



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. 44811

ที่ อว 8393(12).1/ 53

วันที่ 22 เมษายน 2563

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะศิลปกรรม ครั้งที่ 4/2563 วันพุธที่ 15 เมษายน 2563

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะศิลปกรรม ครั้งที่ 4/2563 วันพุธที่ 15 เมษายน 2563 ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

1. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

1.1 การรับโอนกระบวนวิชา 103271 Music Appreciation มาบริหารจัดการโดยคณะศิลปกรรม

ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ คณะศิลปกรรมได้รับโอนกระบวนวิชา 103271 Music Appreciation มาบริหารจัดการโดยคณะศิลปกรรม ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2563 เป็นต้นไป โดยสาขาวิชาศิลปกรรมจะรับผิดชอบดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องให้แล้วเสร็จก่อนโอนย้ายกระบวนวิชามายังสังกัดคณะฯ

ที่ประชุมรับทราบ

2. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

2.1 รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะศิลปกรรม ครั้งที่ 3/2563 เมื่อวันที่ 17 มีนาคม 2563

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะศิลปกรรม ครั้งที่ 3/2563 เมื่อวันที่ 17 มีนาคม 2563

3. เรื่อง สืบเนื่อง

3.1 การขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา 101400 Art Philosophy ตอน 002 ประจำปีการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2562

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะศิลปกรรม ครั้งที่ 3/2563 เมื่อวันที่ 17 มีนาคม 2563 ได้พิจารณาเรื่องการขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา 101400 Art Philosophy ตอน 002 ประจำปีการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2562 ซึ่งอาจารย์อุทิศ อติมานะ อาจารย์ผู้สอนกระบวนวิชาดังกล่าว มีความประสงค์ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นของ นางสาวจัญญา ปรากฏหาญ รหัสประจำตัว 590310226 จากอักษรลำดับชั้น F เปลี่ยนเป็น B⁺ เนื่องจากอาจารย์ผู้สอนได้นับจำนวนวันขาดเรียนของนักศึกษาผิดพลาดไป โดยนักศึกษาขาดเรียน 3 ครั้งเท่านั้น แต่อาจารย์ผู้สอนนับจำนวนวันขาดเรียนไป 4 ครั้ง ซึ่งตามเงื่อนไขเกณฑ์การประเมินตามที่กำหนดไว้ในประมวลการสอน ส่งผลให้นักศึกษาได้ลำดับชั้น F ซึ่งคณะกรรมการฯ ได้พิจารณาแล้วมีมติให้อาจารย์ผู้สอนทบทวนและตรวจสอบความถูกต้องอีกครั้งเนื่องจากพบว่าคะแนนรวมของนักศึกษา รายอื่น ได้แก่ นางสาวดา ยินดี รหัสประจำตัว 580310257 ได้คะแนนรวมทั้งในส่วนของการเข้าชั้นเรียนและคะแนนสอบข้อเขียนปลายภาค 75 คะแนน เหตุใดจึงได้อักษรลำดับชั้นเป็น B ซึ่งขัดแย้งกับเกณฑ์การประเมินผลในประมวลการสอนกระบวนวิชาดังกล่าว นางสาวดา ยินดี สมควรได้อักษรลำดับชั้นเป็น B⁺ ดังนั้นเพื่อประโยชน์ของนักศึกษารายนี้ควรได้รับการแก้ไขอักษรลำดับชั้นด้วยเช่นกัน รวมถึงนักศึกษารายอื่นๆ ภายในชั้น ที่ประชุมมีมติให้อาจารย์ผู้สอนตรวจสอบคะแนนและลำดับชั้นของนักศึกษาทุกรายอีกครั้ง พร้อมทั้งชี้แจงและส่งเอกสารหลักฐานเพิ่มเติม

อาจารย์อุทิศ อติมานะ อาจารย์ผู้สอน จึงได้มีหนังสือชี้แจงถึงเกณฑ์การให้คะแนนในแผนการสอน ซึ่งผู้สอนได้ชี้แจงให้นักศึกษาทราบแล้วก่อนดำเนินการสอน ประกอบด้วย

