



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมศิลปะ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๕๓(๑๒).๑/ว. ๑๕

วันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ วันพุธที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ วันพุธที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

ไม่มี

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๓ วันอังคารที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๓

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๓ วันอังคารที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๓ ทั้งนี้ให้เพิ่มเติมข้อความในวาระพิจารณาที่ ๔.๔ (ร่าง) เกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ (ภาควิชาทัศนศิลป์) ดังนี้

“ภาควิชาทัศนศิลป์ได้ส่ง (ร่าง) เกณฑ์การประเมินฯ... ผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุมคณะกรรมการภาควิชาทัศนศิลป์ครั้งที่ ๑๔/๒๕๖๓ วันที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ และที่ประชุมภาควิชาทัศนศิลป์รับทราบ จากการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๓ วันที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๓”

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

ไม่มี

๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ อาจารย์ธนิษฐา นันทาพจน์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ภาควิชาทัศนศิลป์ ขออนุญาตสมัครสอบและเข้ารับการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาเอก

ด้วย อาจารย์ธนิษฐา นันทาพจน์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ภาควิชาทัศนศิลป์ ขออนุญาตสมัครสอบและเข้ารับการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาเอกใน ๓ หลักสูตรตามลำดับ ดังนี้

๑. หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

๒. หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

๓. หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ทั้งนี้ ได้ผ่านความเห็นชอบจากคณาจารย์สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๖๔ และคณะกรรมการภาควิชาทัศนศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๖๔

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติอนุญาตให้สมัครสอบและเข้ารับการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกในหลักสูตรที่มีกำหนดการสอบคัดเลือกและประกาศผลสอบคัดเลือกอย่างเป็นทางการและลายลักษณ์อักษรอยู่ในช่วงเวลาก่อนกำหนดสิ้นสุดสัญญาจ้างคือวันที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๖๕

๔.๒ อาจารย์ไตรรัตน์ ศรีบุรินทร์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ภาควิชาทัศนศิลป์ ขออนุญาตสมัครสอบและเข้ารับการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาเอก

ด้วย อาจารย์ไตรรัตน์ ศรีบุรินทร์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ภาควิชาทัศนศิลป์ ขออนุญาตสมัครสอบและเข้ารับการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาเอกใน ๓ หลักสูตรตามลำดับ ดังนี้

๑. หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

๒. หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

๓. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติอนุญาตให้สมัครสอบและเข้ารับการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกในหลักสูตรที่มีกำหนดการสอบคัดเลือกและประกาศผลสอบคัดเลือกอย่างเป็นทางการและลายลักษณ์อักษรอยู่ในช่วงเวลาก่อนกำหนดสิ้นสุดสัญญาจ้างคือวันที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๕

๔.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อิทธิพล กันติวังศ์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปะการแสดง ภาควิชาศิลปะไทย ขอขยายระยะเวลาในการลาศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก (ครั้งที่ ๓)

ตามที่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อิทธิพล กันติวังศ์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปะการแสดง ภาควิชาศิลปะไทย ได้รับการอนุมัติเพื่อศึกษาต่อต่างประเทศในระดับปริญญาเอก ณ มหาวิทยาลัยโซเคนโต ประเทศญี่ปุ่น เป็นระยะเวลา ๓ ปี ตั้งแต่วันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๐ ถึงวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๓ และได้รับอนุมัติให้ขยายเวลาเรียนครั้งแรก เป็นระยะเวลา ๖ เดือน ตั้งแต่วันที่ ๑๓ เมษายน ๒๕๖๓ ถึงวันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๓ ได้รับอนุมัติให้ขยายเวลาเรียนครั้งที่สอง เป็นระยะเวลา ๖ เดือน ตั้งแต่วันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๓ ถึงวันที่ ๑๒ เมษายน ๒๕๖๔ นั้น

