



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมศิลปะ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ ๑๔๖

วันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๓

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๓ วันอังคารที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๓

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๓ วันอังคารที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ นายสุรชัย พุฒิกุลกลางกูร ศิษย์เก่าคณะวัฒนธรรมศิลปะ ได้รับอนุมัติปริญญาศิลปดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชา ศิลปะการออกแบบ

ตามที่คณะวัฒนธรรมศิลปะ ได้เสนอชื่อ นายสุรชัย พุฒิกุลกลางกูร ศิษย์เก่าคณะวัฒนธรรมศิลปะ เป็นผู้ที่มีความเหมาะสมสมควรได้รับปริญญากิตติมศักดิ์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ นั้น

บัดนี้ สภามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ คราวประชุมครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๓ ได้มีมติอนุมัติปริญญาศิลปดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ ให้แก่ นายสุรชัย พุฒิกุลกลางกูร ตามที่คณะวัฒนธรรมศิลปะเสนอ ซึ่งมหาวิทยาลัยได้แจ้งให้นายสุรชัย พุฒิกุลกลางกูร รับทราบและยืนยันการเข้ารับพระราชทานปริญญากิตติมศักดิ์ดังกล่าวแล้ว

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๒ นายนาวัน ลาวัลย์ชัยกุล ศิษย์เก่าคณะวัฒนธรรมศิลปะ ได้รับการคัดเลือกเป็นนักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๓

ตามที่คณะวัฒนธรรมศิลปะ ได้เสนอชื่อ นายนาวัน ลาวัลย์ชัยกุล ศิษย์เก่าคณะวัฒนธรรมศิลปะ เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติเหมาะสมในการเสนอชื่อเพื่อคัดเลือกเป็นนักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๓ นั้น

บัดนี้ สภามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้มีประกาศสมาคมฯ ที่ ๗/๒๕๖๓ ลงวันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๓ แจ้งผลการพิจารณาการคัดเลือก นายนาวัน ลาวัลย์ชัยกุล ศิษย์เก่าคณะวัฒนธรรมศิลปะ รหัสนักศึกษา ๓๒๐๓๐๑๙ เป็นนักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ดีเด่น สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๓ ประกาศคณะวัฒนธรรมศิลปะ เรื่อง การกำหนดประเภทรายรับ รายการ และเงื่อนไขการรับเงินรายได้ของมหาวิทยาลัย ฉบับที่ ๐๑/๒๕๖๓ (อัตราค่าบำรุงอาคารสำนักงาน อาคารโรงละคร ห้องประชุม ห้องจัดแสดงนิทรรศการ ห้องแสดงงาน พื้นที่ต่อเนื่องนอกอาคารและค่าบริการอื่นๆ ของหอศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่)

ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ ประกาศคณะวัฒนธรรมศิลปะ เรื่อง การกำหนดประเภทรายรับ รายการ และเงื่อนไขการรับเงินรายได้ของมหาวิทยาลัย ฉบับที่ ๐๑/๒๕๖๓ (อัตราค่าบำรุงอาคารสำนักงาน อาคารโรงละคร ห้องประชุม ห้องจัดแสดงนิทรรศการ ห้องแสดงงาน พื้นที่ต่อเนื่องนอกอาคารและค่าบริการอื่นๆ ของหอศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่) ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๓

ที่ประชุมรับทราบ

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ วาระพิเศษ เมื่อวันที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๓

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ วาระพิเศษ เมื่อวันที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๓

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

๓.๑ แผนการดำเนินโครงการ/กิจกรรม จากงบประมาณเงินรายได้ของภาควิชา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ วาระพิเศษ วันที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๓ ที่ประชุมมีมติให้สาขาวิชาประติมากรรม ปรับแผนการดำเนินโครงการ/กิจกรรม ประจำปี ๒๕๖๔ และให้สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ปรับแผนรายจ่ายจากงบประมาณเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ หากประสงค์จะจัดโครงการ/กิจกรรมที่ไม่ได้ตั้งงบค่าใช้จ่ายโครงการไว้ในงบดำเนินงาน นั้น

