



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๔๓(๑๒).๑/ว. ๔๕

วันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๔

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๔ วันพุธที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๖๔

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๔ วันพุธที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๖๔ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ การจัดทำแผนอัตรากำลังพนักงานมหาวิทยาลัย ปีงบประมาณ ๒๕๖๕-๒๕๖๘

ประธานฯ แจ้งที่ประชุมทราบ มหาวิทยาลัยแจ้งให้ส่วนงานที่มีความประสงค์จะขอรับการจัดสรรอัตรากำลังพนักงานมหาวิทยาลัย ปีงบประมาณ ๒๕๖๕-๒๕๖๘ จัดทำคำขอพร้อมเหตุผลความจำเป็นจัดส่งมหาวิทยาลัยเพื่อนำไปวิเคราะห์และจัดทำเป็นแผนอัตรากำลังของมหาวิทยาลัย โดยมีรายละเอียดประกอบด้วย อัตรากำลังพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ (อาจารย์และนักวิจัย) และพนักงานมหาวิทยาลัยสายสนับสนุน ซึ่งคณะฯ จะได้แจ้งรายละเอียดและแบบฟอร์มการจัดทำคำขอไปยังภาควิชาและหน่วยงานต่างๆ หากประสงค์จะขอรับการจัดสรรอัตรากำลัง ให้จัดส่งมายังงานนโยบายและแผนฯ ตามกำหนดต่อไป

การกำหนดกรอบอัตรากำลังพนักงานมหาวิทยาลัย มีแนวทางดังนี้

อัตรากำลังสายวิชาการ (อาจารย์)

๑. กำหนดกรอบอัตรากำลังสายวิชาการ (อาจารย์) โดยวิเคราะห์จาก FTES Plus : Full Time Equivalent Student FTES โดยใช้อัตราส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษา บวกเพิ่มอัตรา Plus

๒. อัตรา Plus พิจารณาจากภาระงานที่เพิ่มขึ้นจากภาระงานขั้นต่ำ เพื่อให้เกิดผลงานตามคำรับรองการปฏิบัติงานของส่วนงาน (OKRs)

๓. จัดสรรอัตรากำลังในสัดส่วนสายวิชาการต่อสายสนับสนุน ๗๐ : ๓๐

๔. แบ่งสรรกรอบอัตรากำลังไว้ที่ส่วนกลางมหาวิทยาลัย ๑๐% เพื่อจัดสรรให้ตามความจำเป็น

๕. สำหรับปี ๒๕๖๕ ให้กรอบอัตรากำลังไม่เกินร้อยละ ๒๕ โดยพิจารณาจากผลงานตามคำรับรองการปฏิบัติงานของส่วนงาน (OKRs) ณ ไตรมาสที่ ๒ ของปีงบประมาณ ๒๕๖๔

อัตรากำลังสายวิชาการ (นักวิจัย)

วิเคราะห์จัดสรรให้ในกรณีที่เป็นสถาบันวิจัย ซึ่งมีพันธกิจหลักในการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย ซึ่งขับเคลื่อน Action Plan เพื่อให้เกิดผลงานตามตัวชี้วัด (OKRs) ตามคำรับรองการปฏิบัติงานของส่วนงาน

อัตรากำลังสายสนับสนุน

๑. อัตรารว่างจากการเกษียณอายุที่เป็นประเภทพนักงานมหาวิทยาลัยตำแหน่งบริหาร (หัวหน้างาน เลขานุการส่วนงาน) มหาวิทยาลัยจัดสรรคืนให้ โดยไม่ต้องจัดทำคำขอ

๒. อัตรารว่างจากการเกษียณอายุที่เป็นประเภทพนักงานมหาวิทยาลัยตำแหน่งอื่น (นอกเหนือจากข้อ ๑) ส่วนงานสามารถเสนอขออัตรากำลังมาที่มหาวิทยาลัยได้ ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยจะพิจารณาจากภาระงานและจัดสรรคืนให้เท่าที่จำเป็น เพื่อคงไว้สำหรับการสนับสนุนภารกิจหลักของมหาวิทยาลัยเป็นสำคัญ

