



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ว.๑๒๖

วันที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๖๓

เรื่อง สรุปรมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศึกษา ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๓ วันอังคารที่ ๖ ตุลาคม ๒๕๖๓

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศึกษา ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๓ วันอังคารที่ ๖ ตุลาคม ๒๕๖๓ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปรมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ บัญชีเสนอขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔

ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ บัญชีสรุปรายชื่อบุคคลขึ้นตราเครื่องราชอิสริยาภรณ์ที่เสนอขอพระราชทานประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ คณะวัฒนธรรมศึกษา จำนวน ๑๕ ราย ดังนี้

- | | |
|------------------------------|-------------|
| ๑. เจริญจักรพรรดิมาลา ร.จ.พ. | จำนวน ๑ ราย |
| ๒. ตรีตาภรณ์ข้างเผือก ต.ช. | จำนวน ๕ ราย |
| ๓. ตรีตาภรณ์มิ่งกุฎไทย ต.ม. | จำนวน ๑ ราย |
| ๔. จัตุรตาภรณ์ข้างเผือก จ.ช. | จำนวน ๕ ราย |
| ๕. เบญจมาภรณ์มิ่งกุฎไทย บ.ม. | จำนวน ๓ ราย |

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๒ กำหนดการธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน) เข้าใช้พื้นที่ห้องแสดงงานนิทรรศการชั้น ๑ คณะวัฒนธรรมศึกษา

ตามที่มหาวิทยาลัยได้อนุมัติให้ธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน) เข้าพื้นที่ห้องแสดงงานนิทรรศการชั้น ๑ อาคารเรียนและปฏิบัติการ คณะวัฒนธรรมศึกษา เพื่อเปิดเป็นสำนักงานชั่วคราว ตั้งแต่วันที่เริ่มดำเนินการในระยะเวลา ๓ เดือน เนื่องจากธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน) สาขามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จะทำการปรับปรุงสำนักงานสาขา (อาคารจอตรล ๑๕) ให้เป็นตัวแทนสาขา Pilot Digital Branch เต็มรูปแบบและจะเป็นสาขาแรกของเชียงใหม่ที่จะให้บริการด้วยระบบการใช้งานแบบดิจิทัลเต็มรูปแบบ นั้น

ในการนี้ มหาวิทยาลัยได้แจ้งว่า บริษัท เซ็นเตอร์ไลน์ จำกัด ซึ่งได้รับมอบหมายให้เป็นผู้ดำเนินการ โครงการปรับปรุงพื้นที่ชั่วคราวของธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน) สาขามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ บริษัทฯ จะเริ่มเข้าปรับปรุงพื้นที่เพื่อรองรับสำนักงานชั่วคราวฯ ตั้งแต่วันที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๖๓ - วันที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๖๓ รวมระยะเวลา ๑๐ วัน

ที่ประชุมรับทราบ ทั้งนี้ขอให้หอศิลปวัฒนธรรม แจ้งไปยังภาควิชา/หน่วยงานที่ได้ขอจองใช้พื้นที่ห้องแสดงงานนิทรรศการดังกล่าวไว้ก่อนแล้วในช่วงเดือนตุลาคม ๒๕๖๓ ถึงธันวาคม ๒๕๖๓ ทราบด้วย

๑.๓ อาจารย์ศรยุทธ เอี่ยมเอื้อยุทธ อาจารย์ประจำภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ รายงานตัวกลับเข้าปฏิบัติงาน

ตามที่อาจารย์ศรยุทธ เอี่ยมเอื้อยุทธ พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ได้ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก สาขาวิชามนุษยวิทยาว่าด้วยสื่อและการทัศนศึกษา (Visual and Media Anthropology) ณ Free University of Berlin

ประเทศเยอรมนี ด้วยทุนส่วนตัว ทุนมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และทุน Harvard – Yenching (Visiting Scholar) มีกำหนด ๔ ปี ตั้งแต่วันที่ ๓๐ กันยายน ถึงวันที่ ๒๙ กันยายน ๒๕๖๓ โดยใช้เวลาศึกษาเต็มเวลา และได้รับเงินเดือนนั้น