ในการนี้ สาขาประติมากรรม ได้ปรับแผนการดำเนินโครงการ/กิจกรรม ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ เรียบร้อยแล้ว ส่วนสาขาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ไม่แจ้งความประสงค์การจัดโครงการ/กิจกรรม ที่ประชุมรับทราบ

๓.๒ โครงการที่เสนอขอรับการสนับสนุนงบประมาณโครงการตามยุทธศาสตร์ที่ ๓ และ ๔ คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ วาระพิเศษ วันที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๓ ที่ประชุมมีมติให้สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ และ สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ แก้ไขข้อเสนอโครงการที่เสนอขอรับการสนับสนุนงบประมาณจากยุทธศาสตร์ที่ ๓ และ ๔ คณะวิจิตรศิลป์ ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ และให้ส่งมาพิจารณาใหม่ภายในวันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ นั้น

ในการนี้ สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ ได้ปรับแก้ไขข้อเสนอโครงการ “โครงการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพนักศึกษาด้วยการบรรยายพิเศษและอบรมปฏิบัติการเกี่ยวกับทักษะแห่งอนาคต งบประมาณ ๒๖๘,๖๐๐ บาท” ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ เรียบร้อยแล้ว ส่วนสาขาสหศาสตร์ศิลป์ เมื่อครบกำหนดวันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ สาขาฯ มิได้ส่งข้อเสนอโครงการที่ปรับแก้ไขมาพิจารณา

ที่ประชุมรับทราบและมีมติเห็นชอบโดยหลักการ “โครงการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพนักศึกษาด้วยการบรรยายพิเศษและอบรมปฏิบัติการเกี่ยวกับทักษะแห่งอนาคต งบประมาณ ๒๖๘,๖๐๐ บาท” ของสาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ และมีมติให้นำงบยุทธศาสตร์ที่ ๓ และ ๔ ส่วนที่เหลือไปจัดทำโครงการของคณะฯ ที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ที่ ๓ และ ๔ คณะวิจิตรศิลป์ เพื่อตอบโจทย์ยุทธศาสตร์ที่ ๓ และ ๔ ต่อไป

๓.๓ การปรับลดค่าธรรมเนียมการศึกษา สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ และสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ วาระพิเศษ วันที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๓ ที่ประชุมมีมติให้งานนโยบายและแผนฯ และงานบริการการศึกษาฯ ร่วมกันคำนวณต้นทุนค่าธรรมเนียมการศึกษาของสาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ และสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ในส่วนที่ ๑ ที่จัดสรรตามระเบียบของมหาวิทยาลัย และส่วนที่ ๒ ค่าธรรมเนียมการศึกษานอกคณะหลักสูตรเหมาจ่าย (วิชา GE) โดยใช้พื้นฐานการคำนวณกรณีค่าธรรมเนียมการศึกษานอกคณะถูกปรับลดให้ใกล้เคียงกับหลักสูตรทวิภาค และแจ้งตัวเลขที่ถูกต้องให้กับสาขาวิชา ทราบ เพื่อให้สามารถนำไปคำนวณต้นทุนในส่วนที่ ๒ คือ ส่วนที่เป็นค่าบริการจัดการหลักสูตรต่อไป นั้น

ในการนี้ สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ ได้คำนวณต้นทุนค่าธรรมเนียมการศึกษาต่อปีการศึกษา พบว่า อัตราค่าธรรมเนียมการศึกษาที่เหมาะสม คือ ๒๓,๐๐๐ บาทต่อภาคการศึกษา โดยมีจุดคุ้มทุนอยู่ที่จำนวนรับนักศึกษา ปีละ ๓๕ คน

สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ได้คำนวณต้นทุนค่าธรรมเนียมการศึกษาต่อปีการศึกษา พบว่า อัตราค่าธรรมเนียมการศึกษาที่เหมาะสม คือ ๒๕,๐๐๐ บาทต่อภาคการศึกษา โดยมีจุดคุ้มทุนอยู่ที่จำนวนรับนักศึกษา ปีละ ๔๕ คน

ที่ประชุมมติเห็นชอบในเบื้องต้น ซึ่งจะต้องนำเสนอผู้บริหารมหาวิทยาลัยพิจารณาต่อไป

๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ แนวทางการพัฒนาโครงสร้างวิชาการ คณะวิจิตรศิลป์

