



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ว.๕๘

วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๔

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศึกษา ครั้งที่ ๖/๒๕๖๔ วันพุธที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๔

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศึกษา ครั้งที่ ๖/๒๕๖๔ วันพุธที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๔ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ แต่งตั้งพนักงานมหาวิทยาลัยให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

ประธานฯ แจ้งที่ประชุมทราบ คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๑๑๙๑/๒๕๖๔ ลงวันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๖๔ แต่งตั้ง อาจารย์ ดร.สมนัสยา โวหาร อาจารย์ประจำสังกัดสาขาวิชาการออกแบบ ภาควิชาศิลปะไทย ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชาภูมิสถาปัตย์ ตั้งแต่วันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๓ เป็นต้นไป

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๒ เงื่อนไขการเบิกจ่ายเงินค่าตอบแทนประจำตำแหน่งทางวิชาการ (ขาที่ ๒)

ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ มติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารงานมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (กบม.) ในคราวประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๖๔ มีมติเห็นชอบการพิจารณาเงื่อนไขการเบิกจ่ายเงินค่าตอบแทนเงินประจำตำแหน่งทางวิชาการ (ขาที่ ๒) ตามที่คณะทำงานเพื่อพิจารณาแนวทางในการปรับปรุงเงื่อนไขการเบิกจ่ายค่าตอบแทนเงินประจำตำแหน่งทางวิชาการ (ขาที่ ๒) เสนอ โดยมีแนวทางการเบิกจ่ายเงินค่าตอบแทนเงินประจำตำแหน่งทางวิชาการ (ขาที่ ๒) โดยพิจารณาจากผลการดำเนินงานตามคำรับรองการปฏิบัติงาน (CMU PA) ของต้นสังกัดของผู้เสนอขอกับมหาวิทยาลัย ดังนี้

๑. การพิจารณาจากผลการดำเนินงานตามคำรับรองการปฏิบัติงาน (CMU PA) กับมหาวิทยาลัย

<u>ผลการปฏิบัติงาน (CMU PA)</u>	<u>งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร (ขาที่ ๒)</u>
ระดับ ๗๕.๐๑ - ๑๐๐%	๑๐๐%
ระดับ ๕๐.๐๑ - ๗๕.๐๐%	๗๕%
ระดับ ๒๕.๐๑ - ๕๐.๐๐%	๕๐%
ต่ำกว่า ๒๕.๐๐%	ไม่ได้รับจัดสรร

๒. วิธีการจ่ายงบประมาณ ขาที่ ๒ ดำเนินการโดยมหาวิทยาลัยอุดหนุนงบประมาณ ๑๐๐% ในแต่ละปีไปก่อน เมื่อทราบผลการประเมิน CMU PA ในปี ๒๕๖๕ จึงให้ส่วนงานโอนงบประมาณส่วนต่างคืนให้มหาวิทยาลัย

ดังนั้นจึงขอความร่วมมือทุกภาควิชาประชาสัมพันธ์ตัวชี้วัด (OKRs) ตามคำรับรองการปฏิบัติงาน (CMU PA) ไปยังคณาจารย์เพื่อช่วยกันทำผลงานเพื่อตอบโจทย์ตัวชี้วัดตามคำรับรองการปฏิบัติงาน (CMU PA) โดยเฉพาะตัวชี้วัดเรื่องการยื่นขอจดสิทธิบัตรนั้น ผู้ที่ประสงค์จะยื่นจดสิทธิบัตรสามารถปรึกษาเพื่อจัดทำแบบฟอร์มและการจัดเตรียมข้อมูลที่เกี่ยวข้องได้ที่งานบริหารงานวิจัยของคณะวัฒนธรรมศึกษา

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๓ การเดินทางเข้าร่วมโครงการแลกเปลี่ยน ของ Ms. Chien Chin Tai นักศึกษาแลกเปลี่ยน จาก Taipei National University of the Arts, Taiwan

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ได้แจ้งตอบรับให้ Ms. Chien Chin Tai นักศึกษา จาก Taipei National University of the Arts, Taiwan เป็นนักศึกษาแลกเปลี่ยน ณ ภาควิชาศิลปะไทย ในสาขาวิชาการจัดการศิลปะและวัฒนธรรม และร่วมเรียนในสาขาศิลปะการแสดง ในภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๔ ระหว่างวันที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ (๕ เดือน) นั้น