1. คะแนนจากการมีส่วนร่วมและเข้าชั้นเรียน 20 คะแนน โดยคิดจากการเข้าชั้นเรียนทุกครั้ง (15 ครั้ง) จะได้คะแนนเต็ม 20 คะแนน หากขาดเรียน 1 ครั้งจะได้คะแนน 18 คะแนน ขาดเรียน 2 ครั้งจะได้คะแนน 17 คะแนน ขาดเรียน 3 ครั้งจะได้คะแนน 16 คะแนน และขาดเรียน 4 ครั้งขึ้นไปจะได้คะแนน 0 คะแนนและได้รับอักษรลำดับชั้น F ทันที โดยมีสูตรการคำนวณ ดังนี้

$$\begin{aligned}\text{คะแนนการเข้าชั้นเรียน*} &= \frac{\text{คะแนนเต็ม} \times \text{จำนวนครั้งที่เข้าเรียน}}{\text{จำนวนชั้นเรียน}} \\ &= \frac{20 \text{ คะแนน} \times \text{จำนวนครั้งที่เข้าเรียน}}{15 \text{ ครั้ง}}\end{aligned}$$

* คะแนนการเข้าชั้นเรียนที่ได้จะปัดเศษทศนิยมทั้งหมด ตามตารางดังนี้

จำนวนครั้งที่ขาดเรียน	การคิดคะแนน	คะแนนที่ได้รับ (เต็ม 20 คะแนน)
0	$(20 \times 15) / 15 = 20$	20
1	$(20 \times 14) / 15 = 18.67$	18
2	$(20 \times 13) / 15 = 17.34$	17
3	$(20 \times 12) / 15 = 16.00$	16
4 ครั้งขึ้นไป	ไม่คิดคะแนน	0 และได้รับอักษรลำดับชั้น F ทันที

2. คะแนนสอบข้อเขียนปลายภาค 80 คะแนน

3. การประเมิน ใช้การอิงกลุ่มและตามดุลยพินิจของอาจารย์ผู้สอน

กรณีราย นางสาวดา ยินดี รหัสประจำตัว 580310257 ซึ่งเดิมได้คะแนนเข้าชั้นเรียน 19 คะแนน คะแนนสอบข้อเขียนปลายภาค 56 คะแนน รวม 75 คะแนน ซึ่งควรได้ลำดับชั้น B⁺ นั้น เมื่อผู้สอนพิจารณาแล้วพบว่า เป็นการกรอกคะแนนเข้าชั้นเรียนที่ผิดพลาดของผู้สอน ซึ่งคะแนนที่ถูกต้องที่นักศึกษารายนี้จะต้องได้คือ คะแนนเข้าชั้นเรียน 18 คะแนน (ขาดเรียน 1 ครั้ง) คะแนนสอบข้อเขียนปลายภาค 56 คะแนน รวม 74 คะแนน ซึ่งตรงกับลำดับชั้น B ตามที่ได้ระบุตั้งแต่แรกตามเกณฑ์การเข้าเรียนที่กำหนดข้างต้น และจากการตรวจสอบความถูกต้องของผลคะแนนทุกส่วนของนักศึกษาทุกคนโดยใช้เกณฑ์การเข้าชั้นเรียนดังตารางข้างต้น พบว่าไม่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงลำดับชั้นของนักศึกษารายใด อาจารย์ผู้สอนจึงขอยืนยันความถูกต้องของลำดับชั้นทั้งหมด ยกเว้นรายของ นางสาวจริญญา ปรากฏหาญ รหัสประจำตัว 590310226 อาจารย์ผู้สอนมีความประสงค์ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นจากอักษรลำดับชั้น F เปลี่ยนเป็น B⁺ เนื่องจากอาจารย์ผู้สอนได้นับจำนวนวันขาดเรียนของนักศึกษาผิดพลาดไป โดยนักศึกษาขาดเรียน 3 ครั้งเท่านั้น แต่อาจารย์ผู้สอนนับจำนวนวันขาดเรียนไป 4 ครั้ง จึงส่งผลให้นักศึกษาได้ลำดับชั้น F ดังนั้นจึงขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นจากอักษรลำดับชั้น F เปลี่ยนเป็น B⁺

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบการขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นของ นางสาวจริญญา ปรากฏหาญ รหัสประจำตัว 590310226 จากอักษรลำดับชั้น F เปลี่ยนเป็น B⁺