เนื่องด้วยรูปแบบการบริหารจัดการด้านการเรียนการสอนในปัจจุบันได้มุ่งเน้นไปยังหลักสูตรโดยตรง ดังจะเห็นได้จากการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาที่มุ่งเน้นการตรวจประเมินในระดับหลักสูตร ประกอบกับอัตราการเกิดของประชากรที่มีแนวโน้มลดลงทำให้จำนวนนักเรียนซึ่งเป็นกลุ่มเป้าหมายหลักที่จะเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยมีจำนวนลดลงตามไปด้วย ปัจจุบันจำนวนนักเรียนที่เข้าศึกษาต่อคณะวิจิตรศิลป์ยังอยู่ในระดับที่เป็นไปตามเป้าหมายการรับเข้า แต่เมื่อพิจารณาถึงที่มาของจำนวนนักศึกษาที่รับเข้าของบางหลักสูตร พบว่า เป็นนักศึกษาที่รับมาจาก การสอบเข้าตามระบบ TCAS ในรอบที่ ๓ และ รอบที่ ๔ เป็นส่วนใหญ่ ที่มีได้เน้นการทดสอบทักษะทางด้านศิลปะ หรือมีแฟ้มสะสมผลงานดังเช่นรอบที่ ๑ และรอบ ๒ ซึ่งอาจส่งผลกระทบต่อการเรียนการสอนและอัตราการคงอยู่ของนักศึกษา

ในปี ๒๕๖๒ ผู้บริหารคณะวิจิตรศิลป์และทีมงานสายสนับสนุนจากงานบริการการศึกษา งานนโยบายและแผนฯ และงานบริหารทั่วไป ได้เข้าศึกษาดูงานคณะอุตสาหกรรมเกษตร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ซึ่งมีการจัดโครงสร้างองค์กรและบริหารจัดการหลักสูตรในรูปแบบของ “สำนักวิชา” ที่ทำหน้าที่บริหารงานด้านวิชาการ รวมถึงบริหารงบประมาณ อัตราค่าจ้าง และงานธุรการ โดยที่หลักสูตรมีหน้าที่รับผิดชอบเฉพาะด้านการจัดการเรียนการสอน การพัฒนาหลักสูตร และงานอื่นๆ ที่เกี่ยวกับด้านวิชาการเท่านั้น

คณะวิจิตรศิลป์ พิจารณาเห็นว่าการบริหารงานในรูปแบบดังกล่าวน่าจะมีผลคล่องตัวในการทำงาน ทำให้เกิดการใช้ทรัพยากรร่วมกัน ลดความซ้ำซ้อนของการทำงาน ลดขั้นตอนการปฏิบัติงาน และเพื่อให้การบริหารงานมีประสิทธิภาพมากขึ้น และสอดคล้องกับสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงในปัจจุบัน ตลอดจนจะทำให้คณาจารย์ในสาขาวิชา/หลักสูตรได้มีเวลายุ่งเน้นพัฒนาวิชาการหลักสูตรและพัฒนาตนเองได้อย่างเต็มที่ จึงมีแนวคิดนำแนวทางการบริหารงานดังกล่าวมาใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาทางวิชาการคณะวิจิตรศิลป์ด้วย โดยปัจจุบันส่วนงานวิชาการในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่มีการจัดโครงสร้างองค์กรในลักษณะของสำนักวิชา เช่น คณะรัฐศาสตร์และรัฐประศาสนศาสตร์ คณะนิติศาสตร์ และคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

อย่างไรก็ตาม คณะวิจิตรศิลป์เห็นว่าหากจะมีการปรับเปลี่ยนดังกล่าว คณาจารย์และเจ้าหน้าที่ของคณะฯ ควรมีส่วนร่วมและได้ร่วมแสดงความคิดเห็น ดังนั้น คณะฯ จึงเห็นว่า ควรมีการแต่งตั้งคณะทำงานขึ้นมาเพื่อศึกษาความเป็นไปได้ในการพัฒนาโครงสร้างทางวิชาการของคณะฯ โดยคณะทำงานดังกล่าวอาจประกอบด้วยกลุ่มคณาจารย์ทั้งรุ่นเก่าและรุ่นใหม่ โดยที่ไม่ควรมีผู้บริหารร่วมอยู่ในคณะทำงานนั้น