บัดนี้ นักศึกษาได้เดินทางเข้ามาถึงประเทศไทยเมื่อวันที่ ๒ มิถุนายน ๒๕๖๔ ผ่านด่านตรวจคนเข้าเมือง สนามบินนานาชาติสุวรรณภูมิและเข้ากักตัว ณ สถานที่กักตัวทางเลือกของรัฐ (Alternative State Quarantine; ASQ) ที่โรงแรม Eleven Hotel Bangkok เขตวัฒนา กทม. และจะเดินทางเข้าจังหวัดเชียงใหม่ในวันที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๔ เข้าที่พัก และกักตัวในที่พัก (Self-Quarantine) เพิ่มเติมอีก ๑๔ วัน (๑๗ - ๓๑ มิถุนายน ๒๕๖๔) ระหว่างที่นักศึกษาพักอยู่ที่พัก จะสามารถรายงานตัวเป็นเป็นนักศึกษาที่สำนักทะเบียนฯ เข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา และเข้าชั้นเรียนผ่านระบบออนไลน์ตามแนวปฏิบัติของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ลงวันที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๔ ที่ได้ระบุให้นักศึกษาเรียนออนไลน์ถึงวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ทั้งนี้ นักศึกษาได้ซื้อกรมธรรม์ประกันภัยที่ครอบคลุมค่าใช้จ่ายในการดูแลสุขภาพและรักษาพยาบาลกรณีโรค COVID - ๑๙ ตลอดระยะเวลาที่จะพำนักในประเทศไทยในวงเงินไม่น้อยกว่า ๑๐๐,๐๐๐ USD (หรือประมาณ ๓,๑๑๐,๐๐๐ บาท) เรียบร้อยแล้ว

ที่ประชุมรับทราบ

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๔ เมื่อวันศุกร์ที่ ๑๖ เมษายน ๒๕๖๔

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๔ เมื่อวันศุกร์ที่ ๑๖ เมษายน ๒๕๖๔

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

๓.๑ ความคืบหน้างานจ้างเขียนแบบก่อสร้างอาคารเรียนรัฐสร้างสรรค์ ๓๖ ปี คณะวิจิตรศิลป์

ตามที่มหาวิทยาลัยได้อนุมัติงบประมาณเงินรายได้คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ให้คณะวิจิตรศิลป์จ้างเขียนแบบอาคารเรียนรัฐสร้างสรรค์ ๓๖ ปี คณะวิจิตรศิลป์ วงเงิน ๔,๔๐๘,๕๐๐ บาท ขณะนี้อยู่ระหว่างการตรวจรับแบบตามงวดงานที่ ๕ (งวดสุดท้าย) ซึ่งคาดว่าจะแล้วเสร็จภายในเดือนมิถุนายน ๒๕๖๔ การดำเนินงานหลังจากได้แบบก่อสร้าง คือ การขออนุมัติแบบก่อสร้างไปยังมหาวิทยาลัย โดยคณะฯ จะได้ดำเนินการในขั้นตอนการของบประมาณในการก่อสร้างอาคารฯ จากงบประมาณเงินแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ วงเงินในการก่อสร้างประมาณ ๑๒๐ ล้านบาท ซึ่งต้องยื่นแบบเพื่อเสนอของบแผ่นดิน ประมาณเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๕ ทั้งนี้ หากได้รับการอนุมัติ คณะฯ จะได้รับการสนับสนุนงบประมาณแผ่นดินร้อยละ ๔๐ ของวงเงินก่อสร้าง (๔๘ ล้านบาท) และส่วนที่เหลือร้อยละ ๖๐ (๗๒ ล้านบาท) นั้น คณะฯ จะต้องจัดทำแผนธุรกิจ (Business Plan) เพื่อเจรจากับมหาวิทยาลัยในการสนับสนุนงบประมาณส่วนที่เหลือดังกล่าว

ที่ประชุมรับทราบ

๓.๒ ความคืบหน้างานจ้างเขียนแบบปรับปรุงซ่อมแซมหลังคาอาคารหอศิลป์วัฒนธรรม

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์มีแผนที่จะปรับปรุงซ่อมแซมหลังคาอาคารหอศิลป์วัฒนธรรม โดยจะจ้างเขียนแบบปรับปรุงซ่อมแซมหลังคาอาคารหอศิลป์วัฒนธรรมโดยใช้งบประมาณเงินรายได้คณะวิจิตรศิลป์ (หอศิลป์วัฒนธรรม) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ วงเงิน ๒๘๐,๐๐๐ บาท เป็นค่าเขียนแบบ ขณะนี้อยู่ระหว่างการจัดทำร่าง TOR กำหนดขอบเขตงาน และกำหนดราคากลาง การดำเนินงานหลังจากได้แบบปรับปรุง คือ การขออนุมัติแบบปรับปรุง

