



## บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๕๕๘๑๑

ที่ ศธ ๘๓๙๓(๑๒).๑/ ๕๓ วันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๓

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศึกษา ครั้งที่ ๓/๒๕๖๓

วันอังคารที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๖๓

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศึกษา ครั้งที่ ๓/๒๕๖๓ วันอังคารที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๖๓ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

### ๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ แนวทางการเตรียมรับสถานการณ์การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID๑๙) และการป้องกันสุขภาพจากปัญหาหมอกควัน PM๒.๕

ที่ประชุมรับทราบ ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่องแนวทางการเตรียมรับสถานการณ์การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID๑๙) และการป้องกันสุขภาพจากปัญหาหมอกควัน PM๒.๕ ประกาศ ณ วันที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๖๓

๑.๒ การดำเนินการสร้างเกณฑ์การขอตำแหน่งวิชาการให้งานสร้างสรรค์ (ศิลปกรรม) เทียบเท่างานวิจัย โดยคณะวัฒนธรรมศึกษา

ที่ประชุมรับทราบ คณะวัฒนธรรมศึกษา ได้จัดการประชุม เรื่อง การเขียนโครงสร้างงาน (วิจัย) สร้างสรรค์ ประจำปี ๒๕๖๓ เป็นการประชุมที่สืบเนื่องจากโครงการสัมมนาทางวิชาการในปี ๒๕๖๒ มีวัตถุประสงค์เพื่อระดมความคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิและประเมินแบบร่างโครงสร้างงาน (วิจัย) สร้างสรรค์ สรุปแนวทางการเขียนผลงานให้เป็นมาตรฐานในแนวเดียวกัน มีโครงสร้างการเขียนรายงานที่ชัดเจน องค์ประกอบของรายงานถูกต้องเหมาะสม มีความเข้มข้นเทียบเท่ากับระเบียบวิธีวิจัย ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อคณาจารย์และนักวิจัยให้สามารถนำไปปรับใช้ในการเขียนผลงานสร้างสรรค์เพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการตามเกณฑ์ที่ กพอ. กำหนด ทั้งนี้ผลจากการประชุมจะได้ (ร่าง) โครงสร้างงาน (วิจัย) สร้างสรรค์เพื่อเสนอมหาวิทยาลัยพิจารณาปรับหลักเกณฑ์ให้ผลงานสร้างสรรค์เทียบเท่ากับผลงานวิจัยต่อไป

### ๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศึกษา ครั้งที่ ๒/๒๕๖๓ เมื่อวันอังคารที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุม โดยให้แก้ไขดังนี้

๑. วาระที่ ๒.๓ เรื่องรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศึกษา วาระพิเศษ วันอังคารที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ย่อหน้าที่ ๓ ให้เพิ่มข้อความว่า “คณะยินดีให้การสนับสนุนนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาที่จะจบการศึกษาในปีการศึกษา ๒๕๖๒”

๒. วาระที่ ๕.๑ เรื่องแผนงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ หน่วยพัฒนาคุณภาพนักศึกษา ให้แก้ไขตัวเลขงบดำเนินงานเพื่อจัดโครงการ/กิจกรรมพัฒนาคุณภาพนักศึกษาร้อยละ ๑๐ จากเดิม เป็นเงิน ๓๗๓,๓๐๗ บาท แก้ไขเป็น ๓๗๕,๐๖๖ บาท



๒.๒ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ วาระพิเศษ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุม โดยให้แก้ไข หน้าที่ ๓ ย่อหน้าสุดท้ายของวาระที่ ๔.๑ การตั้งงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ของสาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพและสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ โดยให้เพิ่มข้อความว่า “เช่น วิชา Art Philosophy และประวัติศาสตร์ศิลป์ตะวันตก และประวัติศาสตร์ศิลป์ตะวันออก เป็นต้น”

### ๓. เรื่อง สืบเนื่อง

ไม่มี

### ๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ โครงการที่เสนอของงบประมาณตามยุทธศาสตร์เชิงรุก ยุทธศาสตร์ที่ ๓ และ ๔

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ได้จัดสรรงบประมาณสำหรับโครงการยุทธศาสตร์ที่ ๓ และ ๔ จำนวน ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท และได้มีหนังสือแจ้งให้ทุกสาขาวิชาเสนอโครงการเพื่อขอรับการสนับสนุนงบประมาณโครงการยุทธศาสตร์ตามจำนวนโควตาที่สาขาวิชาได้รับการจัดสรร นั้น

บัดนี้ ครบกำหนดระยะเวลาการส่งข้อเสนอโครงการแล้ว แต่ละสาขาวิชาได้เสนอโครงการมาเพื่อพิจารณา ทั้งนี้คณะกรรมการด้านแผนและงบประมาณคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๓ วันศุกร์ที่ ๑๓ มีนาคม ๒๕๖๓ ได้มีมติดังนี้

#### ๑. เห็นชอบ

##### สาขาวิชาการออกแบบ

๑. โครงการ ๓H : Heart Head Hand งบประมาณ ๒๒๕,๕๐๘ บาท

##### สาขาวิชาประติมากรรม

๑. โครงการอบรมร่วมมือเชิงปฏิบัติการและสร้างสรรค์ผลงานศิลปะกับชุมชนบ้านต้นเปา งบประมาณ ๑๐๗,๙๐๐ บาท