ที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๓ วันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ได้ร่วมกันพิจารณาและมีมติ ดังนี้

๑. ควรมีการแต่งตั้งคณะทำงานเพื่อศึกษาความเป็นไปได้ในการพัฒนาโครงสร้างทางวิชาการของคณะฯ
๒. คณะทำงานฯ มีหน้าที่ในการศึกษาหาแนวทางการพัฒนาโครงสร้างวิชาการและสร้างแบบจำลองโครงสร้างวิชาการ (Model) ที่เหมาะสมกับคณะวิจิตรศิลป์ เพื่อนำเสนอคณาจารย์ในคณะฯ จำนวน ๒-๓ รูปแบบ

๓. คณะทำงานฯ สามารถนำภาระงานในการศึกษาหาแนวทางการพัฒนาโครงสร้างวิชาการและสร้างแบบจำลองโครงสร้างวิชาการ ไปกรอกเป็นภาระงาน (JA)

๔. ควรให้มีวิชาแกนที่เรียนร่วมกันทุกสาขาวิชา

นอกจากนี้ ฝ่ายวิชาการขอเสนอแนวทางการคัดเลือกคณะทำงานเพื่อศึกษาแนวความเป็นไปได้ในการพัฒนาโครงสร้างวิชาการคณะวิจิตรศิลป์ โดยอาจใช้วิธีการคัดเลือก ดังนี้

แนวทางที่ ๑. คณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ คัดเลือกคณะทำงานฯ ตามความเหมาะสม

แนวทางที่ ๒. คณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ คัดเลือกประธานคณะทำงานฯ ขึ้นมา ๑ ท่าน และให้ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเป็นประธานคณะทำงานฯ คัดสรรคณะทำงานฯ ตามความเหมาะสม

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบตามแนวทางที่ ๑ และได้ร่วมกันพิจารณารายชื่อคณะทำงานฯ ดังนี้

รายชื่อคณะทำงาน

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรัชญา คัมภีรานนท์
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วีระพันธ์ จันทร์หอม
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์โมเชิต จันทร์ทิพย์
๔. อาจารย์ ดร.กฤษฏี เลกะกุล
๕. อาจารย์ ดร.วรรณฉัตร ลิขิตมานนท์
๖. อาจารย์ ดร. ศิริประภา จำปะคัง
๗. อาจารย์ ดร. กรีนคณา คงเพชร
๘. อาจารย์สิริวิชัย พังสุวรรณ
๙. อาจารย์ธนิษฐา นันทาพจน์

รายชื่อที่ปรึกษา

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภาณุพงษ์ เลหาสม
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธัชชัย หงษ์แพง

ทั้งนี้ ให้ฝ่ายวิชาการทาบหาผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อดังกล่าว หากผู้ได้รับการเสนอชื่อตอบปฏิเสธ ให้ฝ่ายวิชาการคัดเลือกผู้ที่มีความพร้อมและมีความเหมาะสมต่อไป

๔.๒ การเสนอขอปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๑ (สมอ.๐๘)

ด้วยสาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ เสนอขอปรับปรุงเล็กน้อยหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๑ (สมอ.๐๘) เนื่องจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ลาศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก และเพื่อให้หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑ สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรและกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) และเพื่อให้มีความเหมาะสมในการบริหารจัดการหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพ คณะกรรมการประจำหลักสูตรฯ จึงได้เสนอขอเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน ๑ ราย เติมจาก อาจารย์ณัฐ บวรพัฒน์นันทน์ เปลี่ยนเป็น อาจารย์ปรฉัตร ศรีสุข โดยขอให้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ เป็นต้น ทั้งนี้ได้ผ่านความเห็นชอบโดยหลักการจากคณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๓ วันศุกร์ที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๓

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๓ สำนักงานคณะวินิจฉัยศิลปะขออนุมัติซื้อครุภัณฑ์นอกแผน ปีงบประมาณ ๒๕๖๔
 สำนักงานคณะวินิจฉัยศิลปะ ขออนุมัติซื้อครุภัณฑ์นอกแผน ปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ดังนี้
 สำนักงานคณะวินิจฉัยศิลปะ

