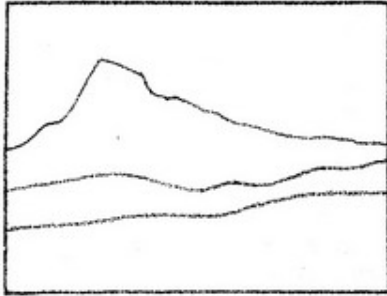
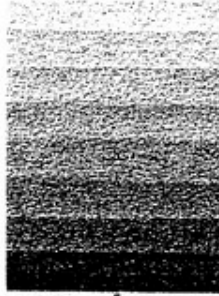


ค่าน้ำหนัก

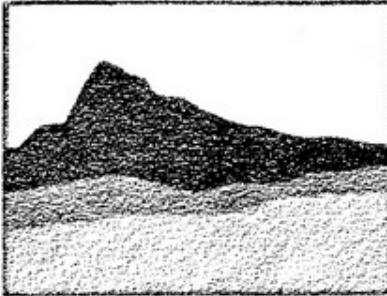
การให้ค่าน้ำหนักในภาพผลงาน



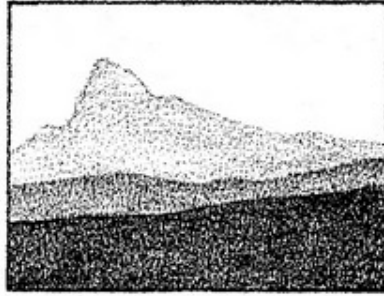
a



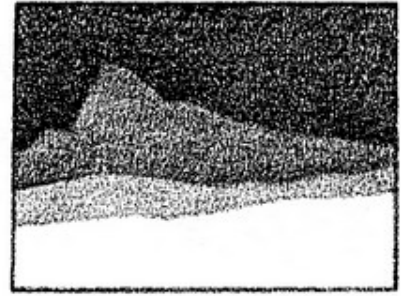
b



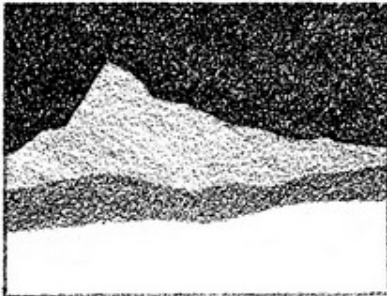
1



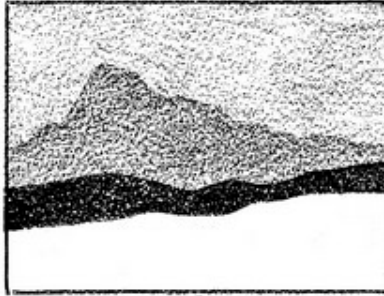
2



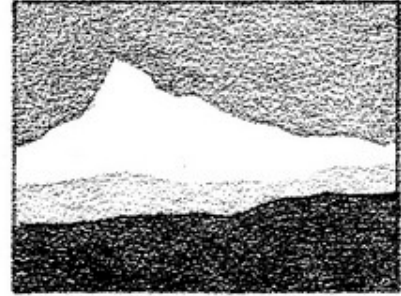
