



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวีจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ ศธ ๘๓๙๓(๑๒).๑/ ๑๓๙

วันที่ ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๒

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวีจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๘/๒๕๖๒

วันอังคารที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๒

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวีจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๘/๒๕๖๒ วันอังคารที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๒ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ สรุปค่าไฟฟ้าคณะวีจิตรศิลป์ ปีงบประมาณ ๒๕๖๒

ประธานฯ แจ้งที่ประชุมทราบ สรุปจ่ายค่าไฟฟ้าคณะวีจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ ซึ่งพบว่า หลังจากมหาวิทยาลัยได้เปลี่ยนระบบการวัดกระแสไฟฟ้าจากระบบบนาลอกเป็นระบบดิจิทัล ซึ่งจะวัดกระแสไฟฟ้าที่เกิดขึ้นจริงได้อย่างแม่นยำมากขึ้น ประกอบกับมีการใช้ไฟฟ้าเพิ่มขึ้นในทุกหน่วยงานภายในคณะ ทำให้ค่าไฟคณะฯ ในภาพรวมสูงขึ้น จากเดิมคณะฯ ได้ตั้งงบประมาณจ่ายค่าไฟปีละประมาณ ๑,๓๐๐,๐๐๐ บาท ซึ่งเพียงพอในการจ่ายค่าไฟทุกๆ ปีที่ผ่านมา แต่ปรากฏว่า ตั้งแต่เดือนกันยายน ๒๕๖๑ ถึงเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๒ ค่าไฟคณะฯ รวมแล้วเป็นเงิน ๒,๑๖๑,๕๐๙.๒๒ บาท ขณะนี้คณะฯ ยังติดค้างจ่ายค่าไฟให้กับมหาวิทยาลัยยอดรวมค้างจ่าย ๗๔๓,๖๔๐ บาท ซึ่งคณะฯ จะได้แก้ปัญหาโดยบริหารงบประมาณในส่วนเงินรายได้ส่วนกลาง จ่ายไปก่อน หากยังไม่เพียงพอ ผู้บริหารคณะฯ จะเข้าหารือกับมหาวิทยาลัยเพื่อขออนุมัติหรือหาแนวทางการแก้ไขร่วมกับมหาวิทยาลัยต่อไป อย่างไรก็ตาม คณะฯ จะต้องปรับแผนรายจ่ายงบประมาณเงินรายได้ปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ใหม่ เพื่อให้ครอบคลุมรายจ่ายในส่วนของค่าสาธารณูปโภคที่เพิ่มขึ้นด้วย

รองคณบดีฝ่ายบริหาร แจ้งว่า มหาวิทยาลัยมีโครงการติดตั้ง Solar cell เพื่อประหยัดพลังงานตามยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย โดยแบ่งเป็น ๓ ระยะ คือ

ระยะที่ ๑ ติดตั้งบนหลังคาอาคารสำนักงาน และอาคารปฏิบัติการออกแบบ ซึ่งสามารถดำเนินการได้เลย เนื่องจากหลังคามีความพร้อมในการรับน้ำหนัก Solar cell โดยมหาวิทยาลัยมีแผนเข้าติดตั้งระหว่างเดือนตุลาคม - พฤศจิกายน ๒๕๖๒ คาดว่าจะลดค่าไฟได้ประมาณ ๔๐-๕๐%

ระยะที่ ๒ ติดตั้งบนหลังคาอาคารโรงประลอง ในช่วงปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ซึ่งคณะฯ จะต้องเปลี่ยนหลังคาอาคารก่อน เนื่องจากหลังคาอาคารโรงประลองมีอายุการใช้งานพอสมควร ซึ่งอาจไม่สามารถรับน้ำหนัก Solar cell ได้ อย่างไรก็ตามการเปลี่ยนหลังคาต้องใช้งบประมาณสูงมาก ดังนั้น ในส่วนนี้ คณะฯ จะเข้าหารือกับมหาวิทยาลัยในเรื่องค่าใช้จ่ายก่อน