รายการ	จำนวน	ราคา/หน่วย	รวม	หมายเหตุ
๑. โต๊ะประชุม ขนาด ๑๘๐*๙๐*๗๕ ซม. สีเซอรีดำ	๑ ตัว	๕,๒๐๐	๕,๒๐๐	ใช้ในห้องประชุมเล็ก
๒. เก้าอี้ หมุนบุตาข่ายขาเหล็ก ขนาด ๕๕*๕๗*๙๓ ซม. สีดำ	๖ ตัว	๑,๕๕๐	๙,๓๐๐	ใช้ในห้องประชุมเล็ก
๓. โต๊ะทำงาน ขนาด ๑๒๐*๖๐*๗๕ ซม. สีเขียวขาว	๙ ตัว	๓,๙๐๐	๓๕,๑๐๐	เปลี่ยนโต๊ะใหม่ ๑. หน่วยบุคคล ๔ ตัว ๒. งานแผน ๒ ตัว ๓. งานวิจัย ๓ ตัว
๔. ชุดโต๊ะอาหารพร้อมเก้าอี้ ๖ ที่นั่ง ขนาดโต๊ะ ๑๔๐*๘๐ ซม.	๑ ชุด	๘,๕๐๐	๘,๕๐๐	ใช้ในห้องครัว
รวมเป็นเงิน (บาท)			๕๘,๑๐๐	

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ ทั้งนี้เนื่องจากงบประมาณที่มีอยู่จำกัด จึงพิจารณาเท่าที่จำเป็นก่อนโดยเฉพาะในรายการที่ ๓ โต๊ะทำงานใหม่สำหรับงานนโยบายและแผนฯ และงานบริหารงานวิจัยฯ นั้น โต๊ะเดิมที่มีอยู่ยังสามารถใช้งานได้ แต่สำหรับหน่วยบริหารงานบุคคล จำเป็นต้องเปลี่ยนโต๊ะให้มีขนาดเล็กลงให้เหมาะสมกับขนาดพื้นที่ ดังนั้นให้หาโต๊ะขนาดเล็กที่มีอยู่มาเปลี่ยนทดแทนโต๊ะเดิมก่อน หากโต๊ะขนาดเล็กที่มีอยู่แล้วไม่เพียงพอ จึงให้ซื้อใหม่ได้

หน่วยพัฒนาคุณภาพนักศึกษา

รายการ	จำนวน	ราคา/หน่วย	รวม	หมายเหตุ
๑. เครื่องปรับอากาศ ขนาด ๒๕,๐๐๐BTU พร้อมติดตั้ง	๑ ตัว	๒๕,๐๐๐	๒๕,๐๐๐	ใช้ในห้องสโมสร นศ.
๒. พัดลมติดผนัง ขนาด ๑๖ นิ้ว พร้อมติดตั้ง	๓ ตัว	๒,๖๐๐	๗,๘๐๐	ใช้ในห้องสโมสร นศ.
๓. ตู้ทำน้ำเย็น แบบต่อท่อประปา ๓ ก๊อก พร้อมเครื่องกรองน้ำ พร้อมติดตั้ง	๓ เครื่อง	๒๔,๐๐๐	๗๒,๐๐๐	ติดตั้งตามอาคารเรียน
๔. ตู้กั้นน้ำร้อนน้ำเย็นแบบคว่ำ	๑ เครื่อง	๘,๖๐๐	๘,๖๐๐	ติดตั้งอาคารสำนักงาน
รวมเป็นเงิน (บาท)			๑๑๓,๔๐๐	

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๔ ค่าขอรายการครุภัณฑ์ งบประมาณเงินแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕

ตามที่มหาวิทยาลัยแจ้งให้ทุกส่วนงานจัดทำคำขอตังงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ งบประมาณเงินแผ่นดิน ในส่วนของค่าครุภัณฑ์ ค่าที่ดินสิ่งก่อสร้าง และการก่อสร้าง/ปรับปรุง จัดส่งมหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณานั้น