บัดนี้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อิทธิพล กันติวังศ์ ได้มีหนังสือขออนุมัติขยายเวลาในการลาศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกเป็นครั้งที่สาม เป็นระยะเวลา ๖ เดือน คือ ตั้งแต่วันที่ ๑๓ เมษายน ๒๕๖๔ จนถึงวันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๔ ด้วยเหตุผล ๓ ประการ คือ ๑. สถานการณ์โรคระบาดไวรัสโคโรนา (COVID-19) ๒. การเปลี่ยนอาจารย์ที่ปรึกษาท่านใหม่ และ ๓. การเขียนวิทยานิพนธ์ การแก้ไขวิทยานิพนธ์ การเตรียมสอบป้องกันวิทยานิพนธ์ การจัดทำรูปเล่มและเสนอต่อมหาวิทยาลัย ซึ่งต้องดำเนินการด้วยตนเอง (รายละเอียดฉบับที่ กว. ๘๓๙๓(๑๒).๒/๒๔ ลงวันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๔) การขออนุมัติขยายเวลาในครั้งนี้ ได้ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ และคณะกรรมการบริหารภาควิชาศิลปะไทย เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ วันที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๖๔ โดยหลักสูตรแจ้งว่าไม่ส่งผลกระทบต่อเรื่องจำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และการบริหารจัดการของหลักสูตร

ที่ประชุมมีมติให้ขยายระยะเวลาการลาศึกษาต่อ ครั้งที่สาม เป็นระยะเวลา ๖ เดือน ตั้งแต่วันที่ ๑๓ เมษายน ๒๕๖๔ จนถึงวันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๔ ทั้งนี้ขอให้เร่งการศึกษาให้สำเร็จและกลับมาปฏิบัติงานโดยเร็วเนื่องจากคณะอยู่ระหว่างการดำเนินการเพื่อเปิดหลักสูตรดนตรีในระดับบัณฑิตศึกษาตามที่ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัย ซึ่งจะต้องร่างหลักสูตรให้แล้วเสร็จและสามารถเปิดดำเนินการเรียนการสอนได้ในปีการศึกษา ๒๕๖๕ โดยคณะมีแผนที่จะย้ายชื่ออาจารย์ที่มีคุณสมบัติตามเกณฑ์ คือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณิเทพ ปิตุภูมิภาค ซึ่งปัจจุบันเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปะการแสดง ไปเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดนตรีดังกล่าว ร่วมกับอาจารย์ตำแหน่งเชิงรุกอีก ๒ ท่านซึ่งมหาวิทยาลัยได้จัดสรรให้กับคณะมาก่อนหน้านี้เพื่อผลักดันให้หลักสูตรดนตรีดังกล่าวสามารถเปิดการสอนได้ตามกำหนด ทั้งนี้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณิเทพ ปิตุภูมิภาค จะยังคงรับผิดชอบการเรียนการสอนตามเดิมดังที่ได้รับมอบหมายจากหลักสูตรศิลปะการแสดง เพื่อมิให้ส่งผลกระทบต่อการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรี

๔.๔ อาจารย์ ดร.เมฆินทร์ เลิศคำหรับ อาจารย์ประจำสังกัดคณะวิศวกรรมศาสตร์ศิลป์ ขอเทียบตำแหน่งทางวิชาการจากตำแหน่งอาจารย์ เป็น ผู้ช่วยศาสตราจารย์

ด้วย อาจารย์ ดร.เมฆินทร์ เลิศคำหรับ อาจารย์ประจำสังกัดคณะวิศวกรรมศาสตร์ศิลป์ ประสงค์ขอเทียบตำแหน่งทางวิชาการ จากตำแหน่งอาจารย์ เป็นตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ซึ่งเดิมก่อนเข้ารับการบรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย สังกัดคณะวิศวกรรมศาสตร์ศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ นั้น อาจารย์ ดร.เมฆินทร์ เลิศคำหรับ เคยบรรจุเป็นอาจารย์สังกัดวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ และได้รับตำแหน่งทางวิชาการเป็นผู้ช่วยศาสตราจารย์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ อนุสาขาวิชาดนตรีสากล ตั้งแต่วันที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยพายัพที่ ๙๗/๒๕๖๓ สั่ง ณ วันที่ ๑๓ มีนาคม ๒๕๖๓

