช่วยสร้างความกระตือรือร้นให้นักศึกษา สร้างสัมพันธ์ระหว่างนักศึกษาทุกชั้นปีและอาจารย์ การพูดคุยแลกเปลี่ยนประสบการณ์กับศิลปิน ณ สถานที่ภายในชุมชนบริเวณใกล้เคียงมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้แก่ วัดอุโมงค์ บ้านพักศิลปิน



นิทรรศการ Exhibition of Student' s Printmaking The Faculty of Fine Arts CMU

วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2561 นักศึกษาสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ จัดนิทรรศการ Exhibition of Student' s Printmaking The Faculty of Fine Arts CMU โดยเป็นการนำผลงานของนักศึกษาทั้ง 4 ชั้นปี มาจัดแสดงร่วมกัน ณ ห้องแสดงงาน คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



MDA Midterm Exhibition

วันที่ 12 - 18 มีนาคม 2561 สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ จัดกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้มีโอกาสสื่อสารกับประชาชนผ่านผลงานศิลปะ รวมไปถึงแสดงให้เห็นถึงความเข้าใจในการเรียนการสอน เรียนรู้การบริหารจัดการเวลาในการจัดงานนิทรรศการ ณ ห้องสหศาสตร์ศิลป์



นิทรรศการศิลปะนิพนธ์ "มาเหนือ-mania"

วันที่ 18 พฤษภาคม 2561 จัดนิทรรศการศิลปะนิพนธ์ "มาเหนือ-mania" ของนักศึกษาชั้นปีที่ 5 สาขาวิชาจิตรกรรม ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



นิทรรศการผลงานคณาจารย์ ภาควิชาทัศนศิลป์ ประจำปี 2561

วันที่ 1-31 สิงหาคม 2561 คณาจารย์ ภาควิชาทัศนศิลป์ ได้จัดแสดงผลงานตามแนวความคิดและรูปแบบการแสดงผลงานเฉพาะตัว และผลงานการทดลองใหม่ทั้งหมดในกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ของคณาจารย์คณะวิจิตรศิลป์แก่นักศึกษาและผู้สนใจเพื่อพัฒนาศักยภาพการเรียนรู้ด้านวิชาการศิลปะแก่นักศึกษาและผู้สนใจต่อไป ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



MDA Sport Day & Freshy Party

วันจันทร์ที่ 10 กันยายน 2561 สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ จัดกิจกรรม MDA Sport Day & Freshy Party เพื่อส่งเสริมให้อาจารย์และนักศึกษา ได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์และ ได้มีสัมพันธ์ไมตรีที่ดีระหว่างอาจารย์และนักศึกษา และรุ่นพี่รุ่นน้อง ณ ลานสนามหญ้าหน้าห้องสหศาสตร์ศิลป์



นิทรรศการผลงานภาพ FACULTY & STAFF EXHIBITION

วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2561 สาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ โดยคณาจารย์และเจ้าหน้าที่ จัดนิทรรศการผลงานภาพ "FACULTY & STAFF EXHIBITION" เพื่อจัดแสดงผลงานถ่ายภาพและผลงานสร้างสรรค์อิสระ ตามแนวความคิดและรูปแบบเฉพาะตน ณ หอภาพถ่ายล้านนา



นิทรรศการ "สะเปาคำ"

วันที่ 10 มกราคม 2561 สาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ จัดงานนิทรรศการภาพถ่าย "สะเปาคำ" เพื่อนำเสนอผลงานภาพถ่ายขบวนแห่ อุกีศถวายสะเปาและถวายสลากภัต เป็นพระราชกุศลแด่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ 9 ณ ห้องแสดงผลงานนิทรรศการ ชั้น 1 คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



นิทรรศการ "Luz"

วันที่ 18 พฤษภาคม 2561 นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ จัดนิทรรศการศิลปนิพนธ์ภาพถ่าย "Luz" ซึ่งเป็นการนำเสนอผลงานศิลปะภาพถ่ายสร้างสรรค์ของนักศึกษา สาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ ณ หอภาพถ่ายล้านนา



นิทรรศการ "n o n v e r s a t i o n # NONVERSATION 2018"

วันที่ 6 พฤษภาคม 2561 นักศึกษาสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ได้จัดนิทรรศการ "n o n v e r s a t i o n # NONVERSATION 2018" ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



นิทรรศการ Chiang Mai Portraits : นิทรรศการภาพถ่ายบุคคลและสภาพแวดล้อมในเชียงใหม่

วันที่ 28 กันยายน 2561 ถึงวันศุกร์ 30 พฤศจิกายน 2561 สาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ จัดนิทรรศการ Chiang Mai Portraits : นิทรรศการภาพถ่ายบุคคลและสภาพแวดล้อมในเชียงใหม่ โดยให้นักศึกษารายวิชา Environmental Portrait Photography ได้เผยแพร่ผลงานสู่สาธารณะ ณ หอภาพถ่ายล้านนา



กิจกรรม PHOTO ART STARTER CAMP 2018

วันที่ 10-13 สิงหาคม 2561 สาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ จัดกิจกรรม PHOTO ART STARTER CAMP 2018 ให้กับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 เพื่อเป็นการต้อนรับนักศึกษาใหม่ ณ ค่ายเยาวชนเชียงดาว อ.เชียงดาว จ.เชียงใหม่



ด้านการพัฒนาคุณภาพนักศึกษา ปีงบประมาณ 2561

โครงการไหว้ครูคณะวิจิตรศิลป์

จัดขึ้นในวันที่ 2 พฤศจิกายน 2560 ณ บริเวณลานสัก (ข้างศาลาธรรม) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



โครงการปัจฉิมนิเทศ "เส้นทางชีวิต แนวคิดวิจิตรฯ" (สำหรับนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย)

จัดขึ้นในวันที่ 30 มีนาคม 2561 ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่



โครงการศิลปะสัมพันธ์ร่วมกับสถาบันศิลปะในประเทศไทย "ศิลปะสัมพันธ์สร้างสรรค์สังคม"

จัดขึ้นระหว่างวันที่ 20 - 22 เมษายน 2561 ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



โครงการ "ศิลปะสร้างคน สร้างสรรค์สังคม"

จัดขึ้นในวันที่ 25 เมษายน 2561 ณ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



โครงการวิจิตร(จิต)อาสา เพื่อพัฒนาและบริการชุมชน #1

จัดขึ้นในระหว่างวันที่ 8 ถึง 9 พฤษภาคม 2561 ณ โรงเรียนบ้านหนองเตา อำเภอถิน จังหวัดลำปาง



โครงการวิจิตร(จิต)อาสา เพื่อพัฒนาและบริการชุมชน #2

จัดขึ้นระหว่างวันที่ 22 ถึง 25 พฤษภาคม 2561 ณ วัดดอยสะกาน อำเภอแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่



โครงการผู้บริหารพบผู้ปกครองนักศึกษาใหม่

จัดขึ้นในวันที่ 23 กรกฎาคม 2561 ณ ห้องบรรยายชั้น 4 อาคารปฏิบัติการออกแบบ (อาคาร 3)



พิธีปฐมฤกษ์นักศึกษา ปีการศึกษา 2561

จัดขึ้นในวันที่ 2 สิงหาคม 2561 ณ ห้องบรรยายชั้น 4 อาคารปฏิบัติการออกแบบ (อาคาร 3)



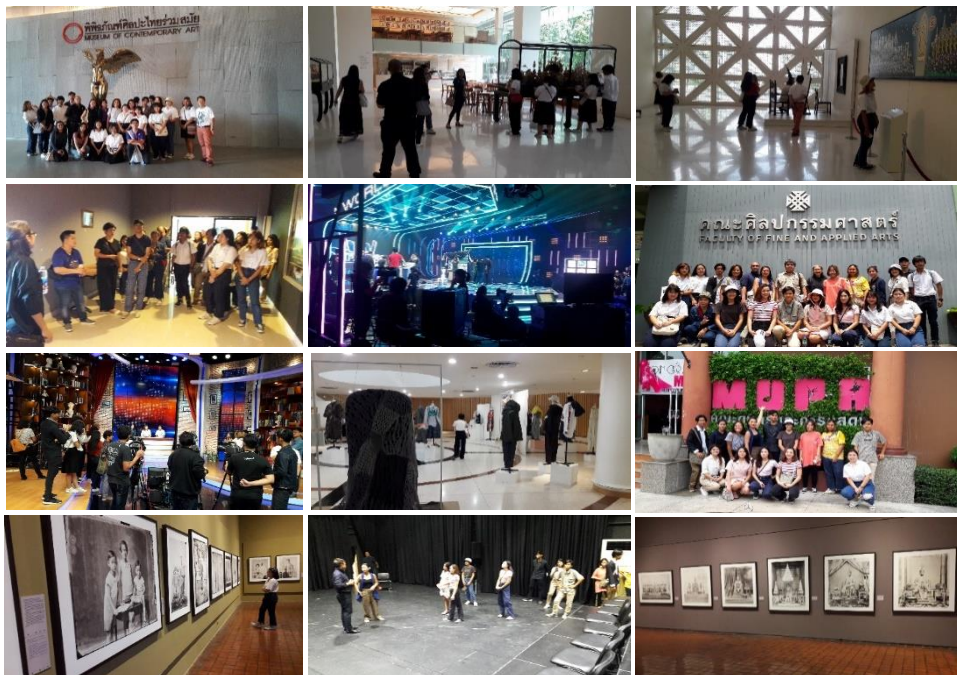
โครงการแสดงนิทรรศการศิลปะนักศึกษาคณะวิจิตรศิลป์ มช. ครั้งที่ 1

จัดขึ้นระหว่างวันที่ 1-31 มีนาคม 2561 ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



ทัวร์ศิลป์ 9 สาขา ครั้งที่ 1

จัดขึ้นระหว่างวันที่ 29 พฤษภาคม ถึง 1 มิถุนายน 2561 ณ กรุงเทพมหานคร และจังหวัดชลบุรี



กิจกรรมประเพณีรับน้องรถไฟ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

จัดขึ้นระหว่างวันที่ 20-22 กรกฎาคม 2561 ณ สถานีรถไฟหัวลำโพง - เชียงใหม่



ลูกทุ่งวิจิตรศิลป์ 60 "ลูกทุ่งไทยไชโย"

จัดขึ้นในวันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2561 ณ บริเวณ ไร่ฟอร์ด มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



พี่ปน้องสานสัมพันธ์วิจิตรศิลป์ (เปิดสายรหัส)

จัดขึ้นในวันที่ 1 กันยายน 2560 ณ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



นิทรรศการเปิดธงรุ่น ๓๕ ปี วิจิตรศิลป์

จัดขึ้นในวันที่ 19 สิงหาคม 2560 ณ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



"๑ ในห้วงคำนึง" เทศกาลฉายหนังหน้าคณะครั้งที่ 1 ภาพยนตร์เฉลิมพระเกียรติในหลวงรัชกาลที่ 9

จัดขึ้นในวันที่ 13-14 ตุลาคม 2560 ณ ลานหน้าคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



เติมสีสันใส่ผืนผ้า

จัดขึ้นในวันที่ 24 กรกฎาคม 2560 กิจกรรมรับน้องใหม่ ณ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



MEETING ART EXHIBITION "พองเรสีแดงชาด"

จัดขึ้นในวันที่ 19 - 31 ตุลาคม 2561 โดยการร่วมตัวของศิษย์เก่าคณะวิจิตรศิลป์
ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



สามสวนสัมพันธ์

จัดขึ้นในวันที่ 3 กรกฎาคม 2561 ณ อาคารพลศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



จิตอาสาทำความสะอาด ครั้งที่ 1



กิจกรรมพาน้องไปวัด

จัดขึ้นในวันที่ 31 กรกฎาคม 2560 ณ วัดในเมืองเชียงใหม่



รับน้องขึ้นดอยคณะวิศวกรรมศิลป์ 61

วันที่ 8 กันยายน 2561 คณะวิศวกรรมศิลป์นำโดย คณาจารย์ สโมสรนักศึกษา และนักศึกษาศิษย์เก่า/ศิษย์ปัจจุบัน ร่วมใจกันนำ นักศึกษาชั้นปีที่ 1 วิศวกรรมศิลป์รุ่นที่ 36 เดินขึ้นไปสักการะพระบรมธาตุดอยสุเทพ ในประเพณีรับน้องขึ้นดอย ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปีการศึกษา 2561



กิจกรรมปล่อยผี

จัดขึ้นในวันที่ 21 กันยายน 2560 ณ คณะวิศวกรรมศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



ส่วนที่ 4

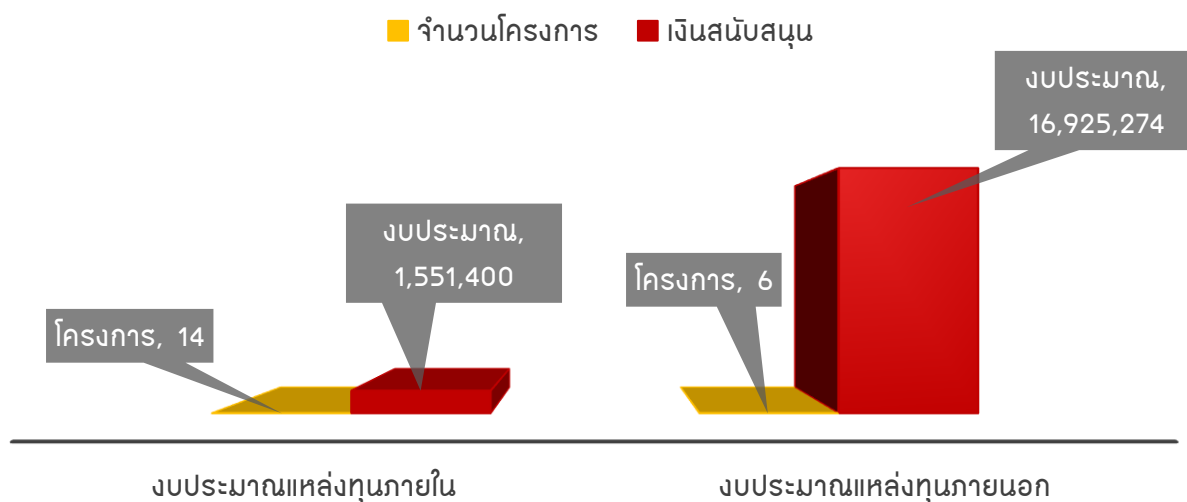
ด้านการวิจัย



ด้านการวิจัย

คณะวิจิตรศิลป์ มีระบบการบริหารงานวิจัยในลักษณะโครงการเดี่ยว และโครงการกลุ่ม โดยมีแนวทางการวิจัยที่เป็นประเด็นเกี่ยวกับการวิจารณ์ศิลปะร่วมสมัย การนำศิลปวัฒนธรรมจากอดีตมาใช้ในสังคมปัจจุบัน การวิจัยงานศิลปะ การออกแบบประยุกต์ศิลป์ ดนตรี การแสดง สื่อศิลปะ ประยุกต์ศิลป์ สุนทรียศาสตร์ ประวัติศาสตร์ศิลปะ และโบราณคดี การวิจัยหลักสูตรหรือวิจัยสถาบัน รวมถึงผลงานสร้างสรรค์ที่มีเอกสารเชิงวิชาการประกอบ นอกจากนี้ยังมีการสนับสนุนโครงการวิจัยในชั้นเรียนหรือการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน โดยผู้ขอรับทุนวิจัยจะต้องมีที่ปรึกษาโครงการวิจัยเพื่อให้ข้อเสนอแนะในการทำงานวิจัยตั้งแต่การจัดทำข้อเสนอโครงการวิจัย การดำเนินการวิจัย จนกระทั่งการจัดทำรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์ ซึ่งคณะวิจิตรศิลป์ได้จัดสรรงบประมาณสนับสนุนจากงบประมาณเงินแผ่นดิน และงบประมาณเงินรายได้ของคณะเพื่อสนับสนุนทุนในการทำงานวิจัย และมีงบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยหรือจากหน่วยงานอื่นๆ ภายนอกมหาวิทยาลัย ภายใต้กฎ ระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัยที่มีการติดตามผลการดำเนินการวิจัยให้เป็นไปตามข้อตกลงสัญญารับทุน