ไปยังมหาวิทยาลัย โดยมหาวิทยาลัยมีนโยบายสนับสนุนงบประมาณของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ สำหรับปรับปรุงซ่อมแซมหลังคาหอศิลป์วัฒนธรรม ในวงเงินงบประมาณ ๖,๘๐๐,๐๐๐ บาท
ที่ประชุมรับทราบ

๓.๓ ความคืบหน้างานจ้างเขียนแบบงานปรับปรุงอาคารหอศิลป์วัฒนธรรม

ตามที่มหาวิทยาลัยได้อนุมัติงบประมาณเงินรายได้คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ เพิ่มเติมระหว่างปี ให้คณะวิจิตรศิลป์จ้างเขียนแบบงานปรับปรุงอาคารหอศิลป์วัฒนธรรม วงเงิน ๒,๒๕๐,๐๐๐ บาท ขณะนี้อยู่ระหว่างการจัดทำร่าง TOR กำหนดขอบเขตงาน และกำหนดราคากลางในการจ้างเขียนแบบ เมื่อได้แบบแล้ว การดำเนินงานหลังจากได้แบบ คือ การขออนุมัติแบบไปยังมหาวิทยาลัย โดยมหาวิทยาลัยมีนโยบายสนับสนุนงบประมาณของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ สำหรับปรับปรุงอาคารหอศิลป์วัฒนธรรม ในวงเงินงบประมาณ ๔๓,๐๐๐,๐๐๐ บาท

ที่ประชุมรับทราบ

๓.๔ ความคืบหน้างานก่อสร้างทางเชื่อมอาคารสำนักงานคณะวิจิตรศิลป์และอาคารเรียนและปฏิบัติการ ออกแบบ

ตามที่มหาวิทยาลัยได้อนุมัติงบประมาณเงินรายได้คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ให้คณะวิจิตรศิลป์จ้างเขียนแบบทางเชื่อมระหว่างอาคารเรียนและปฏิบัติการออกแบบและอาคารคณะวิจิตรศิลป์ วงเงิน ๑๔๐,๐๐๐ บาท ซึ่งคณะฯ ได้ดำเนินการจ้างเขียนแบบเรียบร้อยแล้ว และมหาวิทยาลัยได้อนุมัติงบประมาณเงินรายได้คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ (เพิ่มเติมระหว่างปี) ในการก่อสร้างทางเชื่อม ขณะนี้อยู่ระหว่างการจัดทำร่าง TOR กำหนดขอบเขตงาน และกำหนดราคากลางของงานก่อสร้างทางเชื่อม

ที่ประชุมรับทราบ

๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ การปรับปรุงคำขอตั้งงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

ตามที่ มหาวิทยาลัยแจ้งให้ส่วนงานปรับปรุงคำขอตั้งงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๕ โดยขอให้ส่วนงานประมาณการรายรับประเภทต่างๆ อย่างสมเหตุสมผลโดยพิจารณา รายรับจริงของปีที่ผ่านมาประกอบ นั้น

ในการนี้ คณะวิจิตรศิลป์ ได้ประมาณการรายรับในปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๕ โดยพิจารณารายรับจริงของปีที่ผ่านมา และปรับปรุงคำขอตั้งงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๕ ตามยอดประมาณการรายรับและตามนโยบายของมหาวิทยาลัยในการลดค่าธรรมเนียมการศึกษาเนื่องจากสถานการณ์การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ เป็นจำนวนเงิน ๓๓,๙๐๔,๙๐๐ บาท แบ่งตามแผนงานดังต่อไปนี้

ก. แผนงานการเรียนการสอน	๒๓,๐๔๕,๑๑๐	บาท
ข. แผนงานวิจัย	๒,๐๓๔,๓๐๐	บาท
ค. แผนงานการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม	๒๐๐,๐๐๐	บาท
ง. แผนงานบริการวิชาการแก่สังคม	๑,๐๔๒,๔๐๐	บาท
จ. แผนงานสนับสนุนวิชาการ	๑,๑๒๐,๔๒๐	บาท
ฉ. แผนงานบริหารมหาวิทยาลัย	๖,๔๖๒,๖๗๐	บาท

