

คู่มือการใช้งานระบบฐานข้อมูลศิลปปะไทย  
( User's Manual)

ส่วนเทคโนโลยีทางการศึกษาและสารสนเทศ

นางจิรพรรณ คำหมื่นกุล

นักวิชาการคอมพิวเตอร์



E-Book



PDF

**รายชื่อผู้ถือครองเอกสาร**  
(Distribution List)

หมายเลขสำเนา (Copy No.)	ผู้ถือครอง / ผู้ครอบครองสำเนา
ต้นฉบับ	ส่วนเทคโนโลยีทางการศึกษา
1	เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์
2	ภาควิชาศิลปะไทย

**ประวัติการใช้ และการแก้ไขเอกสารหรือบันทึกการเปลี่ยนแปลง(Amendment Record)**

แก้ไข ครั้งที่	หมายเลข หน้า	รายการการปรับปรุง / แก้ไข	วันที่มีผล บังคับใช้	ผู้แก้ไข
0	ทั้งฉบับ	จัดทำเอกสารครั้งแรก	1/12/64	จิรพรรณ คำหมื่นกุล
1	ทั้งฉบับ	แก้ไขความเป็นปัจจุบันของเอกสารตามการพัฒนา ระบบ	1/6/65	จิรพรรณ คำหมื่นกุล

## คำนำ

คู่มือการพัฒนากระบวนข้อมูลศิลปะไทย เป็นส่วนหนึ่งของโครงการ “ระบบฐานข้อมูลศิลปะล้านนา” เพื่อของบประมาณการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ที่ 3 เชิงรุก ล้านนาสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563 กลยุทธ์ที่ 2 เป็นศูนย์รวมคลังความรู้ พัฒนา เผยแพร่องค์ความรู้และข้อมูลด้านล้านนาคดีและ ล้านนาสร้างสรรค์ โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ภานุพงษ์ เลหาสม ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรสาขาวิชา ศิลปะไทย เป็นผู้ประสานงาน ร่วมกับหน่วยงานภายในที่ร่วมรับผิดชอบโครงการ อันได้แก่ สาขาวิชาศิลปะไทย สาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ งานบริหารงานวิจัย และ งานเทคโนโลยีทางการศึกษาและสารสนเทศ

เนื้อหาในคู่มือมุ่งหมายให้ผู้สนใจได้รับความรู้ ความเข้าใจ ตลอดจนสามารถทำการเพิ่ม ลบ แก้ไข ปรับปรุงข้อมูลภายในฐานข้อมูลศิลปะไทยได้เป็นอย่างดี

นางจิรพรรณ คำหมื่นกุล  
นักวิชาการคอมพิวเตอร์  
ส่วนเทคโนโลยีทางการศึกษา

## สารบัญ

	หน้า
วัตถุประสงค์	1
ขอบเขต	1
คำจำกัดความ	1
การเข้าสู่ระบบ	2
การจัดการหมวดหมู่ข้อมูล	
- การเรียกดูหมวดหมู่ทั้งหมด	2
- การเรียกดูกลุ่มสินค้าในมุมมองรายการกลุ่ม	3
- การเพิ่มหมวดหมู่	6
- การแก้ไขหมวดหมู่	7
- การลบหมวดหมู่	8
การจัดการรายการบทความเนื้อหาศิลปะไทย	
- การเรียกดูบทความที่ถูกบันทึกแล้ว	8
- การค้นหาบทความ	8
- การเพิ่มข้อมูล	10
- การแก้ไขข้อมูล	11
- การลบข้อมูล	13
การจัดการข้อมูลกิจกรรม	
- การเรียกดูกิจกรรม	13
- การเพิ่มกิจกรรม	14
- การแก้ไขกิจกรรม	14
- การลบกิจกรรม	15
การตั้งค่าหน้าเว็บไซต์	
- การปรับแก้ไขรูปภาพสไลด์หน้าแรก	15
- การแก้ไขหน้าเกี่ยวกับเรา	16
- การแก้ไขรายการเอกสารอ้างอิง	17
- การแก้ไขหน้าบทความ	18



## วัตถุประสงค์

- 1.1. เพื่อให้ส่วนเทคโนโลยีทางการศึกษาและสารสนเทศ มีคู่มือการปฏิบัติงานในส่วนของการใช้งานโปรแกรมระบบฐานข้อมูลศิลปะไทยที่ชัดเจน อย่างเป็นลายลักษณ์อักษร ที่แสดงถึงรายละเอียดขั้นตอน การปฏิบัติงาน การจัดการหลังร้าน และ สร้างมาตรฐานการปฏิบัติงานที่มุ่งไปสู่การบริหารคุณภาพทั่วทั้งองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ เกิดผลงานที่ได้มาตรฐานเป็นไปตามเป้าหมาย ได้ผลผลิตที่มีคุณภาพ และ บรรลุข้อกำหนดที่สำคัญของกระบวนการ
- 1.2. เพื่อเป็นหลักฐานแสดงวิธีการพัฒนาระบบฐานข้อมูลศิลปะไทย และ สร้างมาตรฐานการปฏิบัติงานที่มุ่งสู่การบริหารคุณภาพทั่วทั้งองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ สามารถถ่ายทอดให้กับผู้เข้ามาปฏิบัติงานใหม่ พัฒนาให้การทำงานเป็นไปอย่างมืออาชีพ
- 1.3. เพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการสร้างมาตรฐานการพัฒนาระบบฐานข้อมูล

## 2. ขอบเขต

เอกสารฉบับนี้จะเริ่มตั้งแต่การ Login เข้าสู่ระบบ จนกระทั่งถึงการจัดการข้อมูลเนื้อหาศิลปะไทย การจัดการกับหมวดหมู่ การจัดการหน้าเว็บไซต์ จนถึงการจัดการข้อมูลกิจกรรมของเว็บไซต์ ซึ่งทั้งหมดจะนำมาแสดงผลที่หน้าเว็บไซต์