##### สาขาวิชาสื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ

๑. โครงการนิทรรศการศิลปนิพนธ์ และเทศกาลสื่อศิลปะฯ ๒๐๒๐ งบประมาณ ๒๕๐,๐๐๐ บาท
๒. โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาสาขาวิชาสื่อฯ งบประมาณ ๑๕,๐๐๐ บาท
๓. โครงการอบรมพัฒนาทักษะทางด้านกราฟฟิกและวาดเส้นสาขาวิชาสื่อฯ งบประมาณ ๓๓,๐๐๐ บาท
๔. โครงการศึกษาดูงานและสัมมนานักศึกษาสาขาวิชาสื่อฯ งบประมาณ ๑๐๐,๐๐๐ บาท
๕. โครงการชุมชนศิษย์สัมพันธ์ สาขาวิชาสื่อฯ (ศิษย์เก่า-ศิษย์ใหม่) งบประมาณ ๑๐,๐๐๐ บาท
๖. โครงการเสวนาเครือข่ายสื่อภาพยนตร์ (Untitled for Film) งบประมาณ ๑๕,๐๐๐ บาท

##### สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์

๑. โครงการพัฒนาคุณภาพนักศึกษาใหม่ งบประมาณ ๙๐,๐๐๐ บาท
๒. โครงการพื้นที่นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ (Photo art Space ๒๐๒๐) งบประมาณ ๘๐,๐๐๐ บาท
๓. โครงการนิทรรศการศิลปนิพนธ์ (Thesis) งบประมาณ ๒๓๘,๔๐๐ บาท
๔. โครงการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพนักศึกษา: ศึกษาดูงาน งบประมาณ ๘๐,๐๐๐ บาท
๕. โครงการการทดลองสร้างสรรค์และนำเสนอผลงานภาพถ่ายนอกเวลาเรียน งบประมาณ ๒๐,๒๖๘ บาท



## ๒. ให้ปรับแก้ไขโครงการ

### สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์

๑. โครงการ Student Printmaking Art of The Year ๒๐๒๐ งบประมาณ ๑๕๐,๒๘๐ บาท  
ให้ปรับแก้ไข ดังนี้

- ๑) เลื่อนกำหนดการขึ้น โดยให้จัดโครงการเสร็จสิ้นภายในเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๓ เพื่อให้ทันการเบิกจ่ายงบประมาณ
- ๒) ปรับลักษณะโครงการใหม่ ให้เป็นลักษณะของการ Workshop
- ๓) ปรับโครงการ โดยเน้นให้เป็นกิจกรรมสำหรับนักศึกษาของคณะวิจิตรศิลป์ เพื่อตอบ  
โจทย์ยุทธศาสตร์
- ๔) ปรับแก้ไขตัวชี้วัดในโครงการให้ตอบโจทย์ยุทธศาสตร์
- ๕) ปรับลดค่าใช้จ่ายบางรายการโดยให้คำนึงถึงความประหยัด คุ่มค่า

### สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์

๑. โครงการมีส่วนร่วมในการถอดบทเรียนจากป่า “คำประกาศจากแอนโทรโปซีนในกรณีศึกษา  
สิ่งแวดล้อมเชียงใหม่ในช่วงเวลาของสถานการณ์โลกที่เปลี่ยนแปลง” งบประมาณ ๑๓๓,๓๐๐  
บาท

#### ให้ปรับแก้ไข ดังนี้

- ๑) โครงการควรเสร็จสิ้นภายในเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๓ เพื่อให้ทันการเบิกจ่าย  
งบประมาณ
- ๒) โครงการใหม่ที่เสนอ ควรเน้นให้เป็นกิจกรรมสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีของ  
คณะวิจิตรศิลป์
- ๓) ปรับแก้ไขตัวชี้วัดในโครงการให้ตอบโจทย์ยุทธศาสตร์
- ๔) งบประมาณโครงการ ให้อยู่ในวงเงินที่จัดสรร คือ ๑๓๒,๖๕๒ บาท โดยให้คำนึงถึง  
ความประหยัด คุ่มค่า

๓. ไม่ประสงค์ขอรับการจัดสรรงบประมาณ

### สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาศิลปะไทย และสาขาวิชาศิลปะการแสดง

คณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ได้พิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบโดยหลักการตามมติของ  
คณะกรรมการด้านแผนและงบประมาณคณะวิจิตรศิลป์ในข้างต้น อย่างไรก็ตาม ที่ประชุมขอให้ทุกสาขาวิชา  
ปรับแก้ไขโครงการให้สอดคล้องกับการสถานการณ์การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-๑๙) ตาม  
ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่องแนวทางการเตรียมรับสถานการณ์การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา  
๒๐๑๙ (COVID๑๙) และการป้องกันสุขภาพจากปัญหาหมอกควัน PM๒.๕ ประกาศ ณ วันที่ ๑๖ มีนาคม  
๒๕๖๓ และให้จัดส่งโครงการที่ปรับแก้ไขแล้วมายังคณะฯ เพื่อพิจารณาอีกครั้งหนึ่ง รวมถึงมีมติขยายระยะเวลา  
ให้สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาศิลปะไทย และสาขาวิชาศิลปะการแสดง เสนอโครงการเข้ามาเพื่อพิจารณาด้วย

## ๔.๒ การจ้างพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว งบประมาณแผ่นดิน ปีงบประมาณ ๒๕๖๔

ตามที่สาขาวิชาได้เสนอขอจ้างพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว จากงบประมาณเงินแผ่นดิน ปีงบประมาณ  
๒๕๖๔ ทั้งนี้งานนโยบายและแผนฯ ได้นำเข้าพิจารณาในที่ประชุมคณะกรรมการด้านแผนและงบประมาณคณะ  
วิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๓ วันศุกร์ที่ ๑๓ มีนาคม ๒๕๖๓ ได้มีมติดังนี้

### ประเภทผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษ

	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชา ที่ขอจ้าง	ปี ๒๕๖๓	สาขาขอจ้าง ในปี ๒๕๖๔	ผลการพิจารณา จากกรรมการแผนฯ
๑.	ศ.เกียรติคุณรสนิน กาสต์ (อัตราเดิม)	ทัศนศิลป์	ระดับ ๔ ชั้น ๒ ๖๐,๑๔๐	ระดับ ๔ ชั้น ๒ ๖๐,๑๔๐	เสนอขอจ้างใน ระดับ ๔ ชั้น ๒ อัตราจ้าง ๖๐,๑๔๐ บาท



	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชา ที่ขอจ้าง	ปี ๒๕๖๓	สาขาขอจ้าง ในปี ๒๕๖๔	ผลการพิจารณา จากกรรมการแผนฯ
๒.	ศ.เกียรติคุณอารยา ราษฎร์จำเริญสุข (อัตราเดิม)	สหศาสตร์ศิลป์	ระดับ ๔ ชั้น ๑ ๕๕,๔๒๐	ระดับ ๔ ชั้น ๒ ๖๐,๑๔๐	เสนอขอจ้างใน ระดับ ๔ ชั้น ๒ อัตราจ้าง ๖๐,๑๔๐ บาท
๓.	ศ.เกียรติคุณ ม.ล. สุรสวัสดิ์ ศุขสวัสดิ์ (อัตราเดิม)	ศิลปะไทย	ระดับ ๔ ชั้น ๑ ๕๕,๔๒๐	ระดับ ๔ ชั้น ๑ ๕๕,๔๒๐	ไม่เสนอขอจ้าง (เนื่องจากอายุเกิน ๖๕ ปี)

#### ประเภทอาจารย์ชาวต่างประเทศ

	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชา ที่ขอจ้าง	ปี ๒๕๖๓	สาขาขอจ้าง ในปี ๒๕๖๔	ผลการพิจารณา จากกรรมการแผนฯ
๑.	รศ. Jan Theo DE Vleeschauwer (อัตราเดิม)	ศิลปะและการ ออกแบบ	ระดับ ๒ ชั้น ๑ ๓๓,๓๖๐	ระดับ ๒ ชั้น ๒ ๓๔,๗๒๐	เสนอขอจ้างใน ระดับ ๒ ชั้น ๑ อัตราจ้าง ๓๓,๓๖๐ บาท
๒.	Mr.Dr.Elmedin Zunic (อัตราใหม่)	จิตรกรรม	-	ระดับ ๑ ชั้น ๑ ๒๔,๙๔๐	เสนอขอจ้างใน ระดับ ๑ ชั้น ๑ อัตราจ้าง ๒๔,๙๔๐ บาท
๓.	Ms.Milijana Istijanovic (อัตราใหม่)	ประติมากรรม	-	ระดับ ๑ ชั้น ๑ ๒๔,๙๔๐	เสนอขอจ้างใน ระดับ ๑ ชั้น ๑ อัตราจ้าง ๒๔,๙๔๐ บาท
๔.	Ms.Michelle Irene Day (อัตราเดิม)	สหศาสตร์ศิลป์	ระดับ ๑ ชั้น ๑ ๒๔,๙๔๐	ระดับ ๑ ชั้น ๑ ๒๔,๙๔๐	ไม่เสนอขอจ้าง (เนื่องจากเคยได้รับการอนุมัติ ให้จ้าง แต่ภายหลังไม่มา)

#### ประเภทผู้เชี่ยวชาญ

	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชา ที่ขอจ้าง	ปี ๒๕๖๓	สาขาขอจ้าง ในปี ๒๕๖๔	ผลการพิจารณา จากกรรมการแผนฯ
๑.	อ.ไชยยศ จันทร์าทิตย์ (อัตราใหม่)	สหศาสตร์ศิลป์	-	ระดับ ๒ ชั้น ๑ ๔๔,๕๕๐	ไม่เสนอขอจ้าง (เนื่องจากไม่มีตำแหน่ง ทางวิชาการ)

คณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ได้พิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบตามมติของคณะกรรมการ  
ด้านแผนและงบประมาณคณะวิจิตรศิลป์ในข้างต้น

#### ๔.๓ การขออนุญาตสมัครสอบและเข้ารับการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาเอก ในราย อาจารย์ ณัฐ บวรพัฒน์นนท์ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

อาจารย์ณัฐ บวรพัฒน์นนท์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ ภาควิชาสื่อศิลปะและ  
การออกแบบสื่อ ขออนุญาตสมัครสอบและเข้ารับการสอบคัดเลือกเพื่อศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก ใน ๒  
หลักสูตร ดังนี้

๑. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยนเรศวร  
ซึ่งจะประกาศผลการคัดเลือก ในเดือนมิถุนายน ๒๕๖๓
๒. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย ซึ่งจะประกาศผลการคัดเลือก ในเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๓

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ



#### ๔.๔ การขออนุมัติขยายเวลาในการลาศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก ในราย ผู้ช่วยศาสตราจารย์อิทธิพล กันติวังศ์ ภาควิชาศิลปะไทย