๓. การขอรับจัดสรรอัตราใหม่ มหาวิทยาลัยจัดสรรให้กรณีที่มีภาระงานใหม่ มีภาระงานเพิ่มขึ้นจากเดิมที่มหาวิทยาลัยมอบหมาย มีจำนวนผู้ปฏิบัติงานน้อยกว่าภาระงานที่รับผิดชอบ ซึ่งส่วนงานสามารถเสนอขอรับจัดสรรอัตรากำลังเพิ่มได้

ทั้งนี้มหาวิทยาลัยได้จัดทำข้อควรคำนึงก่อนขอรับการจัดสรรอัตรากำลังสายสนับสนุน เช่น การเกลี้ยภาระงาน การบูรณาการการทำงานระหว่างสายงาน การปรับกระบวนการทำงานใหม่ เช่น นำเทคโนโลยีและนวัตกรรมมา

ใช้ ยกเลิกภาระงานที่มีความซ้ำซ้อน งานที่บุคลากรไม่เพียงพอและเป็นงานที่ต้องใช้ทักษะความเชี่ยวชาญโดยเฉพาะ ให้จัดจ้างบุคลากรภายนอกในรูปแบบ outsource งานที่มีภารกิจซ้ำซ้อน ให้พิจารณาให้มีหน่วยปฏิบัติงานเพียงหน่วยเดียวโดยใช้ทรัพยากรและความชำนาญร่วมกัน โดยขอให้ปฏิบัติตามแนวทางดังกล่าวก่อน หากปฏิบัติแล้วยังมีอัตรากำลังไม่เพียงพอจึงจะเสนอขออัตรากำลังเพิ่มได้

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๒ การสิ้นสุดสัญญาจ้างพนักงานมหาวิทยาลัยตามเงื่อนไขการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ

ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วย การบริหารงานบุคคล (ฉบับที่ ๘) พ.ศ. ๒๕๖๒ ระบุตามข้อ ๓๐ ว่า “พนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการผู้ใด หากอยู่ในเงื่อนไขอย่างใดอย่างหนึ่งดังต่อไปนี้ ไม่มีสิทธิ์ขึ้นเงินเดือน หรือถูกเลิกจ้าง

๓๐.๑ คณาจารย์ประจำ ตำแหน่งดังนี้

(๑) อาจารย์ เมื่อครบกำหนดห้าปีนับแต่วันที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ให้จ้างต่อไปได้อีกสองปีโดยไม่มีสิทธิ์ขึ้นเงินเดือนตั้งแต่วันถัดจากวันครบกำหนดห้าปี และเมื่อครบเจ็ดปีแล้วยังไม่สามารถเลื่อนขั้นสู่ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ได้ให้มหาวิทยาลัยเลิกจ้าง...” นั้น

บัดนี้ อาจารย์วีรพล สุวรรณกระจ่าง พนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการตำแหน่งอาจารย์ ตำแหน่งเลขที่ E๒๒๐๐๐๓ สังกัดสาขาวิชาการออกแบบ ภาควิชาศิลปะไทย ได้ครบกำหนดระยะเวลาเลิกจ้าง เนื่องจากบุคคลดังกล่าวไม่ได้ยื่นผลงานทางการสอนและผลงานทางวิชาการภายในระยะเวลาที่กำหนด คือ ภายในวันที่ ๒๔ เมษายน ๒๕๖๔ ไม่สามารถเลื่อนขั้นสู่ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ได้ หน่วยบริหารงานบุคคล คณะวิจิตรศิลป์จึงได้แจ้งรายชื่อไปยังมหาวิทยาลัยตามขั้นตอน

ที่ประชุมรับทราบ

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๖ เมษายน ๒๕๖๔

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๖ เมษายน ๒๕๖๔

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

ไม่มี

๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ โครงการผลิตสื่อวีดิทัศน์เพื่อการประชาสัมพันธ์คณะวิจิตรศิลป์ ด้านการเรียนการสอน ผลงานวิจัย งานกิจกรรมนักศึกษา และงานบริการวิชาการรับใช้สังคม