ในการนี้ ประธานฯ ขอให้ประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบการจัดทำคำขอรายการครุภัณฑ์เพื่อเสนอขอ งบประมาณเงินแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ซึ่งคำขอดังกล่าวได้ผ่านคณะกรรมการด้านแผนและ งบประมาณของคณะวินิจฉัยศิลปะ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๖๓ วันพุธที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ เรียงลำดับตาม ความจำเป็นในการเรียนการสอน ความคุ้มค่า และการใช้ประโยชน์ร่วมกัน ประกอบไปด้วยคำขอครุภัณฑ์จาก

ภาควิชาศิลปะไทย ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ และสำนักงานคณะกรรมการศิลปะ สำหรับภาควิชาทัศนศิลป์ ไม่ได้ดำเนินการจัดส่งคำขอรายการครุภัณฑ์มาอย่างคณะฯ

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบการตั้งคำขอครุภัณฑ์ทั้งหมดจำนวน ๑๒ รายการ เป็นเงินทั้งสิ้น ๒,๗๓๐,๕๖๐ บาท

๔.๓ รับรองผลการศึกษา ประจําภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๓

ที่ประชุมมีมติรับรองผลการศึกษา ประจําภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ซึ่งผลการศึกษาดังกล่าว ได้ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการวิชาการคณะวิจิตรศิลป์ ในคราวประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๓

๔.๖ การย้ายศาลพระภูมิคณะวิจิตรศิลป์

ตามมติคณะกรรมการพื้นที่คณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๓ วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ เห็นชอบการย้ายศาลพระภูมิคณะวิจิตรศิลป์โดยย้ายไปยังพื้นที่บริเวณมุมด้านทิศตะวันออกเฉียงและปฏิบัติการประติมากรรม ซึ่งคณะฯ ได้ปรึกษาและได้รับคำแนะนำพื้นที่ที่เหมาะสมจากอาจารย์วิที พานิชพันธุ์ เรียบร้อยแล้ว อย่างไรก็ตาม คณะกรรมการบริหารประจําคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๓ วันที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๖๓ เห็นควรให้คณะฯ ขอรับคำแนะนำเพิ่มเติมจากอาจารย์วิที พานิชพันธุ์ เกี่ยวกับความเชื่อ ประเพณี วัฒนธรรมเกี่ยวกับการตั้งศาลพระภูมิอีกครั้ง เพื่อป้องกันและลดปัญหาความเข้าใจผิดอันอาจจะเกิดขึ้นได้ในอนาคต นั้น

ในการนี้ คณะฯ ได้ปรึกษาหารือเรื่องดังกล่าวกับ อาจารย์วิที พานิชพันธุ์ อีกครั้งหนึ่ง ซึ่งอาจารย์วิที พานิชพันธุ์ได้กรุณาให้คำปรึกษาและเขียนแบบร่างศาลพระภูมิพร้อมแนะนำพื้นที่ที่จะทำการติดตั้งศาลพระภูมิเดิม คือ บริเวณมุมด้านทิศตะวันออกเฉียงและปฏิบัติการประติมากรรม

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ ทั้งนี้เห็นควรให้มีการเชิญอาจารย์วิที พานิชพันธุ์ มาบรรยายให้ความรู้กับบุคลากร และนักศึกษาในเรื่องการย้ายศาล พิธีกรรม และความเชื่อเกี่ยวกับการตั้งศาลพระภูมิ ด้วย

๔.๗ การขออนุมัติใช้ยานพาหนะคณะวิจิตรศิลป์

ประธานของที่ประชุมพิจารณา ด้วยสาขาวิชาจิตรกรรม ภาควิชาทัศนศิลป์ ได้ขออนุมัติใช้รถ ๖ ล้อ คณะวิจิตรศิลป์ พานักศึกษาระบบวิชา ๑๐๕๓๓๓ ทิวทัศน์ทะเล เดินทางไปทำกิจกรรมการเรียนการสอน ณ อำเภอสัตหีบ จังหวัดชลบุรี ตั้งแต่วันที่ ๕ เมษายน ๒๕๖๓ ถึงวันที่ ๑๖ เมษายน ๒๕๖๓ เป็นระยะเวลา ๑๒ วัน

