



ประกาศคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
เรื่อง โครงการวิจัยที่ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยและผลงานสร้างสรรค์
งบประมาณเงินรายได้ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปีงบประมาณ 2569

ตามที่ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้มีการพิจารณาจัดสรรทุนอุดหนุนการวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ จากงบประมาณเงินรายได้ คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2569 แล้วนั้น

ในการนี้ คณะวิจิตรศิลป์ ได้พิจารณาจัดสรรทุนอุดหนุนการวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ฯ จำนวน 9 โครงการ ดังนี้

1. โครงการวิจัยเรื่อง การสร้างสรรค์ศิลปะภาพเคลื่อนไหวร่วมสมัย โดยใช้ศิลปะการแสดงล้านนาและช้างเป็นสื่อเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ธนภรณ์ แสนอ้าย งบประมาณ 90,000 บาท
2. โครงการวิจัยเรื่อง การเยียวยาผ่านเรื่องเล่า: อัตชาติพันธุ์วรรณนาเชิงใคร่ครวญจากแนวคิดปรัชญามตะ
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปรัชญา คัมภีรานนท์ งบประมาณ 90,000 บาท
3. โครงการวิจัยเรื่อง ความหลากหลายของที่ทางและรูปลักษณ์แห่งศรัทธา
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วุฒินท์ ขาญสตบุตร งบประมาณ 90,000 บาท
4. โครงการวิจัยเรื่อง นาฏกรรมร่วมสมัยเพื่อสะท้อนเสียงของธรรมชาติในสภาวะวิกฤต ชุด “ใจฮ้าง - กวางผา - ม้าเทวดา”
โดย อาจารย์ ดร. ญัฐพัฒน์ ผลพิกุล งบประมาณ 90,000 บาท
5. โครงการวิจัยเรื่อง การสร้างสรรค์นาฏศิลป์ชุด ต้าแหลว ภูมิปัญญาการจักสาน สู่เครื่องหมายพิธีกรรมล้านนา
โดย อาจารย์ ดร. ดวงพร มีทรัพย์ งบประมาณ 90,000 บาท
6. โครงการวิจัยเรื่อง การออกแบบและพัฒนาชุดไฟฟ้าไรต์จากคติชนไทเขิน
โดย อาจารย์กิตติ ไชยพาน งบประมาณ 90,000 บาท
7. โครงการวิจัยเรื่อง การสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย จากการศึกษาพัฒนาการของที่อยู่อาศัยในชุมชนเมืองเชียงใหม่
โดย อาจารย์ไทรรัตน์ ศรีบุรินทร์ งบประมาณ 90,000 บาท
8. โครงการวิจัยเรื่อง การพัฒนาสูตรสีสังเคราะห์ย้อมตอกไม้ไผ่จากโทนสีล้านนา
โดย อาจารย์พิรุณ เหว่ซึ่งเจริญ งบประมาณ 90,000 บาท
9. โครงการวิจัยเรื่อง กลุ่มทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกับการผลิตสร้าง “ความเป็นถิ่นที่”
โดย อาจารย์วรเทพ อรรถบุตร งบประมาณ 90,000 บาท

ทั้งนี้ ให้ดำเนินโครงการวิจัย ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2568 ถึงวันที่ 30 กันยายน 2569

ประกาศ ณ วันที่ กันยายน พ.ศ. 2568

(รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เกษรเกศรา)

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์