



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ว.๑๑๕

วันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๓

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ครั้งที่ ๘/๒๕๖๓ วันศุกร์ที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๓

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ครั้งที่ ๘/๒๕๖๓ วันศุกร์ที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๓ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ กระบวนวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนโดยใช้อาจารย์พิเศษสอนมากกว่าร้อยละ ๕๐ ระดับปริญญาตรี

สำนักพัฒนาคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้แจ้งแนวปฏิบัติเกี่ยวกับกระบวนวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนโดยใช้อาจารย์พิเศษสอนมากกว่าร้อยละ ๕๐ ระดับปริญญาตรี ดังนี้

๑. หลักสูตรที่จะเปิดสอนควรมีความพร้อมในการสอนกระบวนวิชาต่างๆ การแต่งตั้งอาจารย์พิเศษควรเป็นการเติมเต็มองค์ความรู้ใหม่ให้แก่อาจารย์ประจำ
๒. ไม่ควรกำหนดเกณฑ์หรือสัดส่วนจำนวนกระบวนวิชาในการแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ โดยให้ขึ้นอยู่กับธรรมชาติของแต่ละสาขาวิชา บางกระบวนวิชาต้องใช้อาจารย์จากภายนอกเพื่อมาเสริมให้หลักสูตรเกิดความเข้มแข็ง ควรพิจารณาเป็นรายกรณีถึงความพร้อมและความจำเป็นของแต่ละกระบวนวิชา/สาขาวิชา เพื่อให้การบริหารจัดการมีความยืดหยุ่น
๓. เกณฑ์ในการพิจารณาว่าเกินร้อยละ ๕๐ หรือไม่นั้น เป็นการพิจารณาในภาพรวมของกระบวนวิชา ไม่ลงรายละเอียดไปถึงแต่ละ section ของกระบวนวิชา
๔. ภายหลังจากเปิดภาคการศึกษา ขอให้คณะ/วิทยาลัยจัดส่งสรุปข้อมูลการจัดการเรียนการสอนโดยใช้อาจารย์พิเศษทำการสอนมากกว่าร้อยละ ๕๐ ของกระบวนวิชาต่างๆ ให้สำนักพัฒนาคุณภาพการศึกษาเพื่อรวบรวมเสนอมหาวิทยาลัยพิจารณาตามขั้นตอน โดยกำหนดให้ดำเนินการเป็นประจำทุกภาคการศึกษา และให้แล้วเสร็จภายใน ๑ เดือนหลังจากเปิดภาคการศึกษา

ประชุมรับทราบ ทั้งนี้ในส่วน of คณะวัฒนธรรมการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้แสดงความกังวลเกี่ยวกับการใช้อาจารย์พิเศษหลายกระบวนวิชา ซึ่งจะส่งผลกระทบต่องบประมาณรายจ่ายในแต่ละหลักสูตร อาจทำให้ไม่สามารถจัดโครงการกิจกรรมต่างๆ ให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตรในภาพรวมได้ จึงเห็นควรให้คณะกรรมการบริหารการเรียนการสอนโดยใช้อาจารย์พิเศษไม่เกินร้อยละ ๕๐ ในระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษาตามเกณฑ์ของ สกอ. และควรมีอาจารย์ประจำกระบวนวิชาพร้อมสอนด้วย ในสัดส่วนร้อยละ ๕๐ เพื่อช่วยส่งเสริมให้อาจารย์ประจำมีความพร้อมและมีประสบการณ์จากการร่วมสอนและนำมาพัฒนาการสอนของตนในอนาคตได้ ทั้งนี้เพื่อมิให้กระทบต่ออัตรา FTES ซึ่งมีผลต่อการพิจารณากรอบอัตราอาจารย์ในแต่ละหลักสูตรต่อไป อนึ่ง การกำหนดอาจารย์ประจำวิชา ขอให้ใช้ชื่ออาจารย์ประจำภายในหลักสูตร/คณะ หลีกเลี่ยงการใช้ชื่ออาจารย์พิเศษจากคณะอื่นๆ

๑.๒ ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง การคิดภาระงานของคณาจารย์ประจำ สังกัดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๓

มหาวิทยาลัยได้แจ้งเวียนประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง การคิดภาระงานของคณาจารย์ประจำ สังกัดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๓ ประกาศเมื่อวันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ระเบียบการคิดภาระงานขั้นต่ำของพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ (คณาจารย์) เน้นภาระงานสอน และเน้นภาระงานวิจัย ให้ส่วนงานไป