บัดนี้ อาจารย์ศรยุทธ เอี่ยมเอื้อยุทธ มีความประสงค์ขอรายงานตัวกลับเข้าปฏิบัติงาน ณ สาขาวิชาศิลปศึกษา และการออกแบบสื่อ ภาควิชาศิลปศึกษาและการออกแบบสื่อ คณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๓ เป็นต้นไป ทั้งนี้การศึกษายู่ระหว่างการเขียนวิทยานิพนธ์ ซึ่งคาดว่าจะแล้วเสร็จในปลายปี พ.ศ. ๒๕๖๔ เพื่อสำเร็จการศึกษาต่อไป

ที่ประชุมรับทราบ

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๙/๒๕๖๓ วันอังคารที่ ๒๒ กันยายน ๒๕๖๓

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๙/๒๕๖๓ วันอังคารที่ ๒๒ กันยายน ๒๕๖๓

๓. เรื่อง พิจารณา

๓.๑ การเสนอขอปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษาและการออกแบบสื่อ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔

ด้วยหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษาและการออกแบบสื่อ ได้ดำเนินการเรียนการสอนครบรอบระยะเวลาการปรับปรุงตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ (TQF) จึงเสนอขอปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษาและการออกแบบสื่อ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๙ โดยขอให้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ เป็นต้นไป โดยมีรายละเอียด ดังนี้

สาระของการปรับปรุงหลักสูตรที่เปลี่ยนไปจากเดิม

๑. เปลี่ยนโครงสร้างหลักสูตร ปรับจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร จากเดิม ๑๔๑ หน่วยกิต เป็น ๑๓๕ หน่วยกิต
๒. ปรับปรุงหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้สอดคล้องกับการพัฒนาหลักสูตรของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
๓. ปรับจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะ จากเดิม ๑๐๕ หน่วยกิต เป็น ๙๙ หน่วยกิต โดยแบ่งเป็น
 - วิชาแกน จากเดิม ๒๗ หน่วยกิต เป็น ๒๔ หน่วยกิต
 - วิชาเอก จากเดิม ๗๘ หน่วยกิต เป็น ๗๕ หน่วยกิต
 - วิชาเอกบังคับ จากเดิม ๖๐ หน่วยกิต เป็น ๕๑ หน่วยกิต
 - วิชาเอกเลือก จากเดิม ๑๘ หน่วยกิต เป็น ๒๔ หน่วยกิต
๔. เพิ่มกระบวนวิชาใหม่ที่มีความทันสมัย และยกเลิกกระบวนวิชาที่มีเนื้อหาไม่ตรงตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

โดยคณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๓ วันที่ ๑๑ กันยายน ๒๕๖๓ มีมติเห็นชอบในหลักการการปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชาศิลปศึกษาและการออกแบบสื่อ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยให้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ เป็นต้นไป

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบในหลักการ การเสนอขอปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชาศิลปศึกษาและการออกแบบสื่อ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔ ดังกล่าว

๓.๒ สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ขออนุมัติจัดโครงการนิทรรศการสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ (Media arts and design festival ๒๐๒๐) โดยใช้งบประมาณจากงบประมาณศาสตร์ ๓, ๔

ด้วยสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ได้มีหนังสือขออนุมัติจัดโครงการนิทรรศการสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ (Media arts and design festival ๒๐๒๐) และขออนุมัติใช้งบประมาณจัดโครงการฯ จากงบประมาณศาสตร์ ๓, ๔ ระยะเวลาดำเนินโครงการฯ ตั้งแต่วันที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๖๓ ถึงวันที่ ๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ นั้น