ด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์อิทธิพล กันติวังศ์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปะการดนตรีและการแสดง ภาควิชาศิลปะไทย ซึ่งได้รับอนุมัติให้ลาศึกษาต่อต่างประเทศในระดับปริญญาเอก ณ มหาวิทยาลัยโซเคนโด ประเทศญี่ปุ่น เป็นระยะเวลาเวลา ๓ ปี ตั้งแต่วันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๐ ถึงวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๓ มีความประสงค์ขออนุญาตในการขยายระยะเวลาการลาศึกษาต่อ ๑ ภาคการศึกษา คือตั้งแต่วันที่ ๑๓ เมษายน ๒๕๖๓ จนถึงวันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๓ รวมระยะเวลา ๖ เดือน ทั้งนี้ได้แจ้งเหตุผลพร้อมแนบเอกสารหลักฐานประกอบการขออนุญาตตามบันทึกข้อความที่ อว. ๘๓๙๓(๑๒).๒/๒๐๒ ลงวันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

ที่ประชุมมีมติให้ขยายระยะเวลาการลาศึกษาต่อ เป็นระยะเวลา ๖ เดือน ตั้งแต่วันที่ ๑๓ เมษายน ๒๕๖๓ จนถึงวันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๓ เมื่อครบกำหนดให้กลับมารายงานตัวเข้าปฏิบัติงานทันที เพื่อไม่ให้ส่งผลกระทบต่อการประเมินคุณภาพหลักสูตรในส่วนของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

#### ๔.๕ การขออนุมัติขยายเวลาในการลาศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก ในราย อาจารย์ศรยุทธ เอี่ยมเอื้อยุทธ ภาควิชาสื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ

ด้วยอาจารย์ศรยุทธ เอี่ยมเอื้อยุทธ อาจารย์ประจำสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ซึ่งได้รับอนุมัติให้ลาศึกษาต่อต่างประเทศในระดับปริญญาเอก ณ มหาวิทยาลัยเสรีแห่งกรุงเบอร์ลิน ประเทศเยอรมนี เป็นระยะเวลาเวลา ๓ ปี ตั้งแต่วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙ ถึงวันที่ ๒๙ กันยายน ๒๕๖๒ และได้รับให้ขยายระยะเวลาการลาศึกษาต่อครั้งที่ ๑ เป็นระยะเวลา ๖ เดือน ตั้งแต่วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๒ จนถึงวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๓ มีความประสงค์ขออนุญาตในการขยายระยะเวลาการลาศึกษาต่ออีก ๑ ภาคการศึกษา คือตั้งแต่วันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๓ จนถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๓ รวมระยะเวลา ๖ เดือน ทั้งนี้ได้แจ้งเหตุผลพร้อมแนบเอกสารหลักฐานประกอบการขออนุญาตตามบันทึกข้อความที่ อว. ๘๓๙๓(๑๒).๔/๑๕๐ ลงวันที่ ๑๑ มีนาคม ๒๕๖๓

ที่ประชุมมีมติให้ขยายระยะเวลาการลาศึกษาต่อ เป็นระยะเวลา ๖ เดือน ตั้งแต่วันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๓ จนถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๓ และให้กลับมารายงานตัวเข้าปฏิบัติงานทันที

#### ๔.๖ การเสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งกรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ตามที่กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน ๘ ราย จะดำรงตำแหน่งครบ ๓ ปี ตามวาระในวันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๓ เพื่อให้การสรรหากรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิแทนตำแหน่งที่ครบวาระเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สภามหาวิทยาลัยจึงแจ้งให้ส่วนงานเสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งกรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ แทนตำแหน่งที่ครบวาระ โดยผ่านความเห็นของคณะกรรมการบริหารประจำส่วนงานจำนวน ๕ ชื่อ

ที่ประชุมมีมติเสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งกรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ แทนตำแหน่งที่ครบวาระ จำนวน ๕ ชื่อ ดังนี้

๑. ดร.ณอคุณ สิทธิพงศ์
๒. ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ
๓. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.ปิยะวัติ บุญ-หลง
๔. ศาสตราจารย์ นพ.วิจารณ์ พานิช
๕. ดร.วิโรไท สันติประภาพ



#### ๔.๗ แบบประเมิน ๓๖๐ องศา คณะวิจิตรศิลป์

หน่วยเทคโนโลยีทางการศึกษาและสารสนเทศ ได้ออกแบบ แบบประเมิน ๓๖๐ องศา ให้สามารถใช้งานได้ในอุปกรณ์โทรศัพท์มือถือ การประเมิน ๓๖๐ องศา เป็นการประเมินที่ครบวงจรโดยใช้เครื่องมือที่เป็นแบบสอบถามจากพฤติกรรมการทำงาน โดยให้ผู้ที่เกี่ยวข้องกับผู้ถูกประเมินเป็นผู้ประเมินสมรรถนะ ผู้บังคับบัญชา ผู้ใต้บังคับบัญชา และเพื่อนร่วมงาน

ที่ประชุมเห็นชอบ ทั้งนี้ให้หน่วยเทคโนโลยีทางการศึกษาและสารสนเทศ ออกแบบแบบประเมินให้ใช้งานได้ง่าย ไม่ซับซ้อน และนำเสนอคณะกรรมการฯ พิจารณาอีกครั้งหนึ่ง

#### ๔.๘ การเสนอขอปรับปรุงพื้นที่/อาคาร/สิ่งก่อสร้าง

ที่ประชุมพิจารณาเห็นชอบโดยหลักการในการเสนอขอปรับปรุงพื้นที่/อาคาร/สิ่งก่อสร้าง ตามมติคณะกรรมการพื้นที่คณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๓ วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ดังนี้