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบ ทั้งนี้ให้หน่วยบริหารงานบุคคลดำเนินการตามขั้นตอนการขอเทียบตำแหน่งทางวิชาการของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ต่อไป

๔.๕ การจ้างพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว งบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕

ตามที่สาขาวิชาได้เสนอขอจ้างพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว จากงบประมาณเงินแผ่นดิน ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ทั้งนี้งานนโยบายและแผนฯ ได้นำเข้าพิจารณาในที่ประชุมคณะกรรมการด้านแผนและงบประมาณคณะวิศวกรรมศาสตร์ศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ วันที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ได้มีมติการเสนอจ้าง ดังนี้
ประเภทผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษ

	ชื่อ - สกุล	สาขาที่ขอจ้าง	ปี ๒๕๖๔	สาขาขอจ้าง ในปี ๒๕๖๕	ผลการพิจารณาจาก คณะกรรมการแผนฯ
๑	ศ.เกียรติคุณอารยา ราชบุรินทร์เรณูสุข (อัตราเดิม)	สหศาสตร์ศิลป์	ระดับ ๔ ชั้นที่ ๒ ๖๐,๑๔๐ บาท	ระดับ ๔ ชั้นที่ ๒ ๖๐,๑๔๐ บาท	เสนอจ้าง ในระดับ ๔ ชั้นที่ ๒ อัตราจ้าง ๖๐,๑๔๐ บาท

ประเภทอาจารย์ชาวต่างประเทศ

	ชื่อ - สกุล	สาขาที่ขอจ้าง	ปี ๒๕๖๔	สาขาขอจ้าง ในปี ๒๕๖๕	ผลการพิจารณาจาก คณะกรรมการแผนฯ
๑	รศ. Jan Theo DE Vleeschauwer (อัตราเดิม)	ศิลปะและการ ออกแบบ (ป.เอก)	ระดับ ๒ ชั้นที่ ๑ ๓๓,๓๖๐ บาท	ระดับ ๒ ชั้นที่ ๒ ๓๔,๗๒๐ บาท	เสนอจ้าง ในระดับ ๒ ชั้นที่ ๒ อัตราจ้าง ๓๔,๗๒๐ บาท
๒	Ms.Milijana Istijanovic (อัตราเดิม)	ประติมากรรม	ระดับ ๑ ชั้นที่ ๑ ๒๔,๙๔๐ บาท	ระดับ ๑ ชั้นที่ ๑ ๒๔,๙๔๐ บาท	เสนอจ้าง ในระดับ ๑ ชั้นที่ ๑ อัตราจ้าง ๒๔,๙๔๐ บาท
๓	Ms.Ana Golovic (อัตราใหม่)	จิตรกรรม	-	ระดับ ๑ ชั้นที่ ๑ ๒๔,๙๔๐ บาท	เสนอจ้าง ในระดับ ๑ ชั้นที่ ๑ อัตราจ้าง ๒๔,๙๔๐ บาท
๔	Mr.Vuth Lyno (อัตราใหม่)	สหศาสตร์ศิลป์	-	ระดับ ๑ ชั้นที่ ๑ ๒๔,๙๔๐ บาท	ไม่เสนอจ้าง - จ้าง ศ.อารยา (ผู้มีความรู้ ความสามารถพิเศษ)

ประเภทผู้เชี่ยวชาญ

	ชื่อ - สกุล	สาขาที่ขอจ้าง	ปี ๒๕๖๔	สาขาขอจ้าง ในปี ๒๕๖๕	ผลการพิจารณาจากคณะกรรมการ แผนฯ
๑	รศ.ธงชัย ยุคนันทพรพงษ์ (อัตราใหม่)	ศิลปะภาพพิมพ์	-	ระดับ ๑ ชั้นที่ ๑ ๓๙,๐๑๐	ไม่เสนอจ้าง - สามารถใช้อาจารย์ประจำที่มีใน ปัจจุบันในการปฏิบัติหน้าที่ได้

