



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมศิลปะ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ว.๔๐

วันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๖๔

เรื่อง สรุปรมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๔ วันศุกร์ที่ ๑๖ เมษายน ๒๕๖๔

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๔ วันศุกร์ที่ ๑๖ เมษายน ๒๕๖๔ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปรมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-๑๙) ระลอกใหม่

จากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-๑๙) ระลอกใหม่ ซึ่งพบการแพร่ระบาดในจังหวัดเชียงใหม่เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้มีประกาศฯ เรื่อง มาตรการปฏิบัติงานที่บ้านของผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (Work from Home) ในสถานการณ์การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-๑๙) ระลอกใหม่ (ฉบับที่ ๒) ลงวันที่ ๑๓ เมษายน ๒๕๖๔ โดยให้บุคลากรปฏิบัติงานที่บ้านถึงวันศุกร์ที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๔ ทั้งนี้ คณะวัฒนธรรมศิลปะจะได้แจ้งแนวปฏิบัติในการปฏิบัติงานที่บ้านสำหรับบุคลากรคณะวัฒนธรรมศิลปะต่อไป

คณะวัฒนธรรมศิลปะ ขอความร่วมมือภาควิชาประชาสัมพันธ์ให้บุคลากรและนักศึกษาผู้ที่มีประวัติเดินทางไปยังสถานที่เสี่ยงต่อการติดเชื้อฯ สัมผัสผู้ป่วยที่มีผลตรวจหาสารพันธุกรรมไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ เป็นบวก หรือได้รับแจ้งผลการตรวจฯ เป็นบวก ให้เข้าไปกรอกข้อมูลในระบบของกองพัฒนาคูณภาพนักศึกษาซึ่งคณะฯ ได้แจ้งประชาสัมพันธ์ เพื่อมหาวิทยาลัยจะได้ติดตามดูแลอย่างใกล้ชิดต่อไป

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๒ แนวทางการจัดการเรียนการสอนและการสอบ ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-๑๙)

ตามที่มหาวิทยาลัยได้มีประกาศฯ เรื่องแนวทางการจัดการเรียนการสอนและการสอบ ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-๑๙) ลงวันที่ ๘ เมษายน ๒๕๖๔ กำหนดให้การจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ในรูปแบบออนไลน์ทุกกระบวนวิชานั้น ทั้งนี้ คณะวัฒนธรรมศิลปะมีกระบวนวิชาที่เปิดทำการเรียนการสอน จำนวน ๔ กระบวนวิชา ซึ่งอาจารย์ผู้สอนได้รับทราบถึงแนวทางการจัดการเรียนการสอนและการสอบแล้วในเบื้องต้น อย่างไรก็ตาม คณะฯ ขอให้หัวหน้าภาควิชาได้กำชับให้อาจารย์ในสังกัดที่เปิดกระบวนวิชาในภาคฤดูร้อนได้รับทราบและถือปฏิบัติตามประกาศของมหาวิทยาลัยด้วย

ที่ประชุมรับทราบ

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๔ ในวันพุธที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๖๔

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๔ ในวันพุธที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๖๔

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

ไม่มี

๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ รับรองผลการศึกษา ภาคการศึกษาที่ ๒ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓

ที่ประชุมพิจารณาสรุปผลการวัดและประเมินผลกระบวนวิชาระดับปริญญาตรี คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ซึ่งได้ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการวิชาการประจำคณะ ในคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๙ เมษายน ๒๕๖๔ แล้ว

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ ทั้งนี้ ได้มีข้อสังเกตในกระบวนวิชา ๑๐๑๒๐๕ EASTERN ART HISTORY และกระบวนวิชา ๑๐๔๓๐๒ THAI PAINTING AND SCUPTURE พบว่ามีนักศึกษาที่ได้ F ค่อนข้างมาก กล่าวคือกระบวนวิชา ๑๐๑๒๐๕ มีจำนวนนักศึกษาที่ได้ F คิดเป็นร้อยละ ๒๑.๔๗ ของจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียน และกระบวนวิชา ๑๐๔๓๐๒ มีจำนวนนักศึกษาที่ได้ F คิดเป็นร้อยละ ๓๖ ของจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียน ที่ประชุมมีข้อเสนอแนะว่า ควรมีการวิเคราะห์ถึงสาเหตุ ซึ่งอาจเกิดจากหลายสาเหตุ เช่น การรับเข้านักศึกษา ตัวนักศึกษา หรือตัวหลักสูตรเอง การวิเคราะห์ควรใช้ข้อมูลผลการประเมินการเรียนการสอน ข้อมูลประวัติการเรียนของตัวนักศึกษา มาประกอบการวิเคราะห์ด้วย นอกจากนี้ ที่ประชุมเห็นว่า กระบวนวิชาที่เป็นวิชาแกน ค่อนข้างมีผลต่อการจบการศึกษาของนักศึกษา ดังนั้นนอกจากจะมีการทวนสอบในรายวิชาเฉพาะแล้ว ควรมีการทวนสอบในวิชาแกนด้วยเช่นกัน