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว เห็นควรให้สาขาวิชา ปฏิบัติตามแนวทางในการเสนอโครงการเพื่อขอรับงบประมาณสนับสนุนจากงบประมาณศาสตร์ ๓, ๔ ของคณะวิจิตรศิลป์ กล่าวคือทุกสาขาวิชาจะต้องเสนอโครงการทุกโครงการที่สาขาวิชาวางแผนจะจัดขึ้นภายในปีงบประมาณ ผ่านความเห็นชอบจากสาขาวิชา ภาควิชา มายังคณะฯ ตามลำดับชั้น (ซึ่งในปีงบประมาณ ๒๕๖๔ คณะฯ กำหนดให้ส่งโครงการมายังคณะฯ ภายในวันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๓) เพื่อจะได้ดำเนินการต่อ ซึ่งจะต้องผ่านขั้นตอนการพิจารณาจากคณะกรรมการด้านแผนและงบประมาณของคณะวิจิตรศิลป์ และผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ก่อน จึงจะสามารถดำเนินการจัดกิจกรรมโครงการต่างๆ ได้ ดังนั้น จึงขอให้สาขาวิชาสื่อฯ ดำเนินการเสนอแผนโครงการทุกโครงการมาตามลำดับข้างต้นด้วย ทั้งนี้ขอให้ทุกโครงการจัดกิจกรรมโดยคำนึงถึงวัตถุประสงค์ของงบประมาณศาสตร์ ๓, ๔ เป็นสำคัญ

๓.๓ (ร่าง) แผนปฏิบัติการตามตัวชี้วัดท้าทาย คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔-๒๕๖๕

ตามที่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้ปรับปรุงแผนพัฒนาการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ระยะที่ ๑๒ (พ.ศ. ๒๕๖๐-๒๕๖๕) มุ่งสู่วิสัยทัศน์ใหม่ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ “มหาวิทยาลัยชั้นนำที่รับผิดชอบต่อสังคมและการพัฒนาที่ยั่งยืน” ตามแนวคิด “SEP for SDGs by CMU BCG Platform” แบ่งเป็นยุทธศาสตร์ ๓ ด้าน ดังนี้

๑. ยุทธศาสตร์เชิงรุก

๑.๑ นวัตกรรมด้านสิ่งแวดล้อมและพลังงาน (SDG ๗, ๑๑, ๑๓)

๑.๒ ล้านนาสร้างสรรค์ (SDG ๓, ๔, ๑๑)

๑.๓ นวัตกรรมด้านอาหารและสุขภาพและการดูแลผู้สูงอายุ (SDG ๒, ๓)

๒. ยุทธศาสตร์ตามพันธกิจ

๒.๑ ผลิตภัณฑ์ที่มีคุณธรรมคุณภาพและมีทักษะการเป็นพลเมืองโลก (SDG ๔)

๒.๒ วิจัยเพื่อความเป็นเลิศและนวัตกรรม (SDG ๑, ๒, ๓, ๔, ๗, ๘, ๑๑, ๑๓, ๑๗)

๒.๓ บริการวิชาการที่เกิดประโยชน์แก่สังคม (SDG ๑, ๑๑)

๓. ยุทธศาสตร์การบริหารจัดการ

๓.๑ บริหารจัดการเชิงบูรณาการ (SDG ๑๗)

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้ถ่ายทอดแผนฯ สู่การปฏิบัติ ผ่านการจัดทำคำรับรองการปฏิบัติงานของส่วนงานตามกรอบแนวคิด OKRs โดยได้กำหนดตัวชี้วัดท้าทาย “Challenge” ให้กับส่วนงาน เพื่อท้าทายศักยภาพของส่วนงาน ซึ่งสำหรับคณะวิจิตรศิลป์ ได้รับตัวชี้วัดท้าทาย จำนวน ๔ ตัวชี้วัด ซึ่งคณะฯ จะต้องจัดทำแผนปฏิบัติงานให้สอดคล้องกับการขับเคลื่อนตัวชี้วัดตามคำรับรองการปฏิบัติงานในทุกตัวชี้วัด โดยมีค่าเป้าหมายในแต่ละปี ดังนี้