จำนวนโครงการ และงบประมาณสนับสนุน ปีงบประมาณ 2561



ทุนวิจัยจากแหล่งทุนภายใน คณะวิจิตรศิลป์

ที่	งานวิจัย	ผู้วิจัย	งบประมาณ
1	อนุรักษ์เทคนิคการวาดลวดลาย เพื่อพัฒนาเป็นสื่อการสอนศิลปะ	รองศาสตราจารย์อัครวิทย์ หวานจริง	90,000
2	พระธาตุเจดีย์: ลักษณะทางสถาปัตยกรรม ศิลปกรรม และคติความเชื่อของกลุ่มชาติพันธุ์ไทใหญ่ในเขตวัฒนธรรมล้านนาตะวันตก	รองศาสตราจารย์ ดร.สืบศักดิ์ แสนยาเกียรติคุณ	90,000
3	การเดินทางของชายผู้มีกาน้ำสองใบ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภชัย ศาสตร์สาระ	90,000
4	การสร้างสรรคผลงานแอนิเมชันสะท้อนประเด็นวัฒนธรรมการบริโภคสีเขียว	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรกฎ ใจรักย์	90,000
5	สัญลักษณ์ดอกบัวในงานจิตรกรรมล้านนา เพื่อการสร้างสรรคศิลปะร่วมสมัย	รองศาสตราจารย์ ดร.ฉลองเดช คุณานุกาต	90,000
6	การสร้างสรรคจิตรกรรม "ก๊ออย่างสานติ"	รองศาสตราจารย์ ดร.ทิพวรรณ ทังมั่งมี	90,000
7	โบว์ลิ่งในสวน (Bowling in the Garden)	รองศาสตราจารย์อูดม ฉิมภักดี	90,000

ที่	งานวิจัย	ผู้วิจัย	งบประมาณ
8	การศึกษาแนวทางที่เหมาะสมในการนำเสนอ แฟ้มสะสมผลงานภาพถ่าย	อาจารย์ปราง ศิลปกิจ	90,000
9	The Aesthetical Transcendence of Disposable Culture and Its Influence on Art in Thailand	อาจารย์อิทร์ พุ่มแดงอ่อน	90,000
10	โครงการสตรีในศิลปะร่วมสมัยของเอเชียกับ การถอดรื้อและตีความใหม่ ในบริบทความ หลากหลายทางวัฒนธรรมในสภาวะสมัยใหม่	รองศาสตราจารย์ยุพา มหามาต	621,400
11	การสำรวจความคิดเห็นของบุคลากรในการ บริหารจัดการองค์กร คณะวิจิตรศิลป์	นางทัศนีย์ ชัยเมคา	30,000
12	แนวทางของการบูรณาการหลักสูตรระดับ ปริญญาตรี คณะวิจิตรศิลป์ เพื่อพัฒนา คุณภาพ	นายนิวัติ บุญเลิศ	30,000
13	ความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อหลักสูตร ภายในคณะวิจิตรศิลป์	นางสาวรชมา สีสกุล	30,000
14	การศึกษาปัญหาในการขอตำแหน่ง ทางวิชาการของคณาจารย์ สังกัดคณะวิจิตร ศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	นางทัศนีย์ ชัยเมคา	30,000
รวม			1,551,400

ทุนวิจัยจากแหล่งทุนภายนอก คณะวิจิตรศิลป์

ที่	งานวิจัย	หน่วยงาน	ผู้วิจัย	งบประมาณ
1	(โครงการจัดจ้างที่ปรึกษา) : การศึกษาและจัดทำแผนแม่บท การสื่อสารเพื่อความปลอดภัย ระยะ 1 ปี และ 3 ปี ของ กรมการขนส่ง	กรมการขนส่ง	อาจารย์ ดร.ทัศนีย์ เศรษฐ เสรี	4,100,000
2	(โครงการจัดจ้างที่ปรึกษา) : โครงการจัดทำแผนปฏิบัติการ ด้านการอนุรักษ์และพัฒนาพื้นที่ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เมืองเชียงใหม่ตามแนวมรดกโลก ระยะที่ 3	องค์การบริหารส่วน จังหวัดเชียงใหม่	รองศาสตราจารย์ ดร. วรลักษณ์ บุญยสุรัตน์	8,000,000
3	(โครงการจัดจ้างที่ปรึกษา) : โครงการขับเคลื่อนเมืองเชียงใหม่ เป็นเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ ขององค์การยูเนสโก (สาขา หัตถกรรมและศิลปะพื้นบ้าน:	องค์การบริหารส่วน จังหวัดเชียงใหม่	รองศาสตราจารย์ ดร. วรลักษณ์ บุญยสุรัตน์	3,000,000

ที่	งานวิจัย	หน่วยงาน	ผู้วิจัย	งบประมาณ
	Craft and Folk Art) ปีงบประมาณ 2561			
4	สตรีในศิลปะร่วมสมัยของ ประเทศเกาหลีใต้กับการถอดรื้อ และตีความใหม่ ในบริบทความ หลากหลายทางวัฒนธรรม ในสภาวะสมัยใหม่	ทุน NRCT-NRF	รองศาสตราจารย์ยุพา มหามาตร	45,274
5	สร้างสรรค์ศิลปกรรมกระจก สะท้อนศิลปะ-ธรรม ผ่านวัสดุ กระจกใช้แล้ว	สำนักงาน คณะกรรมการวิจัย แห่งชาติ (วช.)	รองศาสตราจารย์อศวิญญ์ หวานจริง	880,000
6	รูปแบบการจัดการข้อมูลและ แพลตฟอร์มแหล่งการท่องเที่ยว เชิงวัฒนธรรมสำหรับผู้สูงอายุ และคนพิการ	สำนักงาน คณะกรรมการวิจัย แห่งชาติ (วช.)	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วีระพันธ์ จันทร์หอม	900,000
รวม				16.925,274

ผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ ประจำปี พ.ศ. 2561

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ผู้เขียน/ผู้เผยแพร่	วารสาร/ชื่องาน	ปีที่/ฉบับที่
1	Paradigm for the development of a lanna music curriculum in Higher Education in Northern Thailand	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณิเทพ ปิตุภูมิณาค	Malaysian Journal of Music (Scopus)	Volume 7, 2018
2	การบันทึกถ่ายภาพ จิตรกรรมฝาผนังใน ล้านนาเพื่อการอนุรักษ์	รองศาสตราจารย์กนต์ พูนพิพัฒน์	วารสารวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 (มกราคม - มิถุนายน 2561)
3	จิต - จักรวาล: การ สร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย ให้เป็นสื่อสร้างสำนักทาง ศิลปะธรรม	รองศาสตราจารย์ ดร.ฉลองเดช คุณานูมาต	วารสารวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 (มกราคม - มิถุนายน 2561)
4	สร้างสรรค์มาจากเหมือง ฝายล้านนา	อาจารย์ ดร.สรารุช รูปิน	วารสารวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 (มกราคม - มิถุนายน 2561)
5	การอนุรักษ์จิตรกรรมบน พื้นผ้าศิลปะพม่า วัดม่อนปู่ ยักษ์ เมืองลำปาง	รองศาสตราจารย์ ดร.ทิพวรรณ ทังมังมี	วารสารวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 (มกราคม - มิถุนายน 2561)
6	โรมมหรสพแห่งการจับจ้อง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรกฎ ใจรักย์	วารสารวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ปีที่ 9 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม - ธันวาคม 2561)

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ผู้เขียน/ผู้เผยแพร่	วารสาร/ชื่องาน	ปีที่/ฉบับที่
7	ศิลปกรรมกระจกสะท้อนวัฒนธรรมชุมชนท้องถิ่น	รองศาสตราจารย์ อัครวิทย์ หวานจริง	วารสารวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ปีที่ 9 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม - ธันวาคม 2561)
8	การสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมที่สะท้อนถึงวิถีชีวิตมนุษย์ ความสัมพันธ์ของเวลา สัญลักษณ์ สิ่งก่อสร้าง และสถาปัตยกรรม	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปกิต บัญสุภรณ์	วารสารวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ปีที่ 9 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม - ธันวาคม 2561)
9	ส่องแสงเลงาอดีตที่ทอดยาวถึงปัจจุบันสู่การสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย	รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกศรา	วารสารวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ปีที่ 9 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม - ธันวาคม 2561)
10	พระพุทธรูปไม้ประดับมุก วัดพระสิงห์: นวัตกรรมด้านศิลปะในช่วงล้านนายุคทอง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภาณุพงษ์ เลาสสม	วารสารศิลป์ พีระศรี คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	ปีที่ 5 ฉบับที่ 2 มีนาคม 2561 (หน้า 206-241)
11	Color and symbol in packaging design representing flavor in order to support the low vision people in choosing the drink: case study in green tea drink	อาจารย์วีรพล สุวรรณกระจำง	192 nd THE IIER International conference, Chiang Mai, Thailand	22-23 September 2018 Event Co-Sponsored by Institute of research and journals

ผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ ประจำปี พ.ศ. 2561

ลำดับ	ผู้แสดง	ผลงาน	ชื่องานนิทรรศการ	สถานที่
ระดับนานาชาติ				
1	รองศาสตราจารย์ยุพามหามาต	Art Project that Base on a model - artists and community	"Art Exchange Project in Hue, Vietnam"	ณ Then Studio, Hue, Vietnam
2	อาจารย์ภรรณ เกตุเวช	Bygone Day: Chiang Mai Life and Banel	"Southeast x Southeast: นิทรรศการเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในอเมริกาตะวันออกเฉียงใต้"	Southeast Museum of Photography, Daytona State College, Florida, USA
3	อาจารย์ปราง ศิลปกิจ	Structures		
4	อาจารย์ณัฐ บวรพัฒนกิจ	Vender		
5	รองศาสตราจารย์อุดม ฉิมภักดี	Sword Fanged Lion	International Art Workshop	Makok Art Sapce
6	อาจารย์วุฒินท์ ชาญสตะบุตร	Doppelgangel	Before_On_After	

ลำดับ	ผู้แสดง	ผลงาน	ชื่องานนิทรรศการ	สถานที่
7	รองศาสตราจารย์ปกรณ์ภัทร์ จันทะไชยสร	General	Art Exhibition Thai Artists 2018 Contemporary Artists Award, at Royal Thai Consulate	สถานกงสุลใหญ่ ประจำนครลอสแอนเจลิส สหรัฐอเมริกา
8	รองศาสตราจารย์ ดร.รงกกร อนันตคานต์	PEA EGGPLANT	2015 International Art & Design Invitation Exhibition 2018	Art Gallery Burapha University
9	ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิศมัย อวาทะกุลพานิชย์	Earth	Genesis 2018 and Seoul Exhibition	Dream Forest Gallery, KOREA.
10	รองศาสตราจารย์ ดร.รงกกร อนันตคานต์	Violet		
11	ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิศมัย อวาทะกุลพานิชย์	Water	Genesis 2018 AND SEOUL Exhibition	Ink Hedong Art Museum, Shanxi. CHINA.
12	รองศาสตราจารย์ ดร.รงกกร อนันตคานต์	Blue		
13	ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิศมัย อวาทะกุลพานิชย์	Wind	Genesis 2018 AND SEOUL Exhibition	First City University College, Kuala Lumpur, MALAYSIA.
14	รองศาสตราจารย์ ดร.รงกกร อนันตคานต์	Orange		
15	ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิศมัย อวาทะกุลพานิชย์	Fire	Genesis 2018 AND SEOUL Exhibition	Chih Shang Gallery, Kaohsiung Culture Center, Tainan, Taiwan
16	รองศาสตราจารย์ ดร.รงกกร อนันตคานต์	Pink		
17	อาจารย์อภิรักษ์ เกียรติวินิจน์	Chiang Mai-Lampang	"The 2 nd CMU X TZU" the Faculty of Fine Arts,	หอนิทรรศการ ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
18	Dr.Sebastien Tayac	Calm like a Bomb		
19	Assoc. Prof. Jan de Vleeschauwer	Untitled		
20	รองศาสตราจารย์ปกรณ์ภัทร์ จันทะไชยสร	Landscape in my mind		
21	รองศาสตราจารย์ธงชัย ยุคนิตพรพงษ์	Seasoning the colors		
22	รองศาสตราจารย์ยุพ มหามาตร	Against the blue sky (In blue)		
23	รองศาสตราจารย์สุนทร สุวรรณหม	2018/2 the Journey of little fish		
24	รองศาสตราจารย์อุดม ฉิมภักดิ์	The Moon		
25	อาจารย์วุฒินท์ ชาญสตบุตร	Mind Trap		
26	รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกศรา	Shining Light Seeing Shadow		
27	อาจารย์วีรพล สุวรรณกระจ่าง	Ooze		
28	รองศาสตราจารย์ คนธารณ์ เมย์ร็แมน	Nongkwai Wisdom		
29	รองศาสตราจารย์ ดร.รงกกร อนันตคานต์	The origin of birth		