งานบริหารงานวิจัย บริการวิชาการและวิเทศสัมพันธ์ ได้เสนอโครงการผลิตสื่อวีดิทัศน์เพื่อการประชาสัมพันธ์คณะวิจิตรศิลป์ ด้านการเรียนการสอน ผลงานวิจัย งานกิจกรรมนักศึกษา และงานบริการวิชาการรับใช้สังคม เป็นโครงการที่ดำเนินการผลิตสื่อวีดิทัศน์ประชาสัมพันธ์คณะวิจิตรศิลป์ จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ ตอน วัตถุประสงค์หลักคือการสร้างสรรค์สื่อเพื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตร การเรียนการสอน ผลงานวิชาการ งานวิจัย รวมถึงผลงานสร้างสรรค์ งานบริการวิชาการรับใช้สังคมของคณาจารย์ และนักศึกษา อีกทั้งเป็นการสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักสูตรการศึกษา เผยแพร่ภาพลักษณ์ที่ดีของคณะวิจิตรศิลป์ให้เป็นที่รู้จัก เพิ่มความสนใจให้กลุ่มเป้าหมายอยากเข้ามาศึกษาต่อในคณะวิจิตรศิลป์ สอดคล้องตามยุทธศาสตร์ที่ ๓ ด้านล้านนาสร้างสรรค์ และยุทธศาสตร์ที่ ๔ ผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม คุณภาพ และมีทักษะการเป็นพลเมืองโลก กำหนดระยะเวลาดำเนินงาน

แล้วเสร็จภายในเดือนกันยายน ๒๕๖๔ งบประมาณโครงการ ๖๙๓,๐๐๐ บาท โดยใช้งบประมาณจากงบบุคลากร
ที่ ๓ และ ๔ ที่เหลือของคณะฯ

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๒ โครงการการแสดงนาฏศิลป์ ดนตรี และสื่อผสม ในวาระครบรอบ ๓๘ ปี คณะวิจิตรศิลป์

งานบริหารงานวิจัย บริการวิชาการและวิเทศสัมพันธ์ ได้เสนอโครงการการแสดงนาฏศิลป์ ดนตรี และสื่อผสม ในวาระครบรอบ ๓๘ ปี คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มีวัตถุประสงค์หลักเพื่อสร้างสรรค์การแสดงร่วมกันระหว่าง ดุริยางคศิลป์ นาฏศิลป์ และทัศนศิลป์ บนพื้นฐานของวัฒนธรรมล้านนา ในวาระครบรอบ ๓๘ ปีของคณะวิจิตรศิลป์ เป็นการนำผลงานและองค์ความรู้ที่ศึกษาและพัฒนา ก่อนหน้ามาต่อยอดเพื่อให้เกิดความก้าวหน้าของผลงานทั้งในแง่วิชาการ งานสร้างสรรค์ และการบริหารจัดการ อีกทั้งยังเป็นการแสดงศักยภาพของคณะวิจิตรศิลป์ในการพัฒนางานด้าน Performing Art ในอีกทางหนึ่ง สอดคล้องตามยุทธศาสตร์ที่ ๓ ด้านล้านนาสร้างสรรค์ และยุทธศาสตร์ที่ ๔ ผลิตภัณฑ์ที่มีคุณธรรม คุณภาพ และมีทักษะการเป็นพลเมืองโลก กำหนดระยะเวลาดำเนินโครงการ ๖ เดือน ตั้งแต่เดือนพฤษภาคม - ตุลาคม ๒๕๖๔ งบประมาณโครงการ ๑๐๔,๙๐๐ บาท โดยใช้งบประมาณจากงบทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๓ โครงการปรับปรุงศาลพระภูมิคณะวิจิตรศิลป์และหอศิลปวัฒนธรรม

