

- สำเนา -

คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ที่ ๓๕๐๕ / ๒๕๖๔

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะไทย

.....

ด้วยคณะวิจิตรศิลป์ ประสงค์ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะไทย หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๑ โดยเปลี่ยนแปลงชื่อหลักสูตร จากเดิม “หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะไทย” เป็น “หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะไทยและวัฒนธรรมสร้างสรรค์” นั้น

เพื่อให้การดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะไทย ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๕ และมาตรา ๓๘(๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. ๒๕๕๑ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะไทย ซึ่งประกอบด้วย

- | | |
|---|--|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรชัย จงจิตงาม | ประธานกรรมการ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |
| ๒. อาจารย์วิณี พานิชพันธ์ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๓. นายศิริวัฒน์ สุจริตกุล | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ (ผู้มีส่วนได้-ส่วนเสีย) |
| ๔. นางสาวจุจเรศ สมณา | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ (ผู้มีส่วนได้-ส่วนเสีย) |
| ๕. รองศาสตราจารย์พิชญา สุ่มจินดา | กรรมการ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |
| ๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภาณุพงษ์ เลหาสม | กรรมการ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |
| ๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอียรชวย อักษรดิษฐ์ | กรรมการ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |
| ๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สากล สุทธิมาลัย | กรรมการ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |
| ๙. รองศาสตราจารย์ ดร.วรลัญจก์ บุญยสุรัตน์ | กรรมการ |
| ๑๐. รองศาสตราจารย์ ดร.สืบศักดิ์ แสนยาเกียรติคุณ | กรรมการ |
| ๑๑. รองศาสตราจารย์อัครวิณีย์ หวานจริง | กรรมการ |
| ๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณันท์ ไสวรรณิ | กรรมการ |
| ๑๓. อาจารย์ ดร.สรารัฐ รูปิน | กรรมการ |
| ๑๔. อาจารย์ ดร.วรรณฉัตร ลิขิตมานนท์ | กรรมการ |
| ๑๕. อาจารย์ ดร.ปิยฉัตร อุดมศรี | กรรมการ |

ทั้งนี้ ให้คณะกรรมการตามรายชื่อดังกล่าว มีหน้าที่ร่วมพิจารณาให้ความเห็นเกี่ยวกับรายละเอียดและมาตรฐานของหลักสูตร รวมถึงดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรเพื่อนำเสนอมหาวิทยาลัยตามขั้นตอนโดยให้แล้วเสร็จภายในระยะเวลา ๑ % ปี

สั่ง ณ วันที่ ๑๖ เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๔

Dr. Phichana

(รองศาสตราจารย์อัครวิณีย์ คำประกอบ)

รองอธิการบดี

ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่