	ชื่อ - สกุล	สาขาที่ขอจ้าง	ปี ๒๕๖๔	สาขาขอจ้าง ในปี ๒๕๖๕	ผลการพิจารณาจากคณะกรรมการ แผนฯ
๒	นายจิตติ เกษมกิจวัฒนา (อัคราใหม่)	สาขาวิชาทัศนศิลป์ ป.โท	-	ระดับ ๑ ชั้นที่ ๑ ๓๙,๐๑๐	ไม่เสนอจ้าง - ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ - ไม่มีประสบการณ์สอน และวิจัย - ไม่มีภาระงานสอน และวิจัย - สามารถใช้อาจารย์ประจำที่มีใน ปัจจุบันในการปฏิบัติหน้าที่ได้

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๖ สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ขออนุมัติเบิกเงินข้ามปีงบประมาณ เพื่อจ่ายค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๓

ตามที่มหาวิทยาลัยได้มีคำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๒๒๔๐/๒๕๖๓ สั่ง ณ วันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๓ แต่งตั้ง รองศาสตราจารย์กัณฑ์ พูนพิพัฒน์ เป็นอาจารย์พิเศษ เพื่อสอนนักศึกษาประจำภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ใน ๒ กระบวนวิชา คือ กระบวนวิชา ๑๑๔๓๒๑ และ ๑๑๔๔๐๗ ตอน ๐๐๑ นั้น

บัดนี้ สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ มีความประสงค์ขออนุมัติเบิกเงินข้ามปีงบประมาณ เพื่อจ่ายค่าตอบแทนการสอนสำหรับเดือนสิงหาคม ๒๕๖๓ และเดือนกันยายน ๒๕๖๓ ให้แก่ รองศาสตราจารย์กัณฑ์ พูนพิพัฒน์ จำนวน ๓๓,๐๐๐ บาท รายละเอียดดังนี้

๑. กระบวนวิชา ๑๑๔๓๒๑ การถ่ายภาพแฟชั่น จำนวนเงิน ๑๖,๕๐๐ บาท

๒. กระบวนวิชา ๑๑๔๔๐๗ โครงการงานภาพเชิงสร้างสรรค์ขั้นพื้นฐาน จำนวนเงิน ๑๖,๕๐๐ บาท

ทั้งนี้ สาเหตุที่สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ ต้องขอเบิกเงินข้ามปีงบประมาณ เนื่องจาก สาขาวิชา แจ้งว่า รองศาสตราจารย์กัณฑ์ พูนพิพัฒน์ เคยแสดงเจตจำนงในการปฏิบัติงานในฐานะอาสาสมัครและไม่ขอรับเงินค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ ดังนั้น สาขาวิชา จึงไม่ได้กันเงินงบประมาณปี ๒๕๖๓ ไว้เพื่อจ่ายค่าตอบแทนการสอนสำหรับเดือนสิงหาคม ๒๕๖๓ และเดือนกันยายน ๒๕๖๓ ให้แก่ รองศาสตราจารย์กัณฑ์ พูนพิพัฒน์ ต่อมาเมื่อวันที่ ๕ มกราคม ๒๕๖๔ รองศาสตราจารย์กัณฑ์ พูนพิพัฒน์ ได้มีหนังสือถึงหัวหน้าภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ สอบถามถึงค่าตอบแทนการสอนที่พึงจะได้รับ สาขาวิชา จึงได้มีการประชุมสาขาวิชา ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ วันที่ ๗ มกราคม ๒๕๖๔ ที่ประชุมมีมติเห็นชอบให้มีการเบิกจ่ายเงินค่าตอบแทนการสอนให้กับรองศาสตราจารย์กัณฑ์ พูนพิพัฒน์ โดยจะทำการเบิกจ่ายเงินค่าตอบแทนการสอนตามคำสั่งแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ ดังนี้

๑. ค่าตอบแทนการสอน สำหรับเดือนสิงหาคม ๒๕๖๓ และเดือนกันยายน ๒๕๖๓ รวมเป็นจำนวนเงิน ๓๓,๐๐๐ บาท ขอเบิกจ่ายเงินข้ามปีงบประมาณ โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔

๒. ค่าตอบแทนการสอน สำหรับเดือนตุลาคม ๒๕๖๓ และเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๓ รวมเป็นจำนวนเงิน ๑๒,๐๐๐ บาท เบิกจ่ายจากงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ตามปกติ

ทั้งนี้ สาขาวิชา ได้ทำการปรับแผนรายจ่ายปีงบประมาณ ๒๕๖๔ โดยในปีการศึกษา ๒๕๖๔ จะลดการจ้างอาจารย์พิเศษลง เพื่อให้มีงบประมาณเพียงพอในการเบิกจ่ายค่าตอบแทนการสอนให้กับรองศาสตราจารย์กัณฑ์ พูนพิพัฒน์

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว เห็นว่า จากการที่ รองศาสตราจารย์กัณฑ์ พูนพิพัฒน์ ได้เคยมีหนังสือแจ้งความประสงค์จะขอปฏิบัติงานในฐานะอาสาสมัครช่วยปฏิบัติงานด้านการสอนที่ยังคงค้างและปฏิบัติงานในส่วนที่ค้างค้างของหอภาพถ่ายล้านนา หลังจากเกษียณอายุราชการ (เกษียณอายุราชการวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๒) โดยไม่ประสงค์รับค่าจ้าง นั้น คณะกรรมการบริหารประจำคณะจิตรศิลป์ ได้มีการประชุมวาระพิเศษ วันที่ ๑๓ กันยายน ๒๕๖๒ และได้มีบันทึกที่ อว ๘๓๙๓(๑๒)๑.๑/๔๙๕ ลงวันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๒ แจ้งไปยังสาขาวิชา ในประเด็นดังกล่าวไปแล้วว่า หอภาพถ่ายล้านนามิใช่หน่วยงานในโครงสร้างของคณะจิตรศิลป์ เพียงแต่มีการทำบันทึก

ข้อตกลงความร่วมมือในการจัดกิจกรรมร่วมกันเท่านั้น และมหาวิทยาลัยไม่มีระเบียบรองรับในการรับบุคลากรเพื่อปฏิบัติงานในตำแหน่งอาจารย์อาสาสมัคร ดังนั้นหากสาขาวิชา มีความจำเป็นที่จะต้องให้รองศาสตราจารย์กัณฑ์ พูนพิพัฒน์ มาปฏิบัติหน้าที่สอนที่ยังคงค้าง ก็ให้สาขาวิชา พิจารณาจ้างเป็นอาจารย์พิเศษ หรือวิทยากรพิเศษ ซึ่งสาขาวิชา ได้จ้างรองศาสตราจารย์กัณฑ์ พูนพิพัฒน์ มาทำการสอนตามคำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๒๒๔๐/๒๕๖๓ สั่ง ณ วันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๓ แล้ว สาขาวิชา ก็ต้องจ่ายค่าสอนให้กับรองศาสตราจารย์กัณฑ์ พูนพิพัฒน์ ตามระเบียบ ดังนั้น ที่ประชุมจึงมีมติให้สาขาวิชา เบิกจ่ายเงินค่าสอนในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ให้กับรองศาสตราจารย์กัณฑ์ พูนพิพัฒน์ ทั้งนี้ สำหรับค่าตอบแทนการสอนในเดือนสิงหาคม ๒๕๖๓ และเดือนกันยายน ๒๕๖๓ ซึ่งสาขาวิชา ไม่ได้กันเงินเหลือมาไว้ จะต้องขออนุมัติมหาวิทยาลัยในการเบิกเงินข้ามปีงบประมาณ โดยคณะฯ จะดำเนินการเสนอเรื่องไปยังอธิการบดีเพื่อพิจารณาต่อไป

๔.๗ ภาควิชาทัศนศิลป์ และสำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ ขออนุมัติซื้อครุภัณฑ์นอกแผน งบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔

ด้วยภาควิชาทัศนศิลป์ และสำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ ขออนุมัติซื้อครุภัณฑ์นอกแผน งบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ รายละเอียดดังนี้