งานบริหารงานทั่วไป ได้เสนอโครงการปรับปรุงศาลพระภูมิคณะวิจิตรศิลป์และหอศิลปวัฒนธรรม เนื่องจากปัจจุบันศาลพระภูมิคณะวิจิตรศิลป์และหอศิลปวัฒนธรรม ค่อนข้างชำรุดทรุดโทรม เนื่องจากตั้งอยู่บริเวณนอกเขตชายคา หน้าอาคารสำนักงาน เห็นควรปรับปรุงซ่อมแซมรวมถึงย้ายสถานที่ตั้งไปยังพื้นที่ที่เหมาะสม ทั้งนี้ โดยความเห็นชอบจากคณะกรรมการพื้นที่คณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๓ วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ และคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๓ วันที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ เห็นชอบการย้ายศาลพระภูมิคณะวิจิตรศิลป์ ไปยังพื้นที่บริเวณมุมด้านทิศตะวันออกเฉียงและปฏิบัติการประติมากรรม ซึ่งอาจารย์วิที พานิชพันธ์ ได้กรุณาให้คำปรึกษาเรื่องความเชื่อ ประเพณี วัฒนธรรมเกี่ยวกับการตั้งศาลพระภูมิ การเขียนแบบร่างศาลพระภูมิ พร้อมแนะนำพื้นที่ที่เหมาะสมในการตั้งศาลพระภูมิ คือ บริเวณมุมด้านทิศตะวันออกเฉียงและปฏิบัติการประติมากรรม งบประมาณโครงการ ๕๐,๐๐๐ บาท เป็นค่าจ้างเหมาทำศาลพระภูมิคณะวิจิตรศิลป์และหอศิลปวัฒนธรรม และค่าพิธีการทางศาสนา

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๔ การปรับพื้นที่บางส่วนของลานจอดรถข้างอาคารเรียนคณะวิจิตรศิลป์เป็นพื้นที่เดินรถขนส่งมหาวิทยาลัย

ตามที่ผู้บริหารคณะวิจิตรศิลป์ได้แจ้งเรื่องการใช้พื้นที่จอดรถข้างอาคารเรียนคณะวิจิตรศิลป์ ในการประชุมผู้บริหารพบบุคลากรเมื่อวันที่ ๒๘ มกราคม ๒๕๖๔ ว่า ผู้บริหารมหาวิทยาลัยได้หารือมายังผู้บริหารคณะวิจิตรศิลป์ในการขอใช้พื้นที่ข้างอาคารเรียนและลานจอดรถด้านข้างอาคารเรียนคณะวิจิตรศิลป์เป็นพื้นที่สาธารณะสำหรับการสัญจรของรถไฟฟ้าของมหาวิทยาลัยนั้น

จากการหารือในเบื้องต้น หากมหาวิทยาลัยขอนำพื้นที่จอดรถด้านข้างอาคารเรียนคณะวิจิตรศิลป์ไปใช้ในการสัญจรของรถไฟฟ้า จะทำให้คณะวิจิตรศิลป์เสียพื้นที่ในการจอดรถไปจำนวนประมาณ ๓๐ คัน ดังนั้น แนวทางที่มหาวิทยาลัยได้เสนอเพื่อชดเชยพื้นที่จอดรถของคณะวิจิตรศิลป์ที่หายไป อาจทำได้ ๒ แนวทาง คือ

แนวทางที่ ๑ การขยายพื้นที่ติดกับอาคารเรียน เริ่มจากขอบถนนคอนกรีตเดิม ขยายออกไปอีก ๒.๖๐ เมตร พร้อมทั้งปรับรูปแบบการเข้าจอดรถให้มีแนวองศาหะแยงมากขึ้น สามารถวิ่งรถได้ปกติ โดยแบ่งช่องทางวิ่งให้รถไฟฟ้าของมหาวิทยาลัยโดยเฉพาะ จำนวน ๑ ช่องทาง

แนวทางที่ ๒ การให้พื้นที่อาคารจอดรถ S๑ แก่บุคลากรคณะวิจิตรศิลป์โดยไม่คิดค่าจอดรถเป็นจำนวน ๕๐ คันต่อวัน (ในเวลาทำการ)

อย่างไรก็ตาม การหารือดังกล่าว เป็นการหารือในเบื้องต้นระหว่างผู้บริหารมหาวิทยาลัยและผู้บริหารคณะ
 วิศวกรรมศาสตร์นั้น ผู้บริหารคณะวิศวกรรมศาสตร์ยังไม่ได้มีการตกลงใดๆ กับทางมหาวิทยาลัย โดยคณะกรรมการบริหาร
 ประจำคณะวิศวกรรมศาสตร์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ วันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ เห็นว่าควรรับฟังความคิดเห็น
 จากบุคลากรของคณะวิศวกรรมศาสตร์อีกครั้ง นั้น