##### ๑. การปรับปรุงพื้นที่อาคารเรียนและปฏิบัติการออกแบบ

เห็นชอบ ภาควิชาศิลปะไทย ขออนุมัติปรับปรุงพื้นที่ห้องเรียนและปฏิบัติการ อาคารเรียนและปฏิบัติการออกแบบ ดังนี้

๑. งานปรับปรุงห้องสตูดิโอออกแบบชั้น ๔ จำนวน ๑ รายการ ในวงเงิน ๒๕๖,๖๐๐ บาท ใช้งบประมาณเงินรายได้ประจำปี ๒๕๖๓ ลักษณะงานจะเปลี่ยนพื้นจากกระเบื้องยางเป็นกระเบื้องเซรามิค ขอบเขตงานก่อสร้างอยู่ในพื้นที่เดิม

๒. งานปรับปรุงห้องปฏิบัติการทอผ้าชั้น ๑ จำนวน ๑ รายการ ในวงเงิน ๑๓๙,๘๙๗.๐๓ บาท ใช้งบประมาณเงินรายได้ประจำปี ๒๕๖๓ (เพิ่มเติม) ลักษณะงานจะรื้ออ่างล้างมือ คสล. เทพื้น คสล.ปูกระเบื้องเซรามิค ขอบเขตงานก่อสร้างอยู่ในพื้นที่เดิม

๓. งานปรับปรุงห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ชั้น ๒ จำนวน ๑ รายการ ในวงเงิน ๒๑๕,๖๐๓.๓๓ บาท ใช้งบประมาณเงินรายได้ประจำปี ๒๕๖๓ (เพิ่มเติม) ลักษณะงานจะเปลี่ยนพื้นกระเบื้องยางเป็นกระเบื้องเซรามิค และติดตั้งผนังตาข่ายป้องกันก ขอบเขตงานก่อสร้างอยู่ในพื้นที่เดิม

##### ๒. การปรับปรุงพื้นที่อาคารโรงประลอง ก. ข. ค. และอาคารเรียนและปฏิบัติการประติมากรรม

เห็นชอบ ภาควิชาทัศนศิลป์ เสนอขออนุมัติปรับปรุงพื้นที่อาคารโรงประลอง ก. ข. ค. และอาคารเรียนและปฏิบัติการประติมากรรม ดังนี้

๑. สาขาวิชาประติมากรรม ขออนุมัติปรับปรุงพื้นที่ห้องปฏิบัติการเชื่อมโลหะ อาคารโรงประลอง ค. จำนวน ๑ รายการ ทั้งนี้ทางภาควิชาฯ จะได้ดำเนินการกำหนดแบบรูปรายการและเตรียมวางแผนงบประมาณในการก่อสร้างต่อไป

๒. สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ขออนุมัติปรับปรุงต่อเติมชั้นลอยห้องภาพพิมพ์ซิลค์สกรีน อาคารโรงประลอง ก-ข ต่อจากชั้นลอยของสาขาวิชาจิตรกรรม ทั้งนี้ทางภาควิชาฯ อยู่ระหว่างการกำหนดแบบรูปรายการและเตรียมงบประมาณค่าก่อสร้างในปี ๒๕๖๔

๓. สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ขออนุมัติปรับปรุงต่อเติมชั้นลอยห้องเรียนและปฏิบัติการ (สำนักงานศูนย์ SAP เดิม) อาคารเรียนและปฏิบัติการประติมากรรม จำนวน ๑ รายการ ทั้งนี้ได้รับแจ้งจากสาขาวิชาฯ ว่าได้ดำเนินการเขียนแบบรูปรายการไว้เรียบร้อยแล้ว ส่วนงบประมาณค่าก่อสร้างจะดำเนินการพิจารณาขอตั้งงบประมาณต่อไป

##### ๓. การปรับปรุงพื้นที่อาคารสำนักงานชั้น ๒ ห้องสำนักงาน

เห็นชอบ การปรับปรุงห้องสำนักงานในระยะที่ ๒ รื้อผนังปูน คสล. กั้นห้องงานวิชาการ ห้องงานแผน และห้องงานบริหารบุคคล และงานรื้อและปูพื้นใหม่ทั้งหมด จำนวน ๑ รายการ โดยอยู่ในขั้นตอนการออกแบบและขอตั้งงบประมาณค่าก่อสร้างต่อไป



#### ๔. การปรับพื้นที่ช่องทางเดินระหว่างห้องเซรามิกกับห้องการละคร

เห็นชอบ การปรับช่องทางเดินชั้น ๑ ระหว่างห้องเซรามิกกับห้องการละครโดยจะดำเนินการขนย้ายวัสดุ ครุภัณฑ์ต่างๆ ที่วางกีดขวางช่องทางเดินออกจากพื้นที่ เพื่อความเป็นระเบียบเรียบร้อยโดยจะดำเนินการติดตั้งไฟส่องแสงสว่างเพื่อให้สามารถใช้พื้นที่ให้เป็นประโยชน์ร่วมกันได้

#### ๕. การปรับปรุงพื้นที่ห้องปฏิบัติการจิตรกรรม A๑ และ A๓ อาคารโรงประลอง ก. ข.

เห็นชอบ ภาควิชาทัศนศิลป์ เสนอขออนุมัติปรับปรุงพื้นที่ห้องปฏิบัติการจิตรกรรม A๑ และ A๓ อาคารโรงประลอง ก. ข. ดังนี้