ลำดับ	ผู้แสดง	ผลงาน	ชื่องานนิทรรศการ	สถานที่
30	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทรีน ลิ้มปรุ่งพัฒนาภิก	Phototyping Graphic Design to Promote	"The 2 nd CMU X TZU" the Faculty of Fine Arts,	หอนิทรรศการ ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
31	อาจารย์ ดร.สุมนัสยา ไหวหาร	Mass?		
32	รองศาสตราจารย์อัครวิทย์ หวานจริง	Victim		
33	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สาภล สุทธิมาลัย	River side		
34	รองศาสตราจารย์ ดร.ทิพวรรณ ทังมั่งมี	Mind Blossom		
35	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัษฎา โปราณานนท์	Billboard for rent		
36	อาจารย์ปราง ศิลปกิจ	Structure		
37	อาจารย์ณัฐรี บวรพัฒน์นนท์	Votary		
38	อาจารย์กรรณ เกตุเวช	bygone day		
39	รองศาสตราจารย์ กันต์ พูนพิพัฒน์	Travel		
40	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรกฎ ใจรักษ์	A Decent Man		
41	รองศาสตราจารย์ ดร.ฉลองเดช ภูพานูมาต	Past Buddhas		
ระดับชาติ				
1	รองศาสตราจารย์ธงชัย ยุคินตพรพงษ์	มหากาพย์แห่งมิติเสื่อมพราย	นิทรรศการ "ทูน สร้างสรรค์ศิลปกรรม ศิลป์ พีระศรี ครั้งที่ 17	ห้องพระโรง หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (วังท่าพระ)
2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภชัย ศาสตร์สาระ	untitled	Cut Down Doi Suthep Cut Down Chiang Mai	ช่วงประตูท่าแพ
3	รองศาสตราจารย์เกศ ชานะลิขิกร	untitled	นิทรรศการ "สนามภาพ" (Visual Field : Senses & Transfigurations	River City Bangkok ห้อง ๒๐๖ ชั้น ๒ ศูนย์การค้าริเวอร์ซิตี แแบงค็อก กรุงเทพมหานคร
4	อาจารย์ ดร.สุมนัสยา ไหวหาร	Paddy Field	SARN Basketry For Contemporary Living Exhibition Chiang Mai Design Week 2018	SARN Basketry For Contemporary Living Exhibition Chiang Mai Design Week 2018 8-16 ธันวาคม 2561
ระดับสถาบัน				
1	อาจารย์อำนวยการ กัททะอินทร์	บรวงสรวงทวดตา	Chiang Mai International Sculpture Symposium	หอนิทรรศการ ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
2	อาจารย์อำนวยการ กัททะอินทร์	ผู้ยิ่งใหญ่แห่งท้องทุ่ง		
3	รองศาสตราจารย์สุนทร สุวรรณหม	ไปกัน 1/2561		
4	รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกศรา	เงาละ		

ลำดับ	ผู้แสดง	ผลงาน	ชื่องานนิทรรศการ	สถานที่
5	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุทธิศักดิ์ ภูธราภิรักษ์	งอกงาม		
6	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธัชชัย พงษ์แพง	The Last		
7	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อุดม ฉิมภักดิ์	Perceiving		
8	อาจารย์วุฒินทร์ ชาญสุดบุตร	Deframe : Reframe		
9	อาจารย์กรีนคณา คงเพชร	Intervening		
10	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปภิต บุญสุทธิ	Untitled		
11	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ พงศ์เดช ไชยคุตร	หมา หมา หมา		
12	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธัชชัย พงษ์แพง	เบ็คนาวา	ประติมากรรม เกิดพระเกียรติในบูรพมหา กษัตริย์ไทยแห่งราชวงศ์ จักรี ๒ ทรงพระเมตตา ปางประชาอยู่ร่มเย็น	ณ ลานคัตอุทยาน อุทยานหลวงราช พฤกษ์ จังหวัดเชียงใหม่
13	รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกศรา	เบ็กฟ้ารัชสมัย 4		
14	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุทธิศักดิ์ ภูธราภิรักษ์	วชิรศาสตร์		
15	รองศาสตราจารย์สุนทร สุวรรณเหม	สถิตยทั่วหล้า		
16	อาจารย์อำนาจ กันทะอินทร์	มิ่งขวัญใจไทย		
17	รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกศรา	น้ำพระไทย		
18	อาจารย์อำนาจ กันทะอินทร์	สืบสาน รักษาและต่อยอด พระราชปณิธาน		
19	รองศาสตราจารย์เกศ ชวณะลิขิกร	impressionist expressionist by Kade Javanalikhikara		
20	รองศาสตราจารย์อุดม ฉิมภักดิ์	เรียงร้อยวัฒนธรรม		
21	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ พงศ์เดช ไชยคุตร	Dog Dog	Art Exhibition by Lecturer from	สมบัติเพิ่มพูนแกลลอรี่ กรุงเทพฯ
22	ศาสตราจารย์เกียรติคุณรสลิน กาสต์	From the top of mountain to under the swa#1	Printmaking Division, Faculty of Fine Arts, Chiang Mai University	
23	ศาสตราจารย์เกียรติคุณรสลิน กาสต์	From the top of mountain to under the swa#2		
24	ศาสตราจารย์เกียรติคุณรสลิน กาสต์	From the top of mountain to under the swa#3		
25	อาจารย์ไชยยศ จัทรากิตย	Time & Space		
26	รองศาสตราจารย์ธงชัย ยุคินตพรพงษ์	Seasoning of Colors		
27	รองศาสตราจารย์ยุพา มหามาตร	The Last winter		

ลำดับ	ผู้แสดง	ผลงาน	ชื่องานนิทรรศการ	สถานที่
28	รองศาสตราจารย์ยุพามหามาต	Sleepy September		
29	รองศาสตราจารย์ปกรณ์ภัทร์ จันทะไชยสร	Desire 6		
30	รองศาสตราจารย์ปกรณ์ภัทร์ จันทะไชยสร	Desire 2		
31	รองศาสตราจารย์กันต์ พูนพิพัฒน์	Chiang MAI PORTRAIT	Photographic Art Faculty and Staff Exhibition	หอภาพถ่ายล้านนา เชียงใหม่
32	ผู้ช่วยศาสตราจารย์จรัสศักดิ์ ลอยมี	LAE SANG... DU NGAO..		
33	อาจารย์ ดร.ปรัชญา คิมภิรานนท์	DESIGN ANTHROPOLOGY : Research and Development of Socially - engaged Design		
34	อาจารย์ภรรณ เกตุเวช	BYGONE		
35	อาจารย์ณัฐ บวรพัฒน์กิจ	MONUMENTAL		
36	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยวุฒิร่วมฤดีกุล	Nangkwaung Blossom 3.2017	Art Exhibition by Lecturer from Printmaking Division, Faculty of Fine Arts, Chiang Mai University	สมบัติเพิ่มพูนแกลลอรี่ กรุงเทพฯ
37	อาจารย์ ดร.พงศ์ศิริ คีดี	The Colorful Ambience of Faith and Peace No.6		
38	อาจารย์ ดร.พงศ์ศิริ คีดี	The Colorful Ambience of Faith and Peace No.7		
39	อาจารย์ ดร.พงศ์ศิริ คีดี	The Colorful Ambience of Faith and Peace No.29		
40	อาจารย์นพเกล้า ศรีมาตย์กุล	The Shadows of Trees 1#2018		
41	ผู้ช่วยศาสตราจารย์พดุงศักดิ์ คชสำโรง	FREEDOM	Contemporary Art Exhibition by CMU Visual Arts lecturers	หอนิทรรศการ ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
42	Dr.Sebastien Tayac	The Sleep of Reason Produces		
43	Assoc. Prof.Jan de Vleeschauwer	Untitled		
44	รองศาสตราจารย์สุนทร สุวรรณเหม	Fertile Seeds		
45	รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกศรา	Lecturers Nostalgia		
46	รองศาสตราจารย์อุดม ฉิมภักดี	Lecturers Nostalgia		
47	อาจารย์วุฒินท์ ชาญสตะบุตร	The Alchemy #01 : a Yellow Ellipse in a Red Square		
48	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภชัย ศาสตร์สาระ	หมู่บ้านป่าแหวง		

กิจกรรมด้านการวิจัย

คณะวิจิตรศิลป์ ได้ดำเนินนโยบายเพื่อส่งเสริม สนับสนุนและพัฒนางานวิจัยของคณะฯ ให้มีความก้าวหน้า และพร้อมที่จะรองรับการเป็นมหาวิทยาลัยที่มุ่งเน้นการวิจัยและมีความเป็นเลิศทางวิชาการ โดยได้มีการจัดสรรทุนสนับสนุนการวิจัย วิจัยสร้างสรรค์ และงานสร้างสรรค์เชิงวิชาการ เพื่อเป็นทุนสนับสนุนนักวิจัยของคณะฯ ดังนั้นคณะวิจิตรศิลป์ จึงได้จัดการประชุมรายงานความก้าวหน้าโครงการวิจัยที่ได้รับทุนสนับสนุนจากงบประมาณเงินรายได้คณะวิจิตรศิลป์ ซึ่งนอกจากจะเป็นการเปิดโอกาสให้นักวิจัยได้นำเสนอความก้าวหน้าในการวิจัยแล้ว นักวิจัยยังจะได้รับข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์จากผู้ทรงคุณวุฒิให้คำปรึกษาเพื่อพัฒนางานวิจัยและคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานวิจัย

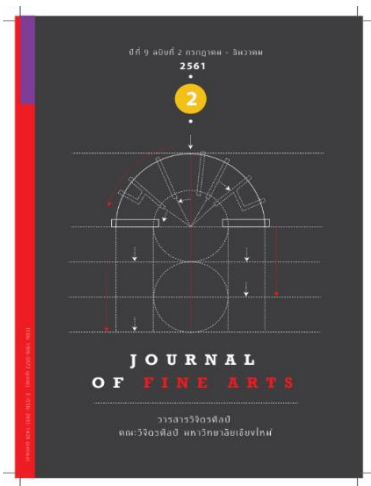


วารสารวิจิตรศิลป์

วารสารวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มีกำหนดออกปีละ 2 ฉบับ ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน และ ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม ได้รับการคัดเลือกเข้าสู่ฐานข้อมูลของศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในปี พ.ศ. 2556 และได้รับการจัดให้เป็นวารสารในกลุ่มที่ 1 เมื่อปี พ.ศ. 2558



ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 (มกราคม - มิถุนายน 2561)



ปีที่ 9 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม - ธันวาคม 2561)

ส่วนที่ 5

ด้านวิเทศสัมพันธ์



ด้านวิเทศสัมพันธ์

คณะวิจิตรศิลป์ได้มีการสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างคณะวิจิตรศิลป์และสถาบันที่เปิดการเรียนการสอนทางศิลปะ โดยการจัดทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการระหว่างกัน เพื่อดำเนินงานทางด้านวิชาการ การจัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ การประชุมวิชาการ การแลกเปลี่ยนอาจารย์และนักศึกษา การจัดกิจกรรมโครงการต่างๆ

ข้อตกลงความร่วมมือกับองค์กรในประเทศ

ที่	ชื่อสถาบัน
1	หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
2	ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)
3	สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม
4	เทศบาลนครเชียงใหม่
5	คณะวิเทศศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตภูเก็ต
6	บันทึกข้อตกลงความร่วมมือโครงการมิวเซียมเคลื่อนที่ (Museum Mobile) ระหว่างสถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ (สพร.) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ องค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงใหม่ เทศบาลนครเชียงใหม่ สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดเชียงใหม่ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย องค์การสวนพฤกษศาสตร์ ศูนย์การค้าเฟสตีวัล เชียงใหม่
7	ความร่วมมือพหุภาคีระหว่างสถาบันการศึกษาทางด้านศิลปกรรม 22 แห่ง <ul style="list-style-type: none">- สถาบันวิจิตรศิลป์ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว- คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา- คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม- สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี- คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร- คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ- สาขาออกแบบอุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น- คณะวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม- วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์- วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม- คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร- คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์- คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกาฬสินธุ์- คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์- คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์- คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม- คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด- สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยบุรีรัมย์- คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย- คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี- คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่- คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ข้อตกลงความร่วมมือกับองค์กรในต่างประเทศ

ที่	ชื่อสถาบัน	ประเทศ
1	School of Art, Australian National University	ออสเตรเลีย
2	College of Arts, Hue University	เวียดนาม
3	Faculty of Arts and Craft, Okinawa Prefectural University of Arts	ญี่ปุ่น
4	Faculty of Fine Arts, Aichi Prefectural University of Fine Arts and Music	ญี่ปุ่น
5	Fine Art institute in Marie Curie - Sklodowska University	โปแลนด์
6	University of Nova Gorica	สโลวีเนีย
7	Tokyo Zokei University	ญี่ปุ่น
9	Taipei National University of the Arts	ไต้หวัน
10	Faculty of Visual Art and Design, Bandung Institute of Technology	อินโดนีเซีย
11	College of Chinese and ASEAN Arts, Chengdu University	จีน

นักศึกษาชาวต่างประเทศ

ที่	ชื่อ	หลักสูตร	สาขา	ประเทศ
1.	Mr.Burnett Curaton	บัณฑิตศึกษา	ทัศนศิลป์	สหรัฐอเมริกา
2.	Ms.Michelle day	บัณฑิตศึกษา	ทัศนศิลป์	ออสเตรเลีย
3.	Ms.Marianna Fowless	บัณฑิตศึกษา	ทัศนศิลป์	แคนาดา
4.	ms.Joohyun park	บัณฑิตศึกษา	ทัศนศิลป์	เกาหลีใต้
5.	Mr.Myo Myint	บัณฑิตศึกษา	ทัศนศิลป์	พม่า
6.	Mr.William Langston	บัณฑิตศึกษา	ทัศนศิลป์	สหรัฐอเมริกา
7.	Ms.Shuhan Liu	บัณฑิตศึกษา	การจัดการศิลปวัฒนธรรม	จีน
8.	Ms. Xin Liu	บัณฑิตศึกษา	การจัดการศิลปวัฒนธรรม	จีน
9.	Ms.Emma Ramirez Conde	ระยะสั้น (ร่วมเรียน)	จิตรกรรม	สเปน
10.	Ms.Carina Bonis Fernandez	ระยะสั้น (ร่วมเรียน)	จิตรกรรม	สเปน

