



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ ศธ ๘๓๙๓(๑๒).๑/ ๑๖๓

วันที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๖๒

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศึกษา วาระพิเศษ วันศุกร์ที่ ๑๑ ตุลาคม ๒๕๖๒

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศึกษา วาระพิเศษ วันศุกร์ที่ ๑๑ ตุลาคม ๒๕๖๒ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ ผลการแจ้งเวียนให้ความเห็นชอบการเสนอขอปรับปรุงกระบวนวิชาและการเสนอขอปรับปรุงวิชาโท ประธานฯ แจ้งผลการแจ้งเวียนคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศึกษา เพื่อขอความเห็นชอบ ๓ วาระ ดังนี้

๑. สาขาวิชาการออกแบบ ภาควิชาศิลปะไทย เสนอขอปรับปรุงกระบวนวิชา จำนวน ๑๐ กระบวนวิชา
๒. สาขาวิชาจิตรกรรม ภาควิชาทัศนศิลป์ เสนอขอปรับปรุงกระบวนวิชา จำนวน ๕ กระบวนวิชา
๓. สาขาวิชาจิตรกรรม ภาควิชาทัศนศิลป์ เสนอขอปรับปรุงวิชาโทจิตรกรรม ที่เปิดสอนสำหรับ นักศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (ฉบับที่ ๒๖)

วาระทั้ง ๓ วาระ ได้ผ่านความเห็นชอบในหลักการจากที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการประจำคณะวัฒนธรรมศึกษา คราวประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๒ เมื่อวันศุกร์ที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๖๒ โดยให้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๒ เป็นต้นไป

ผลการแจ้งเวียนคณะกรรมการบริหารประจำคณะฯ ให้ความเห็นชอบ
ที่ประชุมรับทราบ

๑.๒ แนวปฏิบัติตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ ในกรณีของอาจารย์พิเศษ

ประธานฯ แจ้งที่ประชุมทราบ สำนักงานปลัดกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม แจ้งเวียนแนวปฏิบัติตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ ในกรณีของอาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ ๕๐ ของรายวิชา โดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น
ที่ประชุมรับทราบ

๑.๓ แนวทางการพัฒนาหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา คณะวิจิตรศิลป์

ประธานฯ แจ้งที่ประชุมทราบ จากเงื่อนไขเรื่องจำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. ๒๕๕๘ ส่งผลให้จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรไม่เพียงพอในการวางแผนเปิดหลักสูตรใหม่ โดยเฉพาะหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา (ปริญญาโท) ซึ่งหากสามารถเปิดหลักสูตรปริญญาโทโดยใช้ชื่อเดียวกับหลักสูตรปริญญาเอก (ปรัชญาดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ) จะสามารถลดผลกระทบด้านผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ โดยหลักสูตรที่มีความพร้อมและประสงค์จะเปิดการเรียนการสอนในระดับปริญญาโท สามารถเข้าร่วมในชื่อหลักสูตร “ศิลปะและการออกแบบ” โดยกำหนดชุดกระบวนวิชาสำหรับแขนงของหลักสูตรเพื่อนำมาบรรจุในโครงสร้างหลักสูตรต่อไป ทั้งนี้สามารถศึกษาร่างหลักสูตรของมหาวิทยาลัยศิลปากร เพื่อใช้เป็นแนวทางในการปรับและพัฒนาหลักสูตร โดยในเบื้องต้นโครงสร้างหลักสูตรจะแบ่งออกเป็นแขนงวิชา และสาขาวิชาศิลปะไทยร่วมสมัย ศิลปะภาพพิมพ์ และการออกแบบ มีความสนใจและพร้อมที่จะบรรจุในโครงสร้างหลักสูตรปริญญาโท ทั้งนี้หากมีหลักสูตรใดที่มีความพร้อมประสงค์จะเข้าร่วม สามารถแจ้งมายังงานบริการการศึกษา เพื่อดำเนินการต่อไป ทั้งนี้กำหนดเปิดสอนหลักสูตรปริญญาโทและปรับปรุงหลักสูตรระดับปริญญาเอก (ในส่วนของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) ให้แล้วเสร็จในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๔ พื้นที่สำหรับการเรียนการสอนสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