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย		
	๒๕๖๓	๒๕๖๔	๒๕๖๕
จำนวนผลิตภัณฑ์ที่มีมูลค่า/คุณค่าเพิ่ม หรือผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ที่ได้รับมาตรฐาน (ชิ้นงาน) / จำนวนผลงานตีพิมพ์ที่อยู่ใน TRL ๑-๓ (ผลงาน)	๒๐	๓๐	๔๐
จำนวนนวัตกรรม (นวัตกรรม) / จำนวนผลงานที่อยู่ใน TRL ๔-๗ (ผลงาน)	๕	๑๐	๑๕

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย		
	๒๕๖๓	๒๕๖๔	๒๕๖๕
จำนวนสิทธิบัตรออกแบบที่ยื่นจด (สิทธิบัตร)	๑	๒	๓
จำนวนการให้บริการ IP ต่อปี (สิทธิบัตร) หรือ จำนวน Spin off/ Start up ต่อปี (ธุรกิจ) หรือ ผลงานที่เทียบเท่า TRL ๘-๙ (ผลงาน)	๑	๓	๕

ในการนี้ คณะฯ ได้จัดทำ (ร่าง) แผนปฏิบัติงานตามตัวชี้วัดท้าทาย คณะวิศวกรรมศาสตร์ ปีงบประมาณ ๒๕๖๔-๒๕๖๕ เพื่อเตรียมจัดส่งมหาวิทยาลัย โดยจะนำโครงการยุทธศาสตร์ที่ ๓, ๔ จากสาขาวิชา ที่เสนอขอรับงบประมาณสนับสนุนจากคณะฯ เข้าบรรจุอยู่ในแผนปฏิบัติงานตามตัวชี้วัดท้าทายนี้ด้วย

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๓.๔ การขยายเวลาการเสนอ (ร่าง) เกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ คณะวิศวกรรมศาสตร์

ตามที่มหาวิทยาลัยได้แจ้งเวียนประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง การคิดภาระงานของคณาจารย์ประจำ สังกัดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๓ ประกาศเมื่อวันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ระบุวิธีการคิดภาระงานขั้นต่ำของพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ (คณาจารย์) เน้นภาระงานสอน และเน้นภาระงานวิจัย ให้ส่วนงานไปกำหนดวิธีการคิดภาระงานขั้นต่ำของแต่ละส่วนงาน โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารประจำส่วนงาน และจะต้องจัดเป็นประกาศของส่วนงาน ซึ่งคณะฯ มอบหมายทั้ง ๓ ภาควิชา ดำเนินการพิจารณาและจัดทำร่าง เกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานฯ ที่มีความเหมาะสมกับธรรมชาติของวิชาในแต่ละภาควิชา และจัดส่งมายังคณะฯ เพื่อพิจารณาในภาพรวมต่อไป นั้น

ในการนี้ ภาควิชาทัศนศิลป์ ได้มีหนังสือขอขยายระยะเวลาการเสนอ (ร่าง) เกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ คณะวิศวกรรมศาสตร์ ออกไปเป็นระยะเวลา ๓ เดือน เนื่องจากอยู่ระหว่างการพิจารณาในการประชุมของสาขาวิชา และการประชุมคณะกรรมการภาควิชาทัศนศิลป์ เพื่อสรุปข้อมูลเป็นภาพรวมของภาควิชาทัศนศิลป์ และนำเสนอข้อมูลแก่คณะวิศวกรรมศาสตร์ เพื่อประกอบการจัดทำเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานฯ ต่อไป

ที่ประชุมรับทราบ ทั้งนี้ขอให้ภาควิชา เร่งจัดทำ (ร่าง) เกณฑ์การประเมินฯ จัดส่งมายังคณะฯ เพื่อให้ทันประกาศใช้สำหรับการกรอกภาระงานในรอบปีถัดไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ



(นางสาวสุลาลักษณ์ ชาวผ่อง)

เลขานุการคณะวิศวกรรมศาสตร์

- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.รงค์กร อนันตศานต์)

รองคณบดี ปฏิบัติการแทน

คณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์