กำหนดวิธีการคิดภาระงานขั้นต่ำของแต่ละส่วนงาน โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารประจำส่วนงาน และจะต้องจัดเป็นประกาศของส่วนงาน

ที่ประชุมรับทราบ ทั้งนี้มอบหมายทั้ง ๓ ภาควิชา ดำเนินการพิจารณาและจัดทำร่างเกณฑ์การประเมินผล การปฏิบัติงานฯ ที่มีความเหมาะสมในแต่ละภาควิชา และจัดส่งมายังคณะฯ เพื่อพิจารณาในภาพรวมต่อไป

๑.๓ สรุปการประชุมการหารือกรณีการชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษานอกคณะของหลักสูตรหมาจ่ายคณะ วจิตรศิลป์

ตามที่คณะมนุษยศาสตร์ได้แจ้งค่าใช้จ่ายการเรียนการสอนหลักสูตรหมาจ่ายภาคปกติ ปีการศึกษา ๒๕๕๘-๒๕๖๒ ยอดรวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๒,๕๙๖,๐๐๐ บาท ซึ่งหลักสูตรการถ่ายภาพสร้างสรรค์ และหลักสูตรสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ คณะวจิตรศิลป์ ได้ค้ำจ่ายคณะมนุษยศาสตร์ นั้น

ในการนี้ จากการประชุมหารือระหว่างผู้บริหารมหาวิทยาลัย คณะวจิตรศิลป์ และคณะมนุษยศาสตร์ ในวันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๓ มีข้อสรุปในประเด็นที่สำคัญ ดังนี้

๑. ประเด็นการขอปรับลดค่าธรรมเนียมการศึกษานอกคณะ สำหรับหลักสูตรหมาจ่ายให้มีความเหมาะสม หรือใกล้เคียงกับหลักสูตรทวิภาค จะต้องคำนวณจุดคุ้มทุนของการเปิดหลักสูตรด้วย หากค่าธรรมเนียมการศึกษานอกคณะถูกปรับลดให้ใกล้เคียงกับหลักสูตรทวิภาค ค่าธรรมเนียมการศึกษา (ค่าเทอม) ของหลักสูตรหมาจ่ายก็ควรต้องปรับลดลงด้วยเช่นกัน แต่การลดค่าเทอมเป็นจำนวนเงินเท่าใดต้องคำนึงถึงหลักการที่ว่าคณะฯ และหลักสูตรฯ ยังสามารถบริหารจัดการการเรียนการสอนในยอดงบประมาณที่ได้รับการจัดสรรหลังลดค่าเทอมแล้วได้ และไม่ส่งผลกระทบต่อนักศึกษา ทั้งนี้ขอให้คณะฯ และหลักสูตรฯ ไปดำเนินการพิจารณาค่าธรรมเนียมการศึกษาใหม่และน่าจะดำเนินการได้ในปีการศึกษา ๒๕๖๔ และเสนอมายังมหาวิทยาลัยต่อไป

๒. ประเด็นการขอใช้ระบบการหักชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษานอกคณะตั้งแต่ต้นทางเช่นเดียวกับหลักสูตรทวิภาค มีความเป็นไปได้ในการใช้ระบบการหักชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษานอกคณะ ตั้งแต่ต้นทางเช่นเดียวกับหลักสูตรทวิภาค โดยมหาวิทยาลัยรับไปพิจารณา

๓. ประเด็นการชำระหนี้ค้ำจ่ายค่าธรรมเนียมการศึกษานอกคณะให้กับคณะมนุษยศาสตร์ ให้คณะวจิตรศิลป์และคณะมนุษยศาสตร์สรุปยอดหนี้ค้ำชำระ ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๘ จนถึงปัจจุบัน (ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๓) โดยลบยอดหนี้ค่าธรรมเนียมการศึกษานอกคณะในภาคฤดูร้อนออก และให้คณะวจิตรศิลป์ดำเนินการชำระให้กับคณะมนุษยศาสตร์เป็นจำนวน ๕๐% ของยอดที่คำนวณได้ล่าสุด การชำระหนี้ค้ำจ่ายให้กับคณะมนุษยศาสตร์ คณะวจิตรศิลป์อาจเลือกใช้วิธีการปรับปรุงบัญชีเงินสะสมของทั้งสองคณะ โดยให้คณะวจิตรศิลป์แจ้งขอปรับปรุงบัญชีเงินสะสมเพื่อจ่ายหนี้ค้ำชำระให้กับคณะมนุษยศาสตร์ (ลดเงินสะสมของคณะวจิตรศิลป์ ไปเพิ่มเป็นเงินสะสมให้กับคณะมนุษยศาสตร์) เป็นแนวทางหนึ่งในการชำระหนี้ ซึ่งการที่หลักสูตรขอเงินสะสมในบัญชีคณะไปใช้เพื่อชำระหนี้ค้ำจ่าย หลักสูตรต้องปรับลดการใช้งบประมาณรายจ่ายลงเพื่อให้เหลือเงินงบประมาณคืนเข้าบัญชีเงินสะสม ทดแทนส่วนที่นำออกไปใช้ ซึ่งควรต้องได้รับความเห็นชอบและอนุญาตจากคณะกรรมการบริหารประจำคณะและหลักสูตรอื่นๆ ในคณะด้วย

