



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ว. ๕๙

วันที่ ๗ กรกฎาคม ๒๕๖๔

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ วาระพิเศษ วันศุกร์ที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๖๔

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ วาระพิเศษ วันศุกร์ที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

ไม่มี

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๔

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๔

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

๓.๑ การเสนอขอความเห็นชอบการเปิดหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต และหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี (ขั้นตอนที่ ๑)

ตามที่คณะกรรมการร่างหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาดนตรี และหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี ได้เสนอเอกสารการเสนอขอเปิดหลักสูตรใหม่ในขั้นตอนที่ ๑ การตรวจสอบความพร้อมในการเปิดหลักสูตร เข้าพิจารณาในที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ในคราวประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๔ ซึ่งที่ประชุมมีมติให้ทบวงค่าธรรมเนียมนิยมการศึกษา โดยค่าธรรมเนียมนิยมการศึกษาคควรใกล้เคียงกับสถาบันการศึกษาอื่นที่เปิดหลักสูตรดังกล่าว ทั้งนี้การคำนวณต้นทุนค่าธรรมเนียมนิยมการศึกษาคควรคำนึงถึงค่าใช้จ่ายรอบด้าน ทั้งด้านบุคลากร พื้นที่ ครุภัณฑ์ รวมถึงสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนด้วย นั้น

ในการนี้ คณะกรรมการร่างหลักสูตรฯ ได้ทบวงค่าธรรมเนียมนิยมการศึกษา โดยมีรายละเอียด ดังนี้

ค่าธรรมเนียมนิยมการศึกษาดลอดหลักสูตร

๑. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาดนตรี

๑) แบบ ๑ และแบบ ๒ ภาคปกติ ๑๔๐,๐๐๐ บาท

๒) แบบ ๑ และแบบ ๒ ภาคพิเศษ ๑๘๐,๐๐๐ บาท

๒. หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชาดนตรี

๑) แบบ ๑.๑ และแบบ ๒.๑ ภาคปกติ ๓๐๐,๐๐๐ บาท

๒) แบบ ๑.๑ และแบบ ๒.๑ ภาคพิเศษ ๔๒๐,๐๐๐ บาท

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบ

๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ อาจารย์ธัญชชา ไชยรินทร์ อาจารย์สังกัดสาขาวิชาประติมากรรม ภาควิชาทัศนศิลป์ ขออนุมัติลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก

ด้วย อาจารย์ธัญชชา ไชยรินทร์ พนักงานมหาวิทยาลัย ย้าย ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสาขาวิชาประติมากรรม ภาควิชาทัศนศิลป์ มีความประสงค์ขออนุมัติลาศึกษาต่อภายในประเทศระดับปริญญาเอก หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาทัศนศิลป์ (Doctor of Fine and Applied Arts Program) ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ด้วยทุนส่วนตัว มีกำหนดระยะเวลาลาศึกษาต่อ ๓ ปี ตั้งแต่วันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๗ โดยขอรับค่าตอบแทนเต็มเวลา ทั้งนี้มีกำหนดเวลาออกเดินทางในวันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๔

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ ทั้งนี้ขอให้ภาควิชาฯ และสาขาวิชาฯ วางแผนการมอบหมายภาระงานสำหรับอาจารย์ภายในสาขาวิชาฯ เพื่อไม่ให้กระทบต่อการเรียนการสอน

๔.๒ รับรองคะแนนการประเมินผลการปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว (พนักงานส่วนงาน)

คณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว (พนักงานส่วนงาน) สายปฏิบัติการ ประจำปี ๒๕๖๔ ได้ประเมินผลการปฏิบัติงานระหว่างวันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๓ ถึงวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๔ ของพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว (พนักงานส่วนงาน) สายปฏิบัติการ จำนวน ๑๘ ราย เรียบร้อยแล้ว จึงเสนอผลการประเมินต่อคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์เพื่อพิจารณา

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติรับรองคะแนนการประเมินผลการปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว (พนักงานส่วนงาน) ทั้ง ๑๘ ราย ดังกล่าว

๔.๓ การต่อสัญญาจ้างพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว (พนักงานส่วนงาน) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕

การต่อสัญญาจ้างพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว (พนักงานส่วนงาน) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ คณะวิจิตรศิลป์ได้พิจารณาโดยใช้แนวทางและหลักเกณฑ์แผนอัตรากำลังพนักงานมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปีงบประมาณ ๒๕๖๕-๒๕๖๘ ดังนี้

๑. เกลี่ยงานบุคลากรที่ทำงาน Overload ไปยังบุคลากร Underload ในตำแหน่งเดียวกันหรือใกล้เคียงกัน รวมถึงบูรณาการการทำงานระหว่างสายงาน/ฝ่าย Overload และ Underload

๒. ปรับกระบวนการทำงานใหม่ เช่น การนำเทคโนโลยีและนวัตกรรมใหม่ๆ มาใช้ หรือการพัฒนาระบบโปรแกรมต่างๆ เพื่อลดระยะเวลาการทำงาน/ลดขั้นตอน