ระยะที่ ๓ ติดตั้งบนอาคารหอศิลป์วัฒนธรรม และอาคาร ๓๖ ปี คณะวิจิตรศิลป์ (อาคารใหม่) ซึ่ง
คณะฯ จะเข้าหารือกับมหาวิทยาลัยถึงแผนการติดตั้งหลังจากปรับปรุง/ก่อสร้างอาคารเสร็จแล้ว
ที่ประชุมรับทราบ

๑.๒ รายงานบุคลากรที่จ้างจากเงินรายได้ภาควิชาและคณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓

ประธานฯ แจ้งที่ประชุมทราบว่า ตามประกาศมหาวิทยาลัย เรื่องการกำหนดอัตราเงินเดือน เงิน
ประจำตำแหน่ง และค่าตอบแทนของพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ พ.ศ. ๒๕๖๒ ให้มีการกำหนดเงินปรับเพิ่ม
ตามคุณวุฒิของพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ ตามสัดส่วนของจำนวนเงินที่เพิ่มขึ้นของอัตราเงินเดือนแรกบรรจุ
ในแต่ละคุณวุฒิ โดยความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยในคราวประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๒๐
กรกฎาคม ๒๕๖๒ นั้น โดยในส่วนของพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว (พนักงานส่วนงาน) นั้น มหาวิทยาลัยอยู่
ระหว่างการพิจารณาการปรับเงินเดือนเพิ่ม

จากการประกาศฯ การปรับเงินเดือนเพิ่มดังกล่าว ส่งผลให้ปีงบประมาณ ๒๕๖๓ คณะฯ มีรายจ่ายที่
เพิ่มขึ้น จากการจ่ายเงินสมทบเงินสะสมพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ ที่ได้รับเงินเดือนเพิ่มขึ้นตามประกาศฯ
รวมถึงเงินสมทบเงินประกันสังคม สมทบกองทุนเงินทดแทน โดยรวมแล้ว ประมาณ ๕๕๓,๐๐๐ บาท และหาก
มหาวิทยาลัยพิจารณาเพิ่มเงินเดือนให้กับมหาวิทยาลัยชั่วคราว (พนักงานส่วนงาน) ด้วย คณะฯ จะมีรายจ่ายที่
เพิ่มขึ้นอีก ประมาณ ๕๗๒,๐๐๐ บาท

ในส่วนของภาควิชาฯ นั้น หากมหาวิทยาลัยพิจารณาให้มีการปรับเพิ่มเงินเดือนพนักงานส่วนงาน
ภาควิชาจะมีรายจ่ายจากการปรับเพิ่มเงินเดือนพนักงานส่วนงาน รวมถึงเงินสมทบเงินประกันสังคม สมทบ
กองทุนเงินทดแทน ประมาณการรายจ่ายดังนี้

๑. ภาควิชาศิลปะไทย ประมาณการรายจ่ายงบบุคลากร (พนักงานส่วนงาน ๒ อัตรา) จากเดิม
๔๗๙,๐๐๐ บาท เป็น ๕๔๗,๒๐๐ บาท (คิดเป็นร้อยละ ๑๔.๓๕ ของงบประมาณเงินรายได้ภาควิชาทั้งหมด)
๒. ภาควิชาทัศนศิลป์ ประมาณการรายจ่ายงบบุคลากร (พนักงานส่วนงาน ๓ อัตรา) จากเดิม
๘๒๓,๐๐๐ บาท เป็น ๙๕๒,๓๐๐ บาท (คิดเป็นร้อยละ ๒๒.๙๑ ของงบประมาณเงินรายได้ภาควิชาทั้งหมด)
๓. ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ประมาณการรายจ่ายงบบุคลากร (พนักงานส่วนงาน ๑๐
อัตรา) จากเดิม ๓,๐๙๕,๖๐๐ บาท เป็น ๓,๔๑๑,๔๕๘ บาท (คิดเป็นร้อยละ ๔๔.๘๘ ของงบประมาณเงิน
รายได้ภาควิชาทั้งหมด)