ที่ประชุมเห็นว่า ณ ปัจจุบัน คณะวิจิตรศิลป์มีพนักงานขับรถเพียง ๑ คน เนื่องจากพนักงานขับรถเดิมซึ่งเป็นลูกจ้างประจำได้เกษียณอายุราชการไปเมื่อวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๓ และคณะวิจิตรศิลป์ไม่ได้รับอัตราทดแทนการเกษียณเนื่องจากมหาวิทยาลัยมีนโยบายไม่จัดสรรอัตราพนักงานมหาวิทยาลัยทดแทนลูกจ้างประจำ ดังนั้น ทำให้วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๓ เป็นต้นมา คณะวิจิตรศิลป์จึงเหลือพนักงานขับรถเพียงคนเดียว ซึ่งการใช้รถเดินทางไกลข้ามจังหวัดและใช้ระยะเวลาเดินทางนานอาจไม่ปลอดภัยกับผู้ขับขี่และผู้ร่วมเดินทาง ดังนั้นที่ประชุมจึงมีมติมอบหมายให้หัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์พิจารณาหาทางออกร่วมกับอาจารย์ผู้สอนในการจัดการเรียนการสอนในวิชาดังกล่าว

๕. เรื่องอื่นๆ

๕.๑ การใช้ระบบการประชุมคณะกรรมการบริหารประจําคณะวิจิตรศิลป์ออนไลน์ (e-Meeting)

ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ การประชุมคณะกรรมการบริหารประจําคณะวิจิตรศิลป์จะเริ่มใช้ระบบการประชุมออนไลน์ (e-Meeting) เพื่อลดปริมาณกระดาษในการจัดทำเอกสารประกอบการประชุม และเป็นส่วนหนึ่งของการสนับสนุนนโยบาย Green University

ที่ประชุมรับทราบ

๕.๒ การจัดงานสงฆ์ทำปีเก่าต้อนรับปีใหม่ ประจำปี ๒๕๖๓

ที่ประชุมมีมติให้มีการจัดอบรมสัมมนา จัดกีฬา หรือสันทนาการ เพื่อให้บุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนได้เข้าร่วมทำกิจกรรมเพื่อเชื่อมความสัมพันธ์กัน โดยมีกำหนดจัดกิจกรรมในวันจันทร์ที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๖๓ ณ กรีนเลค รีสอร์ท จังหวัดเชียงใหม่

๕.๓ การเข้าร่วมประกวดการจัดภูมิทัศน์ในวันพิธีพระราชทานปริญญาบัตร ประจำปี ๒๕๖๔

ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ พิธีพระราชทานปริญญาบัตร ประจำปี ๒๕๖๔ นี้ คณะวิจิตรศิลป์สมัครเข้าร่วมประกวดการจัดตกแต่งภูมิทัศน์ ดังเช่นทุกปี ทั้งนี้มอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายบริหารพร้อมด้วยรองคณบดีฝ่ายพัฒนาคุณภาพนักศึกษาดำเนินการร่วมกับหน่วยพัฒนาคุณภาพนักศึกษา และสโมสรนักศึกษาคณะวิจิตรศิลป์
ที่ประชุมรับทราบ

๕.๔ การปรับปรุงหลังคาหอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

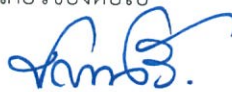
ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ เนื่องด้วยหลังคาหอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้ชำรุดซึ่งเห็นควรแก่เวลาที่จะต้องปรับปรุงซ่อมแซม ในกรณีนี้หอศิลปวัฒนธรรมจะดำเนินการจัดจ้างผู้เขียนแบบปรับปรุงหลังคาตามระเบียบการจัดซื้อจัดจ้าง และเสนอมหาวิทยาลัยพิจารณาเพื่อขอรับการสนับสนุนในการปรับปรุงซ่อมแซมต่อไป
ที่ประชุมรับทราบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ



(นางสาวสุลาลักษณ์ ชาวฝ่อง)
เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ
- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ปกรณ์ภัทร์ จันทะไชยสร)
รองคณบดี ปฏิบัติการแทน
คณบดีคณะวิจิตรศิลป์