3



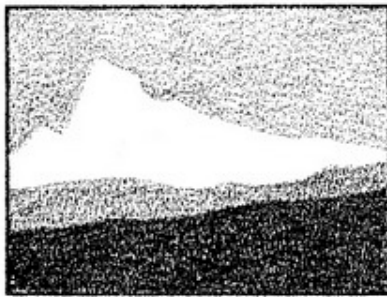
5



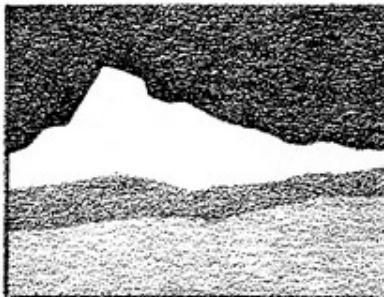
6



7



9



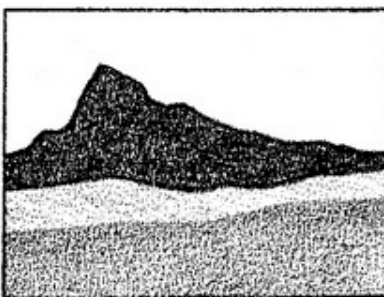
10



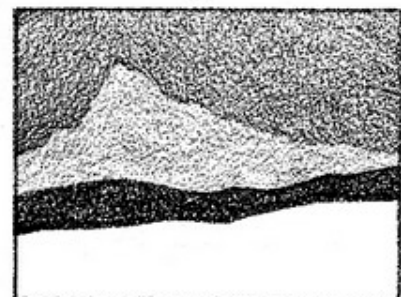
11



13

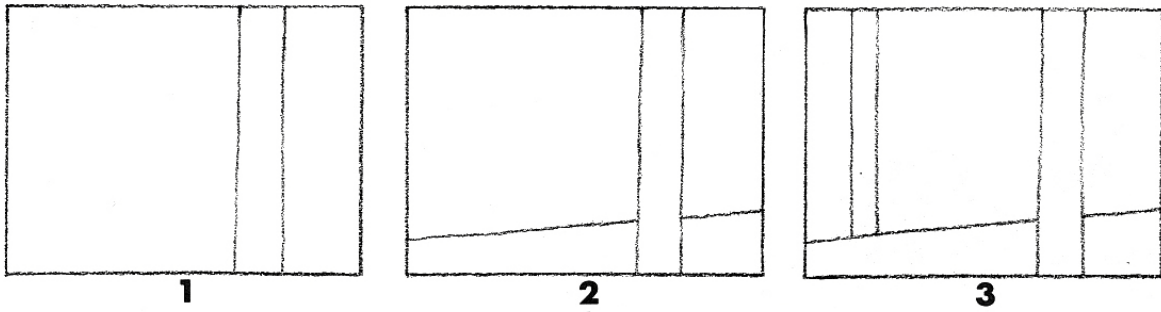


14

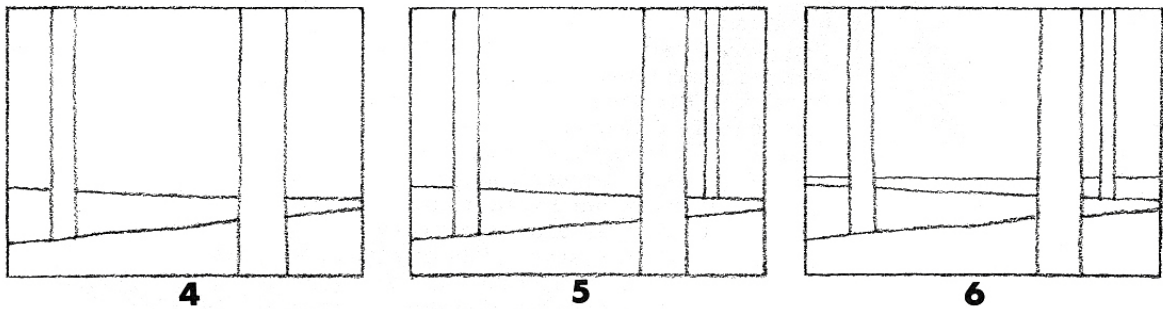


15

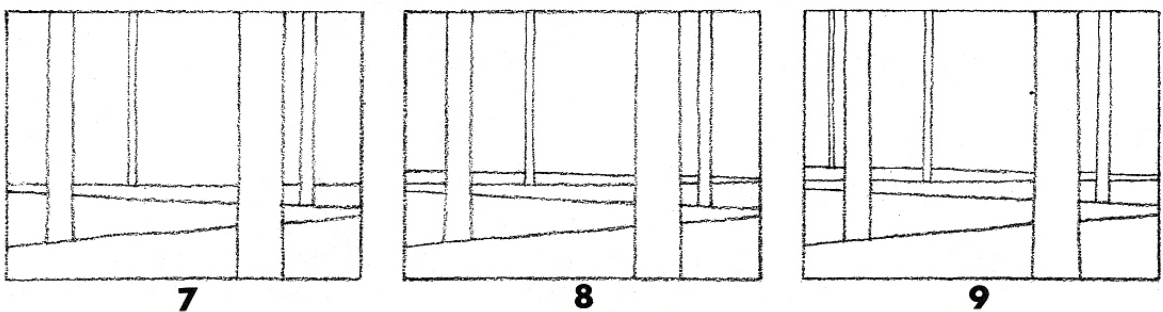
การจัดองค์ประกอบภายในภาพ ให้เกิดความสมบูรณ์