ภาควิชาทัศนศิลป์

รายการ	จำนวน	ราคา/หน่วย	รวม	หมายเหตุ
๑. เครื่องวัดอุณหภูมิทางหน้าผาก	๗ ตัว	๒,๙๙๐	๒๐,๙๙๐	สาขาศิลปะภาพพิมพ์ ๒ เครื่อง สาขาจิตรกรรม ๒ เครื่อง สาขาประติมากรรม ๒ เครื่อง สาขาสหศาสตร์ศิลป์ ๑ เครื่อง
๒. หุ่นโครงกระดูกมนุษย์ (เยอรมัน) สูง ๑๖๕ ซม.	๑ ชิ้น	๑๕,๙๒๕.๙๕	๑๕,๙๒๕.๙๕	ใช้ในกระบวนวิชา ๑๐๖๑๒๕ Anatomical Sculpture
๓. หุ่นกล้ามเนื้อ (เล็ก) ชาย สูง ๖๐ ซม. วัสดุเรซินเสริมเหล็ก	๑ ชิ้น	๓,๑๐๐	๓,๑๐๐	สาขาวิชาประติมากรรม
๔. หุ่นกล้ามเนื้อ (เล็ก) หญิง สูง ๖๐ ซม. วัสดุเรซินเสริมเหล็ก	๑ ชิ้น	๓,๑๐๐	๓,๑๐๐	
๕. หุ่นเดวิดยืนเต็มตัว สูง ๗๕ ซม. วัสดุเรซินเสริมเหล็ก	๒ ชิ้น	๓,๖๐๐	๗,๒๐๐	
๖. หุ่นกล้ามเนื้อ eaton Houdon สูง ๔๕ ซม. วัสดุเรซินเสริมเหล็ก	๑ ชิ้น	๒,๘๐๐	๒,๘๐๐	
รวมเป็นเงิน (บาท)			๕๓,๐๕๕.๙๕	

สำนักงานคณะวิจิตรศิลป์

รายการ	จำนวน	ราคา/หน่วย	รวม	หมายเหตุ
๑. เก้าอ้นนั่งทำงาน	๓ ตัว	๔,๓๘๐	๑๓,๑๔๐	เจ้าหน้าที่หน่วยการเงิน ๓ คน
๒. โถสุขภัณฑ์รวมติดตั้ง	๘ ชุด	๓,๓๗๐	๒๖,๙๖๐	อาคารเรียนและปฏิบัติการ ออกแบบ
รวมเป็นเงิน (บาท)			๔๐,๑๐๐	

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบ

๔.๘ สาขาวิชาการออกแบบ ภาควิชาศิลปะไทย ขอยกเลิกรายการครุภัณฑ์ งบประมาณเงินรายได้ ประจำปี งบประมาณ ๒๕๖๔ จำนวน ๑ รายการ

ตามที่ สาขาวิชาการออกแบบ ภาควิชาศิลปะไทย ได้รับการจัดสรรครุภัณฑ์จำนวน ๒ รายการ จากงบประมาณรายได้ ประจำปี ๒๕๖๔ ดังนี้

๑. เครื่องคอมพิวเตอร์สำหรับงานประมวลผล ๕ เครื่อง รวมเป็นเงิน ๑๕๐,๐๐๐ บาท

๒. เครื่อง Roller Crusher ๑ เครื่อง จำนวนเงิน ๒๕๐,๐๐๐ บาท

ในการนี้ สาขาวิชา มีความประสงค์ขอยกเลิกการจัดซื้อเครื่อง Roller Crusher จำนวน ๒๕๐,๐๐๐ บาท เนื่องจากต้องการสำรองงบประมาณในการจ้างอาจารย์พิเศษในปีการศึกษา ๒๕๖๔ ทั้งนี้ คณะกรรมการด้านแผนและงบประมาณ ได้มีมติแจ้งให้สาขาวิชา ระบุเหตุผลเพิ่มเติมว่าหากยกเลิกรายการครุภัณฑ์ดังกล่าว จะส่งผลกระทบต่อแผนการเรียนการสอนที่ได้วางไว้หรือไม่ และเหตุใดงบประมาณที่วางแผนจ้างอาจารย์พิเศษไว้จึงไม่เพียงพอ