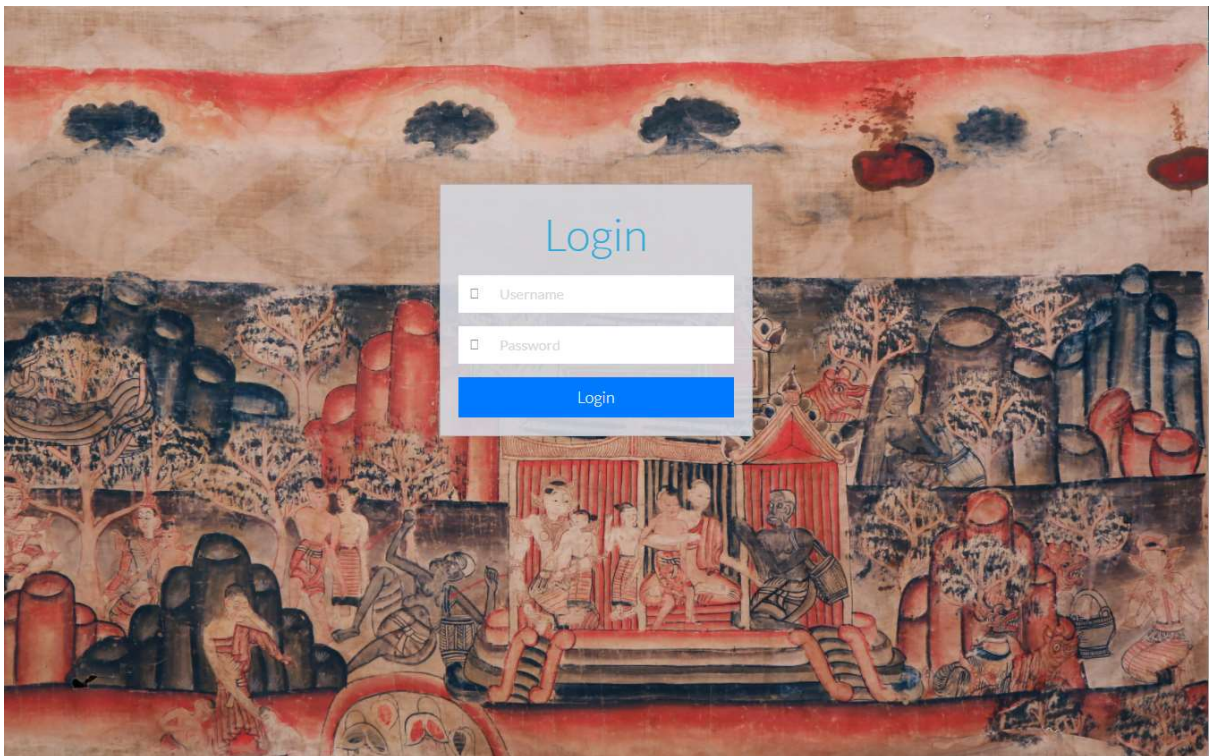
## 3. คำจำกัดความ

- 3.1. ระบบฐานข้อมูล (Database) คือ กลุ่มของข้อมูลที่ถูกเก็บรวบรวมไว้ โดยมีความสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน มีระบบความสัมพันธ์ระหว่างข้อมูลไว้อย่างชัดเจน ประกอบไปด้วยแฟ้มข้อมูลหลายๆแฟ้มที่มีข้อมูลเกี่ยวข้องสัมพันธ์กันและเปิดโอกาสให้ผู้ใช้สามารถใช้งานและดูแลรักษาป้องกันข้อมูลเหล่านั้นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 3.2. ระบบจัดการฐานข้อมูล (Database Management System : DBMS) คือ ซอฟต์แวร์ที่เป็นสื่อกลางระหว่างผู้ใช้งานและโปรแกรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการใช้ฐานข้อมูล มีหน้าที่ช่วยให้ผู้ใช้เข้าถึงข้อมูลได้ง่ายสะดวกและมีประสิทธิภาพ โดยไม่จำเป็นต้องรับรู้เกี่ยวกับรายละเอียดภายในโครงสร้างของฐานข้อมูล
- 3.3. ระบบหน้าเว็บไซต์ (Frontend) คือ ส่วนแสดงผลหน้าเว็บไซต์ให้แก่ผู้เข้าชมทั่วไป
- 3.4. ระบบจัดการหลังร้าน (Backend) คือ ส่วนจัดการระบบผ่านหลัง ที่ต้องมีการ Login เข้าสู่ระบบเพื่อจัดการข้อมูล สำหรับนำมาแสดงผลในระบบ Frontend
- 3.5. ผู้ใช้งาน (User) คือ ผู้มีหน้าที่จัดการข้อมูลในส่วนของเนื้อหา โดยผ่านระบบหลังบ้าน (Backend) ของระบบ

3.6. ผู้ดูแลระบบ (Admin) คือ ผู้มีหน้าที่จัดการดูแลระบบทั้งหมด ทั้งโค้ดโปรแกรม จนกระทั่งการจัดการเนื้อหาโดยตรงในฐานข้อมูล

#### 4. การเข้าสู่ระบบ

4.1. เข้าไปที่ Link : <http://lannaartsdatabase.finearts.cmu.ac.th/Admin/index.php>



4.2. ทำการกรอก Username และ Password ที่ได้รับ

4.3. กดปุ่ม Login

#### 5. การจัดการหมวดหมู่ข้อมูล

##### 5.1 การเรียกดูหมวดหมู่ทั้งหมด




5.1.1 เมื่อ Login เสร็จแล้วให้เลือกเมนู “หมวดหมู่ข้อมูล” ที่เมนูด้านซ้าย


5.1.2 จะปรากฏหน้ารายการหมวดหมู่ข้อมูลทั้งหมด

รายการกลุ่มสินค้า

ดูในมุมมองรายการกลุ่ม เพิ่มข้อมูล

Show  entries Search:

ลำดับ	รหัสหมวด	ชื่อหมวด	คำบรรยาย	รูป	ชื่อกลุ่ม	ชื่อข้อความ	แก้ไข	ลบ
1	001	จิตรกรรมล้านนา	คือภาพ 2 มิติ รูปแบบและเทคนิคต่างๆ ที่สร้างขึ้น เนื่องในพุทธศาสนาของ 8 จังหวัดภาคเหนือตอน บน ได้แก่ เชียงใหม่ ลำพูน ลำปาง แพร่ น่าน เชียงใหม่ พะเยา และแม่ฮ่องสอน โดยมี พัฒนาการของถิ่นฐานบ้านเมืองยาวนานกว่า 700 ปี ซึ่งสามารถจำแนกหลักฐานงานจิตรกรรมออก เป็น 4 กลุ่มตามช่วงเวลา คือสมัยราชวงศ์มังราย สมัยหม้าปกครอง สมัยเจ้าเจ็ดตน สมัยใหม่และ ร่วมสมัย		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	002	จิตรกรรมล้านนา / ที่ตั้ง		-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
74	005	จิตรกรรมล้านนา / ที่ตั้ง / บ้าน		-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
71	006	จิตรกรรมล้านนา / ที่ ตั้ง / พะเยา			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
75	003	จิตรกรรมล้านนา / ที่ ตั้ง / ลำปาง		-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
77	002	จิตรกรรมล้านนา / ที่ตั้ง / ลำพูน		-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
72	007	จิตรกรรมล้านนา / ที่ ตั้ง / เชียงราย			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5.1.3 สามารถกดที่สัญลักษณ์  เพื่อจัดเรียงข้อมูลในแต่ละคอลัมน์จากมากไปน้อย หรือ ก-ข ()

5.1.4 สามารถคลิกเรียกจำนวนแถวที่จะแสดงในหน้านี้ได้ทีละขยับบน แล้วเลือกจำนวนแถวที่อยากให้