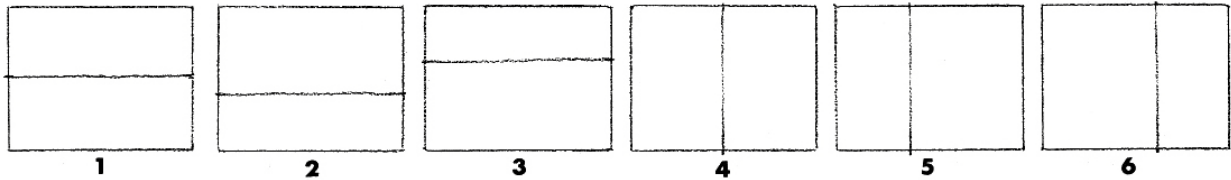


ภายในภาพ สามารถเติมส่วนประกอบต่างๆ ลงได้เรื่อยๆ โดยถือเป็นการสร้างโครงสร้างภายในภาพ มิใช่การสร้างรายละเอียดลงในภาพผลงาน



ในภาพจะมี ระยะหน้า ระยะกลาง และ ระยะหลัง





การหาสัดส่วนของภาพผลงาน

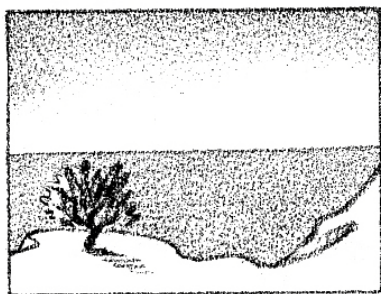
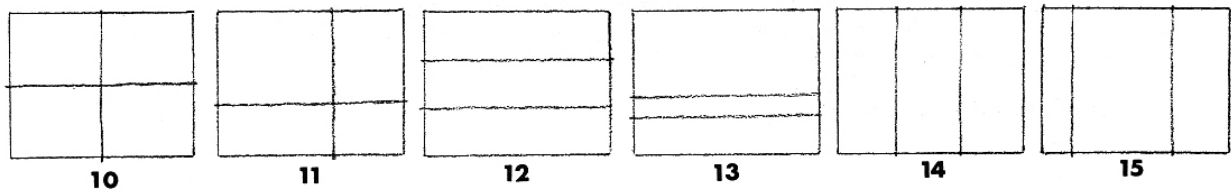
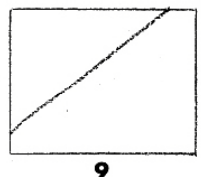
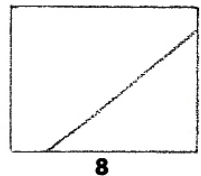
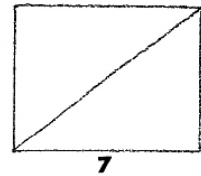
ในแนวนอน