ในการนี้ ที่ประชุมเห็นชอบให้คณะฯ จัดทำแบบสำรวจความคิดเห็นจากบุคลากรคณะวิศวกรรมศาสตร์ เพื่อจะได้
 เป็นข้อมูลประกอบการพิจารณาต่อไป

๔.๕ (ร่าง) ประกาศคณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง กำหนดประเภทรายรับ รายการ และเงื่อนไข
 การรับเงินรายได้ของมหาวิทยาลัย ฉบับที่ ๐๑/๒๕๖๔ (อัตราค่าเช่าพื้นที่เพื่อประกอบกิจการเชิงพาณิชย์)

ตามที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้กำหนดเกณฑ์ในการพิจารณาต่อสัญญาการประกอบจำหน่ายอาหารใน
 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ นั้น คณะวิศวกรรมศาสตร์ จึงได้แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาต่อสัญญาการประกอบการร้าน
 จำหน่ายอาหารและร้านค้าสวัสดิการภายในคณะวิศวกรรมศาสตร์และหอศิลปวัฒนธรรม ซึ่งมีหน้าที่ในการตรวจคุณภาพ
 ของร้านอาหารตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัย และตรวจสอบการปฏิบัติตามเงื่อนไขในสัญญาเช่าของร้านจำหน่าย
 อาหารและร้านค้าสวัสดิการในคณะวิศวกรรมศาสตร์และหอศิลปวัฒนธรรม เพื่อใช้ประกอบการพิจารณาต่อสัญญาเช่าของ
 ผู้ประกอบการในแต่ละปี

จากการประชุมคณะกรรมการพิจารณาต่อสัญญาฯ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๔ วันที่ ๒ มีนาคม
 ๒๕๖๔ พบว่า การทำสัญญาเช่าในปีที่ผ่านมา มีการคิดค่าเช่าต่อตารางเมตรที่ไม่เป็นไปตามประกาศของคณะฯ ที่
 ประกาศใช้ในขณะนั้นๆ และมีการคิดค่าบำรุงสถานที่เป็นบางร้านซึ่งไม่เป็นไปตามประกาศของคณะฯ ที่ประกาศใช้
 ในขณะนั้นๆ ดังนั้นเพื่อให้เกิดความชัดเจนและถูกต้องโปร่งใส คณะกรรมการฯ เห็นว่าควรกำหนดอัตราค่าเช่าใหม่
 โดยในการต่อสัญญาเช่าปีต่อไป จะใช้เป็นเกณฑ์ในการคิดราคาเช่า โดยจะคำนวณค่าเช่าตามพื้นที่ตารางเมตร ให้
 ถูกต้อง

คณะกรรมการพิจารณาต่อสัญญาฯ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๔ วันที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๔ มีมติว่า การ
 ทำข้อตกลงการต่อสัญญาเช่าครั้งใหม่ ควรพิจารณาค่าเช่าโดยคำนวณตามขนาดพื้นที่ที่คณะฯ ให้เช่า ไม่นับพื้นที่ใน
 ส่วนที่มีการต่อเติมหรือขยายออกมาจากเดิม และควรคิดค่าบำรุงสถานที่กับทุกร้านให้เป็นมาตรฐานเดียวกันโดยไม่
 เลือกปฏิบัติเฉพาะบางร้าน ดังนี้