ทั้งนี้ คณะฯ ได้เคยมีบันทึกที่ ศธ ๖๕๙๓(๑๒)๑.๕/ว.๓๐ ลงวันที่ ๕ เมษายน ๒๕๖๒ แจ้งหลักเกณฑ์ใน
การกำหนดกรอบอัตราจ้างพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว (พนักงานส่วนงาน) งบบุคลากรของภาควิชาตั้งได้ไม่
เกินร้อยละ ๓๐ ของเงินรายได้ทั้งหมดของภาควิชาในปีงบประมาณนั้น ดังนั้น เพื่อให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ใน
การกำหนดกรอบอัตราจ้างพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว (พนักงานส่วนงาน) จึงขอให้ภาควิชาพิจารณาการระ
งานของพนักงานส่วนงานให้เหมาะสม และขอให้ภาควิชาเตรียมความพร้อมในการปรับแผนงบประมาณ
รายจ่ายเพื่อเตรียมรองรับกรณีหากมหาวิทยาลัยมีการปรับเพิ่มเงินเดือนพนักงานส่วนงาน ด้วย

ที่ประชุมรับทราบ

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

ที่ประชุมมีมติรับรอง รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๗/๒๕๖๒ วันอังคารที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๒

โดยขอให้มีการบันทึกเพิ่มเติม วาระแจ้งเพื่อทราบ ๑.๕ แผนการลงทุน รายการครุภัณฑ์สิ่งก่อสร้าง คณะวิจิตรศิลป์ เนื่องจากมีการปรับแผนงบประมาณใหม่ โดยคำนวณตามขนาดพื้นที่จริงที่จะทำการปรับปรุง/ก่อสร้าง ดังนี้

โครงการที่ ๑ โครงการทำทางเชื่อมอาคารสำนักงานและอาคารปฏิบัติการออกแบบ บริเวณชั้นสอง พร้อมปรับปรุงทางลาดและพื้นที่จอดรถเดิม งบประมาณ ๓,๕๐๐,๐๐๐ บาท

โครงการที่ ๒ โครงการต่อเติมพื้นที่เรียนสำหรับสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบสื่อ ด้านหลัง อาคารสำนักงานชั้นสอง เหนือห้องเซรามิคเดิม งบประมาณ ๓,๕๐๐,๐๐๐ บาท

โครงการที่ ๓ โครงการก่อสร้างอาคาร ๓๖ ปี คณะวิจิตรศิลป์ (ระยะที่ ๑) วงเงินก่อสร้างรวมค่าเขียนแบบและค่าคุมงาน ๑๒๕,๐๐๐,๐๐๐ บาท วงเงินค่าครุภัณฑ์ ๓๘,๒๐๐,๐๐๐ บาท

โครงการที่ ๔ โครงการปรับปรุงหอศิลป์วัฒนธรรม งบประมาณ ๕๐,๐๐๐,๐๐๐ บาท

โครงการที่ ๕ โครงการปรับปรุงห้องนิทรรศการคณะวิจิตรศิลป์ งบประมาณ ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท

โครงการที่ ๖ โครงการปรับปรุงห้องจำหน่ายผลงานศิลปะ งบประมาณ ๓,๐๐๐,๐๐๐ บาท

โครงการที่ ๗ โครงการก่อสร้างอาคาร ๔๐ ปี คณะวิจิตรศิลป์ (ระยะที่ ๒) วงเงินก่อสร้างรวมค่าเขียนแบบและค่าคุมงาน ๑๖๐,๒๘๐,๐๐๐ บาท วงเงินค่าครุภัณฑ์ ๓๔,๐๐๐,๐๐๐ บาท

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

๓.๑ การเสนอชื่อผู้สมควรได้รับปริญญากิตติมศักดิ์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒

ตามที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้แจ้งมายังคณะฯ หากประสงค์จะเสนอชื่อบุคคลเพื่อให้ได้รับปริญญากิตติมศักดิ์ในปีการศึกษานี้ ขอให้เสนอชื่อพร้อมประวัติและผลงาน แจ้งเป็นเรื่องลับ ไปยังประธานคณะกรรมการฯ สำนักงานสภามหาวิทยาลัย

ที่ประชุมมีมติเสนอชื่อผู้สมควรได้รับปริญญากิตติมศักดิ์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ จำนวน ๑ ราย ซึ่งจะได้จัดทำประวัติเสนอมหาวิทยาลัยต่อไป

๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ ปรับปรุงงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓

ตามที่คณะฯ ได้ปรับปรุงค่าขอตั้งงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓ ยอดประมาณการเป็นจำนวนเงิน ๓๕,๒๕๙,๔๐๐ บาท โดยผ่านมติเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ และคณะกรรมการอำนวยการประจำคณะวิจิตรศิลป์ แล้วนั้น

ในการนี้ จากประกาศมหาวิทยาลัย เรื่องการกำหนดอัตราเงินเดือน เงินประจำตำแหน่ง และค่าตอบแทนของพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ พ.ศ. ๒๕๖๒ ให้มีการกำหนดเงินปรับเพิ่มตามคุณวุฒิของ

พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ ส่งผลให้คณะฯ มีรายจ่ายจากเงินรายได้เป็นเงินสมทบเงินสะสมพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ รวมถึงเงินสมทบเงินประกันสังคม สมทบกองทุนเงินทดแทน เพิ่มขึ้น และหากมหาวิทยาลัยพิจารณาปรับเพิ่มเงินเดือนให้กับมหาวิทยาลัยชั่วคราว (พนักงานส่วนงาน) ด้วย จะส่งผลให้คณะฯ ต้องมีรายจ่ายเพิ่มขึ้น ประมาณ ๑,๑๒๕,๐๐๐ บาท ประกอบกับค่าสาธารณูปโภคที่เพิ่มขึ้นจากเดิมถึง ๑,๒๐๐,๐๐๐ บาท ดังนั้น คณะฯ จะต้องปรับปรุงแผนรายจ่ายเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓ ให้ครอบคลุมรายจ่ายในส่วนที่เพิ่มขึ้นนี้ โดยเกลี้ยงบประมาณจากงบกลางสำรองฉุกเฉิน และงบกลางสนับสนุนโครงการกิจกรรมตามยุทธศาสตร์ที่ ๓ และ ๔ ส่งผลให้งบกลางสำรองฉุกเฉิน และงบกลางสนับสนุนโครงการกิจกรรมตามยุทธศาสตร์ที่ ๓ และ ๔ ลดลงประมาณ ๒,๓๒๕,๐๐๐ บาท

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๒ อาจารย์อภิรักษ์ เจียรพินิจนันท์ พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ สังกัดสาขาวิชาจิตรกรรม ภาควิชาทัศนศิลป์ ขออนุญาตสมัครสอบและเข้ารับการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก

อาจารย์อภิรักษ์ เจียรพินิจนันท์ พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ สังกัดสาขาวิชาจิตรกรรม ภาควิชาทัศนศิลป์ ขออนุญาตสมัครสอบและเข้ารับการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก ใน ๓ หลักสูตรตามลำดับ ดังนี้

๑. หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยมีกำหนดการสอบคัดเลือกในช่วงเดือนกรกฎาคมถึงพฤศจิกายน ๒๕๖๒
๒. หลักสูตร Doctor of Philosophy in Practice มหาวิทยาลัย Academy of Fine Arts Vienna โดยมีกำหนดการสอบคัดเลือกในช่วงเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ถึงเมษายน ๒๕๖๓
๓. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยมีกำหนดการสอบคัดเลือกในช่วงเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ จนถึงพฤษภาคม ๒๕๖๓

ทั้งนี้ สาขาวิชาจิตรกรรม ได้ตรวจสอบข้อมูลการสมัครสอบและเข้ารับการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกใน ๓ หลักสูตร และมีมติเห็นชอบแล้ว

ที่ประชุมมีมติอนุญาต

๔.๓ การเสนอชื่อบุคคลเพื่อแต่งตั้งเป็นศาสตราจารย์เกียรติคุณ

ด้วยมหาวิทยาลัยจะได้ดำเนินการพิจารณาศาสตราจารย์เกียรติคุณ ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วย การแต่งตั้งศาสตราจารย์เกียรติคุณ พ.ศ. ๒๕๕๑ และขอให้ส่วนงานพิจารณาศาสตราจารย์ที่เคยรับราชการหรือปฏิบัติงานในส่วนงานนี้ และได้พ้นจากราชการหรือพ้นจากปฏิบัติงาน ที่มีคุณสมบัติเหมาะสม แล้วเสนอชื่อพร้อมประวัติและผลงานไปยังมหาวิทยาลัย โดยวิธีลับ เพื่อเสนอต่อสภาวิชาการต่อไปนั้น