หัวหน้าภาควิชาศิลปะไทย ได้สอบถามสาขาวิชาการออกแบบในประเด็นดังกล่าว ทราบว่าสาเหตุที่ขอยกเลิกรายการครุภัณฑ์ เนื่องจากสถานการณ์การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา มหาวิทยาลัยได้ออกมาตรการช่วยเหลือนักศึกษาโดยการลดค่าธรรมเนียมการศึกษาในปีที่ผ่านมา ส่งผลให้สาขาวิชา ได้รับการจัดสรรงบดำเนินงาน ในปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ลดลง มีใช้เพื่อการสำรองเงินจ่ายค่าจ้างอาจารย์พิเศษแต่อย่างใด

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติให้สาขาวิชา ทบทวนเหตุผลและแจ้งมายังคณะวิจิตรศิลป์เพื่อพิจารณาอีกครั้ง

๔.๙ การเสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ตามที่คณะกรรมการสรรหาคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ขอความร่วมมือทุกคณะ เสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะ เพื่อเสนอชื่อคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย จำนวน ๑ ชื่อ นั้น

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเสนอชื่อ รองศาสตราจารย์ ดร.อภิชาติ โสภางค์ เป็นผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

๔.๑๐ คณะบริหารธุรกิจ ขอปรับปรุงภูมิทัศน์พื้นที่ขอบถนนด้านข้างลานจอดรถ เยื้องโรงประลองคณะวิจิตรศิลป์

ด้วยคณะบริหารธุรกิจ ได้ดำเนินโครงการออกแบบภูมิทัศน์และจัดการสิ่งแวดล้อมร่วมกับศูนย์บริการวิชาการและถ่ายทอดเทคโนโลยีการเกษตร คณะเกษตรศาสตร์ เพื่อปรับปรุงภูมิทัศน์ทั้งภายในและภายนอกอาคารเรียนของคณะบริหารธุรกิจ รวมถึงบริเวณแนวขอบถนนด้านข้างลานจอดรถเยื้องโรงประลองของคณะวิจิตรศิลป์ด้วย

ในการนี้ คณะบริหารธุรกิจ จึงขอความอนุเคราะห์พื้นที่ของคณะวิจิตรศิลป์บริเวณแนวขอบถนนด้านข้างลานจอดรถเยื้องโรงประลองฝั่งตรงข้ามอาคารเรียน ๖ ชั้นของคณะบริหารธุรกิจ ซึ่งบริเวณดังกล่าวเป็นทางโค้งอันตรายในการสัญจรเดินข้ามถนน คณะบริหารธุรกิจ เห็นว่าควรจะดำเนินการปรับปรุงพื้นที่ด้วยการก่ออิฐเป็นกระเบื้องตามแนวขอบถนนเพื่อปลูกต้นไม้เป็นแนวกันบริเวณดังกล่าวเพื่อป้องกันอันตรายที่อาจจะเกิดขึ้น

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติให้ความอนุเคราะห์ตามแบบแปลนที่คณะบริหารธุรกิจเสนอมา

๕. เรื่องอื่นๆ

๕.๑ ระบบบันทึกปฏิทินการประชุมของผู้บริหารคณะวิจิตรศิลป์ออนไลน์

ด้วยหน่วยเทคโนโลยีทางการศึกษาและสารสนเทศ ได้จัดทำระบบบันทึกปฏิทินการประชุมของผู้บริหารคณะวิจิตรศิลป์ออนไลน์ ทั้งนี้ได้ชี้แจงวิธีการใช้งานให้กับพนักงานปฏิบัติงานทั้งในส่วนของคณะ และภาควิชาเรียบร้อยแล้ว โดยเริ่มใช้ตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

ที่ประชุมรับทราบ

๕.๒ เปลี่ยนแปลงกำหนดการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิศวกรรมศาสตร์ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๔