อย่างไรก็ตาม คณะกรรมการฯ มีข้อสังเกตไปยังฝ่ายวิชาการในเรื่องการเปิดตอนกระบวนวิชา (section) ฝ่ายวิชาการควรพิจารณาการบริหารจัดการกระบวนวิชาที่นักศึกษาทุกสาขาสาร่วมกันทำได้ โดยหลักสูตรไม่จำเป็นต้องเปิดตอนกระบวนวิชาแยกต่างหาก ซึ่งทำให้หลักสูตรต้องรับภาระค่าตอบแทน อาจารย์พิเศษที่เชิญมาสอนในตอนกระบวนวิชาดังกล่าว ซึ่งนักศึกษาในหลักสูตรสามารถเรียนร่วมกันได้กับนักศึกษาในหลักสูตรอื่นๆ เพื่อให้การเรียนการสอนมีมาตรฐานการเรียนรู้และการวัดและประเมินผลที่เท่าเทียมกัน

3.2 การประเมิน 360 องศา ออนไลน์

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ 3/2563 เมื่อวันที่ 17 มีนาคม 2563 ได้พิจารณาแบบประเมิน 360 องศา ซึ่งเป็นแบบสอบถามพฤติกรรมการทำงานโดยผู้เกี่ยวข้องกับผู้ถูกประเมินทั้งผู้บังคับบัญชา ผู้ใต้บังคับบัญชา และเพื่อนร่วมงาน ใช้ประกอบการพิจารณาประเมินผลการปฏิบัติงาน (JA) ในรอบปีที่ประเมิน ซึ่งหน่วยเทคโนโลยีทางการศึกษาและสารสนเทศได้ออกแบบการประเมินที่สามารถใช้ประเมินในระบบออนไลน์และใช้งานได้ในอุปกรณ์โทรศัพท์มือถือ

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ และให้หน่วยเทคโนโลยีทางการศึกษาและสารสนเทศแจ้ง Link หรือ QR code พร้อมรหัสผ่านให้แก่คณะกรรมการฯ ทุกท่านเพื่อเข้าไปตรวจสอบและทดสอบระบบอีกครั้ง ก่อนการขอความร่วมมือบุคลากรทุกท่านในการประเมิน 360 องศา ต่อไป

3.3 โครงการที่สาขาวิชาเสนอของบประมาณตามยุทธศาสตร์เชิงรุก ยุทธศาสตร์ที่ 3 และ 4

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ 3/2563 เมื่อวันที่ 17 มีนาคม 2563 ได้พิจารณาให้สาขาวิชาปรับแก้ไขโครงการที่เสนอของบประมาณตามยุทธศาสตร์เชิงรุก ยุทธศาสตร์ที่ 3 และ 4 โดยปรับแก้โครงการให้สอดคล้องกับสถานการณ์การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID19) และให้จัดส่งโครงการที่แก้ไขแล้วเพื่อพิจารณาอีกครั้งหนึ่ง นั้น

บัดนี้ แต่ละสาขาวิชาได้เสนอโครงการมาเพื่อพิจารณา ดังนี้

ภาควิชาศิลปะไทย

สาขาวิชาการออกแบบ

1. โครงการ 3H : Heart Head Hand งบประมาณ 225,508 บาท

สาขาวิชาศิลปะไทย

- ยืนยันไม่ขอเสนอโครงการ

สาขาวิชาศิลปะการแสดง

- ยืนยันไม่ขอเสนอโครงการ

ภาควิชาทัศนศิลป์

สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์

1. โครงการ Student Printmaking Art of The Year 2020 งบประมาณ 150,000 บาท

สาขาวิชาจิตรกรรม

1. โครงการสำนักสาธารณะ งบประมาณ 121,700 บาท

สาขาวิชาประติมากรรม

1. โครงการอบรมร่วมมือเชิงปฏิบัติการและสร้างสรรค์ผลงานศิลปะกับชุมชนบ้านต้นเปา งบประมาณ 109,500 บาท

สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์

1. โครงการการมีส่วนร่วมในการถอดบทเรียนจากป่า “คำประกาศจากแอนโทรโปซีนในกรณีศึกษาสิ่งแวดล้อมเชียงใหม่ในช่วงเวลาของสถานการณ์โลกที่เปลี่ยนแปลง” งบประมาณ 132,652 บาท

ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์

1. โครงการพัฒนาคุณภาพนักศึกษาใหม่ งบประมาณ 90,000 บาท
2. โครงการ Photo art Space 2020 งบประมาณ 67,000 บาท
3. โครงการนิทรรศการศิลปนิพนธ์ งบประมาณ 238,400 บาท

