



คำสั่งคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
ที่ ๓๐๘/2563

เรื่อง แต่งตั้งกรรมการคุมสอบไล่ ประจำปีภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2563

เพื่อให้การสอบไล่ ประจำปีภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2563 ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 40 มาตรา 74 วรรค 6 และมาตรา 87 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. 2551 และข้อ 6 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยชื่อตำแหน่งคุณสมบัติเฉพาะตำแหน่งวาระการดำรงตำแหน่ง การพ้นจากตำแหน่งและอำนาจและหน้าที่ของรองอธิการบดี ผู้ช่วยอธิการบดี หัวหน้าส่วนงาน รองหัวหน้าส่วนงาน และตำแหน่งบริหารอื่นในส่วนงานวิชาการ และส่วนงานอื่น พ.ศ. 2554 จึงแต่งตั้งบุคคลผู้มีรายชื่อต่อไปนี้ เป็นกรรมการคุมสอบตามวัน เวลา และสถานที่ที่ปรากฏในตาราง และให้นักศึกษาทุกคนปฏิบัติดังนี้

1. ให้นักศึกษาแต่งกายเข้าห้องสอบตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยการสอบ พ.ศ. 2554
2. ห้ามนักศึกษาเข้าห้องสอบหลังจากเริ่มสอบแล้ว 15 นาที หรือออกจากห้องสอบภายใน 30 นาทีหลังจากเริ่มสอบ
3. ในกรณีที่มีการทุจริตในการสอบ จะมีการลงโทษตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยวินัยและการดำเนินการทางวินัยนักศึกษา พ.ศ. 2553 ดังนี้

ก. พักการศึกษา มีกำหนดตั้งแต่หนึ่งภาคการศึกษาถึงสี่ภาคการศึกษา หรือระงับการเสนอชื่อให้สำเร็จการศึกษา มีกำหนดตั้งแต่หนึ่งภาคการศึกษาถึงสี่ภาคการศึกษา (ในกรณีที่ไม่สามารถพักการศึกษาได้) และให้ลำดับชั้น F ในกระบวนวิชานั้นพร้อมการทำงานบริการสังคมหรือสาธารณะประโยชน์ด้วย

ข. ลบชื่อออกจากความเป็นนักศึกษา

4. ให้นักศึกษาปิดเครื่องมือสื่อสารทุกชนิด

วันสอบ	เวลาสอบ	กระบวนวิชา	จำนวน นศ. (คน)	ห้องสอบ	กรรมการคุมสอบ
อังคารที่ 3 พ.ย. 63	09.00-12.00	112411	21	Auditorium 1	อ.สาวิตร์-นางกนกลักษณ์
		DOCUMENTARY VIDEO			
อังคารที่ 3 พ.ย. 63	13.00-16.00	112102	45	Auditorium 1	อ.สาวิตร์-นายอภิชาติ
		FUNDAMENTAL DIGITAL PHOTOGRAPHY ART			
พุธที่ 4 พ.ย. 63	09.00-12.00	112104	44	Auditorium 1	อ.ปฐมพงศ์-น.ส.สุนิษา
		MEDIA ARTS AND CULTURAL STUDY			
พุธที่ 4 พ.ย. 63	13.00-16.00	112203	44	Auditorium 1	น.ส.เมธิพรรณ-น.ส.สุนิษา
		INTEGRATED THEORY OF DESIGN			
พุธที่ 4 พ.ย. 63	15.30-18.30	101201	30	RB 3201	อ.ดร.ศุภมน-นางกนกพันธุ์
		WESTERN ART HISTORY 30		RB 3202	นายพิชัย-นายภูเบง
			30	RB 3205	น.ส.ภัทรพร-นายชัยพร
			30	RB 3206	นายประภาส-นางฉวีภิญญา
			30	RB 3210	น.ส.ชนิกานต์-น.ส.ศรภา
			30	RB 3211	น.ส.สุพิศ-น.ส.ลัดดา
			30	RB 3301	น.ส.สายธาร-น.ส.สุกฤตา
			30	RB 3302	น.ส.เสาวณีย์-น.ส.จิราพรรณ
			30	RB 3304	นายธีรณวัช-น.ส.ศิริประภา