๑. การต่อสัญญาเช่าผู้ประกอบการรายเดิม ในรอบปีนี้ (รอบปี พ.ศ. ๒๕๖๔) เห็นควรต่อสัญญาโดย
 คิดอัตราเช่าตามเดิมของแต่ละร้าน ส่วนค่าบำรุงสถานที่ให้คิดค่าบำรุงสถานที่กับทุกร้านให้เป็น
 มาตรฐานเดียวกัน คือ ๑๒,๐๐๐ บาทต่อปี
๒. การต่อสัญญาเช่าผู้ประกอบการรายเดิม ในปีถัดไป (รอบปี พ.ศ. ๒๕๖๕) เห็นควรต่อสัญญาโดย
 คิดอัตราค่าเช่าตามขนาดพื้นที่จริงที่ผู้เช่าได้รับอนุญาตให้เช่าพื้นที่ ดังนี้
 - ค่าเช่าพื้นที่ในคณะวิศวกรรมศาสตร์ อัตราไม่ต่ำกว่า ตร.ม.ละ ๒๐๐ บาท/เดือน
 - ค่าเช่าพื้นที่ในหอศิลปวัฒนธรรม อัตราไม่ต่ำกว่า ตร.ม.ละ ๑๕๐ บาท/เดือน
 - ค่าบำรุงสถานที่ ๑๒,๐๐๐ บาท ต่อปี
๓. การเปิดพื้นที่ให้เช่าสำหรับผู้ประกอบการรายใหม่ (หากมี) คิดอัตราค่าเช่าตามขนาดพื้นที่จริงที่ผู้
 เช่าได้รับอนุญาตให้เช่าพื้นที่ ดังนี้
 - ค่าเช่าพื้นที่ในคณะวิศวกรรมศาสตร์ อัตราไม่ต่ำกว่า ตร.ม.ละ ๒๐๐ บาท/เดือน
 - ค่าเช่าพื้นที่ในหอศิลปวัฒนธรรม อัตราไม่ต่ำกว่า ตร.ม.ละ ๑๕๐ บาท/เดือน
 - ค่าบำรุงสถานที่ ๑๒,๐๐๐ บาท ต่อปี

ทั้งนี้ อัตราค่าเช่าที่เสนอใหม่ข้างต้น เป็นอัตราลดจากประกาศฯ ฉบับเดิมเมื่อปี ๒๕๕๙ ลดลงไป ตร.ม.ละ
 ๕๐ บาท/เดือน กล่าวคือ ตามประกาศคณะฯ เดิม (ปี ๒๕๕๙) คิดค่าเช่าพื้นที่ในคณะวิศวกรรมศาสตร์ อัตราไม่ต่ำกว่า ตร.
 ม.ละ ๒๕๐ บาท/เดือน ค่าเช่าพื้นที่ในหอศิลปวัฒนธรรม อัตราไม่ต่ำกว่า ตร.ม.ละ ๒๐๐ บาท/เดือน

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๖ การเสนอขอปรับปรุงกระบวนการวิชา ๑๐๖๒๓๑ การใช้เครื่องมือด้วยระบบไฟฟ้าในโรงประลองประติมากรรม สาขาวิชาประติมากรรม ภาควิชาทัศนศิลป์ เสนอขอปรับปรุงกระบวนการวิชา ๑๐๖๒๓๑ การใช้เครื่องมือด้วยระบบไฟฟ้าในโรงประลองประติมากรรม จากเดิม การให้อักษรลำดับชั้น เป็น A – F ปรับเปลี่ยน การให้อักษรลำดับชั้น เป็น S/U โดยขอให้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ทั้งนี้ผ่านการเห็นชอบจากคณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๔ วันที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๔

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๗ การเสนอขอปรับปรุงกระบวนการวิชา ๑๐๕๕๐๐ : การจัดการด้านศิลปะ

สาขาวิชาจิตรกรรม ภาควิชาทัศนศิลป์ เสนอขอปรับปรุงกระบวนการวิชา ๑๐๕๕๐๐ : การจัดการด้านศิลปะ โดยขอเปลี่ยนแปลงเงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน จากเดิม “นักศึกษาชั้นปีที่ ๕” ปรับเปลี่ยน “นักศึกษาชั้นปีที่ ๕ หรือ ตามความเห็นของสาขาวิชา” เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาสาขาวิชาอื่นที่มีระดับพื้นฐานความรู้เพียงพอได้เข้าศึกษา โดยขอให้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ เป็นต้นไป ทั้งนี้ผ่านการเห็นชอบจากคณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ โดยการแจ้งเวียนตามบันทึกงานบริการการศึกษา ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒)๑.๒/๑๗๓ ลงวันที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๔

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๘ (ร่าง) บันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ ระหว่าง วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี และ คณะวิจิตรศิลป์

