



บันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ
ระหว่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
โดย คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ
กับ
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
โดย คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

บันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการฉบับนี้ ทำขึ้นที่ คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ เมื่อวันที่ 30 เดือน กันยายน พ.ศ. 2564 ระหว่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ซึ่งตั้งอยู่เลขที่ 1518 ถนนประชาราษฎร์ 1 แขวงวงศ์สว่าง เขตบางซื่อ กรุงเทพมหานคร รหัสไปรษณีย์ 10800 โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรสิทธิ์ แสงสุริยะ ตำแหน่ง คณบดีคณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ ผู้ได้รับมอบอำนาจจากอธิการบดี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ปรากฏตามหนังสือมอบอำนาจฉบับลงวันที่ 22 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2564 ซึ่งต่อไปใน บันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการนี้ เรียกว่า “คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ” ฝ่ายหนึ่ง กับ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ซึ่งตั้งอยู่เลขที่ 239 ถนนห้วยแก้ว ตำบลสุเทพ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ รหัสไปรษณีย์ 50200 โดย รองศาสตราจารย์อัครวิทย์ หวานจริง ตำแหน่ง คณบดีคณะวิจิตรศิลป์ ผู้ได้รับมอบอำนาจจากอธิการบดี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปรากฏตามหนังสือมอบอำนาจฉบับลงวันที่ 22 เดือน เมษายน พ.ศ. 2564 ซึ่งต่อไปในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการนี้ เรียกว่า “คณะวิจิตรศิลป์” อีกฝ่ายหนึ่ง

ทั้งสองฝ่ายตกลงทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ ซึ่งต่อไปในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการนี้ เรียกว่า “บันทึกข้อตกลง” โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ข้อ 1. ความเป็นมา

คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ เป็นหน่วยงานหนึ่งในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยี

พระจอมเกล้าพระนครเหนือ มีภารกิจหลักด้านการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา มีแผนดำเนินการจัดการเรียนการสอน 4 หลักสูตร 6 สาขาวิชา ได้แก่ 1. หลักสูตรศิลปบัณฑิต จำนวน 3 สาขาวิชา



ได้แก่ สาขาวิชาออกแบบภายใน สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์นวัตกรรมเซรามิกส์ สาขาวิชาศิลปประยุกต์และออกแบบผลิตภัณฑ์ 2. หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิตจำนวน 1 สาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชาสถาปัตยกรรม 3. หลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิตจำนวน 1 สาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชาการจัดการงานออกแบบภายในและพัฒนารธุรกิจ 4. หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิตจำนวน 1 สาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชานวัตกรรมและการออกแบบเพื่อความยั่งยืน ซึ่งเน้นการจัดการศึกษาด้านวิชาการและวิชาชีพ ทางด้านความรู้ ความสามารถ ทักษะ และฝึกปฏิบัติ รวมทั้งการพัฒนา ค้นคว้า วิจัย และการให้บริการวิชาการแก่สังคม ตลอดจนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

คณะวิจิตรศิลป์ เป็นหน่วยงานหนึ่งในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มีภารกิจหลักด้านการเรียนการสอน มีความร่วมมือเพื่อเพิ่มศักยภาพ และขีดความสามารถให้มีประสิทธิภาพทางการจัดการเรียนการสอน การศึกษาองค์ความรู้ ทักษะและความคิดสร้างสรรค์ทางจิตรกรรมตามปัจเจกภาพ สร้างสรรค์ศิลปะอย่างมีอิสระ และมีการบูรณาการ เชื่อมโยงความรู้เท่าทันต่อกระแสโลกในยุคปัจจุบัน โดยมีบริบทของวัฒนธรรมเป็นกรอบ มีคุณภาพตามมาตรฐานสากล ให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมร่วมสมัย ท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อมในการนำคุณประโยชน์ทางศิลปะสู่สังคม เพื่อการผลิตบัณฑิตให้ตรงตามวัตถุประสงค์ในการบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ

ข้อ 2. วัตถุประสงค์

2.1 เพื่อให้เกิดความรู้ ความชำนาญทางด้านวิชาการ และวิชาชีพ ทักษะ จากการได้มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ทางวิชาการด้านศิลปะและการออกแบบวัฒนธรรมร่วมสมัยที่มีศักยภาพการแข่งขันในระดับชาติ

2.2 เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ความสามารถสร้างสรรค์ผลงานอย่างมีคุณค่า สามารถนำความรู้ทางศิลปวัฒนธรรมมาสร้างองค์ความรู้ใหม่ให้ได้มาตรฐาน ความเป็นสากลและด้านการสร้างสรรค์ศิลปะที่สอดคล้องกับหลักสูตร และรายวิชาที่คณะได้ดำเนินการเปิดการเรียนการสอน

2.3 มหาวิทยาลัยทั้งสองมีความพร้อมทั้งด้านสถานที่ อาจารย์ บุคลากร ที่สามารถรองรับและปฏิบัติได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ข้อ 3. หลักการ

การดำเนินการตามบันทึกข้อตกลงในแต่ละโครงการ ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะผู้บริหารทั้งสองฝ่าย ภายใต้แนวทางการดำเนินการร่วมกัน ดังนี้

3.1 ความร่วมมือจะต้องอยู่บนพื้นฐานความเข้าใจอันดีต่อกัน และประสานผลประโยชน์ในการพัฒนาความรู้ทางวิชาการ พัฒนาการศึกษา และความมั่นคงในทุกด้านของประเทศอย่างต่อเนื่องเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดในภาคอุตสาหกรรมของประเทศ

3.2 ความร่วมมือจะต้องไม่นำมาซึ่งความเสื่อมเสียชื่อเสียง หรือความเสียหายใด ๆ แก่ฝ่ายใด

3.3 ความร่วมมือจะต้องเป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติ



3.4 ความร่วมมือจะต้องตั้งอยู่บนพื้นฐานของความจริงใจต่อกัน ในการที่จะร่วมกันแก้ไข ปัญหาอุปสรรค และร่วมดำเนินการทุกวิถีทางเพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์

3.5 ความร่วมมือต้องดำเนินการด้วยความโปร่งใส ซื่อสัตย์ สุจริต และไม่ขัดต่อพระราชบัญญัติ กฎ ระเบียบ และข้อบังคับ ตลอดจนนโยบายที่ทั้งสองฝ่ายถือปฏิบัติ

3.6 บันทึกข้อตกลงฉบับนี้เป็นเพียงการแสดงเจตนาร่วมกันของทั้งสองฝ่ายเท่านั้น โดยไม่มีผลผูกพันทางกฎหมายไม่ว่าทางตรงหรือทางอ้อมแต่ประการใด

ข้อ 4. กิจกรรมความร่วมมือ

ภายใต้วัตถุประสงค์ของบันทึกข้อตกลงทั้งสองฝ่ายจึงตกลงความร่วมมือในการดำเนินการดังนี้

4.1 งานพัฒนาด้านการจัดการเรียนการสอนกับหลักสูตร และรายวิชา ใน 3 กลุ่มการเรียนรู้ ได้แก่

4.1.1 กลุ่มการเรียนรู้รายวิชาด้านวิจิตรศิลป์

4.1.2 กลุ่มการเรียนรู้รายวิชาด้านออกแบบและประยุกต์ศิลป์

4.1.3 กลุ่มการเรียนรู้รายวิชาด้านวิชาคอมพิวเตอร์เทคโนโลยีสารสนเทศ

4.2 งานด้านการให้บริการ ห้องปฏิบัติงาน งานสร้างสรรค์ และห้องฝึกปฏิบัติงานเฉพาะด้าน

4.3 งานด้านการให้บริการและพัฒนาสนับสนุนการเรียนของนักศึกษาในหลักสูตรของทั้งสอง มหาวิทยาลัย

4.4 งานด้านการให้บริการวิชาการแก่สังคม และงานกิจกรรมต่างๆ ที่สามารถร่วมทำกันได้

4.5 งานอื่นๆ ตามที่ทั้งสองหน่วยงานจะตกลงกัน

4.6 ให้มีการติดตามและประเมินผลการดำเนินการตามบันทึกข้อตกลงปีละครั้ง และแจ้งให้ทั้งสองฝ่ายทราบ