ในแนวตั้ง

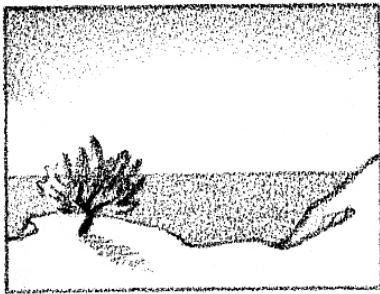
ในแนวทะแยงมุม

รวมถึงการปรับเปลี่ยนองค์ประกอบให้เกิด

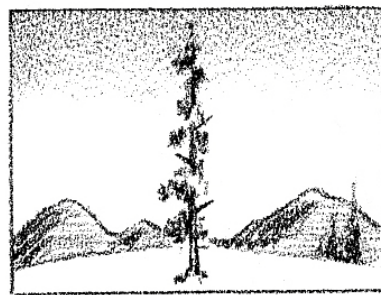
ความสมบูรณ์



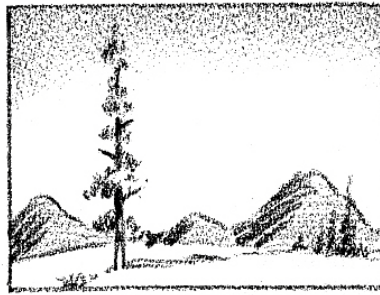
A



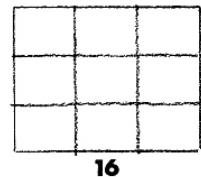
B



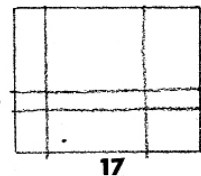
C



D



16



17

การปรับเปลี่ยนองค์ประกอบ

การจัดการโครงสร้างภายในภาพผลงาน

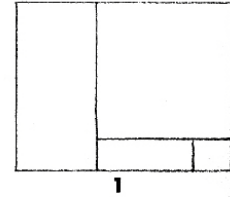
โดยการแบ่งกลุ่ม

1. ประธาน (จุดเด่น)

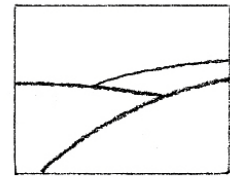
2. รองประธาน (จุดรอง)

3. ส่วนรอง

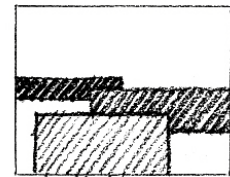
ให้เกิดความสมดุลย์ มีการวางตำแหน่ง
ที่ถูกต้อง สวยงาม ให้มีความน่าสนใจ
ภายในภาพผลงาน