นักศึกษาแลกเปลี่ยนของคณะวิจิตรศิลป์

ที่	ชื่อ - นามสกุล	สถาบันที่มีความร่วมมือ	ประเทศ	ระยะเวลาแลกเปลี่ยน
1	นางสาวไอริณ พิวสุวรรณ	Aichi University of The Arts	ญี่ปุ่น	5 เม.ย. - 3 ส.ค. 61
2	นางสาวโรสยา ระดาฤกษ์	Taipei National University of the Arts	ไต้หวัน	6 ก.ย. 61 - 15 ม.ค. 62
3	Ms.Madoka Moriyama	University of Toyama	ญี่ปุ่น	1 ส.ค. 60 - 31 พ.ค. 61
4	Ms.Alexandra Dalferro	Cornell University	สหรัฐอเมริกา	1 ส.ค. 60 - 31 ม.ค. 62

Visiting Researcher

ที่	ชื่อ - นามสกุล	ต้นสังกัด	ระยะเวลาการทำงานวิจัย
1	Dr. Ito Satoru	National Museum of Ethnology, Japan	18 มี.ย. - 14 ธ.ค. 61

อาจารย์ชาวต่างประเทศ

ที่	ชื่อ - นามสกุล	สาขา	ประเภทอาจารย์
1	Associate Professor Jan Theo De Vleeshauwer	จิตรกรรม	ประจำ
2	Dr.Sebastien Tayac	จิตรกรรม	ประจำ
3	Dr.Hyun Mi Roh	สหศาสตร์ศิลป์	ประจำ
4	Dr.Nicolas Kolonias	สหศาสตร์ศิลป์	ประจำ
5	Dr.Alexandra Denes	สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ	ประจำ
6	Mr.Nana-poku Cheremeh (Poku Mensah)	ประติมากรรม	ชั่วคราว
7	Ms.Montana Torrey Coll	จิตรกรรม	ชั่วคราว
8	Mr.Marco Melgrati	ภาพพิมพ์	ชั่วคราว
9	Mrs.Patricia Clare Leycester Cheesman	ศิลปะไทย	ชั่วคราว
10	Mr.Chong Tze Chin	ศิลปะการถ่ายภาพ	พิเศษ

กิจกรรมและโครงการ ปีงบประมาณ พ.ศ.2561

โครงการ การถ่ายทำหลักสูตรออนไลน์ร่วมกับ Taipei National University of the Arts เรื่องการย้อมผ้าด้วยคราม (Indigo) เพื่อนำเสนอในระบบ Massive Open Online Courseware (MOOC)

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้ลงนามความร่วมมือทางวิชาการกับ Taipei University of the Arts ในเดือนกรกฎาคม 2560 และมีความเห็นที่จะจัดทำหลักสูตรออนไลน์ร่วมกัน โดยเริ่มต้นจากเรื่องการย้อมผ้าด้วยคราม (Indigo) และทางมหาวิทยาลัยเห็นว่า คณะวิจิตรศิลป์ มีความเชี่ยวชาญทางด้านดังกล่าว จึงได้มอบหมายให้เป็นผู้ประสานงานกับ Taipei University of the Arts เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนออนไลน์ ทางคณะของ Taipei University of the Arts ได้เดินทางไปเก็บข้อมูลที่บ้านไร่ใจสุข ห้อมล้อมสตูดิโอ และสัมภาษณ์ศิลปินรวมถึงผู้เกี่ยวข้อง ระหว่างวันที่ 31 ตุลาคม - 6 พฤศจิกายน 2560 เพื่อนำกลับไปติดต่อเตรียมพร้อมนำเสนอในระบบ Massive Open Online Courseware (MOOC) เพื่อให้การพัฒนาหลักสูตรออนไลน์ร่วมกันของสองสถาบันเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ เป็นประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจเรียนรู้เกี่ยวกับการย้อมผ้าด้วยครามในอนาคต



โครงการ Chiang Mai - Tokyo: Contemporary Lacquer Craft Exhibition วันที่ 13 - 17 พฤศจิกายน 2560

โครงการความร่วมมือ ระหว่างมหาวิทยาลัย Tokyo University of The Arts ประเทศญี่ปุ่น และ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เป็นโครงการต่อเนื่องจากความร่วมมือในโครงการ Asian Lacquer Craft Exchange Research project ที่จัดขึ้น ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เมื่อเดือน กุมภาพันธ์ 2559 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ทางด้านศิลปะเครื่องรักและงานหัตถกรรมร่วมสมัย โดยความร่วมมือของคณะวิจิตรศิลป์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และ สภานกงสุลญี่ปุ่นประจำมหาวิทยาลัยศิลปะแห่งโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น ซึ่งโครงการในครั้งนี้มีกิจกรรมและการแสดงนิทรรศการ ผลงานด้านเครื่องรักและงานหัตถกรรมกว่า 30 ชิ้นงาน จากนักศึกษาและคณาจารย์ทั้งสองสถาบัน

The 2nd International conference on Animation and the conference on Establishment of China - ASEAN College of Arts วันที่ 17 - 20 พฤศจิกายน 2560

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อัญญา โปราณานนท์ เดินทางเพื่อหาหรือความร่วมมือทางวิชาการ และเข้าร่วมการประชุม The 2nd International conference on Animation and the conference on Establishment of College of China - ASEAN Arts ณ Chengdu University สาธารณรัฐประชาชนจีน ซึ่งเป็นวิทยาลัยที่ก่อตั้งขึ้นใหม่และมุ่งเน้นความร่วมมือทางด้านศิลปะระหว่างสาธารณรัฐประชาชนจีนและกลุ่มประเทศอาเซียนโดยเฉพาะ

โครงการ Collaboration project between our Painting Division, Faculty of Fine Arts, Chiang Mai University and Painting Department, Jan Dlugosz University in Czestochowa Poland วันที่ 10 - 28 กุมภาพันธ์ 2561

โครงการความร่วมมือที่จัดขึ้นโดยสาขาจิตรกรรม ภาควิชาทัศนศิลป์ ในการจัดนิทรรศการทางงานจิตรกรรมร่วมกับมหาวิทยาลัย Jan Dlugosz University in Czestochowa Poland เพื่อแลกเปลี่ยนมุมมองทางด้านการสร้างสรรค์ผลงาน และการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางศิลปะกับสถาบันในภูมิภาคยุโรป ณ หอนิทรรศการศิลปะวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



The 1st Chinese Tenor Forum in Chengdu University สาธารณรัฐประชาชนจีน วันที่ 31 มีนาคม - 7 เมษายน 2561

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. คณิเทพ ปิตุภูมิภาค อาจารย์สาขาวิชาศิลปะการดนตรีและการแสดง เป็นตัวแทนมหาวิทยาลัยเชียงใหม่เข้าร่วมกิจกรรม The 1st Chinese Tenor Forum ณ Chengdu University สาธารณรัฐประชาชนจีน เพื่อบรรยายพิเศษและเข้าร่วมในการแสดง



International Design Workshop "Creative Chengong 2018"

วันที่ 13 - 27 เมษายน 2561

รองศาสตราจารย์ ดร. รงคร อันทสานต์ รองศาสตราจารย์คนธารถน์ เมียร์แมน ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิศมัย อวาทกุล พาณิชย์ และอาจารย์กิตติ ไชยพาน และนักศึกษาจากสาขาการออกแบบ ภาควิชาศิลปะไทย จำนวน 15 คน เป็นตัวแทนมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เพื่อเข้าร่วมกิจกรรม International Design Workshop "Creative Chengong 2018" ที่จัดขึ้นโดย Yunnan Arts University ณ Chengong District, Kunming City, Yunnan Province สาธารณรัฐประชาชนจีน โดยทั้งหมดได้ร่วมทัศนศึกษาเกี่ยวกับศิลปะและการออกแบบ เข้าร่วมการเสวนา และร่วมกันออกแบบผลงานในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับ Creative Chengong ร่วมกับบุคลากรและนักศึกษาจากนานาประเทศ

2018 Chengdu International Sister Cities Sculptures Creation and Exhibition Program

วันที่ 21 เมษายน - 30 พฤศจิกายน 2561

รองศาสตราจารย์อุดม ฉิมภักดิ์ เป็นตัวแทนมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในโครงการ "2018 Chengdu International Sister Cities Sculptures Creation and Exhibition Program" ซึ่งจัดขึ้นโดย สำนักงานกิจการจีนโพ้นทะเลนครเฉิงตู สาธารณรัฐประชาชนจีน เพื่อออกแบบผลงานประติมากรรมในหัวข้อ "Chengdu in the World and the World in Chengdu" นำเสนอความเป็นเชียงใหม่ โดยผลงานจะถูกจัดแสดงบริเวณริมถนนสาธารณะ Green lanes ในนครเฉิงตู

กิจกรรมพัฒนธรรมนครเทียนจิน 2018 โดยศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย วันที่ 28 พฤษภาคม - 3 มิถุนายน 2561

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัชวาล นิลสกุล อาจารย์ประจำสาขาวิชาจิตรกรรม เป็นตัวแทนมหาวิทยาลัยเชียงใหม่เข้าร่วมกิจกรรมพัฒนธรรมนครเทียนจิน 2018 โดยศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ณ นครเทียนจิน สาธารณรัฐประชาชนจีน เพื่อแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม และสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ณ นครเทียนจิน

พิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือระหว่างคณะจิตรศิลป์ และ College of China - ASEAN Arts, Chengdu University สาธารณรัฐประชาชนจีน วันที่ 10 - 13 พฤษภาคม 2561

รองศาสตราจารย์โรมจิราอนุกรม รองอธิการบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และนักศึกษาเก่าสัมพันธ์ พร้อมด้วยรองศาสตราจารย์ ดร.วรลักษณ์ บุษยสุรัตน์ คณบดีคณะจิตรศิลป์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อัญญา โปราณนท์ หัวหน้าภาควิชาสื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ เดินทางเพื่อร่วมพิธีลงนามข้อตกลงความร่วมมือ ระหว่างคณะจิตรศิลป์ และ College of China - ASEAN Arts, Chengdu University สาธารณรัฐประชาชนจีน ณ Chengdu University เพื่อสร้างความร่วมมือทางวิชาการระหว่างกัน ในอนาคต

โครงการการจัดนิทรรศการร่วมระหว่างคณะจิตรศิลป์ และ Tokyo Zokei University ประเทศญี่ปุ่น วันที่ 1-14 สิงหาคม 2561

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และ Tokyo Zokei University ญี่ปุ่น ได้ลงนามในข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการอย่างเป็นทางการเมื่อเดือนกันยายน 2559 โดยศาสตราจารย์ ดร.ไพโรจน์ วิทยจารี รองอธิการบดี เป็นผู้แทนอธิการบดี เข้าร่วมในพิธีดังกล่าวพร้อมคณะทำงานจากคณะจิตรศิลป์ ทั้งนี้ เพื่อให้ความร่วมมือระหว่างสถาบันเป็นไปอย่างต่อเนื่อง จึงได้จัดนิทรรศการร่วมระหว่างสถาบันอีกครั้งหนึ่ง ระหว่างวันที่ 1-14 สิงหาคม 2561 ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยจัดแสดงผลงานสร้างสรรค์มากกว่า 30 ผลงาน กิจกรรมสาธิตการวาดภาพเหมือนบุคคล (Sketch drawing) และการบรรยายพิเศษ เพื่อเป็นโอกาสให้สถาบันได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและถือเป็นการบริการวิชาการให้แก่มสังคม โดยจะเป็นโอกาสให้นักเรียน นักศึกษา ประชาชนชาวเชียงใหม่ที่สนใจในงานศิลปะได้รับชมการจัดแสดงนิทรรศการที่เป็นผลงานระดับนานาชาติ

ส่วนที่ 6

ด้านการพัฒนาบุคลากร



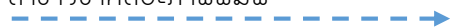
ด้านการพัฒนาบุคลากร

อาจารย์ที่ได้รับการพัฒนาและได้รับตำแหน่งทางวิชาการ

ในปี พ.ศ. 2561 คณะวิจิตรศิลป์ได้มีการส่งเสริมและพัฒนาบุคลากรทั้งสายวิชาการ และสายสนับสนุน โดยสายวิชาการได้มีการสนับสนุนให้ขอตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น โดยในปีนี้มีบุคลากรสายวิชาการที่ได้รับตำแหน่งทางวิชาการ ดังนี้

รองศาสตราจารย์ยุพา มหามาต

สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์



รองศาสตราจารย์ธงชัย ยุคันตพรพงษ์

สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์



รองศาสตราจารย์ ดร.สืบศักดิ์ แสนยาเกียรติคุณ

สาขาวิชาการจัดการศิลปวัฒนธรรม



โครงการ/กิจกรรม เพื่อพัฒนาบุคลากร

งานนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยโดยคณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

วันที่ 17 สิงหาคม 2561 งานนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยโดยคณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



งานมุทิตาจิตในวาระเกษียณอายุราชการ

วันที่ 19 กันยายน 2561 คณะวิจิตรศิลป์จัดงานมุทิตาจิตในวาระเกษียณอายุราชการ อาจารย์อำนวยการ กัทะอินทร์ ณ โรงแรมเชียงใหม่ฮิลล์



งานแสดงศิลปประติมากรรม

ในวันที่ 5 ตุลาคม 2561 คณะวิจิตรศิลป์ จัดงานแสดงศิลปประติมากรรม เพื่อรำลึกในมุกตฤาจิตเกษียณอายุของอาจารย์อำนาจกันทะอินทร์ โดยภายในงานมีการจัดแสดงผลงานที่หลากหลาย ณ ลานกลางแจ้ง หน้าอาคารประติมากรรม คณะวิจิตรศิลป์



โครงการศึกษาดูงานแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการจัดการ

วันที่ 28 มิถุนายน 2561 บุคลากรสายปฏิบัติการ คณะวิจิตรศิลป์ ร่วมโครงการศึกษาดูงานแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการจัดการ งานสนับสนุนวิชาการ ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ ในการปรับปรุงการดำเนินงานสนับสนุนวิชาการ ของ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากยิ่งขึ้น