แสดง Show  entries

5.1.5 เลือกหน้าถัดไปได้ที่ด้านล่างของตาราง

Previous      ...  Next

5.1.6 แสดงจำนวนรายการทั้งหมดที่มีในหน้านี้ที่ด้านล่างซ้ายของตาราง Showing 31 to 40 of 117 entries










## 5.2 การเรียกดูกลุ่มสินค้าในมุมมองรายการกลุ่ม

5.2.1 ที่หน้ารายการแสดงข้อมูลกลุ่มสินค้าทั้งหมด ด้านบนซ้ายของตารางจะมีคำว่า “ดูในมุมมองรายการกลุ่ม” ให้คลิกเข้าไป



ดูในมุมมองรายการกลุ่ม

Show 10 entries Search:

ลำดับ	รหัสหมวด	ชื่อหมวด	คำบรรยาย	รูป	ชื่อกลุ่ม	ชื่อข้อความ	แก้ไข	ลบ
103	1A0201	จิตรกรรมล้านนา / ยุคสมัย / สมัยราชวงศ์มังราย / ภาพเขียนสิริหารดำ รัตลุงค์						
19	003	จิตรกรรมล้านนา / ยุคสมัย / สมัยเจ้าเจ็ดตน	ระหว่าง พ.ศ.2320-2470 คือยุคที่ล้านนามีฐานะเป็นเมืองประเทศราชของกรุงเทพฯ ภายใต้การปกครองของตระกูลเจ้าเจ็ดตน การพัฒนามันเนื่องในช่วงนี้ส่งผลให้ประชากรของล้านนาประกอบด้วยกลุ่มชาติพันธุ์ต่างๆ ซึ่งสะท้อนออกมาในความหลากหลายของรูปแบบและฝีมือช่างในงานจิตรกรรม ทั้งแบบพื้นเมือง ที่บ้าน แบบที่มาจากช่างจากภายนอก อาทิ ไทยภาคกลาง พม่า-ไทใหญ่ และที่ผสมผสานขึ้นใหม่ในแต่ละท้องถิ่น งานจิตรกรรมช่วงนี้มีจำนวนมาก กระจายอยู่ตามหัวเมืองสำคัญและอำเภอรอบนอก ประกอบด้วยจิตรกรรมฝาผนัง พระบฏ และที่บนธรรม					

5.2.2 จะแสดงรายการหมวดหมู่ตามลำดับหมวดหมู่ที่ได้จัดเรียงไว้ พร้อมรหัสของหมวดหมู่

## รายการ

### ดูในมุมมองตาราง

- 1/001 - จิตรกรรมล้านนา  
  - 152/001 - ยุคสมัย  
    - 154/002 - สมัยพม่าปกครอง  
      - 226/2A0101 - พระบฏวัดหลวง ฮ่อค  
      - 228/2F0801 - วัดสิงฆาแก้วดอนพัน  
      - 229/2A0201 - มณฑปวัดพระบาทหัวเสือ  
      - 230/2B0501 - วิหารวัดโหลหิน  
      - 232/2B0301 - วิหารน้ำแต้ม วัดพระธาตุสำปางหลวง  
    - 155/003 - สมัยเจ้าเจ็ดตน  
      - 238/3C4601 - วัดน้ำล้อม  
      - 240/3A6101 - ผ้ายันพระสี่หึงค์  
      - 241/3B3801 - พระบฏ วัดทุ่งมานเหนือ  
      - 243/3B3701 - พระบฏ วัดบ้านเอื้อม  
      - 244/3B4401 - พระบฏ วัดทุ่งช้างศรีดอนมูล  
      - 245/3E5601 - พระบฏ วัดบ้านดอกบัว  
      - 246/3B3201 - พระบฏ วัดนาคดหลวง  
      - 247/3B3601 - พระบฏ วัดบ้านสัก  
      - 248/3B4101 - พระบฏ วัดทุ่งคา  
      - 250/3A0501 - วัดบวกรกหลวง  
      - 251/3D5301 - พระบฏ วัดห้วยหม้าย  
      - 254/3B3401 - พระบฏ วัดปงสนุก ชุดที่ 1  
      - 257/3B3501 - พระบฏ วัดปงสนุก ชุดที่ 2  
      - 258/3B3301 - พระบฏวัดสำปางกลางตะวันออก ชุดที่ 1  
      - 262/3A0701 - จิตรกรรมบนไม้คอสอง วัดกองแขก  
      - 263/3G5801 - พระบฏวัดพระยืน  
      - 264/3A0601 - จิตรกรรมฝาผนัง วิหารวัดป่าแดด  
      - 265/3A0901 - วัดท่าข้าม  
      - 269/3B2601 - จิตรกรรมฝาผนังพระอุโบสถวัดเกาะวาลุการาม  
      - 271/3D5401 - พระบฏวัดพระหลวง  
      - 272/3B2201 - วิหารหลวง วัดพระธาตุสำปางหลวง  
      - 273/3G5901 - จิตรกรรมฝาผนัง หอไตรวัดหนองเจือก  
      - 274/3C4501 - พระบฏวัดนาเตา  
    - 156/004 - สมัยใหม่และร่วมสมัย  
      - 227/4A0201 - จิตรกรรมฝาผนังวิหารวัดป่าสักหลวง  
      - 242/4D1801 - พระบฏวัดทุ่งน้ำ  
      - 259/4A0101 - จิตรกรรมฝาผนังวิหารวัดบุพพาราม  
      - 260/5A2701 - วัดเขียงมัน  

### 5.3 การเพิ่มหมวดหมู่

- 5.3.1 ที่หน้ารายการหมวดหมู่ทั้งหมด มุมขวาบนของตารางจะมีคำว่า เพิ่มข้อมูล
- 5.3.2 ที่หน้ารายการหมวดหมู่ในมุมมองตาราง ด้านขวาบนจะมีคำว่า เพิ่มข้อมูลเช่นกัน
- 5.3.3 คลิกเข้าไปที่คำว่าเพิ่มข้อมูล จะปรากฏหน้าต่างแบบฟอร์มให้เพิ่มข้อมูล