ตามที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่มีนโยบายปรับปรุงพื้นที่บริเวณโดยรอบหอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยมีแผนพัฒนาพื้นที่ให้เป็นอุทยานการศึกษาและบริการวิชาการ (CMU Square) ดังนั้นเพื่อเป็นการเตรียมความพร้อม คณะวิจิตรศิลป์จึงได้มีหนังสือขอความร่วมมือไปยังสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ให้ย้ายสถานที่เรียนของสาขาวิชาสื่อฯ จากหอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มาทำการเรียนการสอน บริเวณพื้นที่ชั้น ๓ อาคารสำนักงานคณะฯ ห้อง FB๑๓๒๐ – FB๑๓๒๕ ซึ่งเดิมภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ได้เตรียมพื้นที่บริเวณดังกล่าว เพื่อใช้เป็นพื้นที่การเรียนการสอนของสาขาวิชาสื่อฯ และสาขาวิชาสื่อฯ ได้ปรับปรุงห้องไว้แล้วแต่ไม่ได้เข้ามาทำการเรียนการสอน ดังนั้นคณะจึงมีหนังสือขอความร่วมมือให้ย้ายมาทำการเรียนการสอนที่คณะ โดยเฉพาะวิชาที่มีการเรียนการสอนแบบบรรยาย ก่อน ทั้งนี้คณะฯ มีแผนปรับปรุงห้อง FB๑๓๒๒ ขนาดพื้นที่ ๑๒ ตารางเมตร ซึ่งปัจจุบันใช้สำหรับเก็บอุปกรณ์การเรียนการสอนของสาขาวิชาการถ่ายภาพ เพื่อเป็นพื้นที่การเรียนการสอนให้กับสาขาวิชาสื่อฯ และได้วางแผนต่อเติมพื้นที่ชั้น ๒ ด้านหลังอาคารสำนักงานคณะฯ และแผนการก่อสร้างอาคาร ๓๖ ปีคณะวิจิตรศิลป์ เพื่อเตรียมรองรับการเรียนการสอนของสาขาวิชาสื่อฯ ต่อไป นั้น

ในการนี้ สาขาวิชาสื่อฯ ได้มีหนังสือถึงคณะวิจิตรศิลป์ แจ้งว่า จากการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาสื่อฯ ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๒ วันที่ ๓ กันยายน ๒๕๖๒ มีมติให้มีการย้ายพื้นที่การเรียนการสอนพร้อมกันทั้งหมดเมื่อได้รับการจัดสรรพื้นที่จากคณะวิจิตรศิลป์อย่างเหมาะสม ซึ่งพื้นที่ที่คณะจัดสรรให้นั้นจะต้องมีไม่น้อยกว่าพื้นที่เดิม และต้องเป็นพื้นที่ที่หลักสูตรสาขาวิชาสื่อฯ จะสามารถพัฒนาให้รองรับกับนักศึกษาในอนาคตต่อไปได้

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๕ รองศาสตราจารย์อัศวินีย์ หวานจริง ได้รับการคัดเลือกให้เป็นนักศึกษาเก่าดีเด่น มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปี ๒๕๖๒

มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้คัดเลือกให้ รองศาสตราจารย์อัศวินีย์ หวานจริง คณบดีคณะวิจิตรศิลป์ เป็นนักศึกษาเก่าดีเด่น มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปี ๒๕๖๒ ประเภทผู้ส่งเสริมการศึกษา โดยจะเข้ารับโล่เกียรตินาคณบดี เกียรติบัตรและเข็มที่ระลึก ในวันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๒ ซึ่งตรงกับวันคล้ายวันสถาปนามหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่ประชุมรับทราบ

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

ที่ประชุมมีมติรับรอง รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ วาระพิเศษ วันศุกร์ที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๖๒

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

ไม่มี

๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ขอต่อสัญญาจ้าง นายบัณฑิตย์ วัฒนกลีวิซซ์ เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว (พนักงานส่วนงาน) ประเภทผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษ

ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ขออนุมัติต่อสัญญาจ้างนายบัณฑิตย์ วัฒนกลีวิซซ์ เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว (พนักงานส่วนงาน) ตำแหน่งอาจารย์ ประเภทผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษ ระดับ ๑ ขั้นที่ ๑ อัตราค่าจ้างเดือนละ ๓๓,๓๘๐ บาท ระยะเวลาจ้าง ๑ ตุลาคม ๒๕๖๒ – ๓๐ กันยายน ๒๕๖๓ (เป็นปีที่ ๒)