และในวันที่ 15 มิถุนายน 2561 บุคลากรสายปฏิบัติการร่วมนำเสนอรายงานการไปศึกษาดูงานด้านการจัดการงานสนับสนุนวิชาการ ในครั้งนี้ ณ ห้องประชุม FA2 ชั้น 3 คณะวิจิตรศิลป์



กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ภายในองค์กร

วันที่ 26 เมษายน 2561 บุคลากรคณะวิจิตรศิลป์ ร่วมประชุมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในเรื่อง "ระบบการจัดซื้อ-จัดจ้าง" เพื่อให้บุคลากรภายในคณะวิจิตรศิลป์ดำเนินการในเรื่องของการจัดซื้อ-จัดจ้าง ให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน



กิจกรรมระดมความคิดเพื่อวางแผนในการพัฒนางานองค์กรสู่ความเป็นเลิศ

วันที่ 26 ธันวาคม 2561 เวลา 13.00 - 18.00 น. ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ คณะวิจิตรศิลป์ได้จัดโครงการ "ระดมความคิดเพื่อวางแผนในการพัฒนางานองค์กรสู่ความเป็นเลิศ" เพื่อให้คณาจารย์และบุคลากรสายปฏิบัติการ ได้สรุปผลการดำเนินงานที่ผ่านมาในรอบปีงบประมาณ 2561 และเพื่อให้คณาจารย์และบุคลากรสายปฏิบัติการได้มีโอกาสดูความคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ในการพัฒนางานในหน่วยงาน และในภาพรวมระดับคณะ สุดท้ายเพื่อสร้างสัมพันธ์อันดีระหว่างคณาจารย์และบุคลากรสายปฏิบัติการ



การเข้ารับการฝึกอบรมและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ

ลำดับ	หัวข้อ	บุคลากรที่เข้าร่วม
1	โครงการ QA Cur family ครั้งที่ 1 วันที่ 12 มกราคม 2560 ณ ห้องอินทนิล สำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	1. รองศาสตราจารย์ ดร.ทิพวรรณ ทังมั่งมี 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จรัสศักดิ์ ลอยมี
2	Practical Active Learning for CMU Classrooms วันที่ 8 มีนาคม 2561 ณ โรงแรมโลตัสปางสวนแก้ว	1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วีระพันธ์ จันทรหอม 2. อาจารย์ ดร.สุรัชย์ จงจิตงาม 3. อาจารย์ณัฏฐ์ บวรพัฒน์นนท์
3	กิจกรรม Curriculum QA Show & Share วันที่ 19 เมษายน 2561 ณ ห้องแกรนด์วิว ชั้น 1 ศูนย์ ประชุมนานาชาติ โรงแรมเชียงใหม่แกรนด์วิว จังหวัดเชียงใหม่	1. รองศาสตราจารย์กนิษฐ์ พูนพิพัฒน์ 2. รองศาสตราจารย์ ดร.ทิพวรรณ ทังมั่งมี 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์โยษิต จันทรทิพย์ 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พดุงศักดิ์ คชสำโรง 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์มรกต เกษเกล้า 6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สงกรานต์ สุดหอม 7. อาจารย์ ดร.ธัชธรรม ศิลปสุวรรณ 8. อาจารย์ ดร.พงศ์ศิริ คัดดี 9. อาจารย์ ดร.สุนันทยา ไหวหาร 10. อาจารย์ ดร.สุรัชย์ จงจิตงาม
4	Flexible learning for Active Learners in U-Learning Environment วันที่ 26-27 เมษายน 2561 ณ ห้องดอยสุเทพ โรงแรมแคนทารี ฮิลล์	1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วีระพันธ์ จันทรหอม 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภาณุพงษ์ เลาสสม
5	การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง เครื่องมือสำหรับการพัฒนา คุณภาพองค์กรสู่ความเป็นเลิศ: Tools for Quality หมวด 2 กลยุทธ์ และหมวด 4 การวัด การวิเคราะห์ และการจัดการ ความรู้ วันที่ 7 - 8 พฤษภาคม 2561 ณ ห้องแกรนด์วิว 1-2 โรงแรมเชียงใหม่แกรนด์วิว	1. รองศาสตราจารย์กนิษฐ์ พูนพิพัฒน์ 2. รองศาสตราจารย์ ดร.ทิพวรรณ ทังมั่งมี 3. รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเทศรา 4. รองศาสตราจารย์สุนทร สุวรรณเหม 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วีระพันธ์ จันทรหอม
6	อบรมผู้ประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร (รุ่นที่ 4) วันที่ 10-11 พฤษภาคม 2561 ณ ห้องอินทนิล ชั้น 2 สำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พดุงศักดิ์ คชสำโรง 2. อาจารย์ ดร.พงศ์ศิริ คัดดี 3. อาจารย์ ดร.ปรัชญา คัมภีรานนท์
7	กิจกรรม "เส้นทางสู่ความเป็นเลิศ" วันที่ 24 พฤษภาคม 2561 ณ ห้องแกรนด์วิว 1-2 โรงแรมเชียงใหม่แกรนด์วิว	1. รองศาสตราจารย์ ดร.วรลักษณ์ บุณยสุรัตน์ 2. รองศาสตราจารย์สุกรี เกษรเทศรา 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วีระพันธ์ จันทรหอม
8	ชุมชนการเรียนรู้ทางด้านการเรียนรู้เชิงรุก (Learning Community on Active Learning) ครั้งที่ 2 วันที่ 24 พฤษภาคม 2561 ณ ห้องประชุมกองแผนงานชั้น 5 อาคารสำนักงานมหาวิทยาลัย 2 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	1. อาจารย์ ดร.สุรัชย์ จงจิตงาม
9	เกณฑ์ EdPEX เบื้องต้นสำหรับ New Assessor วันจันทร์ที่ 4 มิถุนายน 2561 ณ ห้องอินทนิล สำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	1. รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเทศรา 2. รองศาสตราจารย์สุนทร สุวรรณเหม

ลำดับ	หัวข้อ	บุคลากรที่เข้าร่วม
10	เทคนิคและวิธีการสอนรูปแบบ Scaffolding สร้างเสริมการเรียนรู้ของนักศึกษา วันที่ 6-7 มิถุนายน 2561 ณ ห้องอิมพีเรียล ฮอลล์ 2 โรงแรมอิมพีเรียลแม่ปิง	1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติ มาลีพันธ์ 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภาณุพงษ์ เลاهشม 3. อาจารย์ ดร.สุรัชย์ จงจิตงาม 4. อาจารย์กิตติ ไชยพาน
11	การอบรม เรื่อง เครื่องมือสำหรับการพัฒนาคุณภาพองค์กรสู่ความเป็นเลิศ : "Tools for Quality หมวด 3 ผู้เรียน/ลูกค้า และหมวด 6 ระบบปฏิบัติการ" วันที่ 7-8 มิถุนายน 2561 ณ ห้องแกรนด์วิว 1-2 โรงแรมเชียงใหม่แกรนด์วิว	1. รองศาสตราจารย์ ดร.ทิพวรรณ ทังมั่งมี
12	การจัดการเรียนรู้แบบย้อนกลับ เพื่อพัฒนาทักษะการคิดของนักศึกษา (Backward Design) วันที่ 18-19 มิถุนายน 2561 ณ ห้องดอยสุเทพ โรงแรมแคนทารี ฮิลล์	1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วีระพันธ์ จินทร์หอม 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติ มาลีพันธ์ 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จรัสศักดิ์ ลอยมี 4. อาจารย์ ดร.Sebastien Tayac 5. อาจารย์ ดร.สุรัชย์ จงจิตงาม 6. อาจารย์ณัฐกร บวรพัฒน์นนท์ 7. อาจารย์กิตติ ไชยพาน 8. อาจารย์กรรณ เกตุเวช
13	ประชุมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การวัดและประเมินผลตามกรอบมาตรฐาน TQF รุ่นที่ 1 วันที่ 29 มีนาคม 2561 รุ่นที่ 2 วันที่ 30 มีนาคม 2561 รุ่นที่ 3 วันที่ 22 พฤษภาคม 2561 รุ่นที่ 4 วันที่ 23 พฤษภาคม 2561 รุ่นที่ 5 วันที่ 6 กรกฎาคม 2561 ณ ห้องสันพระเนตร โรงแรมโลตัสปางสวนแก้ว	1. รองศาสตราจารย์ ดร.ฉลองเดช คุณานูมาต 2. รองศาสตราจารย์ ดร.ทิพวรรณ ทังมั่งมี 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์มรกต เกษเกล้า 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สงกรานต์ สุดหอม 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อุดม ฉิมภักดิ์ 6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภาณุพงษ์ เลاهشม 7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทริน สิมปรุ่งพัฒนกิจ 8. อาจารย์ ดร.พงศ์ศิริ คัดดี 9. อาจารย์ ดร.Sebastien Tayac 10. อาจารย์วุฒินท์ ชาญสตุบุตร
14	อบรมเรื่อง เครื่องมือสำหรับการพัฒนาคุณภาพองค์กรสู่ความเป็นเลิศ: "Tools for Quality หมวด 5 บุคลากร" วันที่ 18-19 กรกฎาคม 2561 ณ ห้องแกรนด์วิว 1-2 โรงแรมเชียงใหม่แกรนด์วิว	1. รองศาสตราจารย์ ดร.ทิพวรรณ ทังมั่งมี 2. รองศาสตราจารย์ธงชัย ยุคินตพรพงษ์ 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัญญา โปราณานนท์

การฝึกอบรมและการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ

ลำดับ	หัวข้อ	บุคลากรที่เข้าร่วม
1	การอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง EdPEX กับการพัฒนากระบวนการทำงานสู่ความเป็นเลิศ วันที่ 30 เมษายน 2561 ณ ห้องดอยหลวง โรงแรมแคนทารี ฮิลส์ เชียงใหม่	1. นายปิ่นนธ ฟื้นกลาง 2. นางรณิศา ช่างกิจจา 3. นางทัศนีย์ ชัยเมคา 4. นางสาวเมววิภา หาญกล้า 5. นางสาวรชชา สีสกุล
2	การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง เครื่องมือสำหรับการพัฒนาคุณภาพองค์กรสู่ความเป็นเลิศ: Tools for Quality หมวด 2 กลยุทธ์ และหมวด 4 การวัด การวิเคราะห์ และการจัดการความรู้ วันที่ 7 - 8 พฤษภาคม 2561 ณ ห้องแกรนด์วิว 1-2 โรงแรมเชียงใหม่แกรนด์วิว	1. นางสาวสุลาลักษณ์ ขาวพ่อง 2. นางทัศนีย์ ชัยเมคา 3. นายปิ่นนธ ฟื้นกลาง 4. นางรณิศา ช่างกิจจา 5. นางสาวรชชา สีสกุล
3	กิจกรรม "เส้นทางสู่ความเป็นเลิศ" วันที่ 24 พฤษภาคม 2561 ณ ห้องแกรนด์วิว 1-2 โรงแรมเชียงใหม่แกรนด์วิว	1. นางสาวสุลาลักษณ์ ขาวพ่อง 2. นางทัศนีย์ ชัยเมคา 3. นายปิ่นนธ ฟื้นกลาง 4. นางสาวรชชา สีสกุล 5. นางสาวจตุพร เรืองฤทธิ์ 6. นางสาวศรภา ปวนภาศ
4	การอบรม เรื่อง เครื่องมือสำหรับการพัฒนาคุณภาพองค์กรสู่ความเป็นเลิศ : "Tools for Quality หมวด 3 ผู้เรียน/ลูกค้า และหมวด 6 ระบบปฏิบัติการ" วันที่ 7-8 มิถุนายน 2561 ณ ห้องแกรนด์วิว 1-2 โรงแรมเชียงใหม่แกรนด์วิว	1. นางสาวสุลาลักษณ์ ขาวพ่อง 2. นายปิ่นนธ ฟื้นกลาง 3. นางรณิศา ช่างกิจจา 4. นายนิวัติ บุญเลิศ 5. นางสาวรชชา สีสกุล 6. นายสุรศักดิ์ พรามมา 7. นางสาวจตุพร เรืองฤทธิ์ 8. นางสาวศรภา ปวนภาศ
5	อบรมเรื่อง เครื่องมือสำหรับการพัฒนาคุณภาพองค์กรสู่ความเป็นเลิศ : "Tools for Quality หมวด 5 บุคลากร" วันที่ 18-19 กรกฎาคม 2561 ณ ห้องแกรนด์วิว 1-2 โรงแรมเชียงใหม่แกรนด์วิว	1. นางสาวสุลาลักษณ์ ขาวพ่อง 2. นางทัศนีย์ ชัยเมคา 3. นางสาวกัลยาณี มณีนลดา 4. นายกัณฑ์วิชญ์ โคคล่อง 5. นางสาวรชชา สีสกุล 6. นางสาวจตุพร เรืองฤทธิ์ 7. นางสาวศรภา ปวนภาศ

ส่วนที่ 7

ด้านแผนยุทธศาสตร์

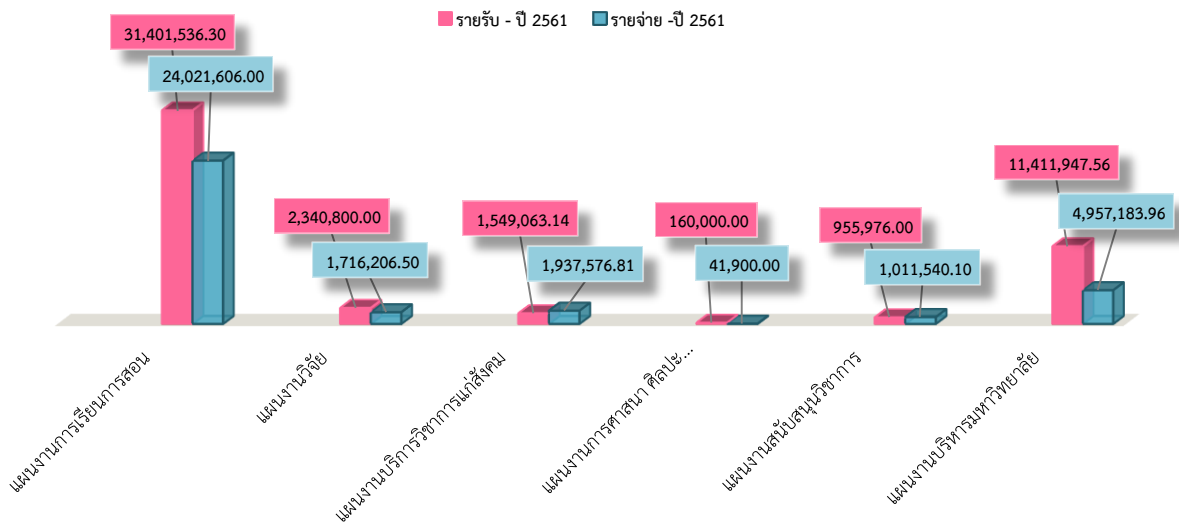


ด้านงบประมาณ

ตารางที่ 1 แสดงงบประมาณรายรับ-รายจ่าย ประจำปีงบประมาณ 2561

รายละเอียด	รายรับ	รายจ่าย
แผนงานการเรียนการสอน	31,401,536.30	24,021,606.00
แผนงานวิจัย	2,340,800.00	1,716,206.50
แผนงานบริการวิชาการแก่สังคม	1,549,063.14	1,937,576.81
แผนงานการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม	160,000.00	41,900.00
แผนงานสนับสนุนวิชาการ	955,976.00	1,011,540.10
แผนงานบริหารมหาวิทยาลัย	11,411,947.56	4,957,183.96
ยอดรวมทั้งหมด	47,819,323.00	33,686,013.37