ด้วย คณะวิจิตรศิลป์ได้รับการประสานงานจาก อาจารย์แผน เอกจิตร รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี หรือเรื่องการมีความร่วมมือทางวิชาการฯ โดยได้นำส่ง (ร่าง) บันทึกข้อตกลงความร่วมมือมายังคณะวิจิตรศิลป์ เพื่อพิจารณา โดยความร่วมมือทางวิชาการนี้ จะมีอายุ ๕ ปี

ขอบเขตของความร่วมมือมีดังนี้

๑. ร่วมมือในการพัฒนาการเรียนการสอนด้านทัศนศิลป์ โดยส่งบุคลากรผู้มีความรู้ความสามารถด้านทัศนศิลป์เป็นวิทยากรให้ความรู้แก่ผู้เรียน
๒. ร่วมมือด้านวิชาการด้วยหลักการและทฤษฎีการจัดการเรียนการสอนศิลปะสมัยใหม่
๓. ร่วมมือสนับสนุน ส่งเสริมจัดทำสื่อการเรียนการสอนด้านศิลปะ
๔. ร่วมมือจัดกิจกรรมโครงการทางวิชาการด้านทัศนศิลป์อย่างน้อย ปีการศึกษาละ ๑ ครั้ง
๕. ร่วมมือจัดส่งนักเรียน ผู้มีความเป็นเลิศด้านทัศนศิลป์เข้าศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น โดยไม่ต้องผ่านการสอบคัดเลือก

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบ อย่างไรก็ตาม ที่ประชุมมีความเห็นว่า ในส่วนของขอบเขตความร่วมมือข้อที่ ๕ ควรปรับเปลี่ยน “ข้อ ๕. ร่วมมือจัดส่งนักเรียน ผู้มีความเป็นเลิศทางด้านทัศนศิลป์และสาขาที่เกี่ยวข้องเข้าศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น โดยต้องผ่านเงื่อนไขและมีคุณสมบัติตามเกณฑ์ที่หลักสูตรกำหนด”

๔.๙ สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ขอเสนอโครงการพัฒนาทักษะนักศึกษาสู่ผลงานสื่อสร้างสรรค์

สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ภาควิชาทัศนศิลป์ ขอยกเลิกโครงการที่ได้รับการจัดสรรงบประมาณปี ๓ และ ๔ จากคณะวิจิตรศิลป์ ๓ โครงการ เนื่องจากสถานการณ์การระบาดของโรคโควิด-๑๙ ดังนี้

๑. โครงการสัมมนาสามพันธมิตรเครือข่ายนักศึกษาและบัณฑิต งบประมาณ ๑๕,๐๐๐ บาท
๒. โครงการศึกษาดูงานและสัมมนาหลักสูตรนักศึกษาสาขาวิชาสื่อฯ งบประมาณ ๗๐,๐๐๐ บาท
๓. โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาสาขาวิชาสื่อฯ งบประมาณ ๒๒,๐๕๐ บาท

โดยจะขอปรับโครงการทั้ง ๓ โครงการ รวมเป็นโครงการเดียว คือ โครงการพัฒนาทักษะนักศึกษาสู่ผลงานสื่อสร้างสรรค์ เป็นโครงการที่ให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานด้านสื่อศิลปะ และส่งผลงานเพื่อขอรับค่าสนับสนุนการจัดทำผลงาน ประมาณการจำนวน ๑๖๐ ผลงาน ผลงานละ ๖๖๐ บาท รวมงบประมาณที่เสนอขอ ๑๐๕,๖๐๐ บาท

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๕. เรื่องอื่นๆ

๕.๑ เลื่อนการจัดศิลปินิพนธ์ทัศนศิลป์

หัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์ แจ้งว่า เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (Covid-๑๙) ภาควิชาทัศนศิลป์ ขอแจ้งเลื่อนการจัดแสดงผลงานนิทรรศการศิลปินิพนธ์ของนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย ภาควิชาทัศนศิลป์อีกครั้งหนึ่ง จากที่ได้แจ้งเลื่อนครั้งที่ ๑ กำหนดการเดิมวันที่ ๑๙ เมษายน ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๔ เปลี่ยนเป็น วันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๖๔ โดยจะมีพิธีเปิดนิทรรศการ ในวันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๖๔ นั้น เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคยังคงแพร่ระบาดอย่างต่อเนื่อง ดังนั้นภาควิชาทัศนศิลป์จึงขอแจ้งเลื่อนกำหนดการอีกครั้งหนึ่ง โดยขอยังไม่กำหนดระยะเวลาการจัดแสดงผลงานนิทรรศการจะคลี่คลาย