เพิ่มข้อมูล

หน้าหลัก - รายการทั้งหมด - เพิ่มข้อมูล

Code

ชื่อ

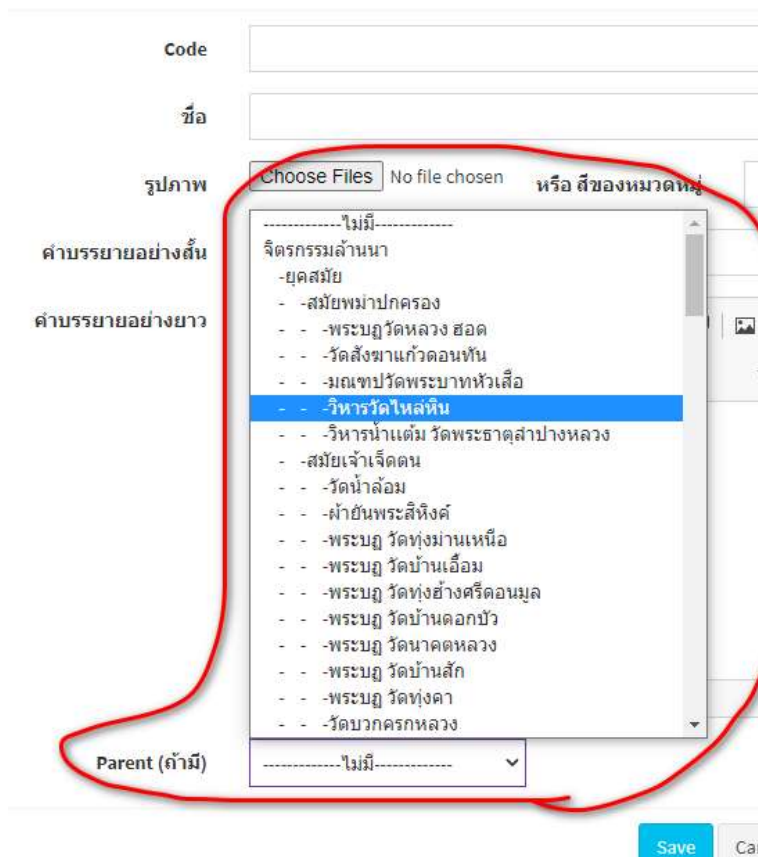
รูปภาพ  No file chosen หรือ ชื่อของหมวดหมู่  สีของตัวอักษร

คำบรรยายอย่างสั้น

คำบรรยายอย่างยาว

Parent (ถ้ามี)

- 5.3.4 กรอกข้อมูลที่ต้องการ หากว่าข้อมูลที่เพิ่มมีหมวดหมู่ก่อนหน้าให้เลือกรวมที่ parent ระบบจะนำข้อมูลไปต่อในหมวดหมู่ที่เลือก




5.3.5 การเลือกสีของหมวดหมู่ หรือ สีของตัวอักษรทำได้เพื่อการพัฒนาในอนาคตที่ต้องการให้แสดงผลสีหมวดหมู่ที่ชัดเจนขึ้น ผู้ใช้งานสามารถเลือกหรือไม่ก็ได้ที่ช่องสีของหมวดหมู่ และ สีของตัวอักษร




5.3.6 บันทึกปุ่ม Save

## 5.4 การแก้ไขหมวดหมู่

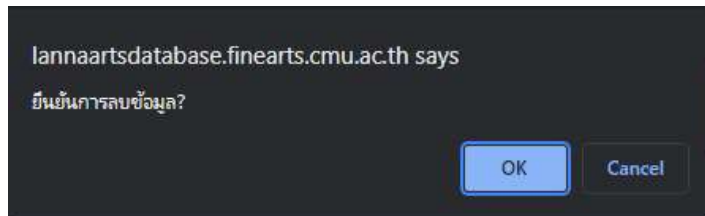
5.4.1 ที่หน้ารายการหมวดหมู่ทั้งหมด หรือ หน้ารายการมุมมองตารางให้คลิกที่สัญลักษณ์  เพื่อทำการแก้ไข

5.4.2 ทำการแก้ไขข้อมูลตามต้องการ แล้วกด Save

## 5.5 การลบหมวดหมู่

5.5.1 ที่หน้ารายการหมวดหมู่ทั้งหมด หรือ หน้ารายการมุมมองตารางให้คลิกที่สัญลักษณ์  เพื่อทำการลบ

5.5.2 ระบบจะสอบถามเพื่อความมั่นใจอีกครั้งก่อนจะทำการลบข้อมูล



## 6. การจัดการรายการบทความเนื้อหาศิลปะไทย

### 6.1 การเรียกดูบทความที่ถูกบันทึกแล้ว

6.1.1 คลิกเมนู รายการบทความ ที่เมนูฝั่งซ้าย

6.1.2 จะปรากฏหน้าแสดงรายการบทความ/เนื้อหาศิลปะไทยที่เคยถูกบันทึกแล้วทั้งหมด

6.1.3 สามารถกดที่สัญลักษณ์  เพื่อจัดเรียงข้อมูลในแต่ละคอลัมน์จากมากไปน้อย หรือ ก-ฮ ()

6.1.4 สามารถคลิกเรียกจำนวนแถวที่จะแสดงในหน้านี้ได้ที่มุมซ้ายบน แล้วเลือกจำนวนแถวที่อยากให้

แสดง Show  entries

6.1.5 เลือกหน้าถัดไปได้ที่ด้านล่างของตาราง



6.1.6 แสดงจำนวนรายการทั้งหมดที่มีในหน้านี้ที่ด้านล่างซ้ายของตาราง Showing 1 to 10 of 742 entries

### 6.2 การค้นหาบทความ

6.2.1 การค้นหาบทความสามารถทำได้โดยการพิมพ์คำค้นที่มุมขวาบนของตารางในช่อง Search

Show 10 entries

Search: 3กร

ลำดับ	รหัส	ชื่อ	จังหวัด	ดู	แก้ไข	ลบ
3	9	ธรรมจักร				
11	13.1 13.2 13.3 13.4	มงคล108 คดีจักรวาล				
93	10,11	ด้านขวาและด้านซ้ายของจักรวาล				
468	18	สตรีศรีธรรมจักรยาน				
590	3	นรก สวรรค์ และฉากจักรวาล				
624	16	พรหมจักร 1				
625	17	พรหมจักร 2				
640	6	วีรบุรุษคอก พรหมจักรขาดค				

Showing 1 to 8 of 8 entries (filtered from 742 total entries)

Previous 1 Next

6.2.2 หากต้องการค้นหาบทความ ตามหมวดหมู่ที่ต้องการ เพื่อให้ทราบจำนวนรายการบทความที่อยู่ในหมวดหมู่ดังกล่าว ให้พิมพ์คำค้นหาที่ต้องการที่ด้านบนสุดของตาราง ดังภาพ

รายการบทความ

เพิ่มข้อมูล

ค้นหาบทความเบื้องต้นจาก   ค้นหา

Show 10 entries

Search:

ลำดับ	รหัส	ชื่อ	จังหวัด	ดู	แก้ไข	ลบ
	3	นรก				
	4	ขบวนเข้าทำบุญ				
	5	เดมิย์				
	6	สุวรรณเสวน				
	7	เนมิราช				
	8	มโหสถขาดค				
	9	พระเวสสันดร				
	10	ภาพจิตรกรรมด้านซ้ายของพระประธาน				
	11	จิตรกรรมภาพวิหารวัดบวกรกหลวง				
	12 13 14	พระอุปคุต				