สาขาวิชาสื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ

1. โครงการนิทรรศการศิลปนิพนธ์ งบประมาณ 150,000 บาท
2. โครงการปฐมนิเทศนักศึกษา งบประมาณ 15,000 บาท
3. โครงการอบรมพัฒนาทักษะทางด้านกราฟฟิกและวาดเส้น งบประมาณ 33,000 บาท
4. โครงการศึกษาดูงานและสัมมนานักศึกษา งบประมาณ 100,000 บาท
5. โครงการชุมชนศิษย์สัมพันธ์ (ศิษย์เก่า-ศิษย์ใหม่) งบประมาณ 10,000 บาท
6. โครงการเสวนาเครือข่ายสื่อภาพยนตร์ งบประมาณ 15,000 บาท

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบโดยหลักการ ทั้งนี้ สาขาวิชาจะต้องดำเนินการขออนุมัติจัดโครงการล่วงหน้าไม่น้อยกว่า 15 วันทำการ โดยจะต้องปฏิบัติตามระเบียบการจัดซื้อจัดจ้างทางการเงิน การคลัง และพัสดุ อย่างเคร่งครัด การอนุมัติโครงการจะพิจารณาถึงความเหมาะสมทั้งความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ ความประหยัด และคุ้มค่า และความเหมาะสมกับสถานการณ์การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ณ ช่วงเวลาที่จัดโครงการ และเมื่อโครงการเสร็จสิ้นแล้วจะต้องสรุปรายงานของโครงการ และผลการดำเนินงาน พร้อมภาพกิจกรรม ในระบบ e-Project ภายใน 15 วันหลังเสร็จสิ้นโครงการ แนวปฏิบัตินี้ให้ใช้สำหรับโครงการอื่นๆ ทุกโครงการที่ได้รับการอนุมัติจากคณะวิจิตรศิลป์ด้วย โดยให้ถือปฏิบัติตามแนวทางดังกล่าวอย่างเคร่งครัด

4. เรื่อง พิจารณา

4.1 การขอเทียบตำแหน่งทางวิชาการของพนักงานมหาวิทยาลัย ในราย ดร.ธนภรณ์ แสนอ้าย พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ สายวิชาการ สังกัดภาควิชาศิลปะไทย

ด้วย นางสาวธนภรณ์ แสนอ้าย พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ สายวิชาการ ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดภาควิชาศิลปะไทย ประสงค์ขอเทียบตำแหน่งทางวิชาการ จากตำแหน่งอาจารย์ เป็นตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ โดยอ้างถึงคำสั่งมหาวิทยาลัยทักษิณ ที่ 4697/2562 เรื่องแต่งตั้งพนักงานมหาวิทยาลัยให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ณ วันที่ 18 ธันวาคม 2562 ได้แต่งตั้งให้นางสาวธนภรณ์ แสนอ้าย พนักงานมหาวิทยาลัย อัตราเลขที่ 297-2548 วุฒิ ศป.บ.(นาฏยศิลป์) อ.ม.(ศิลปการละคร) ศป.ด. สังกัดคณะศิลปกรรมศาสตร์ อัตราเงินเดือน 39,130 บาท ให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการเป็นผู้ช่วยศาสตราจารย์ สาขาวิชาศิลปะการแสดง (8104) ตั้งแต่วันที่ 17 ตุลาคม 2561 นั้น

เนื่องจาก นางสาวธนภรณ์ แสนอ้าย ได้ลาออกจากคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณและได้สอบบรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดภาควิชาศิลปะไทย คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ตั้งแต่วันที่ 13 มีนาคม 2563 เป็นต้นมา สาขาวิชาศิลปะการแสดง ภาควิชาศิลปะไทย ได้พิจารณาแล้ว เห็นชอบการขอเทียบตำแหน่งทางวิชาการของนางสาวธนภรณ์ แสนอ้าย เป็น ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชาศิลปะการแสดง (8104) จึงเสนอคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์พิจารณา

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบให้เสนอเอกสารและหลักฐานที่เกี่ยวข้องต่อมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาต่อไป

4.2 การเสนอรายชื่อบุคคลภายนอกมหาวิทยาลัยที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของคณะ

ตามที่ สำนักงานสภามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้มีหนังสือแจ้งว่า รองศาสตราจารย์อัศวินีย์ หวานจริง คณบดีคณะวิจิตรศิลป์ จะครบกำหนดการดำรงตำแหน่งรอบ 1 ปี 6 เดือน ในวันที่ 24 มีนาคม 2563 โดยจะต้องมีการประเมินผลการบริหารงานครั้งที่ 1 ในช่วงการบริหารงานตั้งแต่วันที่ 25 กันยายน 2561 ถึงวันที่ 24 มีนาคม 2563 การประเมินผลการบริหารงานของคณบดี คณะกรรมการประเมินฯ จะสอบถามความคิดเห็นจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกลุ่มต่างๆ อย่างหลากหลาย ได้แก่ คณะกรรมการอำนวยการประจำคณะ ผู้บริหาร