๔.๒ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ขอปรับแผนโครงการที่ได้รับการสนับสนุนงบประมาณ จากงบประมาณโครงการยุทธศาสตร์ ๓ และ ๔ คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔

ตามที่ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ได้รับการสนับสนุนงบประมาณในการจัดโครงการ/กิจกรรม จากงบประมาณโครงการยุทธศาสตร์ ๓ และ ๔ คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ จำนวน ๑๑ โครงการ รวมงบประมาณ ๘๗๑,๙๔๐ บาท นั้น ในการนี้ ภาควิชาประสงค์ขอปรับแผนโครงการ จำนวน ๓ โครงการ ดังนี้

๑. โครงการ Creative Photo Open Calls

สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ ขอยกเลิก โครงการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพนักศึกษา: ศึกษา ดูงาน งบประมาณ ๒๒๒,๙๐๐ บาท เนื่องด้วยสถานการณ์การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (Covid-๑๙) โดยขอเสนอโครงการ Creative Photo Open Calls งบประมาณ ๒๒๒,๙๐๐ บาท ทดแทน

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบ

๒. โครงการศึกษาดูงานและสัมมนาหลักสูตรนักศึกษาสาขาวิชาสื่อศิลปะฯ

สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ขอปรับโครงการสัมมนาหลักสูตรนักศึกษาสาขาวิชาสื่อศิลปะฯ งบประมาณ ๗๐,๐๐๐ บาท (ณ กรุงเทพมหานคร และจังหวัดชลบุรี) เปลี่ยนเป็น โครงการศึกษาดูงานและสัมมนาหลักสูตรนักศึกษาสาขาวิชาสื่อศิลปะฯ (ณ จังหวัดลำปาง) งบประมาณ ๗๐,๐๐๐ บาท

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติให้ทบทวนโครงการ ดังนี้

- ๑) วัตถุประสงค์ของการจัดโครงการนี้ เป็นโครงการทัศนศึกษาศิลปวัฒนธรรม หรือ เป็นโครงการสัมมนาหลักสูตร
- ๒) จำนวนกลุ่มเป้าหมายของโครงการ/ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่สอดคล้องกับ รายการที่ระบุใน งบประมาณรายจ่าย
- ๓) ทบทวนรายการงบประมาณรายจ่าย โดยคำนึงถึงความเป็นจริง และความประหยัด
- ๔) เนื่องจากกำหนดการเดินทางในวันที่ ๓๐ เมษายน ถึงวันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๔ ยังอยู่ในช่วงการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (Covid-๑๙) จึงขอให้ประเมินสถานการณ์อีกครั้ง

๓. โครงการสานสัมพันธ์เครือข่ายนักศึกษาและบัณฑิต (PIK MADs)

สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ขอเลื่อนการจัดโครงการสานสัมพันธ์เครือข่ายนักศึกษาและบัณฑิต (PIK MADs) งบประมาณ ๑๕,๐๐๐ บาท จากเดิมวันที่ ๑๖-๑๘ มกราคม ๒๕๖๔ เปลี่ยนเป็นวันที่ ๒๒ ตุลาคม ๒๕๖๔ เป็นการเลื่อนกำหนดการตามกำหนดพิธีรับพระราชทานปริญญาบัตร

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติให้บททวนโครงการ เนื่องจากกำหนดการจัดโครงการฯ อยู่ในช่วงงบประมาณปี ๒๕๖๕ ไม่สามารถใช้งบประมาณปี ๒๕๖๔ ในการจัดโครงการได้