Showing 1 to 10 of 13 entries

Previous 1 2 Next

6.2.3 หากต้องการค้นหาจากชื่อบทความ ด้านบนของตารางให้เลือกจากชื่อหมวดหมู่เป็นชื่อบทความ แล้วพิมพ์คำค้นหาที่ต้องการในช่องว่างแล้วกดค้นหา ดังภาพ

รายการบทความ

[เพิ่มข้อมูล](#)

ค้นหาบทความเบื้องต้นจาก

Show  entries Search:

ลำดับ	รหัส	ชื่อ	จังหวัด	ดู	แก้ไข	ลบ
1	13	โลกนรก				
2	28	นรกก็เกิดและนรก				
3	3	นรก				
4	3	นรก สวรรค์ และฉากจักรวาล				

Showing 1 to 4 of 4 entries Previous **1** Next

### 6.3 การเพิ่มข้อมูล

- 6.3.1 สามารถเพิ่มข้อมูลได้จากปุ่มคำว่า [เพิ่มข้อมูล](#) มุมขวาบนของตาราง
- 6.3.2 จะพบแบบฟอร์มในการกรอกข้อมูลรายละเอียดที่ต้องการ
- 6.3.3 สามารถคลิกเลือกหมวดหมู่งานได้หลายหมวดหมู่ดังภาพ

เพิ่มข้อมูล หน้าหลัก > รายการที่

ภาพที่	<input type="text"/>	เลขทะเบียนภาพ	<input type="text"/>
ชื่อภาพ	<input type="text"/>		
หมวดหมู่งาน (สำหรับ Tag ข้อมูล)	<input type="text" value="ล้านนาเชิงประเด็น, นางสาวดี, ..."/>		
ชื่อวัด	<input type="text"/>	ตำบล	<input type="text"/>
อำเภอ	<input type="text"/>	จังหวัด	<input type="text" value="-----กรุณาเลือก-----"/>
ประเภทของงาน	<input checked="" type="checkbox"/> จิตรกรรมล้านนา <input checked="" type="checkbox"/> ล้านนาเชิงประเด็น <input checked="" type="checkbox"/> นางสาวดี <input checked="" type="checkbox"/> มาฆะมาฆะ/ประวัติพระอินทร์ <input checked="" type="checkbox"/> ธรรมบท	กำหนดอายุ	<input type="text"/>
ตำแหน่งภาพ	<input checked="" type="checkbox"/> ปัญญาสชาดก <input checked="" type="checkbox"/> เวสสันดรชาดก		
ประเภทของภาพ	<input checked="" type="checkbox"/> นิบาตชาดก <input checked="" type="checkbox"/> ทศชาติชาดก		
เนื้อหา	<input checked="" type="checkbox"/> แบบร่วมสมัย <input checked="" type="checkbox"/> พุทธประวัติ		
แบบศิลปะ	<input checked="" type="checkbox"/> แบบพื้นเมืองยุคหลัง <input checked="" type="checkbox"/> แบบพื้นบ้าน		
วัสดุและเทคนิค	<input checked="" type="checkbox"/> แบบเมืองนาน <input checked="" type="checkbox"/> แบบช่างไทใหญ่		
ขนาด	<input checked="" type="checkbox"/> แบบศิลปะพม่า <input checked="" type="checkbox"/> แบบอิทธิพลศิลปะพม่า		

- 6.3.4 การเลือกภาพประกอบสามารถคลิกเลือกได้หลายรูปดังภาพ หากต้องการยกเลิกภาพที่เลือกไว้ให้กดที่เครื่องหมายกากบาทหน้าชื่อรูปภาพ (รูปภาพต้องขนาดไฟล์ไม่เกิน 2Mb)

ผู้เขียน	<input type="text"/>
ภาพถ่าย	<input type="button" value="Choose Files"/> No file chosen x IMG_20210930_190923.jpg x sakura-korea.jpg x EF0A3153-1.jpg
ที่มาของภาพ	<input type="text"/>

6.3.5 เมื่อเพิ่มข้อมูลแล้วกด Save

## 6.4 การแก้ไขข้อมูล


6.4.1 ที่หน้ารายการบทความ ให้เลือกที่สัญลักษณ์  ของข้อมูลที่ต้องการจะแก้ไข

6.4.2 จะปรากฏแบบฟอร์ม และ ข้อมูลเดิมที่เคยกรอก

แก้ไขข้อมูลสินค้า
หน้าหลัก > รายการทั้งหมด

---

ภาพถ่ายเดิม



x ลบภาพนี้

เพิ่มภาพถ่ายใหม่ (ถ้ามี)

 No file chosen

ภาพที่  เลขทะเบียนภาพ

ชื่อภาพ

หมวดหมู่งาน (สำหรับ Tag ข้อมูล)

ชื่อวัด  ตำบล

อำเภอ  จังหวัด

ประเภทของงาน

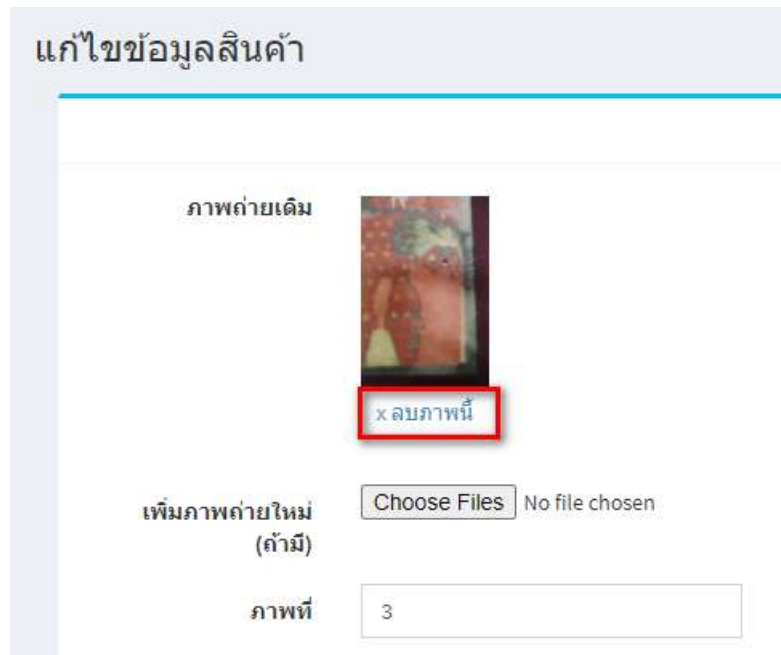
ตำแหน่งภาพ  กำหนดอายุ

ประเภทของภาพ

เนื้อหา

6.4.3 หากต้องการลบรูปภาพประกอบ ให้คลิกที่คำว่า **x ลบภาพนี้** ที่ด้านล่างของรูปที่ต้องการลบ