มหาวิทยาลัย/ส่วนงาน ผู้ปฏิบัติงานภายในคณะ รวมถึงบุคคลภายนอกที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของคณะ

สภามหาวิทยาลัย จึงขอให้คณะวิจิตรศิลป์รวบรวมรายชื่อและที่อยู่ของบุคคลภายนอกมหาวิทยาลัยที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของคณะ จำนวน 20-30 คน ส่งสภามหาวิทยาลัยเพื่อสำนักงานสภาฯ จะใช้เป็นข้อมูลในการติดต่อประสานงาน ส่งแบบสอบถามความคิดเห็นต่อไป

ที่ประชุมได้เสนอรายชื่อบุคคลภายนอกมหาวิทยาลัยที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของคณะ โดยแบ่งเป็นกลุ่มผู้ทรงคุณวุฒิที่ประเมิณงานวิจัย งานวิชาการ ผู้เกี่ยวข้องด้านการบริการวิชาการ และเครือข่ายความร่วมมือกับต่างประเทศ ซึ่งคณะวิจิตรศิลป์ จะได้รวบรวมรายชื่อจัดส่งสภามหาวิทยาลัยต่อไป

4.3 การเสนอขอปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร (สมอ.08) สาขาวิชาศิลปะการแสดง สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ และสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์

ด้วย สาขาวิชาศิลปะการแสดง สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ และสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ เสนอขอปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร (สมอ.08) ดังนี้

1. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง

เสนอขอเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จากเดิม อาจารย์แววดาว ศิริสุข ซึ่งได้หมดสัญญาจ้างไปแล้วเมื่อวันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2563 เปลี่ยนเป็น ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนภรณ์ แสนอ้าย โดยขอให้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2562

2. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์

เสนอขอเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จากเดิม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงศ์ศิริ คิตติ ซึ่งได้ย้ายไปเป็นผู้รับผิดชอบหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ เปลี่ยนเป็นอาจารย์ ดร.นพเกล้า ศรีมัตย์กุล และขอปรับอาจารย์ไชยยศ จันทราทิตย์ ออกจากการเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เนื่องจากเกษียณอายุราชการเมื่อเดือนกันยายน 2562 โดยขอให้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2562

3. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์

เนื่องจากอาจารย์เจษฎา ตั้งตระกูลวงศ์ ได้ลาออกจากการเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยไปแล้ว ตั้งแต่วันที่ 1 มิถุนายน 2561 ดังนั้นสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์จึงเสนอขอปรับ อาจารย์เจษฎา ตั้งตระกูลวงศ์ ออกจากการเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยขอให้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2562

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

4.4 โครงการที่ภาควิชา/หน่วยงานได้ขออนุมัติดำเนินการ ในปีงบประมาณ 2562 และ 2563

งานนโยบายและแผนฯ ได้รวบรวมโครงการจากระบบ e-Project ที่ภาควิชา/หน่วยงานได้ขออนุมัติดำเนินการในปีงบประมาณ 2562 และ 2563 มาเพื่อพิจารณา

ที่ประชุมได้พิจารณาแล้ว มีมติให้ภาควิชาและหน่วยงานตรวจสอบความถูกต้องครบถ้วนของข้อมูล และให้ระบุงรายจ่ายที่เกิดขึ้นจริงของโครงการ ระบุยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพิ่มเติม (โดยโครงการหนึ่งอาจเกี่ยวข้องกับยุทธศาสตร์หลายยุทธศาสตร์ก็ได้) พร้อมทั้งระบุผลการดำเนินโครงการว่าเสร็จสิ้นแล้ว หรืออยู่ระหว่างดำเนินงาน จัดส่งเลขานุการคณะภายในวันที่ 17 เมษายน 2563 เพื่อจะได้จัดส่งสภามหาวิทยาลัยต่อไป

ทั้งนี้สำหรับการดำเนินโครงการทุกโครงการ ขอให้ภาควิชา/หน่วยงานกรอกข้อมูลโครงการในระบบ e-Project ก่อนเสนอขออนุมัติโครงการทุกครั้ง และเมื่อโครงการเสร็จสิ้นแล้วจะต้องสรุปรายจ่ายของโครงการ และผลการดำเนินงานพร้อมภาพกิจกรรม ในระบบ e-Project ภายใน 15 วันหลังเสร็จสิ้นโครงการ โดยงานนโยบายและแผนฯ จะต้องติดตามโครงการที่ดำเนินงานเสร็จสิ้นแล้วทุกครั้งด้วย

