



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมศิลปะ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ว. ๓๓๓

วันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๖๔

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๔ วันพุธที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๖๔

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๔ วันพุธที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๖๔ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ ตารางเวลาการปรับปรุงหลักสูตรสำหรับสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ปี พ.ศ. ๒๕๖๔

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ แจ้งที่ประชุมทราบ สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ได้ดำเนินการสอนครบรอบระยะเวลาตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ (TQF) ในปีการศึกษา ๒๕๖๔ แล้ว และจะต้องทำการปรับปรุงหลักสูตรให้แล้วเสร็จเพื่อให้มีผลบังคับใช้ในปีการศึกษา ๒๕๖๕ ทั้งนี้มหาวิทยาลัยได้แจ้งกำหนดการให้คณะ/สาขาวิชาที่ต้องปรับปรุงหลักสูตรให้มีผลบังคับใช้ในปีการศึกษา ๒๕๖๕ ต้องจัดทำ มคอ.๒ ที่ผ่านคณะกรรมการบริหารประจำคณะ ไปยังสำนักพัฒนาคุณภาพการศึกษา ภายในเดือนธันวาคม ๒๕๖๔ ซึ่งคณะได้แจ้งแนวทางให้สาขาวิชาทราบแล้ว และได้ขอให้จัดทำเอกสารหลักสูตรที่เกี่ยวข้องทั้งหมดให้แล้วเสร็จในเดือนกันยายน ๒๕๖๔ เพื่อจัดส่ง มคอ.๒ ให้ทันตามกำหนดของมหาวิทยาลัย

หากหลักสูตรสหศาสตร์ศิลป์ไม่สามารถดำเนินการตามกรอบระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยและคณะกำหนด จะส่งผลกระทบต่อนักศึกษาชั้นปีที่ ๖๕ ที่จะไม่สามารถกู้เงิน กยศ. ได้ ซึ่งอาจส่งผลให้ต้องดรงรับนักศึกษาสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ในปีการศึกษา ๒๕๖๕

ที่ประชุมรับทราบ และขอให้ภาควิชาทัศนศิลป์เร่งรัดการปรับปรุงหลักสูตรสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ให้ทันตามกำหนดเวลาเพื่อป้องกันปัญหาที่อาจจะเกิดขึ้นดังกล่าว

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๔ ในวันพุธที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๔ ในวันพุธที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

๓.๑ การวางแผนแหล่งงบประมาณการก่อสร้างต่อเติมพื้นที่หลังอาคารสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมศิลปะ

สืบเนื่องจากการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๓ วันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๔ และการประชุมคณะกรรมการอำนวยการประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ วันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๖๔ คณะกรรมการฯ ได้เห็นชอบแผนด้านงบประมาณโครงการปรับปรุง/ก่อสร้าง ๕ รายการ ได้แก่

๑. โครงการก่อสร้างอาคารเรียนรู้อาคาร ๓๖ ปี คณะวัฒนธรรมศิลปะ
๒. โครงการก่อสร้างทางเชื่อมระหว่างอาคารเรียนออกแบบและอาคารสำนักงานคณะ
๓. โครงการปรับปรุงหลังคาหอศิลป์วัฒนธรรม
๔. โครงการปรับปรุงอาคารหอศิลป์วัฒนธรรม
๕. โครงการปรับปรุงห้องนิทรรศการคณะวัฒนธรรมศิลปะ

รองคณบดีฝ่ายบริหาร แจ้งว่า นอกจากโครงการทั้ง ๕ โครงการแล้ว คณะฯ มีแผนก่อสร้างต่อเติมพื้นที่ ด้านหลังอาคารสำนักงานคณะวิศวกรรมศาสตร์ทิศตะวันตก โดยได้รับอนุมัติงบประมาณจากเงินรายได้คณะวิศวกรรมศาสตร์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ วงเงิน ๑๔๐,๐๐๐ บาทในการเขียนแบบบูรณาการ ซึ่งขณะนี้อยู่ระหว่าง การตรวจรับแบบตามงวดงาน คาดว่าจะแล้วเสร็จภายในเดือนมีนาคม ๒๕๖๔ จึงขอที่ประชุมพิจารณาแผนงบประมาณ ในการก่อสร้างฯ จากงบประมาณเงินรายได้คณะวิศวกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ เพิ่มเติมระหว่างปี งบประมาณการก่อสร้างวงเงินประมาณ ๓,๓๐๐,๐๐๐ บาท