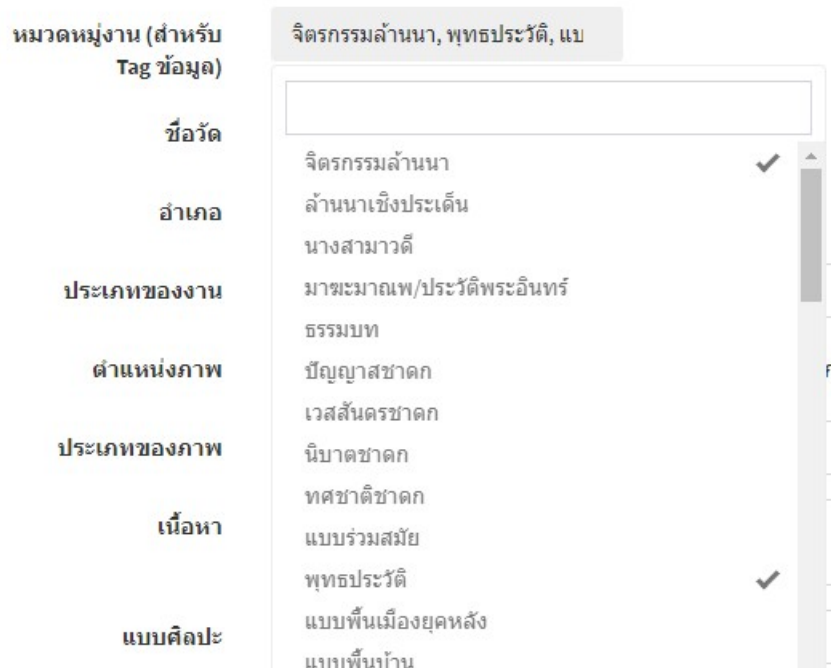




6.4.4 หากต้องการเพิ่มรูปภาพประกอบ ให้เลือกรูปภาพที่ช่อง เพิ่มภาพถ่ายใหม่ หากไม่มีรูปเพิ่มเติมให้เว้นไว้


6.4.5 การเลือกหมวดหมู่ หากต้องการยกเลิกหมวดหมู่เดิม ให้ทำการคลิกที่ช่อง หมวดหมู่งาน จะพบกับเครื่องหมาย ✓ ด้านหลังหมวดหมู่ที่เคยเลือกไว้ ให้ทำการคลิกเพื่อนำเครื่องหมาย ✓ ออก

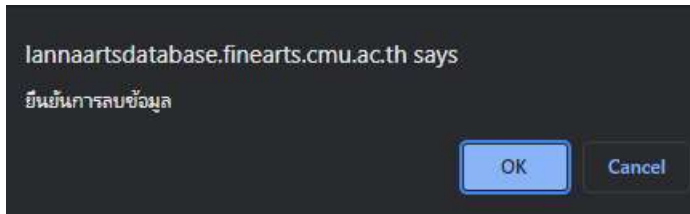
6.4.6 หากต้องการเลือกหมวดหมู่ใหม่ หรือ หมวดหมู่เพิ่ม ให้ทำการคลิกเลือกที่หมวดหมู่ที่ต้องการ จะมีเครื่องหมาย ✓ อยู่ด้านหลังหมวดหมู่ที่ต้องการ



6.4.7 กดที่ปุ่ม Save

## 6.5 การลบข้อมูล

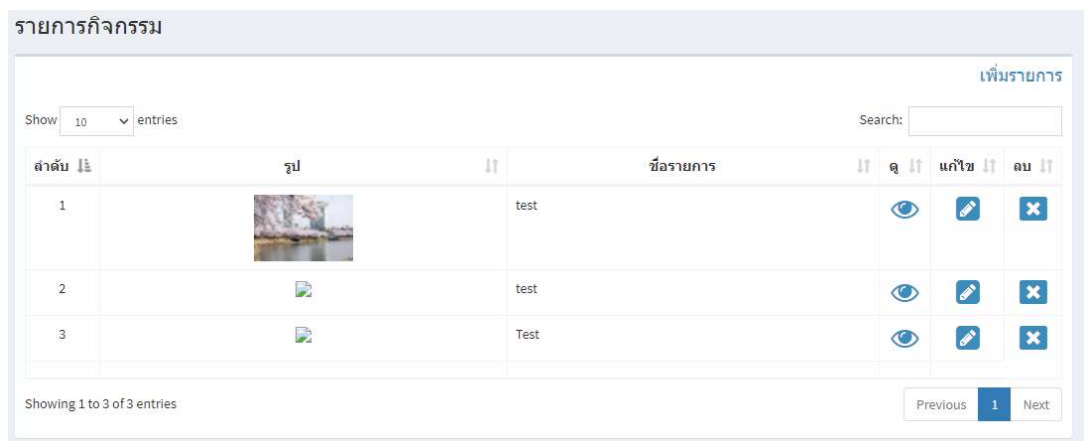
- 6.5.1 ที่หน้ารายการบทความ ให้เลือกที่เครื่องหมาย  ระบบจะแจ้งเตือนเพื่อความมั่นใจอีกครั้ง แล้วจึงกดยืนยัน



## 7. การจัดการข้อมูลกิจกรรม



### 7.1 การเรียกดูกิจกรรม

- 7.1.1 ที่เมนูฝั่งซ้ายให้เลือกเมนู “กิจกรรม”
- 7.1.2 จะปรากฏข้อมูลกิจกรรมทั้งหมดที่เคยบันทึกไว้



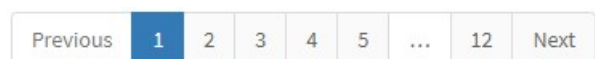
- 7.1.3 สามารถทำการค้นหากิจกรรมที่เคยบันทึกไว้ที่ช่อง Search ด้านบนของตาราง



- 7.1.4 สามารถกดที่สัญลักษณ์  เพื่อจัดเรียงข้อมูลในแต่ละคอลัมน์จากมากไปน้อย หรือ ก-ข ()
- 7.1.5 สามารถคลิกเรียกจำนวนแถวที่จะแสดงในหน้านี้นี้ได้ที่มุมซ้ายบน แล้วเลือกจำนวนแถวที่อยากให้



- 7.1.6 เลือกหน้าถัดไปได้ที่ด้านล่างของตาราง




- 7.1.7 แสดงจำนวนรายการทั้งหมดที่มีในหน้านี้ที่ด้านล่างซ้ายของตาราง Showing 1 to 10 of 742 entries

## 7.2 การเพิ่มกิจกรรม




- 7.2.1 คลิกที่คำว่า “ **เพิ่มรายการ** ” ด้านบนสุดของตาราง
- 7.2.2 จะพบแบบฟอร์มให้กรอกรายละเอียดกิจกรรมที่ต้องการนำเสนอ