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบการประมาณการรายจ่ายคณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ เพื่อใช้จัดทำคำขอตั้งงบประมาณรายจ่าย จากเงินรายได้ คณะวิจิตรศิลป์ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ (ปรับปรุง)

๔.๒ การเสนอขอความเห็นชอบการเปิดหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต และหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี (ขั้นตอนที่ ๑)

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์มีนโยบายเปิดสอนหลักสูตรดนตรีในระดับบัณฑิตศึกษา โดยมีเป้าหมายเปิดการเรียนการสอนในปีการศึกษา ๒๕๖๕ ซึ่งคณะฯ ได้รับคณาจารย์อัตราเชิงรุกจำนวน ๒ อัตราที่มีคุณสมบัติทางด้านสาขาวิชาดนตรีเพื่อรองรับการเปิดสอนหลักสูตรสาขาวิชาดนตรี และได้แต่งตั้งคณะกรรมการร่างหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาดนตรี และหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชาดนตรี ประกอบด้วยคณะบุคคลที่มีความรู้เกี่ยวข้องกับศาสตร์ทางด้านดนตรีร่วมเป็นคณะกรรมการร่างฯ

คณะกรรมการร่างฯ ได้จัดทำเอกสารการเสนอขอเปิดหลักสูตรใหม่ ในส่วนของขั้นตอนที่ ๑ คือการตรวจสอบความพร้อม และขั้นตอนที่ ๒ คือการจัดทำหลักสูตร ซึ่งคณะกรรมการร่างฯ ได้เสนอเอกสารในขั้นตอนที่ ๑ คือการตรวจสอบความพร้อม เข้าพิจารณาในคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะวิจิตรศิลป์ คราวประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๖๔ ที่ประชุมได้ให้ความเห็นชอบในหลักการโดยมีข้อแก้ไข ทั้งนี้ คณะกรรมการร่างฯ ได้ทำการแก้ไข และขอเสนอคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์พิจารณา

ที่ประชุมฯ พิจารณาแล้ว มีมติให้ทบทุนค่าธรรมเนียมการศึกษา โดยค่าธรรมเนียมการศึกษาควรใกล้เคียงกับสถาบันการศึกษาอื่นที่เปิดหลักสูตรดังกล่าว ทั้งนี้การคำนวณต้นทุนค่าธรรมเนียมการศึกษาควรคำนึงถึงค่าใช้จ่ายรอบด้าน ทั้งด้านบุคลากร พื้นที่ ครุภัณฑ์ รวมถึงสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนด้วย

๔.๓ การทบทวนโครงสร้างองค์กรคณะวิจิตรศิลป์

ตามประกาศคณะวิจิตรศิลป์เรื่อง การแบ่งหน่วยงานภายในคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประกาศ ณ วันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๑ คณะวิจิตรศิลป์ได้ปรับโครงสร้างและแบ่งหน่วยงานภายในคณะวิจิตรศิลป์ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมวาระพิเศษวันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๑ และครั้งที่ ๑๔/๒๕๖๑ วันที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ และผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการอำนวยการประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๑ วันที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ โดยเห็นชอบการนำหลักสูตรดุษฎีบัณฑิตสาขา ศิลปะและการออกแบบมาบริหารจัดการที่ส่วนกลางคณะฯ รวมถึงมติที่ประชุมกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยในคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เห็นชอบการยุบเลิกศูนย์ศิลปกรรมและกิจกรรมพิเศษ และกำหนดให้หอศิลป์วัฒนธรรมเป็นโครงสร้างภายในของคณะฯ โดยไม่ต้องจัดตั้งเป็นหน่วยงานอย่างเป็นทางการ ซึ่งไม่ต้องเสนอเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยและสภามหาวิทยาลัย นั้น

เนื่องจากปัจจุบัน คณะวิจิตรศิลป์อยู่ระหว่างการเปิดหลักสูตรขึ้นใหม่ในระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน ๓ หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิตสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี และ หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชาดนตรี โดยได้รับอาจารย์อัตราเชิงรุกจำนวน ๒ อัตราที่มีคุณสมบัติทางด้านสาขาวิชาดนตรีเพื่อรองรับการเปิดหลักสูตรใหม่ดังกล่าว ประกอบกับคณะวิจิตรศิลป์มีหลักสูตร ดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบซึ่งปัจจุบันได้บริหารจัดการโดยส่วนกลางคณะฯ ดังนั้น เพื่อให้การบริหารจัดการงานด้านบัณฑิตศึกษาเป็นไปด้วยความเรียบร้อย คณะวิจิตรศิลป์จึงเห็นควรเพิ่มหน่วยงาน “สำนักวิชาการบัณฑิต” เป็นโครงสร้างภายในของคณะวิจิตรศิลป์ โดย “สำนักวิชาการบัณฑิต” ประกอบไปด้วยหน่วยงานย่อย ๒ หน่วยงาน คือ สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ และสาขาวิชาดนตรี

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบ ทั้งนี้ในส่วนของสาขาวิชาทัศนศิลป์ (ป.โท) และสาขาวิชาการจัดการ ศิลปะและวัฒนธรรม (ป.โท) ขอให้หัวหน้าภาควิชาพิจารณาหารือร่วมกับสาขาวิชาฯ หากประสงค์จะนำหลักสูตรเข้ามาสังกัด “สำนักวิชาการบัณฑิต” ต่อไป

๔.๔ อาจารย์ธนิษฐา นันทาพจน์ อาจารย์สังกัดสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ภาควิชาทัศนศิลป์ ขอนุมัติลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก

ด้วย อาจารย์ธนิษฐา นันทาพจน์ พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ภาควิชาทัศนศิลป์ มีความประสงค์ขออนุมัติลาศึกษาต่อภายในประเทศระดับปริญญาเอก หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ Doctor of Philosophy (Visual Arts) ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร ด้วยทุนส่วนตัว มีกำหนดระยะเวลาลาศึกษาต่อ ๓ ปี ตั้งแต่วันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ โดยขอรับค่าตอบแทนเต็มเวลา ทั้งนี้มีกำหนดเวลาออกเดินทางในวันที่ ๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๔

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ ทั้งนี้ขอให้ภาควิชาฯ และสาขาวิชาฯ วางแผนการมอบหมายภาระงานสำหรับอาจารย์ภายในสาขาวิชาฯ เพื่อไม่ให้กระทบต่อการเรียนการสอน

๔.๕ อาจารย์ไทรรัตน์ ศรีบุรินทร์ อาจารย์สังกัดสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ภาควิชาทัศนศิลป์ ขอนุมัติลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก

ด้วย อาจารย์ไทรรัตน์ ศรีบุรินทร์ พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ภาควิชาทัศนศิลป์ ขอนุมัติลาศึกษาต่อภายในประเทศระดับปริญญาเอก หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม (Doctor of Philosophy Program in Art and Culture Research) มหาวิทยาลัยขอนแก่น ด้วยทุนส่วนตัว มีกำหนดระยะเวลาลาศึกษาต่อ ๓ ปี ตั้งแต่วันที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗ โดยขอรับค่าตอบแทนเต็มเวลา ทั้งนี้มีกำหนดเวลาออกเดินทางในวันที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๔

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ ทั้งนี้ขอให้ภาควิชาฯ และสาขาวิชาฯ วางแผนการมอบหมายภาระงานสำหรับอาจารย์ภายในสาขาวิชาฯ เพื่อไม่ให้กระทบต่อการเรียนการสอน

๔.๖ การกำหนดค่าน้ำหนักสัดส่วนการประเมินผลการปฏิบัติงานของคณาจารย์คณะวิจิตรศิลป์ ในส่วนผลสัมฤทธิ์ของงาน (ร้อยละ ๗๐) ในแต่ละรายการ

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ วาระพิเศษ เมื่อวันที่ ๒๔ มิถุนายน ๒๕๖๓ ได้กำหนดภาระงานให้คณาจารย์ในสังกัด เป็น “กลุ่มคณาจารย์ทั่วไป” ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยมาตรฐานภาระงานทางวิชาการขั้นต่ำของคณาจารย์ประจำสังกัดมหาวิทยาลัย (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๖๓ โดยกำหนดให้คณาจารย์ต้องมีภาระงานทางวิชาการไม่น้อยกว่า ๓๕ ชั่วโมงต่อสัปดาห์โดยมีภาระงานขั้นต่ำ เทียบกับข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยมาตรฐานภาระงานทางวิชาการขั้นต่ำของคณาจารย์ประจำสังกัดมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๕๔ โดยที่การประเมินผลการปฏิบัติงานที่ผ่านมา ในองค์ประกอบที่ ๑ ผลสัมฤทธิ์ของงาน (ร้อยละ ๗๐) นั้น คณะวิจิตรศิลป์ ได้กำหนดสัดส่วนการประเมินสำหรับคณาจารย์ (ที่ไม่ได้เป็นผู้บริหาร) ไว้ดังนี้