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ อาจารย์ธัญชชา ไชยรินทร์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาประติมากรรม ภาควิชาทัศนศิลป์ ประสงค์ขออนุญาต สมัครสอบและเข้ารับการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก

อาจารย์ธัญชชา ไชยรินทร์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาประติมากรรม ภาควิชาทัศนศิลป์ ประสงค์ขออนุญาต สมัครสอบและเข้ารับการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกใน ๖ หลักสูตร ตามลำดับดังนี้

๑. หลักสูตร Doctoral of Philosophy สาขา Graduate School of Fine Arts (Doctoral Course) Global Art Practice, Tokyo University of the Arts.
๒. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาศิลปกรรมศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๓. หลักสูตร Double Doctoral Degree Program in the Global Art Practice research area in partnership with Silpakorn University of Thailand สาขา Graduate School of Fine Arts (Doctoral Course) คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และ Global Art Practice, Tokyo University of the Art.
๔. หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
๕. หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
๖. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

ทั้งนี้ ได้ผ่านความเห็นชอบจากคณาจารย์สาขาวิชาประติมากรรม เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ และคณะกรรมการภาควิชาทัศนศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติอนุญาตให้สมัครสอบและเข้ารับการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกในหลักสูตรที่มีกำหนดการสอบคัดเลือกและประกาศผลสอบคัดเลือกอย่างเป็นทางการและลายลักษณ์อักษรอยู่ในช่วงเวลาก่อนกำหนดสิ้นสุดสัญญาจ้างคือวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ทั้งนี้ขอให้สาขาวิชา วางแผนการมอบหมายภาระงานสำหรับอาจารย์ภายในสาขาวิชา เพื่อไม่ให้กระทบต่อการเรียนการสอน

๔.๒ สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ภาควิชาทัศนศิลป์ ขอปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๑ (สมอ.๐๘)

สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ภาควิชาทัศนศิลป์ เสนอขอปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๑ (สมอ.๐๘) เนื่องจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ ๒ ท่าน ได้แก่ รองศาสตราจารย์ยุพามหาบุตร ได้ย้ายไปเป็นผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ และรองศาสตราจารย์จชัย ยุคันตพรพงษ์ ได้เกษียณอายุราชการเมื่อเดือนกันยายน ๒๕๖๓ ที่ผ่านมา เพื่อให้การบริหารจัดการหลักสูตรศิลป

บัณฑิต สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพ สาขาวิชาฯ จึงเสนอขอเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน ๒ ท่าน ดังนี้

๑. รองศาสตราจารย์ธงชัย ยุคันตพรพงษ์ เปลี่ยนเป็น อาจารย์อมร ทองพวงค์

๒. รองศาสตราจารย์ยุพา มหามาตร เปลี่ยนเป็น อาจารย์ ดร.พชรพณา สุวรรณกลาง

ทั้งนี้ ได้ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ วันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๔

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบ

๔.๓ (ร่าง) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยคณะกรรมการธรรมาภิบาลและจริยธรรมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. ๒๕....

มหาวิทยาลัยได้ขอให้คณะฯ พิจารณาให้ข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะต่อ (ร่าง) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยคณะกรรมการธรรมาภิบาลและจริยธรรมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. ๒๕....

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบ

๔.๔ (ร่าง) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยประมวลจริยธรรมผู้บริหารและผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. ๒๕....

มหาวิทยาลัยได้ขอให้คณะฯ พิจารณาให้ข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะต่อ (ร่าง) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยประมวลจริยธรรมผู้บริหารและผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. ๒๕....

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ ดังนี้ ข้อ ๓๒ และข้อ ๕๕ นอกจากการไม่นำผลงานของผู้อื่นมาเป็นของตน ไม่ลอกเลียนงานของผู้อื่นแล้ว ควรเพิ่มเรื่องการลอกงานวิชาการและวรรณกรรมของตนเอง (self-plagiarism) ด้วย

๔.๕ (ร่าง) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยความเสมอภาคและความเท่าเทียมทางเพศของพนักงานมหาวิทยาลัยและนักศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. ๒๕....

มหาวิทยาลัยได้ขอให้คณะฯ พิจารณาให้ข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะต่อ (ร่าง) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยความเสมอภาคและความเท่าเทียมทางเพศของพนักงานมหาวิทยาลัยและนักศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. ๒๕....