๑. สาขาวิชาจิตรกรรม ขออนุมัติปรับปรุงทำฉากกันพื้นที่ห้องปฏิบัติการจิตรกรรม A๑ และ A๓ อาคารโรงประลอง ก. ข. จำนวน ๑ รายการ ในวงเงิน ๒๕๐,๐๐๐.-บาท ใช้งบประมาณเงินรายได้ประจำปี ๒๕๖๔ ลักษณะงานเป็นการทำผนังกันห้องโครงสร้างทำด้วยไม้ ขอบเขตงานก่อสร้างอยู่ในพื้นที่เดิม

๒. สาขาวิชาจิตรกรรม ขออนุมัติปรับปรุงทำฝ้าเพดานชั้นลอย ห้องปฏิบัติการจิตรกรรม A๑ และ A๓ อาคารโรงประลอง จำนวน ๑ รายการ ในวงเงิน ๖๐,๐๐๐.-บาท โดยให้ใช้งบประมาณเงินรายได้ประจำปี ๒๕๖๔ ลักษณะงานเป็นงานติดตั้งเพิ่มเติม ขอบเขตงานก่อสร้างอยู่ในพื้นที่เดิม

๓. สาขาวิชาจิตรกรรม ขออนุมัติปรับปรุงติดตั้งลูกหมุนระบายอากาศ ห้องปฏิบัติการจิตรกรรม A๑ และ A๓ อาคารโรงประลอง จำนวน ๑ รายการ ในวงเงิน ๓๐,๐๐๐.-บาท โดยให้ใช้งบประมาณเงินรายได้ประจำปี ๒๕๖๔ ลักษณะงานเป็นงานติดตั้งเพิ่มเติม ขอบเขตงานก่อสร้างอยู่ในพื้นที่เดิม

#### ๖. การปรับปรุงกันห้องเก็บผลงานหอศิลป์วัฒนธรรมชั้น ๑ ด้านหน้าห้องเช่าบัลเลต์เดิม

เห็นชอบ การปรับปรุงกันห้องเก็บผลงานหอศิลป์วัฒนธรรมชั้น ๑ ด้านหน้าห้องเช่าบัลเลต์เดิม โดยขอใช้พื้นที่ช่องทางเดินหน้าห้องเช่าบัลเลต์เดิมเป็นพื้นที่เก็บผลงานศิลปกรรมก่อนและหลังการแสดงงานนิทรรศการ โดยจะดำเนินการปิดผนังด้านทิศตะวันตกและทำประตูสไลด์เข้า-ออกทางทิศตะวันออก ซึ่งในปัจจุบันพื้นที่ดังกล่าว อาจารย์ทัศนีย์ เศรษฐเสรี ใช้เป็นพื้นที่ทำงานศิลปะอยู่

โดยที่ประชุมมีข้อคิดเห็นว่า การปิดกันช่องทางเดินสำหรับเป็นห้องเก็บผลงานศิลปกรรมจะทำให้ไม่สามารถใช้ประตูเข้า-ออกห้องแสดงงานบัลเลต์และห้องเล็กเก็บงานด้านข้างช่องทางเดินทั้ง ๒ ห้องได้ จึงเห็นควรให้ปรับย้ายประตูเข้า-ออกทั้ง ๒ ห้อง ทั้งนี้อาจพิจารณาเจาะผนังทำเป็นประตูทางด้านทิศตะวันตกของห้องเล็กเก็บงาน และเจาะผนังด้านตะวันออกของห้องเล็กเก็บงานให้ทะลุเข้าห้องแสดงบัลเลต์เดิมเพื่อให้สามารถใช้พื้นที่ของทั้ง ๒ ห้องได้ ทั้งนี้ขั้นตอนการดำเนินงานดังกล่าวเห็นควรมีหนังสือจากคณะวิจิตรศิลป์ผ่านภาควิชาแจ้งให้ อาจารย์ทัศนีย์ เศรษฐเสรี ทราบเป็นลายลักษณ์อักษรด้วย เพื่อจะได้ดำเนินการในขั้นตอนต่อไป

#### ๗. การจัดหาพื้นที่เพื่อก่อสร้างห้องสโมสรนักศึกษา

คณะฯ ขอใช้พื้นที่โล่งชั้น ๑ บริเวณหน้าห้องโสตฯ ขนาด ๖ x ๖ เมตร รวมพื้นที่ ๓๖ ตารางเมตร เพื่อกันเป็นห้องสำนักงานสโมสรนักศึกษา เนื่องจากปัจจุบันนักศึกษาไม่ยอมใช้พื้นที่เดิมด้านหลังอาคารโรงประลองเพราะอากาศร้อนอบอ้าว จึงได้อนุญาตให้มาใช้ห้องชมรมศิษย์เก่าด้านหน้าคณะฯ แทนเป็นการชั่วคราวและได้นำเสนอพื้นที่โล่งชั้น ๑ อาคารเรียนและปฏิบัติการประติมากรรม เพื่อปรับปรุงพื้นที่ให้กับสโมสรนักศึกษา

ที่ประชุม เห็นควรให้ทำแบบสอบถามความต้องการใช้พื้นที่จากนักศึกษาและหากจะใช้พื้นที่บริเวณอาคารเรียนและปฏิบัติการประติมากรรมก็สมควรให้ภาควิชาทัศนศิลป์พิจารณาการใช้พื้นที่ดังกล่าวร่วมกัน ทั้งนี้ที่ประชุมมีความเห็นว่าควรพิจารณาโดยให้ถือประโยชน์ในการใช้พื้นที่เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนและกิจกรรมของนักศึกษาเป็นหลัก