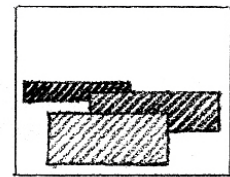
1



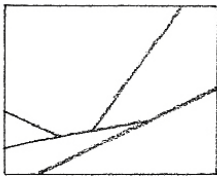
2



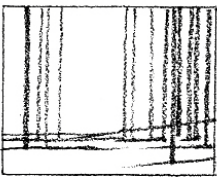
3



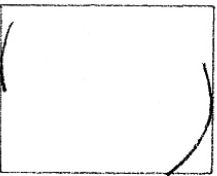
4



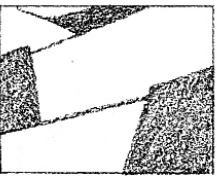
5



6



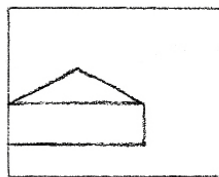
7



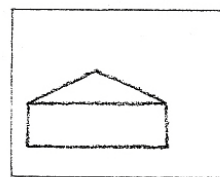
8

การกำหนดส่วนต่างๆ ลงบนภาพ

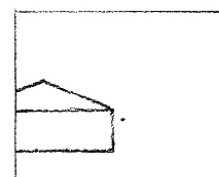
ให้เกิดความลงตัว สวยงาม



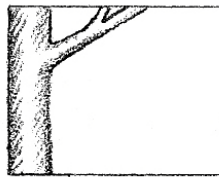
9



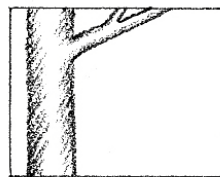
10



11



12

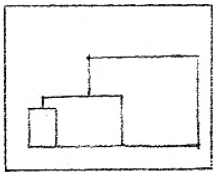


13

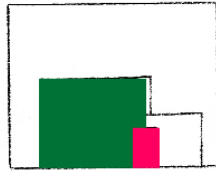


14

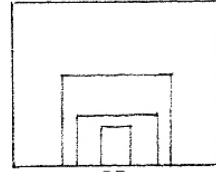
การวางตำแหน่งโครงสร้างภายในภาพ



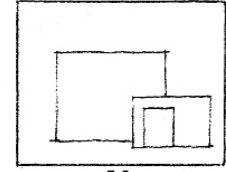
13



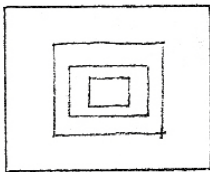
14



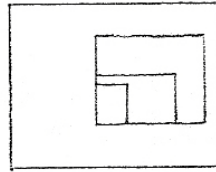
15



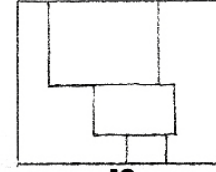
16



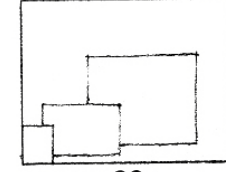
17



18

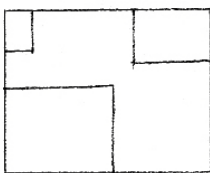


19

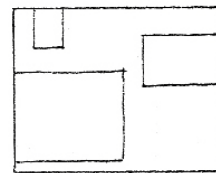


20

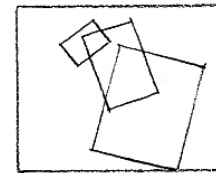
การวางตำแหน่งโครงสร้าง สามารถทำได้หลากหลายวิธี
เพื่อให้ เกิดความน่าสนใจ เกิดการเคลื่อนไหว เกิดจังหวะ
เกิดทิศทาง เกิดความสมดุลย์



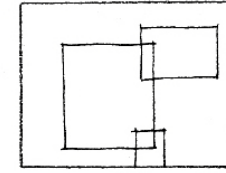
21



22

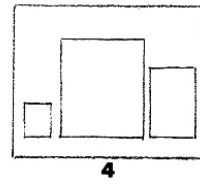
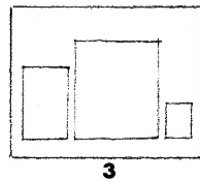
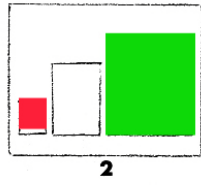
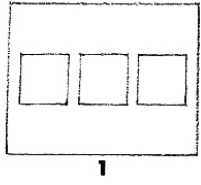


23

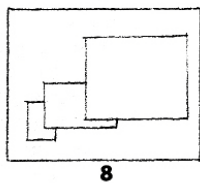
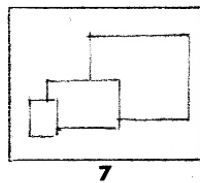
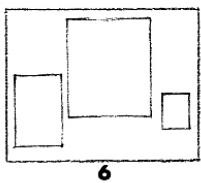
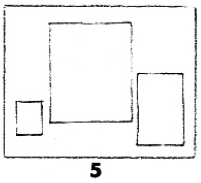


24

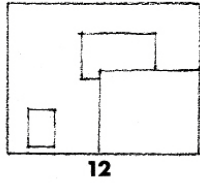
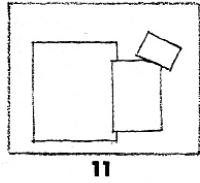
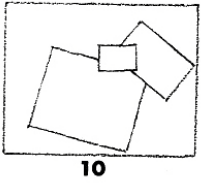
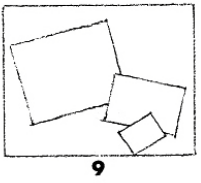
การวางตำแหน่งโครงสร้างภายในภาพ



การวางตำแหน่งโครงสร้างภายในภาพ ในแนวนอน



การวางตำแหน่งโครงสร้างภายในภาพ ในแนวสลับซ้าย ขวา



การวางตำแหน่งโครงสร้างภายในภาพ ในแนวทะแยง