๔.๓ สาขาวิชาประติมากรรม ภาควิชาทัศนศิลป์ ขอจัดซื้อครุภัณฑ์นอกแผนงบประมาณปี ๒๕๖๔

สาขาวิชาประติมากรรม ภาควิชาทัศนศิลป์ ขอจัดซื้อครุภัณฑ์นอกแผนงบประมาณปี ๒๕๖๔ ได้แก่ เครื่องเป่าลมร้อน จำนวน ๔ เครื่อง เครื่องละ ๑,๙๙๐ บาท รวมเป็นเงิน ๗,๑๖๐ บาท เป็นครุภัณฑ์ใหม่ ไม่เคยมีใช้มาก่อน ใช้สำหรับทำแม่พิมพ์ชนิดต่างๆ ไล่ความชื้นทำให้แม่พิมพ์แห้งเร็ว และออกจากซิลิโคนได้ง่าย ใช้ในกระบวนการวิชา ๑๐๖๑๒๑ ประติมากรรมพื้นฐาน กระบวนวิชา ๑๐๖๑๒๒ ประติมากรรมเหมือนจริง กระบวนวิชา ๑๐๖๑๒๕ การสร้างแม่พิมพ์งานประติมากรรม และกระบวนวิชา ๑๐๖๑๑๗ ประติมากรรมต้นแบบ

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๕. เรื่องอื่นๆ

๕.๑ การปฏิบัติตามมาตรการของจังหวัดเชียงใหม่ของผู้ที่เดินทางเข้าสู่จังหวัดเชียงใหม่

ตามที่สาขาวิชาจิตรกรรม ภาควิชาทัศนศิลป์ ได้รับอนุมัติให้พานักศึกษากระบวนวิชา ๑๐๕๓๓๓ ทิวทัศน์ทะเล เดินทางไปทำกิจกรรมการเรียนการสอน ณ อำเภอลัดทึบ จังหวัดชลบุรี ระหว่างวันที่ ๕-๑๖ เมษายน ๒๕๖๔ นั้น กิจกรรมดังกล่าวมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบควบคุมดูแลนักศึกษาลงเวลาที่ทำกิจกรรม และนักศึกษาที่ร่วมกิจกรรมได้รับการอนุญาตจากผู้ปกครองเป็นลายลักษณ์อักษรแล้ว

อย่างไรก็ตามเนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (Covid-๑๙) หลังจากทีกลุ่มอาจารย์และนักศึกษา รวมถึงพนักงานขับรถ เดินทางเข้าสู่จังหวัดเชียงใหม่ จะต้องปฏิบัติตามมาตรการของทางจังหวัด โดยกรอกข้อมูลในระบบแอปพลิเคชัน CM-CHANA และปฏิบัติตามคำแนะนำที่ได้รับแจ้งจากระบบ สังเกตอาการตนเองอย่างใกล้ชิด (Self-monitoring) หากมีอาการผิดปกติให้รีบแจ้งเจ้าพนักงานควบคุมโรคติดต่อในพื้นที่ หรือไปพบแพทย์ทันที ทั้งนี้ คณะฯ ได้แจ้งให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมทราบและถือปฏิบัติเรียบร้อยแล้ว

ที่ประชุมรับทราบ

๕.๒ กำหนดการตรวจประเมินพื้นที่ที่จะทำการฆ่าเชื้อโรคและเข้าปฏิบัติงานฆ่าเชื้อโรค

จากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-๑๙) ระลอกใหม่ ซึ่งยังคงแพร่ระบาดเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง คณะฯ ภาควิชาทัศนศิลป์ได้รับรายงานว่ามีบุคลากรและนักศึกษาของคณะฯ ภาควิชาทัศนศิลป์จำนวนหนึ่งได้รับแจ้งผลการตรวจหาสารพันธุกรรมไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ เป็นบวก คณะฯ จึงจะดำเนินการพ่นน้ำยากำจัดเชื้อและอบโอโซนฆ่าเชื้อโรค บริเวณห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ห้องพักอาจารย์ ห้องสมุด หอศิลป์วัฒนธรรม รวมถึงพื้นที่เสี่ยงอื่นๆ โดยจะเริ่มเข้าตรวจประเมินพื้นที่ที่จะทำการฆ่าเชื้อและเข้าปฏิบัติงานฆ่าเชื้อในทุกอาคาร หังอาคารเรียนและสำนักงาน ภาควิชาศิลปะไทย ภาควิชาทัศนศิลป์ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ และหอศิลป์วัฒนธรรม ตั้งแต่วันที่ ๑๖ - ๒๓ เมษายน ๒๕๖๔ คณะฯ ภาควิชาทัศนศิลป์จึงขอให้ภาควิชาแจ้งบุคลากรหลีกเลี่ยงการปฏิบัติงานในสถานที่ปฏิบัติงานในช่วงเวลาดังกล่าว ประกอบกับเป็นช่วงการปิดภาคเรียน ไม่มีการเรียนการสอน จึงขอให้ภาควิชาปิดห้องเรียนและห้องปฏิบัติการเพื่อเตรียมพร้อมในการเข้าปฏิบัติงานฆ่าเชื้อด้วย ทั้งนี้จะได้มีหนังสือแจ้งไปยังภาควิชาเพื่อสื่อสารแจ้งให้อาจารย์และบุคลากรในแต่ละภาควิชารับทราบต่อไป