#### ๘. บมจ. ธนาคารกรุงไทย สาขามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ขอเช่าพื้นที่ห้องแสดงงานชั้น ๑

เห็นชอบ ให้ ธนาคารกรุงไทยฯ ใช้พื้นที่ห้องแสดงงานชั้น ๑ อาคารเรียนและบริหารคณะวิจิตรศิลป์ เช่าเพื่อเปิดเป็นสำนักงานชั่วคราว เนื่องจากมีความจำเป็นจะปรับปรุงพื้นที่เช่าอาคารจอตระด S๑ เป็นสำนักงานตัวแทนสาขา Pilot Digital Branch เต็มรูปแบบและเป็นสาขาแรกของเชียงใหม่ที่จะให้บริการด้วยระบบการใช้งานแบบดิจิทัล โดยจะขอใช้พื้นที่ประมาณ ๕๓.๗๘ ตารางเมตร ระยะเวลาเช่าประมาณ ๓ เดือน



คือ ตั้งแต่เดือน เมษายน - มิถุนายน ๒๕๖๓ โดยทาง บมจ. ธนาคารกรุงไทย สาขามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ยินดีชำระค่าเช่าตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนด และจะเสนอแบบบูรณาการงานปรับปรุงก่อสร้างให้มหาวิทยาลัยฯ พิจารณาเห็นชอบตามระเบียบและขั้นตอนทุกประการ

#### ๙. การย้ายศาลเจ้าที่หน้าคณะ

เห็นชอบ การใช้พื้นที่บริเวณมุมด้านทิศตะวันออกอาคารเรียนและปฏิบัติการประติมากรรม สำหรับจัดทำฐาน ศิล. วางศาลเจ้าที่ ซึ่งคณะฯ ได้ปรึกษาและได้รับคำแนะนำพื้นที่ที่เหมาะสมจากอาจารย์วิณี พานิชพันธ์ เรียบร้อยแล้ว

อย่างไรก็ตาม ที่ประชุมเห็นควรให้คณะฯ ขอรับคำแนะนำเพิ่มเติมจากอาจารย์วิณี พานิชพันธ์ เกี่ยวกับความเชื่อ ประเพณี วัฒนธรรมเกี่ยวกับการตั้งศาลเจ้าที่อีกครั้ง เพื่อป้องกันและลดปัญหาความเข้าใจผิด อันอาจเกิดขึ้นได้ในอนาคต สืบเนื่องจากเห็นว่าศาลเจ้าที่เดิมบริเวณหน้าคณะฯ มีจำนวน ๒ ศาล แต่การเคลื่อนย้ายศาลเจ้าที่มายังพื้นที่ใหม่ตามที่รองคณบดีฝ่ายบริหารได้รับคำแนะนำเบื้องต้นจากอาจารย์วิณี พานิชพันธ์และนำเสนอในที่ประชุมนั้น จะอยู่ในรูปแบบใหม่ที่รวมศาลเจ้าที่ทั้งสองไว้ด้วยกันให้เหลือเพียง ๑ ศาล ซึ่งอาจจะก่อให้เกิดข้อคำถามและปัญหาต่างๆ ตามมาได้

#### ๑๐. ขอต้ออายุสัญญาเช่าพื้นที่

เห็นชอบ การขอต้ออายุสัญญาเช่าพื้นที่ อาคารสำนักงานหอศิลป์วัฒนธรรม ของ นายบุญฤทธิ นันทวิทย์ เป็นเวลา ๑ ปี เพื่อจำหน่ายอาหารและเครื่องดื่มให้กับ นักศึกษาและบุคลากร ในสาขาวิชาสื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ

#### ๔.๙ การขอซื้อครุภัณฑ์นอกแผนงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบการขอซื้อครุภัณฑ์นอกแผนงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ดังนี้

๑. หอศิลป์วัฒนธรรม ขอซื้อเครื่องผสมสัญญาณเสียง (เครื่อง Mixer) จำนวน ๑ เครื่อง ราคา ๒๓,๘๐๐ บาท ทดแทนเครื่องเดิมที่ชำรุดซ่อมไม่ได้
๒. สำนักงานคณะ ขอซื้อโทรศัพท์ตั้งโต๊ะ จำนวน ๒ เครื่อง ราคาเครื่องละ ๕๕๐ บาท รวมเป็นเงิน ๑,๑๐๐ บาท สำหรับพนักงานปฏิบัติการใหม่ จำนวน ๒ คน สังกัดงานบริหารทั่วไป และงานบริการการศึกษา
๓. สาขาวิชาการออกแบบ ขอซื้อหุ่นผ้าผู้หญิงและหุ่นผ้าผู้ชาย จำนวนรวม ๑๐ ตัว ตัวละ ๙๕๒ บาท รวมเป็นเงิน ๙,๕๒๐ บาท

#### ๔.๑๐ การขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ๑๐๑๔๐๐ Art Philosophy ตอน ๐๐๒ ประจำปีภาค การศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