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติไม่ประสงค์ที่จะเสนอชื่อฯ

๔.๔ ภาควิชาทัศนศิลป์ ขอแจ้งซ่อมหลังคาโรงประลอง A๔ และขอแจ้งซ่อมโทรศัพท์ภาควิชาทัศนศิลป์

ภาควิชาทัศนศิลป์ ขอแจ้งซ่อมหลังคาโรงประลอง A๔ ซึ่งเกิดการชำรุดเสียหายกระเบื้องหลังคาแตกหักลงมา ทำให้น้ำรั่วเข้ามาภายในอาคาร และแจ้งซ่อมโทรศัพท์หมายเลขภายในซึ่งไม่สามารถใช้งานได้

รองคณบดีฝ่ายบริหารแจ้งว่า ในส่วนของหลังคาชำรุด หากจะเปลี่ยนกระเบื้องหลังคาทั้งหมด ต้องใช้งบประมาณสูงมาก คณะฯ จึงได้ซ่อมแซมในจุดที่ชำรุดให้สามารถใช้งานได้ก่อน และในส่วนของโทรศัพท์ที่ไม่สามารถใช้งานได้ สาเหตุเกิดจากขุมสายโทรศัพท์ชำรุดต้องเดินขุมสายใหม่ เป็นสายคู่มาจากคณะเกษตรศาสตร์ ซึ่งมีค่าใช้จ่ายค่อนข้างมาก

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเรื่องกระเบื้องหลังคาขอให้ภาควิชาฯ นำเข้าประชุมหารือในคณะกรรมการบริหารภาควิชาฯ ก่อน เนื่องจากงบประมาณในการเปลี่ยนกระเบื้องหลังคาทั้งหมดค่อนข้างสูง ภาควิชาฯ และคณะต้องหารือร่วมกันในเรื่องค่าใช้จ่าย สำหรับการซ่อมขุมสายโทรศัพท์ ขอให้ใช้วิธีการพ่วงสายโทรศัพท์ใช้ร่วมกันก่อน

๔.๕ สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ เสนอขอปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.๐๘)

ด้วยสาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ เสนอขอปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.๐๘) เนื่องจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและประจำหลักสูตรลาศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก และเกษียณอายุราชการ และเพื่อให้หลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ ปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑ สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรและกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) และเพื่อให้มีความเหมาะสมในการบริหารจัดการหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพ คณะกรรมการประจำหลักสูตรฯ จึงได้มีมติเห็นชอบให้เปลี่ยนอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน ๒ ราย ดังนี้

สรุปสาระสำคัญในการปรับปรุงหลักสูตร

๑) เปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน ๒ ท่าน ดังนี้

๑.๑ รองศาสตราจารย์กานต์ พูนพิพัฒน์

เปลี่ยนเป็น ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัษฎา โปราณานนท์

๑.๒ อาจารย์ปราง ศิลปกิจ

เปลี่ยนเป็น อาจารย์ณัฐ บวรพัฒน์นนท์

โดยคณะกรรมการวิชาการประจำคณะจิตรศิลป์ คราวประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๒ มีมติเห็นชอบในหลักการ

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๖ ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ๑๐๙๑๑๔ ศิลปะในชีวิตประจำวัน ประจำปีภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑

ด้วยอาจารย์กิตติมา จาริตประสิทธิ์ อาจารย์สังกัดภาควิชาทัศนศิลป์ อาจารย์ผู้สอนร่วมกระบวนวิชา ๑๐๙๑๑๔ ศิลปะในชีวิตประจำวัน ประจำปีภาคการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๑ มีความประสงค์ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นของ น.ส. สุวรรณิ ทองตารหัสประจำตัว ๖๐๐๕๑๐๕๘๘ จากอักษรลำดับชั้น F เปลี่ยนเป็น D+ เนื่องจากนักศึกษาได้ยื่นคำร้องขอตรวจสอบผลคะแนนกระบวนวิชาดังกล่าว อาจารย์กิตติมาจึงได้ตรวจสอบคะแนนและขึ้นงานนักศึกษาใหม่ พบว่าคะแนนงานส่วนที่ ๑ งานภาพเคลื่อนไหวของนักศึกษาได้หายไป เพราะนักศึกษาแจ้งว่าได้ส่งงานที่ได้รับมอบหมายงานภาพเคลื่อนไหวโดยได้อัพโหลดข้อมูลส่งงานให้ทางอีเมลตามเวลาที่กำหนด เมื่อตรวจสอบแล้วปรากฏว่ามีความผิดพลาดในเรื่องช่องทางการส่งอีเมลทำให้คะแนนการตรวจงานชิ้นนี้ของนักศึกษาหล่นหายไป อีกทั้งได้ส่งงานภายในกำหนดจริง ดังนั้นเพื่อให้การวัดและประเมินผลการศึกษาถูกต้องตามความเป็นจริง จึงประสงค์ขอแก้ไขค่าลำดับชั้นกระบวนวิชา ๑๐๙๑๑๔ ศิลปะในชีวิตประจำวัน ของนางสาวสุวรรณิ ทองตารหัสประจำตัว ๖๐๐๓๑๐๕๘๘ จากลำดับชั้น F เปลี่ยนเป็น D+ ทั้งนี้ การขอเปลี่ยนแปลงแก้ไขค่าลำดับชั้นของกระบวนวิชาดังกล่าว ได้ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ ในการประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๒ เรียบร้อยแล้ว

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบการขอเปลี่ยนแปลงแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ๑๐๙๑๑๔ ศิลปะในชีวิตประจำวัน ประจำปีภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ ของนางสาวสุวรรณิ ทองตารหัสประจำตัว ๖๐๐๕๑๐๕๘๘ จากอักษรลำดับชั้น F เปลี่ยนเป็น D+ และเพื่อให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย เรื่อง มาตรการป้องกันมิให้เกิดความผิดพลาดในการให้ลำดับชั้นของนักศึกษา ลงวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๘ กรณีความผิดครั้งแรก ให้ฝ่ายวิชาการทำหน้าที่ติดต่อให้อาจารย์ผู้สอนกระบวนวิชาดังกล่าวต่อไป

๔.๗ (ร่าง) ประกาศหอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง อัตราค่าบำรุงสถานที่ และค่าบริการอื่นๆ ของหอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

เพื่อให้การบริหารจัดการหอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงได้จัดทำ (ร่าง) ประกาศหอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง อัตราค่าบำรุงสถานที่ และค่าบริการอื่นๆ ของหอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มาเพื่อพิจารณา โดยอัตราค่าเช่ารายเดือน คิดอัตราค่าเช่าตามตารางเมตร และค่าเช่ารายวันคิดอัตราค่าเช่าลดลงตามจำนวนวันที่เช่าพื้นที่ และยกเว้นค่าเช่าพื้นที่สำหรับการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาระดับปริญญาตรีซึ่งจัดแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ในช่วงเดือนพฤษภาคม

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบในหลักการ อย่างไรก็ตามขอให้หอศิลปวัฒนธรรม ตรวจสอบอัตราค่าเช่ารายวันให้ถูกต้องอีกครั้ง ก่อนนำเสนอมหาวิทยาลัยพิจารณาต่อไป

๔.๘ (ร่าง) ประกาศคณะวิจิตรศิลป์ เรื่อง หลักเกณฑ์การอนุญาตและข้อปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้พื้นที่หอศิลป์วัฒนธรรม

หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้กำหนดมาตรการเกี่ยวกับการใช้พื้นที่หอศิลป์วัฒนธรรม เพื่อให้จัดกิจกรรมได้อย่างเหมาะสม ปฏิบัติถูกต้องตามกฎหมายระเบียบ ข้อบังคับ และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง จึงได้จัดทำ (ร่าง) ประกาศคณะวิจิตรศิลป์ เรื่อง หลักเกณฑ์การอนุญาตและข้อปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้พื้นที่หอศิลป์วัฒนธรรม มาเพื่อพิจารณา

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๕. วาระ อื่นๆ

ไม่มี

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ



(นางสาวสุลาลักษณ์ ขาวม่วง)

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ปกรณ์ภัทร์ จันทะไชยสร)

รองคณบดี ปฏิบัติการแทน

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์