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๕.๓ การเข้าตรวจสอบความเรียบร้อยของพื้นที่หอศิลป์วัฒนธรรมเพื่อเตรียมการจัดแสดงงานนิทรรศการศิลปะ นิพนธ์ของนักศึกษา เมื่อวันที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๖๔

เมื่อวันจันทร์ที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๖๔ เวลา ๑๔.๐๐ น. คณะวิจิตรศิลป์ได้เข้าตรวจสอบความเรียบร้อย ณ พื้นที่บริเวณหอศิลป์วัฒนธรรม ซึ่งอยู่ในความดูแลรับผิดชอบของคณะฯ เพื่อเตรียมการจัดแสดงงานนิทรรศการศิลปะ นิพนธ์ของนักศึกษาจากสถาบันการศึกษาอื่นและนักศึกษาสาขาวิชาต่างๆ ของคณะวิจิตรศิลป์ ซึ่งจะจัดขึ้นระหว่าง เดือนมีนาคมถึงเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๔ จากการเข้าไปดำเนินการในพื้นที่ ได้พบวัสดุอุปกรณ์บริเวณลานด้านหลัง อาคารหอศิลป์วัฒนธรรม จากการสอบถามนักศึกษาซึ่งอยู่บริเวณนั้น แจ้งว่า ไม่ทราบว่าเป็นของใคร และไม่มีผู้ได้รับ เป็นเจ้าของ คณะฯ ได้ทำการตรวจสอบวัสดุอุปกรณ์ดังกล่าว พบวัสดุบางรายการมีลักษณะที่เสี่ยงต่อการผิด กฎหมาย (ผืนผ้าที่มีลักษณะคล้ายธงชาติที่ถูกดัดแปลงและมีข้อความที่ไม่เหมาะสม) ดังนั้น เพื่อมิให้เกิดผลกระทบต่อ นักศึกษาและคณาจารย์ของคณะฯ โดยรวม จึงได้ขอเก็บรวบรวมวัสดุอุปกรณ์ทั้งหมดเพื่อรอให้มารับคืน ต่อมาจึง ปรากฏกลุ่มบุคคลจำนวน ๓ คน ซึ่งจำนวน ๒ ใน ๓ ทราบภายหลังว่ามีใช้นักศึกษาของคณะวิจิตรศิลป์ ได้เดินทางไป ลงบันทึกประจำวัน ณ สถานีตำรวจภูธรภูพิงคราชนิเวศน์ กล่าวหาว่าผู้บริหารและเจ้าหน้าที่คณะวิจิตรศิลป์ร่วมกัน วิจารณ์ทรัพย์สินและร่วมกันทำให้เสียหาย และใช้อำนาจปกครองโดยมิชอบ

ต่อมาวันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๖๔ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้ออกแถลงการณ์ ว่า ผู้บริหารคณะวิจิตรศิลป์ได้ ดำเนินการตามอำนาจหน้าที่และความรับผิดชอบในการกำกับ ดูแลสถานที่และทรัพย์สินของมหาวิทยาลัย อีกทั้งเป็น การปกป้องชื่อเสียงของนักศึกษา บุคลากร และมหาวิทยาลัยโดยรวม เป็นการกระทำโดยชอบแล้ว (รายละเอียด แถลงการณ์ดังเอกสารแนบ)

ที่ประชุมรับทราบ

๕.๔ การจัดโครงการ/กิจกรรมร่วมกับศิษย์เก่า คณาจารย์ และนักศึกษาปัจจุบันของคณะวิจิตรศิลป์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัชชัย หงษ์แพง ผู้ช่วยคณบดีคณะวิจิตรศิลป์ แจ้งว่า จากเหตุการณ์ที่ได้ปรากฏในสื่อ ออนไลน์ถึงเหตุการณ์ที่หอศิลป์วัฒนธรรมเมื่อวันที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๖๔ ได้มีกลุ่มศิษย์เก่าคณะวิจิตรศิลป์ติดต่อมายัง คณะวิจิตรศิลป์ ประสงค์จะจัดโครงการ/กิจกรรมร่วมกันกับคณาจารย์และนักศึกษาปัจจุบันของคณะวิจิตรศิลป์ เป็น การจัดกิจกรรมเพื่อสร้างภาพลักษณ์และความสัมพันธ์อันดีระหว่างกัน โดยอาจเป็นการจัดกิจกรรมการวาดภาพ ร่วมกัน เป็นต้น