๔. ในปีงบประมาณ ๒๕๖๔ เป็นต้นไป ในส่วนของงบเพิ่มเติมระหว่างปีงบประมาณของหลักสูตรการถ่ายภาพสร้างสรรค์ และหลักสูตรสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ คณะฯ จะดำเนินการจัดสรรงบเพิ่มเติมระหว่างปีงบประมาณให้กับทั้ง ๒ หลักสูตรหลังจากที่คณะฯ ได้หักงบกลับคืนเข้าบัญชีเงินสะสมของคณะ ทดแทนในส่วนที่ทั้ง ๒ หลักสูตรได้นำออกไปใช้ชำระหนี้ค้ำจ่ายให้กับคณะมนุษยศาสตร์ จนกว่าจะครบตามจำนวนที่นำออกไปจากเงินสะสมของคณะฯ

๕. ในระหว่างที่มหาวิทยาลัยอยู่ในขั้นตอนพิจารณาการใช้ระบบการหักชำระค่าธรรมเนียมการศึกษานอกคณะตั้งแต่ต้นทาง ทั้ง ๒ หลักสูตรต้องวางแผนงบประมาณประจำปีของหลักสูตร โดยต้องตั้งงบประมาณรายจ่ายค่าธรรมเนียมการศึกษานอกคณะให้เพียงพอสำหรับการชำระค่าธรรมเนียมการศึกษานอกคณะในปัจจุบันและ

ค่าธรรมเนียมการศึกษานอกคณะที่ค้างจ่ายคณะต่างๆ และต้องปรับลดงบประมาณในกิจกรรมโครงการ และลดการจัดซื้อครุภัณฑ์ เพื่อไม่ให้เกิดปัญหาหนี้ค้างจ่ายสะสมอีก

(รายละเอียดในบันทึกการประชุมการหารือกรณีการชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาของหลักสูตร
هماจ่ายคณะวิจิตรศิลป์ วันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ตามเอกสารแนบ)

ที่ประชุมรับทราบ ทั้งนี้ขอให้หลักสูตรการถ่ายภาพสร้างสรรค์และหลักสูตรสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ
ถือปฏิบัติตามข้อสรุปการหารือดังกล่าวอย่างเคร่งครัด และนำข้อมูลการหารือดังกล่าวไปแจ้งและถ่ายทอดให้กับ
บุคลากรใน ๒ หลักสูตรอย่างถูกต้องเหมาะสม เพื่อสร้างความเข้าใจที่ตรงกัน และไม่ส่งผลกระทบต่อหรือการเข้าใจผิด
อันอาจเกิดตามมาได้

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๗/๒๕๖๓ วันอังคารที่ ๑๔
กรกฎาคม ๒๕๖๓

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๗/๒๕๖๓ วัน
อังคารที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ทั้งนี้มีข้อแก้ไข ในหน้าที่ ๑ ให้แก้ไข รองศาสตราจารย์ ดร.รงค์กร อนันตศานต์ รอง
คณบดีฝ่ายวิชาการ จาก “ผู้มาประชุม” เป็น “ผู้ไม่มาประชุม” ทั้งนี้เนื่องจากติดภารกิจในช่วงเวลาเดียวกัน ไม่
สามารถเข้าร่วมการประชุมได้ครบตลอดระยะเวลาการประชุม ทั้งนี้รองศาสตราจารย์ ดร.รงค์กร อนันตศานต์ จะได้
คืนเงินค่าเบี้ยประชุมในการประชุมดังกล่าว ให้กับคณะวิจิตรศิลป์ ต่อไป