ด้วยอาจารย์อุทิศ อติมานะ อาจารย์ผู้สอนกระบวนวิชา ๑๐๑๔๐๐ Art Philosophy ตอน ๐๐๒ ประจำปีภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๒ มีความประสงค์ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นของ นางสาวจรรย์ญา ปรากฏหาญ รหัสประจำตัว ๕๙๐๓๑๐๒๒๖ จากอักษรลำดับชั้น F เปลี่ยนเป็น B+ เนื่องจากนักศึกษาได้ยื่นคำร้องขอตรวจสอบผลคะแนนกระบวนวิชาดังกล่าว อาจารย์อุทิศ อติมานะ จึงได้ตรวจสอบผลคะแนนของนักศึกษา พบว่าเกิดจากการนับวันเข้าชั้นเรียนของนักศึกษาผิดพลาด กล่าวคือ กระบวนวิชานี้มีเงื่อนไขในการเรียนการสอนแบ่งเป็น ๒ ส่วน คือ คะแนนการมีส่วนร่วมและการเข้าชั้นเรียน ๒๐ คะแนน (๒๐%) หากขาดเรียนเกิน ๓ ครั้งจะได้ F ทันที และการสอบปลายภาค ๘๐ คะแนน (๘๐%) จากการตรวจสอบพบว่าผู้สอนได้นับจำนวนวันขาดเรียนนักศึกษาผิดพลาดไป โดยนักศึกษาขาดเรียนเพียง ๓ ครั้งเท่านั้น หากแต่ผู้สอนนับจำนวนวันที่ขาดเรียนไปเป็น ๔ วัน จึงส่งผลให้นักศึกษาได้อักษรลำดับชั้น F ทันที ดังนั้นเพื่อให้การวัดและประเมินผล การศึกษาถูกต้องตามความเป็นจริง จึงประสงค์ขอแก้ไขค่าลำดับชั้นกระบวนวิชา ๑๐๑๔๐๐ Art Philosophy ตอน ๐๐๒ ประจำปีภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๒ ของนางสาวจรรย์ญา ปรากฏหาญ รหัสประจำตัว



๕๙๐๓๑๐๒๒๖ จากอักษรลำดับชั้น F เปลี่ยนเป็น B+ ตามเกณฑ์การประเมินผลในประมวลการสอนกระบวนวิชาดังกล่าว

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว ขอให้ฝ่ายวิชาการตรวจสอบข้อมูลเพิ่มเติม ในรายละเอียดของรายวิชา เนื้อหาของกระบวนวิชา เกณฑ์การประเมินผลการเรียน โดยเทียบกับกระบวนวิชาเดียวกัน ตอน ๐๐๑

ที่ประชุมมีข้อสังเกตว่า ในเมื่อนักศึกษาขาดเรียนเกิน ๓ ครั้ง ตามเงื่อนไขของอาจารย์ผู้สอนแล้ว นักศึกษาจะได้ F ในทันที เหตุใดนักศึกษารายนี้รวมถึงรายอื่นๆ ที่ขาดเรียนเกิน ๓ ครั้ง จึงยังมีสิทธิ์สอบปลายภาคการศึกษา นอกจากนี้ จากการตรวจสอบคะแนนรวมของนักศึกษาแต่ละราย ที่ประชุมพบว่ารายที่ ๑ นางสาวดา ยินดี ได้คะแนนรวม ๗๕ คะแนน เหตุใดจึงได้อักษรลำดับชั้นเป็น B ซึ่งตามเกณฑ์การประเมินผลในประมวลการสอนกระบวนวิชาดังกล่าว นางสาวดา ยินดี ก็ควรได้อักษรลำดับชั้นเป็น B+ ดังนั้นเพื่อประโยชน์ของนักศึกษารายนี้ก็ควรได้รับการแก้ไขอักษรลำดับชั้นด้วยเช่นกัน รวมถึงนักศึกษารายอื่นๆ ด้วย อาจารย์ผู้สอนควรตรวจสอบคะแนนและลำดับชั้นของนักศึกษาทุกรายอีกครั้ง นอกจากนี้ในเอกสารใบบันทึกลำดับชั้น (CMR ๕๔) ยังพบว่าอาจารย์ ดร.ธัชธรรม ศิลป์สุพรรณ เป็นผู้ลงนามเป็นอาจารย์ผู้สอนแทนอาจารย์อุทิศ อติมานะ ที่ประชุมจึงมีข้อสังเกตว่าการกรอกลำดับชั้นนั้น ผู้ลงนามแทนได้มีการตรวจสอบลำดับชั้นถูกต้องหรือไม่อย่างไร

#### ๔.๑๑ การขอใช้พื้นที่หอศิลป์วัฒนธรรมจัดแสดงนิทรรศการศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาทัศนศิลป์ชั้นปีสุดท้าย

สาขาวิชาทัศนศิลป์ ภาควิชาทัศนศิลป์ มีความประสงค์ขอใช้พื้นที่หอศิลป์วัฒนธรรม เพื่อจัดนิทรรศการของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาชั้นปีสุดท้าย ในระหว่างวันที่ ๑๕-๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๓ โดยมีนักศึกษาแสดงผลงานร่วมกันจำนวน ๑๔ คน และขอความอนุเคราะห์ลดหย่อนค่าธรรมเนียมในการใช้พื้นที่

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบ โดยยกเว้นค่าเช่าพื้นที่หอศิลป์วัฒนธรรมเป็นระยะเวลา ๒ สัปดาห์ เนื่องจากเป็นแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายที่จัดแสดงพร้อมกันเป็นกลุ่มโดยมีจำนวนนักศึกษา ๑๐ คน ขึ้นไป โดยยังคงการชำระในส่วนของค่าสาธารณูปโภคและค่าบริการอื่นๆ ตามระเบียบของหอศิลป์วัฒนธรรม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

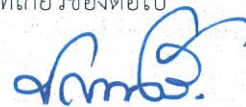


(นางสาวสุลาลักษณ์ ชาวผ่อง)

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ปกรณภัทร์ จันทะไชยสร)

รองคณบดี ปฏิบัติการแทน

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์