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ ทั้งนี้ ขอมอบหมายผู้ช่วยศาสตราจารย์รัชชัย หงษ์แพง ผู้ช่วยคณบดี ประสานงานใน รายละเอียดต่อไป

๕.๕ เลื่อนการจัดศิลปนิพนธ์ทัศนศิลป์

หัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์ แจ้งว่า เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (Covid ๑๙) ภาควิชาทัศนศิลป์ ขอแจ้งเลื่อนการจัดแสดงผลงานนิทรรศการศิลปะนิพนธ์ของนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย ภาควิชาทัศนศิลป์ กำหนดการเดิมวันที่ ๑๙ เมษายน ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๔ เปลี่ยนเป็น วันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๖๔ โดยจะมีพิธีเปิดนิทรรศการในวันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๖๔

ที่ประชุมรับทราบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

สุลาลักษณ

(นางสาวสุลาลักษณ ชาวผ่อง)

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ
- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ปกรณ์ภัทร์ จันทะไชยสร)

รองคณบดี ปฏิบัติการแทน

คณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์



แถลงการณ์คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ตามที่มิถุนบุคคลได้เข้ามาใช้พื้นที่บริเวณคณะจิตรศิลป์ และได้ปรากฏเป็นข่าวในสื่อสังคมออนไลน์ นั้น

คณะจิตรศิลป์ ขอชี้แจงว่า เมื่อวันที่วันจันทร์ที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๖๔ เวลาประมาณ ๑๔.๐๐ น. คณะฯ ได้เข้าเตรียมพื้นที่บริเวณหอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ซึ่งอยู่ในความดูแลรับผิดชอบของคณะฯ เพื่อเตรียมการจัดแสดงงานนิทรรศการศิลป์นิพนธ์ของนักศึกษาสาขาวิชาต่าง ๆ ทั้งของคณะฯ และสถาบันการศึกษาอื่น ซึ่งจะจัดขึ้นระหว่างเดือนมีนาคมถึงเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๔

จากการเข้าไปดำเนินการในพื้นที่ ได้พบวัสดุอุปกรณ์ บริเวณลานด้านหลังอาคารหอศิลป์วัฒนธรรม จากการสอบถามนักศึกษาซึ่งอยู่ในบริเวณนั้น แจ้งว่า ไม่ทราบว่าเป็นของผู้ใด และไม่มีผู้ใดรับเป็นเจ้าของ คณะฯ ได้ทำการตรวจสอบวัสดุอุปกรณ์ดังกล่าว พบวัสดุบางรายการที่หมิ่นเหม่ต่อการผิดกฎหมาย (ธงชาติไทยที่ถูกดัดแปลงและมีข้อความที่ไม่เหมาะสม) ดังนั้น เพื่อมิให้เกิดผลกระทบต่อนักศึกษาและคณาจารย์ของคณะฯ โดยรวม จึงได้เก็บรวบรวมวัสดุอุปกรณ์ทั้งหมด เพื่อรอให้มารับคืนต่อไป

คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
๒๓ มีนาคม ๒๕๖๔



แถลงการณ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ตามที่ได้มีกลุ่มบุคคลเข้ามาใช้สถานที่บริเวณหอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เมื่อวันที่ 22 มีนาคม 2564 ซึ่งเป็นพื้นที่ในความรับผิดชอบของคณะวิจิตรศิลป์โดยไม่ได้รับอนุญาต และกระทำการที่ไม่เหมาะสม เข้าข่ายการกระทำผิดกฎหมาย ผู้บริหารคณะวิจิตรศิลป์ได้เข้าไปตรวจสอบพื้นที่ พบธงชาติไทย มีการดัดแปลงและมีข้อความที่ไม่เหมาะสมปรากฏอยู่รวมถึงสิ่งของอื่นในบริเวณดังกล่าว จึงเก็บไว้เพื่อให้เจ้าของมารับคืน นั้น

มหาวิทยาลัยพิจารณาเห็นว่าผู้บริหารคณะวิจิตรศิลป์ได้ดำเนินการตามอำนาจหน้าที่และความรับผิดชอบในการกำกับ ดูแลสถานที่และทรัพย์สินของมหาวิทยาลัย อีกทั้งเป็นการปกป้องชื่อเสียงของนักศึกษา บุคลากร และมหาวิทยาลัยโดยรวม เป็นการกระทำโดยชอบแล้ว

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

24 มีนาคม 2564