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

๓.๑ การพิจารณาคัดเลือกนักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๓

ตามที่สมาคมนักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้เชิญชวนหน่วยงานต่างๆ เสนอชื่อบุคคลที่เป็นนักศึกษา
เก่ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่มีคุณสมบัติเหมาะสมเพื่อเสนอเข้ารับการพิจารณาคัดเลือกเป็นนักศึกษาเก่า
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๓ นั้น

ในการนี้ ที่ประชุมมีมติเสนอชื่อ นายนาวัน ลาวัลย์ชัยกุล เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติเหมาะสมในการเสนอชื่อเพื่อ
คัดเลือกเป็นนักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๓

๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ ผลคะแนนการประเมินผลการปฏิบัติงานข้าราชการและพนักงานมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓

ที่ประชุมให้นำผลคะแนนการประเมินผลการปฏิบัติงานของข้าราชการและพนักงานมหาวิทยาลัย ประจำปี
งบประมาณ ๒๕๖๓ ไปประชุมรับรองผลคะแนนในคราวต่อไป

๔.๒ การเสนอขอเปิดกระบวนวิชาใหม่และปรับปรุงกระบวนวิชา สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ เสนอขอเปิดกระบวนวิชา
ใหม่ จำนวน ๓ กระบวนวิชา และปรับปรุงกระบวนวิชา จำนวน ๓๖ กระบวนวิชา สำหรับใช้บรรจุในโครงสร้าง
หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ซึ่งอยู่ระหว่างดำเนินการจัดทำ โดยขอให้มียุทธศาสตร์ใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่
๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ทั้งนี้ที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการคณะวิจิตรศิลป์ คราวประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๓ เมื่อวันที่
๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๓ มีมติเห็นชอบในหลักการ การเสนอขอเปิดกระบวนวิชาใหม่ จำนวน ๓ กระบวนวิชา และ
ปรับปรุงกระบวนวิชา จำนวน ๓๖ กระบวนวิชา ตามที่สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อเสนอขอ

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๓ การขอขยายเวลาในการลาศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก ในราย ผู้ช่วยศาสตราจารย์อิทธิพล กันติวังค์

ตามที่คณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๓ วันอังคารที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๖๓ มีมติเห็นชอบการขอขยายระยะเวลาในการลาศึกษาต่อต่างประเทศในระดับปริญญาเอก ของผู้ช่วยศาสตราจารย์อิทธิพล กันติวังค์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปะการดนตรีและการแสดง ภาควิชาศิลปะไทย ซึ่งได้รับอนุมัติให้ลาศึกษาต่อต่างประเทศในระดับปริญญาเอก ณ มหาวิทยาลัยโซเคนโต ประเทศญี่ปุ่น เป็นระยะเวลาเวลา ๓ ปี ตั้งแต่วันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๐ ถึงวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๓ โดยได้รับการเห็นชอบอนุมัติให้ขยายระยะเวลาการศึกษาต่อครั้งที่ ๑ เป็นระยะเวลา ๖ เดือน คือตั้งแต่วันที่ ๑๓ เมษายน ๒๕๖๓ จนถึงวันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๓

ในการนี้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อิทธิพล กันติวังค์ ได้มีหนังสือขออนุมัติขยายเวลาในการลาศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก เป็นครั้งที่ ๒ เป็นระยะเวลา ๖ เดือน คือ ตั้งแต่วันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๓ ถึงวันที่ ๑๒ เมษายน ๒๕๖๔ ทั้งนี้ ได้ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ และคณะกรรมการบริหารภาควิชาศิลปะไทย โดยไม่ส่งผลกระทบเรื่องจำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และการบริหารจัดการของหลักสูตร

ที่ประชุมมีมติให้ขยายระยะเวลาการลาศึกษาต่อ ครั้งที่ ๒ เป็นระยะเวลา ๖ เดือน ตั้งแต่วันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๓ ถึงวันที่ ๑๒ เมษายน ๒๕๖๔ เมื่อครบกำหนดให้กลับมารายงานตัวเข้าปฏิบัติงานทันที

๔.๔ (ร่าง) ประกาศคณะวิจิตรศิลป์ เรื่อง การกำหนดประเภทรายรับ รายการ และเงื่อนไขการรับเงินรายได้ของมหาวิทยาลัย (อัตราค่าบำรุงอาคารสำนักงาน อาคารโรงประลอง ห้องประชุม ห้องจัดแสดงนิทรรศการ ห้องแสดงงาน พื้นที่ต่อเนื่องนอกอาคารและค่าบริการอื่นๆ ของคณะวิจิตรศิลป์)

หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้ทำการปรับปรุง (ร่าง) ประกาศคณะวิจิตรศิลป์ เรื่อง การกำหนดประเภทรายรับ รายการ และเงื่อนไขการรับเงินรายได้ของมหาวิทยาลัย (อัตราค่าบำรุงอาคารสำนักงาน อาคารโรงประลอง ห้องประชุม ห้องจัดแสดงนิทรรศการ ห้องแสดงงาน พื้นที่ต่อเนื่องนอกอาคารและค่าบริการอื่นๆ ของคณะวิจิตรศิลป์) ซึ่งได้ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของกองกฎหมาย และสำนักงานบริหารและจัดการทรัพย์สิน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรียบร้อยแล้ว

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ (ร่าง) ประกาศฯ ดังกล่าว ทั้งนี้ให้หอศิลปวัฒนธรรม เสนอ (ร่าง) ประกาศฯ ไปยังมหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณาต่อไป

๔.๕ (ร่าง) ประกาศคณะวิจิตรศิลป์ เรื่อง มาตรการป้องกันการแพร่ระบาด การเฝ้าระวังโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (โควิด-๑๙) และมาตรการผ่อนปรนผู้ขอใช้พื้นที่หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

เนื่องด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (โควิด-๑๙) ในช่วงที่ผ่านมา คณะกรรมการดำเนินงานหอศิลปวัฒนธรรม ได้ประชุมเตรียมความพร้อมในสถานการณ์ดังกล่าว และเห็นควรพิจารณาลดอัตราค่าเช่าพื้นที่หอศิลปวัฒนธรรมลงร้อยละ ๔๐ สำหรับหน่วยงานภายนอก และลดร้อยละ ๖๐ สำหรับหน่วยงานภายใน จึงได้จัดทำ (ร่าง) ประกาศฯ เสนอมาเพื่อพิจารณา

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติไม่เห็นชอบใน (ร่าง) ประกาศฯ ดังกล่าวเนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อฯ ได้คลี่คลายลงแล้ว เห็นควรให้ปฏิบัติตามประกาศคณะวิจิตรศิลป์ เรื่อง การกำหนดประเภทรายรับ รายการ และเงื่อนไขการรับเงินรายได้ของมหาวิทยาลัย ฉบับที่ ๐๑/๒๕๕๙ (อัตราค่าบริการใช้อาคาร ห้องประชุม ห้องปฏิบัติการ ห้องบรรยาย ห้องแสดงงาน โรงละคร) ลงวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ตามเดิม

๔.๖ การเปิดพื้นที่หอศิลปวัฒนธรรมให้เอกชนเช่า (รายเดือน) เพื่อจำหน่ายสินค้า ของที่ระลึก อุปโภค บริโภค

ด้วยหอศิลปวัฒนธรรม มีความประสงค์จะเปิดพื้นที่ว่างบริเวณอาคารหอศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๒ พื้นที่ เพื่อเปิดให้เอกชนเช่าพื้นที่เพื่อจำหน่ายสินค้าของที่ระลึก สินค้าอุปโภคและบริโภค ให้บริการสำหรับผู้เข้ารับบริการหอศิลปวัฒนธรรมและบุคคลทั่วไป ดังนี้

๑. พื้นที่ยูนิตที่ A๑ ขนาดพื้นที่ ๕๖ ตารางเมตร สำหรับจำหน่ายเครื่องดื่ม ของว่าง เบเกอรี่ และอาหารพร้อมปรุง (Coffee shop) อัตราค่าเช่าพื้นที่ ชั้นต่ำตารางเมตรละ ๒๐๐ บาทต่อเดือน

๒. พื้นที่ยูนิตที่ A๒ ขนาดพื้นที่ ๔๒ ตารางเมตร สำหรับจำหน่ายผลงานศิลปะ และของที่ระลึก (Gallery Shop) อัตราค่าเช่าพื้นที่ ชั้นต่ำตารางเมตรละ ๒๐๐ บาทต่อเดือน

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ



(นางสาวสุลาลักษณ์ ขาวผ่อง)

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ปกรณ์ภัทร์ จันทะไชยสร)

รองคณบดี ปฏิบัติการแทน

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์