- 7.2.3 รูปภาพหน้าปก หมายถึง รูปภาพเล็กที่จะเสนอก่อนที่ผู้เข้าชมจะคลิกเข้ามาดูรายละเอียด
- 7.2.4 รูป Banner หมายถึง รูปภาพใหญ่ที่จะคาดอยู่ด้านบนของหน้ารายละเอียด
- 7.2.5 รูปประกอบเนื้อหา หมายถึง รูปภาพที่จะแสดงประกอบเนื้อหาของกิจกรรม

## 7.3 การแก้ไขกิจกรรม


- 7.3.1 ที่หน้ารายการกิจกรรมทั้งหมด ให้คลิกที่สัญลักษณ์  เพื่อเข้าสู่หน้าแก้ไขรายละเอียดกิจกรรม
- 7.3.2 จะพบหน้ารายละเอียดที่เคยบันทึกไว้ ให้ทำการกรอกข้อมูลที่ต้องการแก้ไขเข้าไป

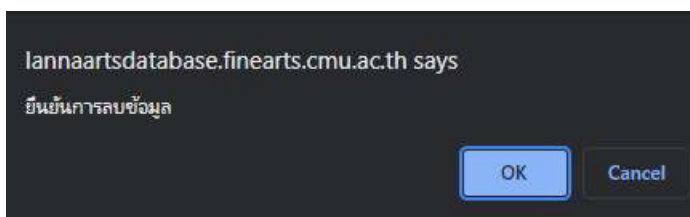
แก้ไขรายการกิจกรรม หน้าหลัก > รายการกิจกรรมทั้งหมด > แก้ไขรายการ กิจกรรม

ชื่อ	กิจกรรม
คำบรรยาย	tesssssssssssst
รูปประกอบปก	 Choose File No file chosen
รูป Banner	 Choose File No file chosen
รูปประกอบเนื้อหา	 ลบรูปภาพ Choose Files No file chosen

7.3.3 หากต้องการเปลี่ยนรูปภาพต่างๆ ให้เลือกไฟล์ใหม่ แต่หากไม่ต้องการเปลี่ยนให้ละไว้

#### 7.4 การลบกิจกรรม

7.4.1 ที่หน้ารายการกิจกรรม ให้เลือกที่เครื่องหมาย  ระบบจะแจ้งเตือนเพื่อความมั่นใจอีกครั้ง แล้วจึงกดยืนยัน

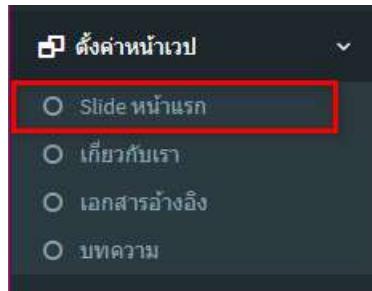


### 8. การตั้งค่าหน้าเว็บไซต์

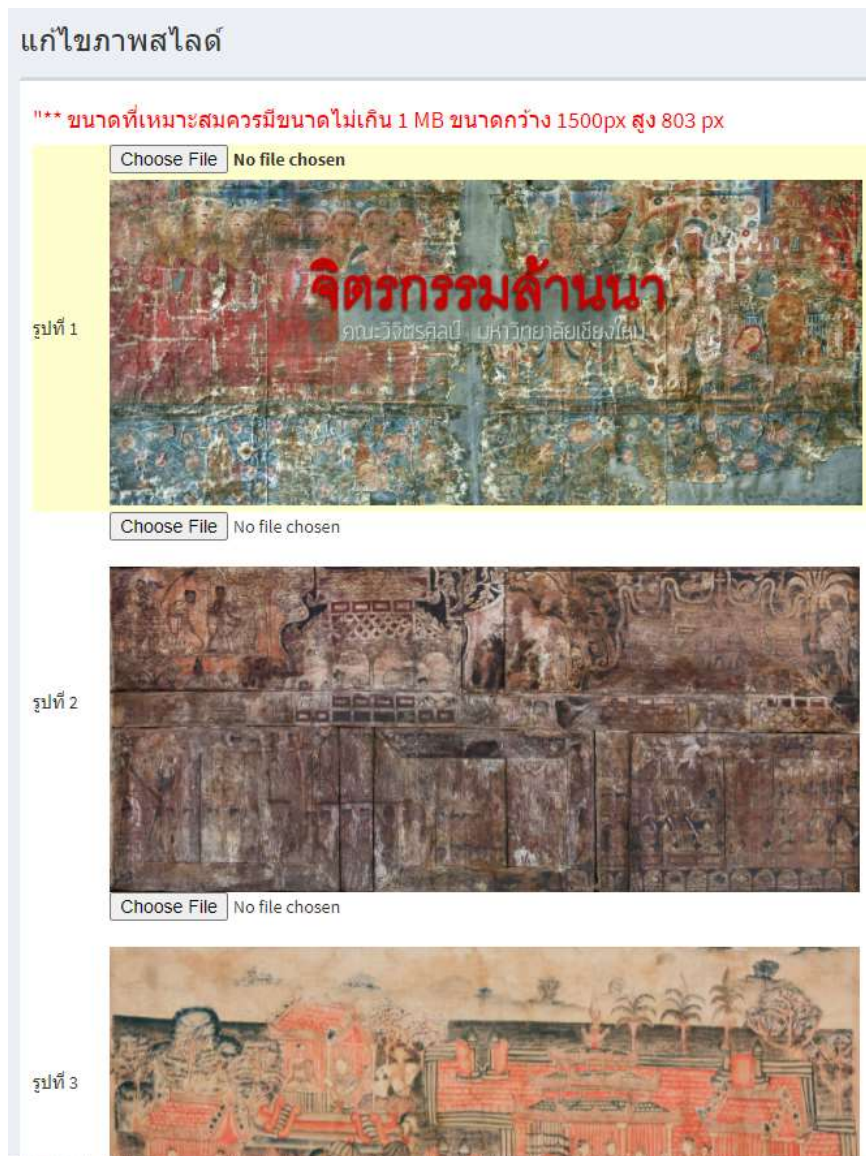
#### 8.1 การปรับแก้ไขรูปภาพสไลด์หน้าแรก

8.1.1 เลือกเมนูฝั่งซ้ายคำว่า ตั้งค่าหน้าเว็บ

8.1.2 เลือกเมนูคำว่า “Slide หน้าแรก”