ประธานฯ แจ้งเปลี่ยนแปลงกำหนดการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิศวกรรมศาสตร์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ ซึ่งจากเดิมกำหนดการประชุมในวันอังคาร เปลี่ยนเป็นการประชุมในวันพุธ แทน ทั้งนี้คณะฯ จะได้แจ้งเวียนไปยังทุกหน่วยงานและภาควิชาต่อไป

ที่ประชุมรับทราบ

๕.๓ การใช้พื้นที่จอดรถข้างอาคารเรียนคณะวิศวกรรมศาสตร์เป็นพื้นที่สาธารณะ

ตามที่ผู้บริหารคณะวิศวกรรมศาสตร์ได้แจ้งเรื่องการใช้พื้นที่จอดรถข้างอาคารเรียนคณะวิศวกรรมศาสตร์ ในการประชุมผู้บริหารพบบุคลากรเมื่อวันที่ ๒๘ มกราคม ๒๕๖๔ ว่า ผู้บริหารมหาวิทยาลัยได้หารือมายังผู้บริหารคณะวิศวกรรมศาสตร์ ในการขอใช้พื้นที่ข้างอาคารเรียนและลานจอดรถด้านข้างอาคารเรียนคณะวิศวกรรมศาสตร์เป็นพื้นที่สาธารณะสำหรับการสัญจรของรถไฟฟ้าของมหาวิทยาลัยนั้น

จากการหารือในเบื้องต้น หากมหาวิทยาลัยขอพื้นที่จอดรถด้านข้างอาคารเรียนคณะวิศวกรรมศาสตร์ไปใช้ในการสัญจรของรถไฟฟ้า จะทำให้คณะวิศวกรรมศาสตร์เสียพื้นที่ในการจอดรถไปจำนวนประมาณ ๓๐ คัน ดังนั้น แนวทางที่มหาวิทยาลัยได้เสนอเพื่อขอเช่าพื้นที่จอดรถของคณะวิศวกรรมศาสตร์ที่หายไป อาจทำได้ ๒ แนวทาง คือ แนวทางที่ ๑ การขยายพื้นที่ติดกับอาคารเรียน เริ่มจากขอบถนนคอนกรีตเดิม ขยายออกไปอีก ๒.๖๐ เมตร พร้อมทั้งปรับปรุงแบบการเข้าจอดรถให้มีแนววงศาหะแยงมากขึ้น สามารถวิ่งรถได้ปกติ โดยแบ่งช่องทางวิ่งให้รถไฟฟ้าของมหาวิทยาลัยโดยเฉพาะ จำนวน ๑ ช่องทาง หรือ แนวทางที่ ๒ การให้พื้นที่อาคารจอดรถ S๑ แก่บุคลากรคณะวิศวกรรมศาสตร์โดยไม่คิดค่าจอดรถเป็นจำนวน ๕๐ คันต่อวัน (ในเวลาทำการ)

อย่างไรก็ตาม การหารือดังกล่าว เป็นการหารือในเบื้องต้นระหว่างผู้บริหารมหาวิทยาลัยและผู้บริหารคณะวิศวกรรมศาสตร์เท่านั้น ผู้บริหารคณะวิศวกรรมศาสตร์ยังไม่ได้มีการตกลงใดๆ กับทางมหาวิทยาลัย โดยได้นำเรื่องดังกล่าวเข้าร่วมหารือในคณะกรรมการพื้นที่คณะวิศวกรรมศาสตร์ และคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิศวกรรมศาสตร์แล้วในเบื้องต้น และเห็นว่าควรนำเรื่องดังกล่าวหารือในรายละเอียดพร้อมรับฟังความคิดเห็นจากบุคลากรของคณะวิศวกรรมศาสตร์อีกครั้ง

ที่ประชุมรับทราบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ



(นางสาวสุลาลักษณ์ ชาวผ่อง)

เลขานุการคณะวิศวกรรมศาสตร์

- ทราบ
- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ปกรณ์ภัทร์ จันทะไชยสร)

รองคณบดี ปฏิบัติการแทน

คณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์