4.5 (ร่าง) รายงานผลการประชุมวิชาการด้านศิลปกรรมศาสตร์ ถึงอธิการบดีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ตามที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้ประกาศข้อบังคับว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ พ.ศ. 2561 คณะอาจารย์สังกัดคณะจิตรศิลป์ ได้ประสบปัญหาในการยื่นเอกสารทางวิชาการเพื่อเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ กล่าวคือผลงานสร้างสรรค์ทางสายศิลปกรรมศาสตร์ ถูกลดทอนความสำคัญ และถูกจัดเป็นหน่วยย่อยในประเภทผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่นๆ ซึ่งคณะจิตรศิลป์เห็นว่า ผลงานสร้างสรรค์นั้นมีคุณค่าไม่ยิ่งหย่อนไปกว่าผลงานวิจัยที่มีระเบียบวิธีวิจัย (Research Methodology) โดยผลงานสร้างสรรค์มีระเบียบวิธีการสร้างสรรค์ศิลปะ (Art Methodology) ที่แสดงถึงที่มา แนวคิด กระบวนการสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ ซึ่งล้วนมีแนวทางการเขียนที่เป็นระบบ นอกจากนี้ผลงานสร้างสรรค์ที่สำเร็จแล้วยังได้ผ่านการเผยแพร่และเป็นที่ยอมรับในเวทีระดับชาติและนานาชาติ นั้น

คณะจิตรศิลป์ จึงได้จัดประชุมทางวิชาการด้านศิลปกรรมศาสตร์ เรื่อง การเขียนโครงสร้างงานวิจัย (วิจัย) สร้างสรรค์ จำนวน 2 ครั้ง ในวันที่ 23-24 สิงหาคม 2562 และวันที่ 13-14 มีนาคม 2563 โดยเชิญกลุ่มผู้ทรงคุณวุฒิและนักวิชาการในสาขาศิลปกรรมศาสตร์ จากสถาบันต่างๆ ในประเทศ เพื่อร่วมระดมความคิดเห็น และร่วมประเมินแบบร่างโครงสร้างผลงานสร้างสรรค์ จนได้บทสรุปของแบบโครงสร้างการเขียนรายงานทางศิลปะที่ชัดเจนและเป็นมาตรฐานในแนวทางเดียวกัน

จึงเสนอคณะกรรมการบริหารประจำคณะจิตรศิลป์ พิจารณาให้ความเห็นชอบ ก่อนเสนอคณะกรรมการอำนวยการประจำคณะจิตรศิลป์พิจารณา และเสนอต่อมหาวิทยาลัยต่อไป

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

4.6 (ร่าง) ประกาศคณะจิตรศิลป์ เรื่อง ทุนการศึกษา เพื่อช่วยเหลือนักศึกษาผู้ได้รับผลกระทบอันเนื่องมาจากการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID 19) ปีการศึกษา 2562

ด้วยสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ทำให้ประเทศต่างๆ มีมาตรการดูแลสุขภาพของประชาชนพร้อมกับการควบคุมการแพร่กระจายของโรคอันส่งผลกระทบต่อการศึกษาในทุกระดับและเป็นวงกว้างในด้านอื่นๆ

คณะจิตรศิลป์ได้ตระหนักถึงผลกระทบที่นักศึกษาจะได้รับจากการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) จึงได้กำหนดมาตรการและแนวทางในการช่วยเหลือและบรรเทาให้นักศึกษาคณะจิตรศิลป์ที่ได้รับผลกระทบ โดยได้ปรับแผนการใช้งบประมาณการให้ทุนแก่นักศึกษา เพิ่มทุนส่งเสริมการศึกษาสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่ได้รับผลกระทบทางด้านเศรษฐกิจค่าครองชีพจากการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ประเภททุนช่วยเหลือ ทุนละ 5,000 บาท จำนวน 170 ทุน รวมเป็นเงิน 850,000 บาท

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ



(นางสาวสุลาลัย ขาวผ่อง)

เลขาธิการคณะจิตรศิลป์

- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ปรกรณ์ภัทร์ จันทะไชยสร)

รองคณบดี ปฏิบัติการแทน

คณบดีคณะจิตรศิลป์