งบประมาณรายรับ-รายจ่าย ประจำปีงบประมาณ 2561



ด้านแผนยุทธศาสตร์

จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่คณะวิจิตรศิลป์ได้ดำเนินการเพื่อขับเคลื่อน

ยุทธศาสตร์	จำนวนโครงการ ปี 2561
ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาการจัดการศึกษาอย่างมีคุณภาพในระดับสากล ครอบคลุมทุกสาขาทางศิลปะที่สนองต่อความต้องการของสังคม	84
ยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนางานสร้างสรรค์ และงานวิจัยในสาขาศิลปะ การออกแบบ และวัฒนธรรมที่สนับสนุนการเรียนการสอน การพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม และความมั่นคงของท้องถิ่น ประเทศ และนำเสนอผลงานสู่ระดับสากล	21
ยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนาการบริการวิชาการ ทางด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อมุ่งพัฒนาสังคม ชุมชนให้เข้มแข็งบนฐานความต้องการของชุมชนและท้องถิ่น	17
ยุทธศาสตร์ที่ 4 มุ่งทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ศิลปะล้านนา อนุรักษ์ พัฒนาศรีพยการธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	10
ยุทธศาสตร์ที่ 5 สร้างเครือข่ายวงการศิลปะในระดับนานาชาติ	12
ยุทธศาสตร์ที่ 6 พัฒนาระบบบริหารจัดการที่ดี	35
ยุทธศาสตร์ที่ 7 วัตถุประสงค์ ประเมินและปรับปรุง	3
รวม	170

โครงการ/กิจกรรม ด้านแผนยุทธศาสตร์

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการวิเคราะห์องค์การเพื่อกำหนดกลยุทธ์ แผนพัฒนาการศึกษาของคณะวิจิตรศิลป์

วันที่ 31 กรกฎาคม 2561 จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การวิเคราะห์องค์การเพื่อกำหนดกลยุทธ์ แผนพัฒนาการศึกษาของคณะวิจิตรศิลป์ โดยได้รับเกียรติจากรองศาสตราจารย์พิชญ์เจียวคุณ รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ สำนักพัฒนาคุณภาพการศึกษา เป็นวิทยากรในการบรรยายเพื่อให้ความรู้ ณ ห้องเรียน FB 1307 ตึกสำนักงานคณะวิจิตรศิลป์



อบรมการตรวจวัดและประเมินสภาพแวดล้อมในการทำงานเพื่อป้องกันความเสี่ยงจากการปฏิบัติงาน

วันที่ 31 สิงหาคม 2561 จัดโครงการอบรมการตรวจวัดและประเมินสภาพแวดล้อมในการทำงาน เพื่อป้องกันความเสี่ยงจากการปฏิบัติงาน ให้แก่บุคลากรคณะวิจิตรศิลป์ ณ ห้องเรียน FB 1307 คณะวิจิตรศิลป์ โดยได้รับเกียรติจากนายศรัทธัย สัทพิทย์ ตำแหน่งหัวหน้างานบริการกลางโรงพยาบาลมหาสารคามนครเชียงใหม่ เป็นวิทยากร



ส่วนที่ 8

ด้านประกันคุณภาพ การศึกษา



ด้านประกันคุณภาพการศึกษา

ด้านประกันคุณภาพระดับหลักสูตร

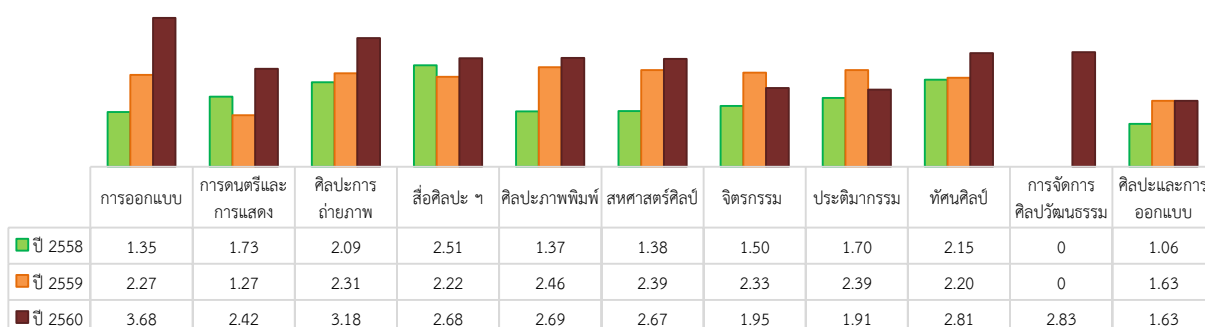
คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ตระหนักถึงความสำคัญของการประกันคุณภาพการศึกษา ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญในการพัฒนาการศึกษาให้ดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล โดยได้ดำเนินการพัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษามาอย่างต่อเนื่อง ดังนี้

การตรวจประเมินคุณภาพการศึกษากายใน ระดับหลักสูตร

วันที่ 4-5 กันยายน 2561 คณะวิศวกรรมศาสตร์ รับการตรวจสอบประเมินคุณภาพการศึกษากายใน ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2560 ณ คณะวิศวกรรมศาสตร์ โดยคณะผู้ประเมินภายในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ดังนี้

ลำดับ	สาขาวิชา	รายชื่อผู้ประเมิน	ตำแหน่ง	ประเภท
1	ศิลปะไทย จิตรกรรม ศิลปะภาพพิมพ์	1. รองศาสตราจารย์ ดร.ฤทธิพันธ์ สมุทร์ทัย	ประธาน	Site visit
		2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สยาม ราชวัตร	กรรมการ	Consensus
		3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กันยารัตน์ ขวัญศิริกุล	กรรมการ	Consensus
2	การจัดการศิลปวัฒนธรรม สหศาสตร์ศิลป์	1. รองศาสตราจารย์ ดร.กรรณา รักชววิน	ประธาน	Site visit
		2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิราคม สิริศรีสกุลชัย	กรรมการ	Consensus
		3. อาจารย์ ดร.รัฐพล พรหมมาศ	กรรมการ	
3	การออกแบบ ประติมากรรม ทัศนศิลป์	1. รองศาสตราจารย์ ทพญ.ดร.พีชราวรรณ ศรีสกุลปิ่นทนต์	ประธาน	Site visit
		2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สันต์ สุวัจนราภินันท์	กรรมการ	Consensus
		3. อาจารย์วิชญา ผิวคำ	กรรมการ	Consensus
4	สื่อศิลปะและการออกแบบ สื่อ (ปริญญาตรี) สื่อศิลปะและการออกแบบ สื่อ (ปริญญาโท) ศิลปะและการออกแบบ	1. อาจารย์ ดร.สุภาภรณ์ วัจนศรีคุณ	ประธาน	Site visit
		2. รองศาสตราจารย์ นร.นรินทร์ นำเจริญ	กรรมการ	
		3. อาจารย์ ดร.สุทธิดา จำรัส	กรรมการ	Consensus
5	ศิลปะการดนตรีและการ แสดงศิลปะการถ่ายภาพ	1. รองศาสตราจารย์ ภญ.อุษณีย์ คำประกอบ	ประธาน	Site visit
		2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชาวลิต สัยเจริญ	กรรมการ	
		3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิ่นธนา ฐานพวงษ์วรกุล	กรรมการ	Consensus

ผลคะแนนประเมินคุณภาพการศึกษากายใน ระดับหลักสูตร
ปีการศึกษา 2558-2560



การดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร

กิจกรรม "QA Cur Family"

วันที่ 12 มกราคม 2561 บุคลากรสายสนับสนุน วิชาการ คณะวิศวกรรมศาสตร์ เข้าร่วมกิจกรรม **"QA Cur Family"** ซึ่งจัดโดยสำนักพัฒนาคุณภาพการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เพื่อสร้างความเข้าใจร่วมกันของบุคลากรสายสนับสนุนที่ปฏิบัติงานในด้านการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร ณ สำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



กิจกรรม "Curriculum QA Show & Share"

วันที่ 19 เมษายน 2561 ผู้บริหารและบุคลากรคณะวิศวกรรมศาสตร์ เข้าร่วมกิจกรรม **"Curriculum QA Show & Share"** ซึ่งจัดโดยสำนักพัฒนาคุณภาพการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เพื่อสร้างความเข้าใจร่วมกันในด้านการประกันคุณภาพการศึกษารายใน ระดับหลักสูตร ณ โรงแรมแกรนด์วิว เชียงใหม่



การประชุมเครือข่ายความร่วมมือด้านการประกันคุณภาพการศึกษา (MOU)

คณะวิศวกรรมศาสตร์ร่วมกับเครือข่ายความร่วมมือด้านการประกันคุณภาพการศึกษา กลุ่มสถาบันศิลปะ (MOU) จัดประชุมในหัวข้อ **"การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการประกันคุณภาพการศึกษา และการดำเนินงานด้านแผนพัฒนาการศึกษา"** โดยมีสถาบันทางศิลปะทั้งหมด 6 สถาบันที่เข้าร่วมการประชุมในครั้งนี้ ได้แก่ คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ คณะศิลปกรรมศาสตร์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์ ระหว่างวันที่ 21-22 มิถุนายน 2561 ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์ จังหวัดพิจิตร



การอบรมเชิงปฏิบัติการ การใช้งานระบบ CHE QA Online

วันที่ 1 สิงหาคม 2561 คณะวิศวกรรมศาสตร์ ได้จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ **"การใช้งานระบบ CHE QA Online"** โดยมีเจ้าหน้าที่จากสำนักพัฒนาคุณภาพการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ร่วมเป็นวิทยากรในการให้ความรู้ความเข้าใจ และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการใช้งานระบบ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ชั้น 2 อาคารปฏิบัติการออกแบบ (อาคาร 3)



กิจกรรม "QA พบสาขาวิชา"

เดือนมิถุนายน-เดือนกรกฎาคม 2561 หน่วยประกันคุณภาพการศึกษา คณะวิศวกรรมศาสตร์ ได้จัดกิจกรรม "QA พบสาขาวิชา" โดยได้จัดกิจกรรมให้ความรู้แก่เจ้าหน้าที่หน่วยประกันคุณภาพการศึกษา ให้เกิดความเข้าใจ และรับฟังข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการเขียนรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร (มคอ.7) เพื่อให้ทุกสาขาวิชาจัดทำ มคอ.7 ได้อย่างถูกต้อง และจัดส่ง มคอ.7 ได้ตรงตามเวลาที่สำนักพัฒนาคุณภาพการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ กำหนด



รับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร คณะวิศวกรรมศาสตร์ ประจำปี การศึกษา 2560

วันที่ 4-5 กันยายน 2561 คณะวิศวกรรมศาสตร์ รับการตรวจสอบประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปีการศึกษา 2560 ณ คณะวิศวกรรมศาสตร์



ด้านการประกันคุณภาพระดับส่วนงาน ตามแนวทาง CMU-EdPEx

วันที่ 6 - 7 พฤศจิกายน 2560 คณะวิศวกรรมศาสตร์ รับการตรวจสอบประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามแนวทาง CMU-EdPEx ประจำปีการศึกษา 2559 โดยมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้รับเกียรติจากคณะกรรมการภายใน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

- | | |
|--|--------------------|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศรีสุวรรณ นฤนาทวงศ์สกุล | คณะอุตสาหกรรมเกษตร |
| 2. รองศาสตราจารย์ พวงเพชร ธนสิน | คณะสังคมศาสตร์ |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิริวดี ชมเดช | คณะวิทยาศาสตร์ |
| 4. รองศาสตราจารย์ ดร.นรินทร์ นำเจริญ | คณะการสื่อสารมวลชน |



ส่วนที่ 9

ด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม



ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

คณะวิจิตรศิลป์ ได้ให้ความสำคัญของการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา ดังนั้นจึงได้มีการสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมและส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่างๆ ในรอบปีงบประมาณ พ.ศ. 2561

พิธีสงฆ์พระพุทธรูป (วันสงกรานต์)

วันที่ 13 เมษายน 2561 คณะวิจิตรศิลป์ เข้าร่วมพิธีทำบุญสมโภชพระพุทธรูป พระคู่บ้านคู่เมืองเชียงใหม่ ซึ่งจัดขึ้นทุกปี เพื่อความร่มเย็นเป็นสุข และเป็นสิริมงคล ในโอกาสอัญเชิญพระพุทธรูปขึ้นประดิษฐานบนบุษบกแห่ไปรอบเมืองโดยเคลื่อนจากถนนเจริญเมืองไปยังวัดพระสิงห์ และอัญเชิญกลับสู่วัด คณะกรรมการก็จะตั้งประดิษฐานพระพุทธรูปองค์จริงไว้ลานครุบาศรีวิชัย (วงเวียน) หน้าพระวิหารหลวง จนเสร็จสิ้นมหาสงกรานต์ เพื่อให้ประชาชนได้สงฆ์