8.1.3 จะพบรูปภาพเดิมที่เคยแสดง ให้ทำการเลือกรูปภาพที่ต้องการเปลี่ยนทับเข้าไป

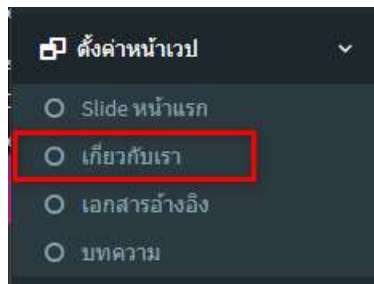


8.1.4 กดปุ่ม Save

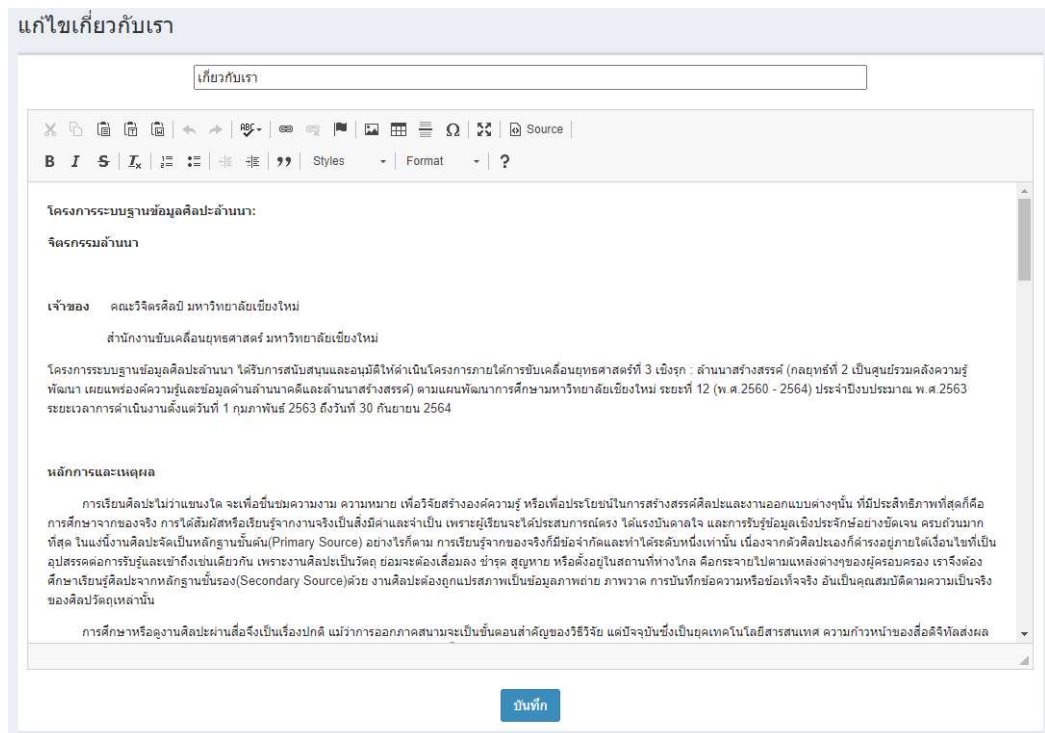
## 8.2 การแก้ไขหน้าเกี่ยวกับเรา

8.2.1 เลือกเมนูฝั่งซ้ายคำว่า ตั้งค่าหน้าเว็บ

8.2.2 เลือกเมนูคำว่า “เกี่ยวกับเรา”



### 8.2.3 จะปรากฏข้อมูลเดิมของหน้าเกี่ยวกับเรา



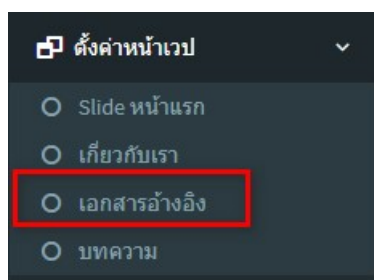
### 8.2.4 ทำการแก้ไขข้อความตามต้องการ

### 8.2.5 กดปุ่ม Save

## 8.3 การแก้ไขรายการเอกสารอ้างอิง

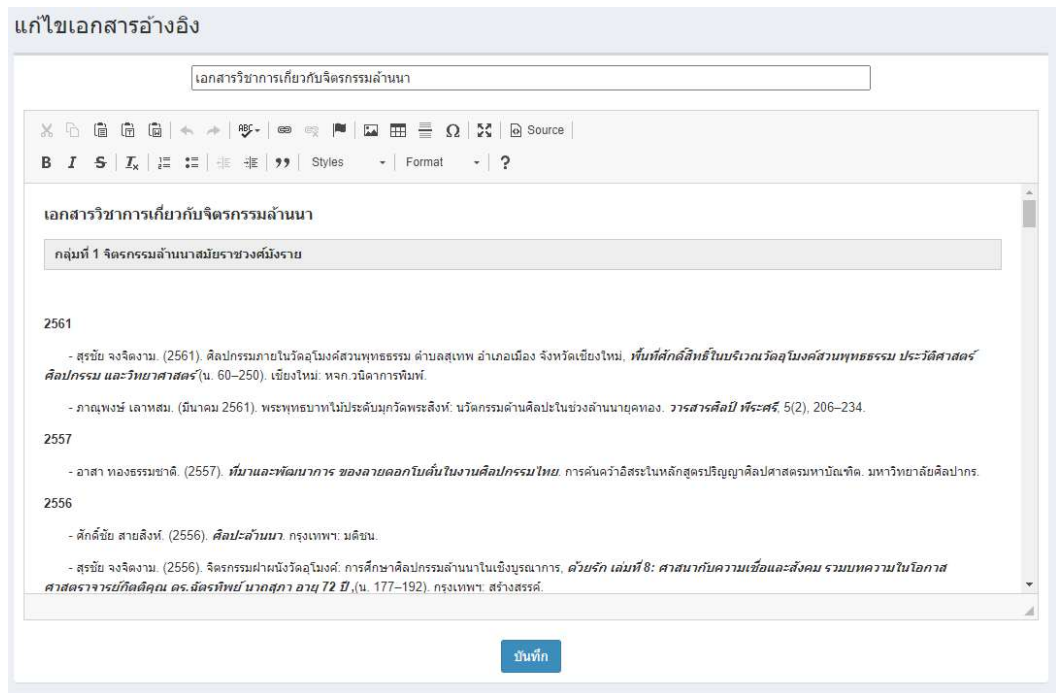
### 8.3.1 เลือกเมนูฝั่งซ้ายคำว่า ตั้งค่าหน้าเว็บ

### 8.3.2 เลือกเมนูคำว่า “เอกสารอ้างอิง”



### 8.3.3 จะปรากฏหน้าเดิมของหน้าเอกสารอ้างอิง

### 8.3.4 ทำการแก้ไขข้อความ

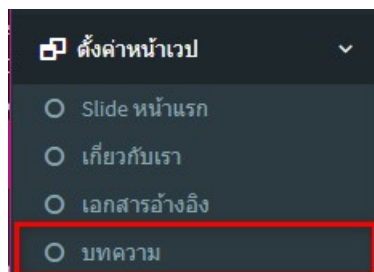


### 8.3.5 กดปุ่ม Save

## 8.4 การแก้ไขหน้าบทความ

### 8.4.1 เลือกเมนูฝั่งซ้ายคำว่า ตั้งค่านำเว็บ

### 8.4.2 เลือกเมนูคำว่า “บทความ”



### 8.4.3 จะปรากฏหน้าต่างเดิมของหน้าบทความ

### 8.4.4 ทำการแก้ไขข้อความ