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ ดังนี้

๑. ข้อ ๕ เรื่องการกระทำที่ดูหมิ่น เหยียดหยาม กดขี่ ช่มเหง ในทางกฎหมายก็น่าจะมีข้อบังคับในประเด็นดังกล่าวอยู่แล้ว

๒. ข้อ ๗ เรื่องการแต่งกายด้วยชุดไทยหรือชุดพื้นเมืองในวันศุกร์ ควรเป็นการปฏิบัติภายในหน่วยงานนั้นๆ มากกว่าการกำหนดเป็นข้อบังคับ

๓. ข้อ ๘ การทำบัตรประจำตัว หรือการติดรูปในเอกสารอื่นใด ควรกำหนดให้ชัดเจนว่าใช้ในเอกสารใดได้บ้าง เพื่อป้องกันการสับสนหรือปัญหาที่อาจเกิดขึ้นตามมาภายหลัง

๔. ข้อ ๙ การไม่ระบุค่านำหน้านามที่แสดงถึงเพศ อาจขัดกับกฎหมายบ้านเมืองหรือไม่

๕. ข้อที่ ๑๐ การแต่งกายในการรับพระราชทานปริญญาบัตร มหาวิทยาลัยได้เคยออกประกาศหรือแนวปฏิบัติไว้ก่อนหน้าแล้ว

๖. ข้อ ๑๑ แนวปฏิบัติที่เป็นการเลือกปฏิบัติโดยไม่เป็นธรรม คำว่า ไม่เป็นธรรม อาจต้องให้รายละเอียดให้ชัดเจน ว่า คิดเห็นว่าไม่เป็นธรรมอย่างไร

๗. ข้อ ๑๒ การประกาศรับสมัครงานสำหรับผู้สมัครเป็นผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัย เกณฑ์ในการคัดเลือกพิจารณาจากผลการสอบและพิจารณาจากความเหมาะสมของงานต่างๆ ไม่ควรระบุเป็นข้อบังคับเพราะอาจเกิดปัญหาตามมาภายหลัง

๔.๖ (ร่าง) ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง แนวปฏิบัติและเงื่อนไขการใช้จ่ายเงินตามระเบียบมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยทุนส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๔

มหาวิทยาลัยได้ขอให้คณะฯ พิจารณาให้ข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะต่อ (ร่าง) ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง แนวปฏิบัติและเงื่อนไขการใช้จ่ายเงินตามระเบียบมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยทุนส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๔ ตามมติคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๔

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบ

๔.๗ การขอใช้รถส่วนกลางคณะวิจิตรศิลป์พร้อมพนักงานขับรถ เดินทางไปปฏิบัติงาน ณ จังหวัดชลบุรี ระหว่างวันที่ ๕-๖ และ ๑๕-๑๖ เมษายน ๒๕๖๔

ด้วยสาขาวิชาจิตรกรรม ภาควิชาทัศนศิลป์ ได้ขออนุมัติใช้รถ ๖ ล้อ คณะวิจิตรศิลป์ พานักศึกษาระบวนวิชา ๑๐๕๓๓๓ ทิวทัศน์ทะเล เดินทางไปทำกิจกรรมการเรียนการสอน ณ อำเภอสัตหีบ จังหวัดชลบุรี โดยเดินทางไปส่งวันที่ ๕-๖ เมษายน ๒๕๖๔ และเดินทางไปรับกลับวันที่ ๑๕-๑๖ เมษายน ๒๕๖๔

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว เห็นว่าจากแนวปฏิบัติในการใช้รถของคณะ จะไม่อนุญาตให้ใช้รถเดินทางไกลข้ามจังหวัดซึ่งใช้ระยะเวลาเดินทางนานหลายวัน เนื่องจากปัจจุบันคณะวิจิตรศิลป์มีพนักงานขับรถเพียง ๑ คน พนักงานขับรถเดิมซึ่งเป็นลูกจ้างประจำได้เกษียณอายุราชการไปเมื่อวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๓ และคณะไม่ได้รับอัตราทดแทนการเกษียณเนื่องจากมหาวิทยาลัยมีนโยบายไม่จัดสรรอัตราพนักงานมหาวิทยาลัยทดแทนลูกจ้างประจำ การใช้รถเดินทางไกลข้ามจังหวัดและใช้ระยะเวลาเดินทางนานหลายวันอาจไม่ปลอดภัยกับผู้ขับขี่และผู้ร่วมเดินทาง และในภาพรวมยังต้องใช้รถในการให้บริการแก่กระบวนวิชาอื่นๆ ด้วย อย่างไรก็ตาม จากกำหนดการที่เดินทาง เป็นการเดินทางไปส่งและไปรับกลับ ทำให้มีช่วงวันที่พนักงานขับรถต้องเดินทางเพียงคนเดียว ประกอบกับช่วงเวลาการเดินทางเป็นช่วงเทศกาลสงกรานต์ที่เป็นวันหยุดยาว หากพนักงานขับรถเดินทางหลายเที่ยว อาจจะไม่ปลอดภัยในช่วงเทศกาล ที่ประชุมจึงมีมติเห็นชอบอนุมัติให้ใช้รถในการเดินทางข้ามจังหวัดได้ในครั้งนี้ ทั้งนี้ขอให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบควบคุมดูแลนักศึกษาอย่างเข้มงวดในสถานการณ์โรคติดเชื้อไวรัส COVID-๑๙ ด้วย และนักศึกษาที่เดินทางจะต้องได้รับการอนุญาตจากผู้ปกครองเป็นลายลักษณ์อักษร รวมถึงควรซื้อประกันอุบัติเหตุในการเดินทางสำหรับนักศึกษาด้วย