พิธีอัญเชิญเครื่องสักการะภูเจ้าหลวง

วันที่ 17 เมษายน 2561 คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา คณะวิจิตรศิลป์ ได้เข้าร่วมขบวนแห่อัญเชิญเครื่องสักการะภูเจ้าหลวง ประจำปี พ.ศ. 2561 โดยเริ่มเคลื่อนขบวนจาก หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ไปยังวัดสวนดอก ซึ่งเป็นกิจกรรมของจังหวัดเชียงใหม่ ร่วมกับคณะเจ้าชายฟ้าเหนือ สภาวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ สำนักวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ และหน่วยงานองค์กรทั้งภาครัฐและภาคเอกชน เพื่อส่งเสริมสืบสานวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่นของจังหวัดเชียงใหม่

พิธีเทวาภิเษกพระพิมพ์เนศวร

วันที่ 21 มิถุนายน 2561 คณะวิจิตรศิลป์ จัดพิธีเทวาภิเษกพระพิมพ์เนศวร จัดสร้างพระพิมพ์เนศวร ในวาระครบรอบ ๓๕ ปีการสถาปนาคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ณ บริเวณด้านหน้าคณะวิจิตรศิลป์



กิจกรรมทำบุญตักบาตรพระสงฆ์ จำนวน 9 รูป
เนื่องในโอกาสครบรอบ 35 ปี ของการสถาปนา
คณะวิจิตรศิลป์

วันที่ 26 มิถุนายน 2561 คณะวิจิตรศิลป์
ทำบุญตักบาตร อาหารแห้ง พระสงฆ์ จำนวน 9 รูป
เนื่องในโอกาสครบรอบ 35 ปี ของการสถาปนาคณะ
วิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ณ บริเวณลานหน้า
คณะวิจิตรศิลป์



พิธีดำหัวคณบดีและคณาจารย์อาวุโส คณะวิจิตรศิลป์

วันที่ 20 เมษายน 2561 ผู้บริหารพร้อมด้วยบุคลากร
คณะวิจิตรศิลป์ ร่วมกิจกรรมดำหัวคณาจารย์อาวุโสคณะวิจิตรศิลป์
เพื่อแสดงความเคารพและสืบสานวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม
ประเพณีล้านนาให้มีการสืบทอดและคงอยู่ต่อไป

พิธีดำหัวอดีตอธิการบดี อธิการบดี และคณาจารย์ผู้
อาวุโส ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

วันที่ 27 เมษายน 2561 คณะวิจิตรศิลป์ เข้า
ร่วมงานพิธีดำหัวอดีตอธิการบดี อธิการบดี และคณาจารย์
ผู้อาวุโส ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี 2561 เพื่อ
แสดงความเคารพและสืบสานวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม
ประเพณีล้านนาให้มีการสืบทอดและคงอยู่ต่อไป ณ บริเวณ
ลานสัก ศาลาธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



พิธีทำบุญเมืองและสืบชะตาเมืองเชียงใหม่ ประจำปี 2561

วันพฤหัสบดีที่ 7 มิถุนายน 2561 รองศาสตราจารย์ ดร.
วารัญจก์ บุญยสุรัตน์ คณบดีคณะวิจิตรศิลป์ พร้อมด้วย รอง
ศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกศรา รองคณบดี และบุคลากร คณะ
วิจิตรศิลป์ ร่วมพิธีทำบุญเมือง และสืบชะตาเมืองเชียงใหม่ประจำปี
2561 ณ หน่วยพิธีประตูดอก อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ส่วนที่ 10

การบริการวิชาการ แก่ชุมชน



การบริการวิชาการแก่ชุมชน

ศูนย์ศิลปกรรมและกิจกรรมพิเศษ ตั้งขึ้นเพื่อเป็นช่องทางการให้บริการวิชาการที่บูรณาการ โดยนำความรู้ทุกแขนงในคณะวิจิตรศิลป์ ผ่านศูนย์ฯ โดยการรวบรวมเอาองค์ความรู้มาดำเนินการ บริหารจัดการด้านการบริการวิชาการแก่ชุมชน ผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม เพื่อให้บรรลุเป้าหมายทางการให้บริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม โดยในปีงบประมาณ 2561 ศูนย์ศิลปกรรมและกิจกรรมพิเศษ ได้รองรับกิจกรรมที่เป็น การบริการวิชาการแก่ชุมชน ดังนี้



โครงการ "ค่ายศิลปะเด็ก (ปิดเทอมเล็ก)"
ระหว่างวันที่ 9-20 ตุลาคม 2560



โครงการประกวดศิลปกรรม ปตท. เยาวชนภาคเหนือ ครั้งที่ 18
วันที่ 4 พฤศจิกายน และวันที่ 6 ธันวาคม 2560



โครงการทำบุญตักบาตร เนื่องในโอกาสครบรอบ 19 ปี



โครงการอบรมศิลปะสำหรับเด็กภาคฤดูร้อน 2561
ระหว่างวันที่ 12 - 23 มีนาคม 2561





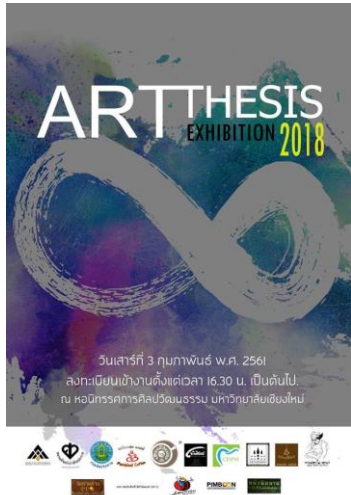
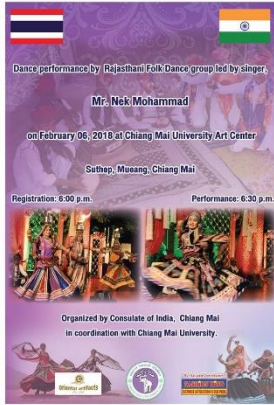

โครงการจัดสร้างพระพินนเศวต เนื่องในโอกาสครบรอบ 35 ปี

หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มีหน้าที่ในการบริหารจัดการพื้นที่และจัดกิจกรรมที่สนับสนุนการเรียนการสอนให้กับคณะวิจิตรศิลป์ จะบริหารจัดการกิจกรรมทางด้านศิลปะให้ครบทุกด้าน โดยการแสวงหางบประมาณสนับสนุนกิจกรรมจากแหล่งทุนภายนอก และจัดสรรงบประมาณของศูนย์สนับสนุนกิจกรรมที่เห็นว่าสำคัญและจำเป็นต้องดำเนินการเพื่อประโยชน์ของนักศึกษา คณาจารย์ ศิลปินและประชาชนทั่วไป จะบริหารจัดการระบบฐานข้อมูลทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่เกิดขึ้น รวมถึงศิลปิน หรือองค์กรต่างๆ ที่เข้ามาใช้พื้นที่แสดงผลงาน

งานบริการพื้นที่สำหรับจัดกิจกรรม ประจำปีงบประมาณ 2561

วันที่	นิทรรศการ / กิจกรรม	ภาพกิจกรรม
6 - 12 ตุลาคม 2560	นิทรรศการศิลปนิพนธ์ ภาควิชาทัศนศิลป์ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	
6 - 7 ตุลาคม 2560	การจัดแสดงคอนเสิร์ต Sound post Chamber Orchestra	
1 - 4 ตุลาคม 2560	ศูนย์รับคืนผลงานการประกวด จิตรกรรม UOB	

วันที่	นิทรรศการ / กิจกรรม	ภาพกิจกรรม
7 - 12 พฤศจิกายน 2560	นิทรรศการภาพถ่าย โดยกลุ่ม CCL	
9 พฤศจิกายน 2560	รัฐศาสตร์ดนตรีเพื่อการกุศล โดยคณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	
18 และ 20 พฤศจิกายน 2560	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ โดยบริษัทโตโยต้า	
19 พฤศจิกายน 2560	การอบรมเชิงปฏิบัติการด้านภาพถ่าย โดยบริษัทนิคอน	
20-23 พฤศจิกายน 2560	การจัดแสดงละครเวที โดยสาขาวิชาการดนตรีและการแสดง คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	
26 พฤศจิกายน 2560	การแสดงประจำปี สถาบันสอน ขับร้อง Voice Studio	

วันที่	นิทรรศการ / กิจกรรม	ภาพกิจกรรม
2 ธันวาคม 2560	พิธีปิดโครงการ ART CAMP โดยบริษัทโตโยต้า	
8 - 28 มกราคม 2561	นิทรรศการ 30SPRO โดยสาขาวิชาประติมากรรม ภาควิชาทัศนศิลป์ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	
3 - 10 กุมภาพันธ์ 2561	นิทรรศการศิลปนิพนธ์ สาขาทัศนศิลป์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ล้านนา เชียงใหม่	
6 กุมภาพันธ์ 2561	การจัดแสดงนาฏยอินเดีย โดยสถานกงสุลอินเดีย ประจำจังหวัดเชียงใหม่	
14 - 25 กุมภาพันธ์ 2561	นิทรรศการแลกเปลี่ยนระหว่างศิลปิน ไทย - โปแลนด์	

วันที่	นิทรรศการ / กิจกรรม	ภาพกิจกรรม
17 กุมภาพันธ์ 2561	การจัดแสดง Flamingo Dance โดย m&m studio	
4 มีนาคม 2561	การแสดงนักเรียนประจำปี โดยโรงเรียนสอนเต้นอิสรา	
2 - 10 มีนาคม 2561	นิทรรศการ Children Overcoming Conflict & Displacement through the Arts โดยมูลนิธิ Airavati	
6 มีนาคม - 1 เมษายน 2561	นิทรรศการ การแสดงผลงานศิลปกรรมนักศึกษา 9 สาขาวิชา โดยฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	
14 - 30 มีนาคม 2561	นิทรรศการศิลปะนิพนธ์ โดย นิสิตสาขาวิชาพุทธศิลปกรรมรุ่นที่ 6 มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย	
20 มีนาคม 2561	การอบรมจริยธรรม โดยกลุ่มดออลเพื่อสังคม	





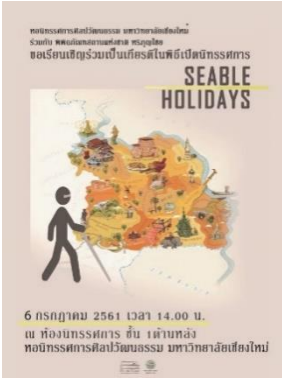
วันที่	นิทรรศการ / กิจกรรม	ภาพกิจกรรม
29 - 31 มีนาคม 2561	กิจกรรมตลาดนัดบินคัม คุณภาพครบ By Air Asia	
1 เมษายน 2561	การอบรมจริยธรรม โดย องค์กรดิวอลเพื่อสังคม	
2 เมษายน 2561	กิจกรรมรณรงค์สวมหมวกกันน็อก โดยสาธารณสุขเชียงใหม่	
8 เมษายน 2561	การอบรมจริยธรรม โดย องค์กรดิวอลเพื่อสังคม	
22 เมษายน 2561	การอบรมจริยธรรม โดย องค์กรดิวอลเพื่อสังคม	
24 - 25 เมษายน 2561	การแสดงผลงานของนักศึกษาสาขาการ แสดงและดนตรี คณะวิจิตรศิลป์	
28 - 29 เมษายน 2561	การจัดแสดงผลงานประจำปีของ นักเรียน โรงเรียนลำพูนบัวลาต์	

วันที่	นิทรรศการ / กิจกรรม	ภาพกิจกรรม
6 -12 พฤษภาคม 2561	นิทรรศการศิลปนิพนธ์ สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	
13 พฤษภาคม 2561	การอบรมจริยธรรม โดย องค์กรดิวอลเพื่อสังคม	
19 พฤษภาคม 2561	การแสดงประจำปีของนักเรียน โรงเรียน HAPPY MUSIC	
18 - 27 พฤษภาคม 2561	นิทรรศการศิลปนิพนธ์ สาขาวิชาดนตรีกรรม คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	
19 - 30 พฤษภาคม 2561	นิทรรศการศิลปนิพนธ์ สาขาวิชาทัศนศิลป์ และสาขาวิชาศิลปะไทย คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	
27 พฤษภาคม 2561	องค์กรดิวอลเพื่อสังคม	

วันที่	นิทรรศการ / กิจกรรม	ภาพกิจกรรม
19 -29 มิถุนายน 2561	โครงการสร้างสรรค์ผลงาน ศิลปวัฒนธรรม โดยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	
17 มิถุนายน 2561	องค์กรดิวอลเพื่อสังคม	
1 สิงหาคม 2561	การถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับมรดกโลก โดย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	
1 - 14 สิงหาคม 2561	นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยระหว่าง Tokyo Zokei University มหาวิทยาลัยทางด้านศิลปะและการ ออกแบบ ในกรุงโตเกียวประเทศญี่ปุ่น และ คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	
7 - 30 สิงหาคม 2561	นิทรรศการผลงานคณาจารย์ ภาควิชาทัศนศิลป์ คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี 2561	

วันที่	นิทรรศการ / กิจกรรม	ภาพกิจกรรม
11 - 12 สิงหาคม 2561	การแสดงละครเวที เรื่อง "พเน็กลงอำนาจทายาทตัวร้าย" โดย สถาบันว้อยส์ สตูดิโอ	
31 สิงหาคม - 2 กันยายน 2561	ศูนย์รับผลงานการประกวดจิตรกรรม UOB ประจำปี 2561	
4 - 19 กันยายน 2561	นิทรรศการพุทธศิลป์ปกรม ครั้งที่ 6 โดยกลุ่มเอกธรรมศิลป์	
6 - 10 กันยายน 2561	HHK in the North ครั้งที่ 20 โดยบริษัท เอชเอสเค อินเตอร์เทรด	
14 - 30 กันยายน 2561	นิทรรศการภาพถ่าย "รุกะ เทาะ" โดย นายสมศักดิ์ พัฒนพิฑูรย์	
22 - 29 กันยายน 2561	การแสดงผลงานศิลปะของนักศึกษาใน โครงการ Human รัย Human Wrong	