๓. พิจารณายกเลิกภาระงานที่มีความซ้ำซ้อนหรือไม่จำเป็นตามบริบทของงานที่เปลี่ยนแปลง

๔. งานที่ต้องใช้ทักษะความเชี่ยวชาญโดยเฉพาะ พิจารณาจัดจ้างบุคลากรภายนอกในรูปแบบ outsource

๕. งานที่มีภารกิจซ้ำซ้อน พิจารณาให้มีหน่วยปฏิบัติงานเพียงหน่วยเดียว โดยใช้ทรัพยากรและความชำนาญการร่วมกัน เพื่อลดขั้นตอนและต้นทุน อีกทั้งเป็นการเพิ่มประสิทธิภาพ/ประสิทธิผลในการทำงาน

ดังนั้น การต่อสัญญาจ้างพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว (พนักงานส่วนงาน) ในปีงบประมาณ ๒๕๖๕ คณะวิจิตรศิลป์จึงเห็นควรให้ต่อสัญญาจ้างพนักงานชั่วคราว (พนักงานส่วนงาน) จำนวน ๑๗ ราย และไม่ต่อสัญญาจ้างพนักงานชั่วคราว (พนักงานส่วนงาน) จำนวน ๑ ราย

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบ

๕. เรื่องอื่นๆ

๕.๑ แนวทางการจัดแสดงผลงานนิทรรศการศิลปะนิพนธ์ของนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายภาควิชาทัศนศิลป์

ตามที่ภาควิชาทัศนศิลป์ มีกำหนดจัดแสดงผลงานนิทรรศการศิลปะนิพนธ์ของนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย หลังจากที่ได้เลื่อนกำหนดการเดิมออกไปเนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัส COVID-๑๙ (COVID-๑๙) โดยจะมีกำหนดจัดแสดงครั้งใหม่ ระหว่างวันที่ ๖ - ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๔ และจะมีพิธีเปิดในวันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๔ เวลา ๑๖.๓๐ - ๒๐.๓๐ น. ณ หอศิลป์วัฒนธรรม นั้น

เพื่อให้เป็นไปตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-๑๙) ภาควิชาทัศนศิลป์ ได้นำเสนอแผนการบริหารจัดการการเข้าชมงานนิทรรศการฯ โดยจะมีมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคฯ ตั้งแต่จุดคัดกรอง การลงทะเบียน CM-CHANA วัคซีนทงูมิ จัดเตรียมหน้ากากอนามัย จัดให้มีเจลแอลกอฮอล์ล้างมือ และฉีดพ่นน้ำยาฆ่าเชื้อโรค สำหรับมาตรการในการเข้าชมงานนิทรรศการ จะเปิดให้ผู้เข้าชมลงทะเบียนล่วงหน้าผ่านระบบออนไลน์เพื่อเข้าร่วมพิธีเปิดนิทรรศการ และจำกัดจำนวนผู้เข้าชมผลงาน ไม่เกินรอบละ ๕๐ คน แบ่งพื้นที่เข้าชม ๓ โซน (โซนละไม่เกิน ๑๘ คน) มี Staff ประจำจุดในแต่ละพื้นที่เพื่อควบคุมแผนการนำชมผลงาน จัดเส้นทางชมนิทรรศการในรูปแบบเดินทางเดียว (One way) และงดการจัดเลี้ยงอาหารว่างในพิธีเปิด

ที่ประชุมรับทราบ

๕.๒ แนวทางการจัดการเรียนการสอนและการสอบ ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-๑๙)

ประธานฯ แจ้งที่ประชุมทราบ แนวทางการจัดการเรียนการสอนและการสอบภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-๑๙) ให้จัดการเรียนการสอนในรูปแบบออนไลน์ (Online) ตลอดภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ โดยให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์และผลลัพธ์การเรียนรู้ของกระบวนวิชา ทั้งนี้หากอาจารย์และนักศึกษามีความพร้อมและประสงค์ที่จะจัดการเรียนการสอนในรูปแบบออนไซต์ (On-site) ให้หัวหน้าส่วนงานเป็นผู้พิจารณาตามความเหมาะสมและรายงานข้อมูลให้อธิการบดีทราบ

ดังนั้น คณะวิจิตรศิลป์ จึงขอให้อาจารย์ผู้สอนแต่ละกระบวนวิชา ที่ประสงค์จะจัดการเรียนการสอนในรูปแบบออนไซต์ (On-site) วางแผนการเรียนการสอนร่วมกับนักศึกษา ตามความพร้อมของนักศึกษา และให้อาจารย์ผู้สอนจัดส่งแผนการเรียนการสอนรูปแบบออนไซต์ (On-site) มายังคณะวิจิตรศิลป์ (ผ่านงานบริการการศึกษาฯ) เพื่อพิจารณาต่อไป

ที่ประชุมรับทราบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ศุภลักษณ์

(นางสาวสุลาภลักษณ์ ขาวผ่อง)

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ปกรณ์ภัทร์ จันทะไชยสร)

รองคณบดี ปฏิบัติการแทน

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์