ข้อ 5. ระยะเวลาดำเนินการ

ให้บันทึกข้อตกลงฉบับนี้ มีระยะเวลาการดำเนินการ 3 (สาม) ปี โดยให้มีผลใช้บังคับทันที ตั้งแต่วันลงนามในบันทึกข้อตกลง

ข้อ 6. การเปลี่ยนแปลง แก้ไข หรือเพิ่มเติม

การเปลี่ยนแปลง แก้ไข หรือ ขยายความร่วมมือเพิ่มเติมบันทึกข้อตกลงนี้ ให้กระทำได้ ตามความเหมาะสมโดยความเห็นชอบร่วมกันทั้งสองฝ่าย และเมื่อทั้งสองฝ่ายเห็นชอบร่วมกันในประเด็นที่ขอเปลี่ยนแปลง ให้จัดทำเป็นลายลักษณ์อักษรแนบท้ายบันทึกข้อตกลงฉบับนี้ และมีผลเริ่มบังคับใช้ที่ตั้งแต่เวลาที่ได้มีการลงนามเปลี่ยนแปลง



ข้อ 7. สิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา

สิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาหรือสิทธิอื่นใดของผลงาน สิ่งประดิษฐ์ คู่มือ เอกสารโปรแกรม คอมพิวเตอร์ ข้อมูล หรือสิ่งอื่นใดที่ได้สร้างสรรค์ขึ้นจากการดำเนินงานภายใต้บันทึกข้อตกลงนี้ ให้ตกเป็นสิทธิของทั้งสองฝ่ายร่วมกันไปตามข้อตกลงของทั้งสองฝ่ายในแต่ละโครงการย่อยภายใต้บันทึกข้อตกลงนี้เป็นรายการนี้ไป

ข้อ 8. การสิ้นสุดของบันทึกข้อตกลง

บันทึกข้อตกลงฉบับนี้ มีผลต่อเนื่องจนครบกำหนดระยะเวลา ตามบันทึกข้อตกลงฉบับนี้
กรณีหน่วยงานใดมีความประสงค์ขอยกเลิกความร่วมมือ จะต้องแจ้งให้หน่วยงานอีกฝ่ายหนึ่งทราบล่วงหน้าเป็นลายลักษณ์อักษร อย่างน้อย 90 วัน ตามแบบและพิธีการเช่นเดียวกับการทำบันทึกข้อตกลงนี้
ทั้งนี้ ทั้งสองฝ่ายจะต้องดำเนินการในเรื่องที่ผูกพันหรือค้างไว้ให้เสร็จเรียบร้อยเสียก่อน เว้นแต่ทั้งสองฝ่ายจะตกลงกันเป็นอย่างอื่น

บันทึกข้อตกลงนี้จัดทำขึ้นเป็น 2 ฉบับ มีข้อความถูกต้องตรงกัน และทั้งสองฝ่ายได้อ่านทำความเข้าใจตามบันทึกข้อตกลงโดยละเอียดแล้ว จึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นสำคัญต่อหน้าพยานและประทับตรา (ถ้ามี) และต่างฝ่ายต่างยึดถือไว้ฝ่ายละ 1 ฉบับ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

โดย คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ


.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรสิทธิ์ แสงสุริยง)
คณบดีคณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ

(รองศาสตราจารย์ ดร. ธนา อานันต์อาษา)
(รองคณบดีฝ่ายวิชาการและงานวิจัย สร้างสรรค์)

พยาน


.....
(อาจารย์ ดร. สุพัตรา ช้วนลิ้ม)
รองคณบดีฝ่ายบริหารและการเงิน

พยาน

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

โดย คณะวิจิตรศิลป์


.....
(รองศาสตราจารย์อัศวินีย์ หวานจริง)
คณบดีคณะวิจิตรศิลป์

(รองศาสตราจารย์ ดร. รงคร อนันตสานต์)
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

พยาน


.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัชชัย หงษ์แพง)
ผู้ช่วยคณบดี

พยาน