โครงการและงานความร่วมมือ ประจำปีงบประมาณ 2561

ลำดับ	โครงการ	รายละเอียด
1	<p>โครงการศิลปกรรมสัญจร โดย คณะจิตรศิลป์ ร่วมกับ มหาวิทยาลัยศิลปากร ระหว่างวันที่ 10 ต.ค. - 15 ธ.ค. 2561</p>	
2	<p>โครงการพื้นที่ภาพยนตร์ทางเลือก โดย หอนิทรรศการศิลปะวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ร่วมกับ ศูนย์ดนตรี เทพรัตน์ และ เพาะเชียงใหม่ต้องการดู หนังเรื่องนี้ ระหว่างวันที่ 20 ต.ค. 2560 - 31 ก.ย. 2561</p>	
3	<p>โครงการระดมทุนพัฒนาหอนิทรรศการศิลปะวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ครั้ง 1 โดย หอนิทรรศการศิลปะวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ร่วมกับ บริษัทตรีศิวา จำกัด (นิตยสาร City Life) ระหว่างวันที่ 15 - 30 พฤศจิกายน 2561</p>	
4	<p>โครงการนิทรรศการยามค่ำคืน โดย หอนิทรรศการศิลปะวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ระหว่างวันที่ 5 - 29 เมษายน พ.ศ. 2561</p>	
6	<p>โครงการความร่วมมือ งานจัดแสดงนิทรรศการศิลปะเพื่อคน ตาบอด "ความสุขที่สัมผัสได้" โดย หอนิทรรศการศิลปะวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ร่วมกับ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หริภุญไชย ระหว่างวันที่ 3- 29 กรกฎาคม 2561</p>	

ลำดับ	โครงการ	รายละเอียด
7	โครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือศิลปะ-ศิลปิน โดย หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ระหว่างวันที่ 1 - 31 กรกฎาคม 2561	
8	โครงการมิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) โดย คณะจิตรศิลป์ ร่วมกับ มิวเซียมสยาม ระหว่างวันที่ 15 กรกฎาคม - 15 พฤศจิกายน 2561	
9	งานความร่วมมือระหว่าง คณะจิตรศิลป์ และบริษัท 360 องศาและบริษัท Full Dome จัดทำโครงการถ่ายทอด เทคโนโลยีการผลิตดิจิทัลคอนเทนต์ในรูปแบบฟูลล์โดม 360 องศา ระยะที่ 1 ระหว่างวันที่ 26 ธันวาคม - 31 กรกฎาคม 2561 ระยะที่ 2 ระหว่างวันที่ 1 สิงหาคม - 31 ธันวาคม 2561	



ส่วนที่ 11

รางวัลและการได้รับการยอมรับ



รางวัลและการได้รับการยอมรับ

อาจารย์ที่ได้รับรางวัลและการยอมรับ

รางวัลเกียรติบัตรอาจารย์ที่มีการปฏิบัติที่ดีในการจัดการเรียนรู้แบบใหม่

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิระพันธ์ จันท์หอม อาจารย์สาขาวิชาศิลปปะและการออกแบบสื่อ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรอาจารย์ที่มีการปฏิบัติที่ดีในการจัดการเรียนรู้แบบใหม่ โดยศาสตราจารย์เกียรติคุณ นายแพทย์อาวุธ ศรีศุกรี. รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในวันที่ 2 สิงหาคม 2561 ณ สำนักบริการเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



รางวัล The 2018 Finalist Artworks

อาจารย์ ดร. ทศนีย์ เศรษฐเสรี อาจารย์ประจำสาขาวิชาสื่อศิลปปะและการออกแบบสื่อ ได้รับรางวัล The 2018 Finalist Artworks ในงาน Signature Art prize 2018 เมื่อวันที่ 29 มิถุนายน 2561 จัดขึ้นโดย Asia Pacific Breweries Foundation and Singapore Art Museum



นักศึกษาที่ได้รับรางวัลและการยอมรับ



นักศึกษาคณะวิจิตรศิลป์ ได้รับรางวัลด้วยพระราชทานฯ การประกวดการแสดงผลงานในบ้านในสถานศึกษาเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย

นายอภิรัตน์ รัตนศิลา นักศึกษาสาขาศิลปะไทย ภาควิชาศิลปะไทย รับด้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี การประกวดการแสดงผลงานในบ้านในสถานศึกษา เยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย และพิธีมอบโล่โรงเรียนดนตรีไทย 100 เปอร์เซนต์ ประจำปี 2561 ณ หอประชุมใหญ่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

คณะจิตรศิลป์ได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวดพานไหว้ครู ประเภทสร้างสรรค์

วันที่ 16 สิงหาคม 2561 นักศึกษาคณะจิตรศิลป์ ได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวดพานไหว้ครู ประเภทสร้างสรรค์ ในงานพิธีไหว้ครูมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี 2561 ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่



นักศึกษาคณะจิตรศิลป์ ได้รับรางวัลการประกวดวาดภาพ "เพลินศิลป์ถิ่นนาวิ"



นางสาวกณธิชา เตชะพกาพงษ์
นักศึกษาศาखाวิชาจิตรกรรม
รางวัลชมเชยการประกวดวาดภาพ
"เพลินศิลป์ถิ่นนาวิ"
ณ สโมสรนายทหารฯ ในศูนย์ฝึกทหารใหม่
เกล็ดแก้ว อำเภอสัตหีบ จังหวัดชลบุรี



นางสาวกณธิชา เตชะพกาพงษ์
นักศึกษาศาखाวิชาจิตรกรรม
รางวัลชมเชยการประกวดวาดภาพ
"เพลินศิลป์ถิ่นนาวิ"
ณ สโมสรนายทหารฯ ในศูนย์ฝึกทหารใหม่
เกล็ดแก้ว อำเภอสัตหีบ จังหวัดชลบุรี

โครงการประกวดภาพถ่าย รักษาอดอยสุเทพ ครั้งที่ 2 ทางศูนย์ธรรมชาตวิทยาอดอยสุเทพเฉลิมพระเกียรติฯ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



นายจิววัฒน์ ต้นประเสริฐ
นักศึกษาศาखाวิชาศิลปะการถ่ายภาพ ชั้นปีที่ 3
รางวัลที่ 1 ประเภทธรรมชาติ ป่าไม้
โครงการประกวดภาพถ่าย รักษาอดอยสุเทพ
ครั้งที่ 2



ประเภทธรรมชาติ ป่าไม้ รางวัลที่ 2

ประเภทนักเรียน นิสิต นักศึกษา สุภวัศ อติมันท์ชัย

นายสุภวัศ อติมันท์ชัย

นักศึกษาสาขาวิชาศิลปการถ่ายภาพ ชั้นปีที่ 3
รางวัลที่ 2 ประเภทธรรมชาติ ป่าไม้
โครงการประกวดภาพถ่าย รักษาตออยุธยา ครั้งที่ 2



นายณลวัช นิยมญาติ

นักศึกษาสาขาวิชาศิลปการถ่ายภาพ ชั้นปีที่ 4
รางวัลชนะเลิศ หัวข้อ “Street”
การประกวด RPST YOURS PHOTO CAMP
โครงการ RPST YOURS ครั้งที่ 5 ประจำปี 2560
โดย สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรม
ราชูปถัมภ์ กิจกรรมส่งเสริมการถ่ายภาพใน
ระดับอุดมศึกษา 18 มหาวิทยาลัยทั่วประเทศ
ณ กรุงเทพมหานคร (กุมภาพันธ์ 2561)



ศูนย์ธรรมชาติวิทยาตออยุธยาและพระเกียรติฯ คณะวิทยาศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
การประกวดภาพถ่ายรักษตออยุธยา ครั้งที่ 2
ประเภทสัตว์และแมลง รางวัลที่ 3

ประเภทนักเรียน นิสิต นักศึกษา
อรดา ชัยเดช

นางสาวอรดา ชัยเดช

นักศึกษาสาขาวิชาศิลปการถ่ายภาพ ชั้นปีที่ 3
รางวัลที่ 3 ประเภทสัตว์และแมลง
โครงการประกวดภาพถ่าย รักษาตออยุธยา ครั้งที่ 2



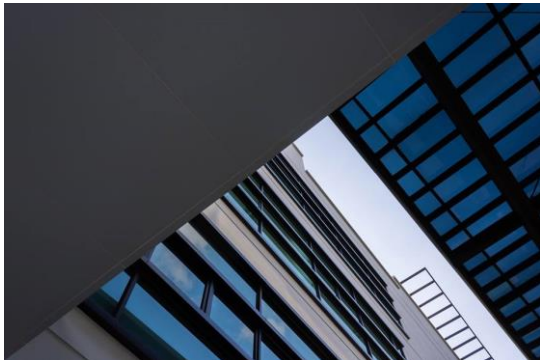
นายอนันตา วิชัยดิษฐ์

นักศึกษาสาขาวิชาศิลปการถ่ายภาพ ชั้นปีที่ 4
รางวัลชนะเลิศ (ประเภทนักศึกษา-โทนี่ที่2)
โครงการประกวดการถ่ายภาพในกิจกรรม NSP Photo Contest
โดยอุทยานวิทยาศาสตร์ภาคเหนือ : Northern Science Park
จังหวัดเชียงใหม่ (พฤษภาคม - มิถุนายน 2561)



นางสาวสุธินันท์ ศรีชัยศ

นักศึกษาสาขาวิชาศิลปการถ่ายภาพ ชั้นปีที่ 3
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1
(ประเภทนักศึกษา-โททย์ที่2)
โครงการประกวดการถ่ายภาพ
กิจกรรม NSP Photo Contest
โดยอุทยานวิทยาศาสตร์ภาคเหนือ : Northern
Science Park จังหวัดเชียงใหม่



นายกิตติธัช คุณโชติ

นักศึกษาสาขาวิชาศิลปการถ่ายภาพ ชั้นปีที่ 4
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 (ประเภทนักศึกษา-โททย์ที่2)
โครงการประกวดการถ่ายภาพ
กิจกรรม NSP Photo Contest
โดยอุทยานวิทยาศาสตร์ภาคเหนือ : Northern Science
Park จังหวัดเชียงใหม่ (พฤษภาคม - มิถุนายน 2561)



นายสพลน้อย สุภาศิริ

นักศึกษาสาขาวิชาศิลปการถ่ายภาพ ชั้นปีที่ 2
รางวัลชมเชย (ประเภทนักศึกษา-โททย์ที่2) และรางวัล
ชมเชย (ประเภทนักศึกษา-โททย์ที่1)
โครงการประกวดการถ่ายภาพ
กิจกรรม NSP Photo Contest
โดยอุทยานวิทยาศาสตร์ภาคเหนือ : Northern
Science Park จังหวัดเชียงใหม่
(พฤษภาคม - มิถุนายน 2561)



นายทัตพล กาวิล และนายนุติกันต์ ไชยสุวรรณ

นักศึกษาสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ชั้นปีที่ 3
รางวัลชนะเลิศ การประกวดสิ่งประดิษฐ์ทางวัฒนธรรม 3 มิติ
(3D Museum Thailand) โดย Museum Thailand



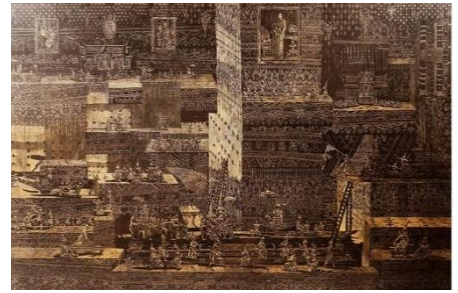
**นางสาวสุชาดา อินตะขัติย์ นายพงศ์นรินทร์ รุ่งโรจน์
นางสาวอารัญญา พันธุแพทย**

นักศึกษาสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ชั้นปีที่ 4
รางวัล รองชนะเลิศอันดับที่ 1
กิจกรรมประกวดสิ่งประดิษฐ์ทางวัฒนธรรม 3 มิติ
จัดโดย 3D Museum Thailand

ศิษย์เก่าที่ได้รับรางวัลและการยอมรับ

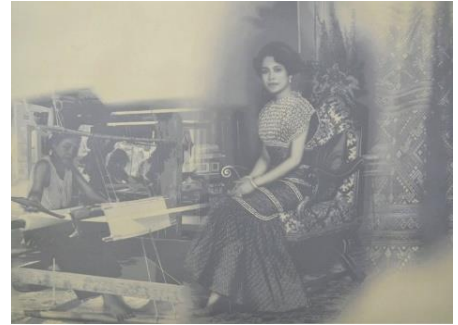
นายเทพพงษ์ หงส์ศรีเมือง

- รางวัล : ได้รับรางวัลที่ 2 จากการประกวดศิลปกรรมออมสิน
"ออมมรดกศิลป์แผ่นดินแม่"
- ชื่อผลงาน : มรดกศิลป์ แผ่นดินแม่
- เทคนิค : ภาพพิมพ์แกะไม้
- ขนาด : 112 X 172 เซนติเมตร



นายธีรวุฒิ คำอ่อน

- รางวัล : รางวัลชมเชย จากการประกวดศิลปกรรมออมสิน
"ออมมรดกศิลป์ แผ่นดินแม่"
- ชื่อผลงาน : พระมารดาแห่งใหม่ไทย
- เทคนิค : ภาพพิมพ์แกะไม้
- ขนาด : 110 x 150 เซนติเมตร



นางสาวสุพิศ บุญธรรม

- รางวัล : ชนะเลิศจากการประกวดภาพพิมพ์นานาชาติ 3rd
International Biennial of Miniprint-Laguna
Paiva-Argentina.2018 ประเทศอาร์เจนตินา
- ชื่อผลงาน : The Rhythm of Summer #2
- เทคนิค : PaperBlock
- ขนาด : 10 x 10 เซนติเมตร



นางสาววันทนา ตั้งสมบูรณ์

- รางวัล : รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์ จากการ
ประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่น
เยาว์ครั้งที่ 35
- ชื่อผลงาน : สีสิ้นแห่งแสงสี หมายเลข 1
- เทคนิค : แม่พิมพ์ตะแกรงไหม
- ขนาด : 80 x 120 เซนติเมตร



นางสาวสุพัฒน์นาดี เหมือนตา

- รางวัล : รางวัลเกียรติยศอันดับ 3 เหรียญทองแดง
ประเภทภาพพิมพ์ ในการแสดงศิลปกรรม
แห่งชาติ ครั้งที่ 64 ประจำปี 2561
- ชื่อผลงาน : กาย-กลับกลายเป็น หมายเลข 1
- เทคนิค : แม่พิมพ์หิน
- ขนาด : 100 x 70 เซนติเมตร





FINE ARTS
Faculty of Fine Arts Chiang Mai University

Website : www.finearts.cmu.ac.th | Email : info@finearts.cmu.ac.th | Tel 053-944805 | Fax 053-211724