จากการพิจารณาผลการปฏิบัติงานในปีที่ผ่านมา พบว่ามีภาระงานสอน ๙ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ มีภาระงานบริการวิชาการ พัฒนาคุณภาพนักศึกษา และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ๔.๓๙ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ แต่ไม่มีภาระงานวิจัย และงานวิชาการอื่นๆ และภาระงานอื่นๆ ที่สอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย ที่ประชุมจึงมีมติไม่ต่อสัญญาจ้างในปีงบประมาณ ๒๕๖๓ แต่เพื่อมิให้เป็นการกระทบต่อการเรียนการสอน จึงให้จ้างโดยมีสัญญาจ้าง ๓ เดือน (ตั้งแต่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๒ – ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๒) เพื่อให้รับผิดชอบการเรียนการสอนที่ยังคงค้างในภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๒ นี้ และในระยะต่อไปให้สาขาวิชาฯ จ้างเป็นอาจารย์พิเศษสอนคู่กับอาจารย์ประจำในสัดส่วนชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ ๕๐ ของรายวิชานั้น โดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น ทั้งนี้ภาระงานของอาจารย์พิเศษที่จ้างจะต้องไม่เป็นกรรมการบริหารหลักสูตร หรือประธานกรรมการบริหารหลักสูตร หรืออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร งบบุคลากรของภาควิชาให้เป็นไปตามระเบียบการตั้งงบประมาณของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยการใช้งบประมาณเงินรายได้ในส่วนของงบบุคลากรตั้งได้ไม่เกินร้อยละ ๓๐ ของเงินรายได้ทั้งหมดของภาควิชาในปีงบประมาณนั้น

๔.๒ การขอใช้เงินคงเหลือเงินฝากธนาคารกองคลังของคณะวิจิตรศิลป์ (เงินสะสมประจำคณะวิจิตรศิลป์) เพื่อเป็นค่าจ้างเขียนแบบโครงการก่อสร้างทางเชื่อมอาคาร โครงการก่อสร้างอาคารใหม่ระยะที่ ๑ โครงการ ต่อเติมพื้นที่สำหรับการเรียนการสอน และโครงการปรับปรุงห้องนิทรรศการคณะวิจิตรศิลป์

ตามที่คณะฯ จะดำเนินการก่อสร้างทางเชื่อมอาคาร ก่อสร้างอาคารใหม่ระยะที่ ๑ ต่อเติมพื้นที่ สำหรับการเรียนการสอน และปรับปรุงห้องนิทรรศการคณะวิจิตรศิลป์ นั้น

ในการนี้ เพื่อให้สามารถยื่นแบบก่อสร้างให้ทันเสนอขอรับงบประมาณเงินแผ่นดิน ประจำปี งบประมาณ ๒๕๖๔ ดังนั้นจะต้องดำเนินการจ้างเขียนแบบโครงการทั้ง ๔ โครงการ ซึ่งจะมีค่าใช้จ่ายในการ เขียนแบบตามวงเงินก่อสร้าง ซึ่งประมาณการค่าเขียนแบบ รวม ๖,๙๗๔,๔๐๐ บาท ดังนี้

๑. โครงการทำทางเชื่อมอาคารสำนักงานและอาคารปฏิบัติการออกแบบ บริเวณชั้นสอง พร้อม ปรับปรุงทางลาดและพื้นที่จอดรถเดิม ค่าเขียนแบบ ๑๔๐,๐๐๐ บาท
๒. โครงการต่อเติมพื้นที่เรียนสำหรับสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ด้านหลังอาคาร สำนักงานชั้นสอง เหนือห้องเซรามิคเดิม ค่าเขียนแบบ ๑๔๐,๐๐๐ บาท
๓. โครงการก่อสร้างอาคาร ๓๖ ปี คณะวิจิตรศิลป์ (ระยะที่ ๑) ค่าเขียนแบบ ๖,๖๑๔,๔๐๐ บาท
๔. โครงการปรับปรุงห้องนิทรรศการคณะวิจิตรศิลป์ ค่าเขียนแบบ ๘๐,๐๐๐ บาท

โดยคณะฯ จะขออนุมัติไปยังมหาวิทยาลัยเพื่อใช้เงินคงเหลือเงินฝากธนาคารกองคลังของคณะวิจิตร ศิลป์ (เงินสะสมประจำคณะวิจิตรศิลป์) เพื่อเป็นค่าเขียนแบบดังกล่าว ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๓ โลโก้ คณะวิจิตรศิลป์ ครบรอบ ๓๖ ปี

ประธานฯ ขอที่ประชุมพิจารณาแบบโลโก้ คณะวิจิตรศิลป์ครบรอบ ๓๖ ปี ซึ่งออกแบบโดย อาจารย์ สิริวิชัย พังสุวรรณ อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบ ภาควิชาศิลปะไทย ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ โดยขอให้มีการปรับแก้ไขเพื่อให้เหมาะสมมากขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ



(นางสาวสุลาลัย งามวงศ์)

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ปรกรณ์ภัทร์ จันทะไชยสร)

รองคณบดี ปฏิบัติการแทน

คณะวิจิตรศิลป์