ที่ประชุมรับทราบ

๕.๒ การปรับปรุงหลักสูตรสำหรับสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ปี พ.ศ. ๒๕๖๔

ตามที่ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ แจ้งที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ทราบ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๔ วันพุธที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๖๔ เรื่อง สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ได้ดำเนินการสอนครบรอบระยะเวลาตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ (TQF) ในปีการศึกษา ๒๕๖๔ แล้ว และจะต้องทำการปรับปรุงหลักสูตรให้แล้วเสร็จเพื่อให้มีผลบังคับใช้ในปีการศึกษา ๒๕๖๕ ทั้งนี้มหาวิทยาลัยได้แจ้งกำหนดการให้คณะ/สาขาวิชาที่ต้องปรับปรุงหลักสูตรให้มีผลบังคับใช้ในปีการศึกษา ๒๕๖๕ ต้องจัดทำ มคอ.๒ ที่ผ่านคณะกรรมการบริหารประจำคณะ ไปยังสำนักพัฒนาคุณภาพการศึกษา ภายในเดือนธันวาคม ๒๕๖๔ ซึ่งคณะได้แจ้งแนวทางให้สาขาวิชาทราบแล้ว และได้ขอให้จัดทำเอกสารหลักสูตรที่เกี่ยวข้องทั้งหมดให้แล้วเสร็จในคืนกันยายน ๒๕๖๔ เพื่อจัดส่ง มคอ.๒ ให้ทันตามกำหนดของมหาวิทยาลัย หากหลักสูตรสหศาสตร์ศิลป์ไม่สามารถดำเนินการตามกรอบระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยและคณะกำหนด จะส่งผลกระทบต่อนักศึกษาชั้นปี ๖๕ ที่จะไม่สามารถกู้เงิน กยศ. ได้ ซึ่งอาจส่งผลให้ต้องดรงรับนักศึกษาสาขาสหศาสตร์ศิลป์ในปีการศึกษา ๒๕๖๕ ด้วย และขอให้ภาควิชาทัศนศิลป์เร่งรัดการปรับปรุงหลักสูตรสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ให้ทันตามกำหนดเวลาเพื่อป้องกันปัญหาที่อาจจะเกิดขึ้นดังกล่าวด้วย นั้น

ในการนี้ เมื่อวันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๔ ที่ผ่านมา หัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์ได้ประชุมร่วมกับอาจารย์สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ พร้อมด้วยเลขานุการคณะ และเจ้าหน้าที่งานบริการการศึกษา เพื่อติดตามความคืบหน้าและจัดทำกรอบระยะเวลาในการปรับปรุงหลักสูตร ซึ่งจากการประชุมทราบว่าอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอยู่ในขั้นตอนของการจัดทำ มคอ.๓ ซึ่งคาดว่าจะแล้วเสร็จไม่เกินสิ้นเดือนพฤษภาคม และอยู่ระหว่างการจัดทำ มคอ.๒ ทั้งนี้ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำในสาขาวิชาได้รับทราบกรอบระยะเวลาการปรับปรุงหลักสูตรซึ่งได้ย่นระยะเวลาขึ้นเนื่องจากความกระชั้นชิด และรับทราบถึงผลกระทบในกรณีที่ไม่สามารถดำเนินการตามกรอบระยะเวลาที่กำหนดได้ทัน โดยหัวหน้าภาควิชาจะมีการติดตามความคืบหน้าและรายงานคณะทราบเป็นระยะ

ที่ประชุมรับทราบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ



(นางสาวสุลาลักษณ์ ชาวผ่อง)

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ปรกรณ์ภัทร์ จันทะไชยสร)

รองคณบดี ปฏิบัติการแทน

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์