วันสอบ	เวลาสอบ	กระบวนวิชา	จำนวน นศ. (คน)	ห้องสอบ	กรรมการคุมสอบ		
พฤษภาคมที่ 5 พ.ย. 63	08.00-11.00	101100	90	RB 5101	รศ.ปกรณ์ภัทร-น.ส.สุพิศ		
		ART THEORY	60	RB 5103	อ.ไตรรัตน์-น.ส.ชนิกานต์		
			90	RB 5201	อ.ดร.นพเกล้า-น.ส.ศิริประภา		
			90	RB 5301	น.ส.สุกฤตา-น.ส.ณิชากานต์		
พฤษภาคมที่ 5 พ.ย. 63	09.00-12.00	112314	23	Auditorium 1	ผศ.วีระพันธ์-นางกนกลักษณ์		
		PROGRAMMING FOR MEDIA DESIGN					
พฤษภาคมที่ 5 พ.ย. 63	12.00-15.00	104325	2	FB 1302	ผศ.เจียรชาย-นางอัมพร		
		FOLK ART OF LANNA					
พฤษภาคมที่ 5 พ.ย. 63	15.30-18.30	101400	30	RB 3201	ผศ.ดร.สุรัชย์-นายพิชัย		
		ART PHILOSOPHY	30	RB 3202	น.ส.ฉวีภิญญา-น.ส.ภัทรพร		
			30	RB 3205	นายประภาส-น.ส.ลัดดา		
			30	RB 3206	นายภูเบง-นายธนิศ		
			30	RB 3210	นายชัยพร-น.ส.ชนิกานต์		
			30	RB 3211	น.ส.ศิริประภา-น.ส.วิชุดา		
			30	RB 3301	น.ส.สุกฤตา-น.ส.สุพิศ		
		ศุกร์ที่ 6 พ.ย. 63	08.00-11.00	109100	50	RB 3201	รศ.ยุพา-นายบัณฑิต
				MAN AND ART	50	RB 3202	ผศ.ดร.สุรัชย์-น.ส.จิราพรรณ
	50			RB 3205	อ.ดร.ศุภมน-น.ส.ชนิกานต์		
	50			RB 3206	น.ส.สายชล-นายศุภชัย		
ศุกร์ที่ 6 พ.ย. 63	08.00-11.00	101405 (002)	8	FB 1302	ผศ.ดร.เชษฐ์เทียน-น.ส.โคจิวิจัน		
		ART RESEARCH METHODOLOGY	7	FB 1303	ผศ.ภาณุพงษ์-นายพิชัย		
ศุกร์ที่ 6 พ.ย. 63	09.00-12.00	116301	18	FB 1308	อ.ดร.สรารุช-นางกนกพันธุ์		
		ART IN MYANMAR					
ศุกร์ที่ 6 พ.ย. 63	09.00-12.00	104301	37	FB 1307	รศ.ดร.วรลักษณ์-น.ส.สายชล		
		THAI ARCHITECTURE AND RITUALS					
เสาร์ที่ 7 พ.ย. 63	08.00-11.00	104200	9	FB 1308	ผศ.ภาณุพงษ์-ผศ.สากล		
		COMPOSITION IN THAI ARTS					
เสาร์ที่ 7 พ.ย. 63	15.30-18.30	101105	23	FB 1308	ผศ.ภาณุพงษ์-นายภูเบง		
		FUND THAI DEC MOTIFS					
อังคารที่ 10 พ.ย. 63	12.00-15.00	104300	26	FB 1307	ผศ.ดร.สุรัชย์-นางฉวีภิญญา		
		ART CONSERVATION					
ศุกร์ที่ 13 พ.ย. 63	08.00-11.00	109115	40	FB 1307	รศ.พดุงศักดิ์-น.ส.โคจิวิจัน		
		LIFE AND AESTHETICS	28	FB 1303	นายบัณฑิต-น.ส.สายชล		
ศุกร์ที่ 13 พ.ย. 63	09.00-12.00	104201	50	บรรยายชั้น 4	อ.ดร.สรารุช-นายพิชัย		
		SEA. ART & CULTURE					
ศุกร์ที่ 13 พ.ย. 63	15.30-18.30	104410	3	FB 1302	ผศ.เจียรชาย-นางฉวีภิญญา		
		THAI ART IN CONTEM DESN					
อาทิตย์ที่ 15 พ.ย. 63	12.00-15.00	116302	1	FB 1302	รศ.พิชญา		
		KHMER ART AND ARCHITECTURE					

วันสอบ	เวลาสอบ	กระบวนวิชา	จำนวน นศ. (คน)	ห้องสอบ	กรรมการคุมสอบ
เสาร์ที่ 14 พ.ย. 63	12.00-15.00	103271	50	RB 3201	อ.ดร.คณิเทพ-น.ส.วราชา
		MUSIC APPICIATION	50	RB 3202	นายบัณฑิต-น.ส.เสาวณีย์
			50	RB 3205	น.ส.ศศิวิจน์-น.ส.สายธาร
			50	RB 3206	น.ส.พิมลพรรณ-นางอัมพร
			50	RB 3210	น.ส.กัลยาณี-น.ส.ณิชากานต์
			50	RB 3211	น.ส.รัตนภรณ์-น.ส.สุพิศ
อาทิตย์ที่ 15 พ.ย. 63	08.00-11.00	116400	5	FB 1302	รศ.พิชญา-นายภูเบง
		ART THAI BEFORE 19 <sup>th</sup> CENT B.E.			
<del>อาทิตย์ที่ 15 พ.ย. 63</del>	<del>08.00-11.00</del>	<del>103304</del>	<del>25</del>	<del>FB 1307</del>	<del>ผศ.ดร.เชษฐ์เตียน-น.ส.ศิริประภา</del>
		<del>CONTEMPORARY ART</del>			

ให้กรรมการคุมสอบดังกล่าวมีหน้าที่รับผิดชอบในการคุมสอบให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบริสุทธิ์ ยุติธรรม โดยปฏิบัติตาม  
ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยการสอบ พ.ศ. 2554 อย่างเคร่งครัด

สั่ง ณ วันที่ ๒๖ ตุลาคม พ.ศ. 2563

(รองศาสตราจารย์ ดร.รงค์กร อนันตศานต์)  
รองคณบดี ปฏิบัติการแทน  
คณบดีคณะวิจิตรศิลป์