๕. เรื่องอื่นๆ

๕.๑ การดำเนินการเรื่องเงินบริจาคสำหรับหอภาพถ่ายล้านนา ชื่อบัญชีคณะวิจิตรศิลป์

ตามที่ บันทึกรายชื่อกลางความร่วมมือในโครงการศูนย์วิจัยและนิทรรศการภาพถ่ายเชียงใหม่ ระหว่างสาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ คณะวิจิตรศิลป์ และเทศบาลนครเชียงใหม่ ได้หมดอายุลงเมื่อวันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๖๓ นั้น

ในระหว่างการดำเนินโครงการศูนย์วิจัยและนิทรรศการภาพถ่ายเชียงใหม่ตามบันทึกข้อตกลงฯ คณะวิจิตรศิลป์ ได้เปิดบัญชีกระแสรายวันคู่บัญชีออมทรัพย์ ชื่อบัญชี คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เลขที่บัญชี ๔๒๕-๖-๐๔๙๑๖-๑ กับธนาคารธนชาติ สาขานิมนานเหมินทร์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อรับ-จ่ายเงินบริจาคเพื่อใช้ในกิจการการดำเนินงานของหอภาพถ่ายล้านนาตามวัตถุประสงค์ของผู้ที่บริจาค

บัดนี้ รองศาสตราจารย์กัณฑ์ พูนพิพัฒน์ ได้มีหนังสือจากมูลนิธิ รองศาสตราจารย์กัณฑ์ พูนพิพัฒน์ หนังสือเลขที่ มกพ ๒๕๖๔/๐๑ ลงวันที่ ๒๒ มกราคม ๒๕๖๔ แจ้งว่า ทางมูลนิธิฯ ได้เข้ามาดูแลหอภาพถ่ายล้านนา ตั้งแต่วันที่ ๑ มกราคม ๒๕๖๔ เป็นต้นมา โดยเป็นผู้รับผิดชอบเรื่องค่าใช้จ่ายต่างๆ ในการดำเนินงานของหอภาพถ่ายล้านนา มูลนิธิฯ ประสงค์ให้คณะวิจิตรศิลป์ส่งมอบเงินบริจาคจากหน่วยงานที่ได้บริจาคเงินดังกล่าวเพื่อใช้ในกิจการ

ดำเนินงานของหอภาพถ่ายล้านนา ที่คงเหลืออยู่ในบัญชี จำนวนเงิน ๒๖๓,๖๐๑.๒๖ บาท ให้แก่มูลนิธิฯ เพื่อนำไป
เข้าบัญชีมูลนิธิ รองศาสตราจารย์กัณฑ์ พูนพิพัฒน์ เพื่อใช้ในการดำเนินงานหอภาพถ่ายล้านนาตามวัตถุประสงค์ของ
การบริจาค

ขณะนี้ คณะวิจิตรศิลป์ อยู่ระหว่างการหารืออย่างเป็นทางการกับเทศบาลนครเชียงใหม่ว่าได้มอบหมาย
หน่วยงานใดเข้ามาดูแลหอภาพถ่ายล้านนาหลังการสิ้นสุดอายุข้อตกลง เพื่อใช้ประกอบการส่งมอบเงินบริจาคตาม
วัตถุประสงค์ให้ถูกต้องต่อไป

ที่ประชุมรับทราบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

(นางสาวสุลาลักษณ์ ขาวม่วง)

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ
- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

(รองศาสตราจารย์ปกรณ์ภัทร์ จันทะไชยสร)

รองคณบดี ปฏิบัติการแทน

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์