องค์ประกอบที่ ๑ : ผลสัมฤทธิ์ของงาน (ร้อยละ ๗๐) (เดิม)

กิจกรรม	น้ำหนักสัดส่วนที่ใช้ประเมินปี ๒๕๖๓			
	มาตรฐานกลาง	ส่วนงานมอบหมาย		
		ศิลปะไทย	ทัศนศิลป์	สื่อศิลปะฯ
๑. ภาระงานสอน	ไม่น้อยกว่า ๓๐	๓๕	๓๕	๔๐
๒. ภาระงานวิจัยและงานวิชาการอื่น	ไม่น้อยกว่า ๑๐	๑๕	๑๕	๑๐
๓. ภาระงานบริการวิชาการ งานพัฒนานักศึกษา และงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ไม่น้อยกว่า ๑๐	๑๐	๑๐	๑๐
๔. ภาระงานอื่นๆ ที่สอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย และประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์	ไม่เกิน ๑๐	๑๐	๑๐	๑๐

เพื่อให้การกำหนดน้ำหนักสัดส่วนคะแนนประเมินการปฏิบัติงานในส่วนผลสัมฤทธิ์ของงาน (ร้อยละ ๗๐) เป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงขอที่ประชุมพิจารณา กำหนดสัดส่วนคะแนนประเมิน (ยืนยันตามกำหนดสัดส่วนเดิม หรือปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสม) เพื่อใช้ประกอบการประเมินผลการปฏิบัติงานต่อไป

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติว่า การกำหนดน้ำหนักสัดส่วนคะแนนประเมินการปฏิบัติงานในส่วนผลสัมฤทธิ์ของงาน (ร้อยละ ๗๐) ควรมีมาตรฐานเดียวกันในทุกภาควิชา ดังนั้น จึงเห็นควรปรับเปลี่ยนสัดส่วนค่าน้ำหนัก ดังนี้

องค์ประกอบที่ ๑ : ผลสัมฤทธิ์ของงาน (ร้อยละ ๗๐) (ใหม่)

กิจกรรม	น้ำหนักสัดส่วนที่ใช้ประเมินปี ๒๕๖๓			
	มาตรฐานกลาง	ส่วนงานมอบหมาย		
		ศิลปะไทย	ทัศนศิลป์	สื่อศิลปะฯ
๑. ภาระงานสอน	ไม่น้อยกว่า ๓๐	๓๕	๓๕	๓๕
๒. ภาระงานวิจัยและงานวิชาการอื่น	ไม่น้อยกว่า ๑๐	๑๕	๑๕	๑๕
๓. ภาระงานบริการวิชาการ งานพัฒนานักศึกษา และงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ไม่น้อยกว่า ๑๐	๑๐	๑๐	๑๐
๔. ภาระงานอื่นๆ ที่สอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย และประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์	ไม่เกิน ๑๐	๑๐	๑๐	๑๐

๔.๗ การขอแก้ไขอักษรลำดับชั้น ในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓

๔.๗.๑ กระบวนวิชา ๑๐๑๔๕๐ Art Criticism ตอน ๐๐๒

ด้วยฝ่ายวิชาการ เสนอขอแก้ไขอักษรลำดับชั้น ในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ กระบวนวิชา ๑๐๑๔๕๐ Art Criticism ตอน ๐๐๒ โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มรกต เกษเกล้า เป็นอาจารย์ผู้สอน ประสงค์ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นของนายณัฐวัตร สุนันตะ รหัสประจำตัว ๖๐๐๒๑๐๒๖๒ จากอักษรลำดับชั้น B เปลี่ยนเป็นอักษรลำดับชั้น A เนื่องจากได้รับอีเมลของนักศึกษาเมื่อวันที่ ๑๙ เมษายน ๒๕๖๔ ได้ท้วงถามคะแนนส่งงานครั้งที่ ๒ ที่หายไป พร้อมทั้งยืนยันว่าได้ส่งงานจริง อาจารย์ผู้สอนจึงทำการตรวจสอบอีเมลใหม่อีกครั้ง พบว่าได้ให้คะแนนนักศึกษารายนี้ผิดพลาดจริง สาเหตุเกิดจากปัญหาการดาวน์โหลดไฟล์เอกสารจากอีเมลของนักศึกษาไม่สมบูรณ์เนื่องจากได้รับอีเมลของนักศึกษาในกระบวนวิชาเป็นจำนวนมาก รวมทั้งการตรวจพิจารณาผ่านอีเมลของมหาวิทยาลัยเป็นเรื่องใหม่ของวิชานี้ ซึ่งมีผลคะแนนรวมเดิมเท่ากับ ๖๗ คะแนน ได้รับอักษรลำดับชั้น B และเมื่อพบงานชิ้นที่ ๒ จึงตรวจและให้คะแนนในส่วนนี้ ๒๓ คะแนน เมื่อนำมารวมกับคะแนนส่วนอื่น คะแนนรวมจะได้เท่ากับ ๙๐ คะแนน ส่งผลให้ได้รับค่าลำดับชั้น A ดังนั้นผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มรกต เกษเกล้า จึงขอแก้ไขอักษรลำดับชั้น จากเดิมอักษรลำดับชั้น B เปลี่ยนเป็นอักษรลำดับชั้น A ทั้งนี้ได้ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการวิชาการ ประจำคณะจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๔ วันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๔ แล้ว

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบการเสนอขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชาดังกล่าวข้างต้น เพื่อให้ นักศึกษาได้อักษรลำดับชั้นตามความเป็นจริง และเนื่องจากการกระทำความผิดกรณีการให้อักษรลำดับชั้น ผิดพลาดเป็นครั้งที่สอง จึงได้ดำเนินการตัดเตือนเป็นลายลักษณ์อักษรและให้นำเอาพฤติกรรมการกระทำดังกล่าวไป ใช้ประกอบในการประเมินผลการปฏิบัติงานในคราวต่อไป

๔.๗.๒ กระบวนวิชา ๑๐๓๒๗๑ Music Appreciation ตอน ๐๐๑

ด้วยฝ่ายวิชาการ เสนอขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ กระบวนวิชา ๑๐๓๒๗๑ Music Appreciation ตอน ๐๐๑ โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณิเทพ พิตุภูมิ นาค เป็นอาจารย์ผู้สอน ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นของนางสาวสุจิตรา ปัญญา นวล รหัสประจำตัว ๖๑๐๔๑๐๐๘๙ จากอักษรลำดับชั้น D+ เปลี่ยนเป็นอักษรลำดับชั้น B+ เนื่องจากได้รวมคะแนนของนักศึกษารายดังกล่าวผิดพลาด ซึ่งจากการตรวจสอบของอาจารย์ผู้สอนพบข้อผิดพลาดเกิดจากการใช้สูตรคำนวณของโปรแกรม Excel ในการแปลงคะแนนสอบและการให้ค่าลำดับชั้น กล่าวคือ ตอนกรอกคะแนนให้นักศึกษาแต่ละคน

นั้นมีคะแนนครบถ้วน แต่เมื่อนำมาใส่สูตรการให้ค่าลำดับชั้น ปรากฏว่าช่องคะแนนสอบกลางภาคของนักศึกษารายนี้หายไป ๒๑ คะแนน ทำให้นักศึกษาได้รับอักษรลำดับชั้นผิดไปจากความเป็นจริง เมื่อรวมคะแนนทั้งหมดแล้ว นักศึกษาควรได้รับอักษรลำดับชั้น B+ แต่กลับได้อักษรลำดับชั้น D+ และเมื่อดำเนินการเรียบร้อยแล้วอาจารย์ผู้สอนไม่ได้ทำการตรวจทานข้อมูลให้ถูกต้องก่อนที่จะบันทึกข้อมูลในระบบกรอกเกรดออนไลน์ ส่งผลให้นักศึกษาได้รับอักษรลำดับชั้นไม่ตรงกับความเป็นจริง ดังนั้น จึงขออนุมัติแก้ไขอักษรลำดับชั้นจากเดิมอักษรลำดับชั้น D+ เปลี่ยนเป็นอักษรลำดับชั้น B+ ทั้งนี้ได้ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิศวกรรมศาสตร์ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๔ วันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๔ แล้ว

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบการเสนอขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชาดังกล่าวข้างต้น เพื่อให้ นักศึกษาได้อักษรลำดับชั้นตามความเป็นจริง และเนื่องจากการกระทำความผิดกรณีการให้อักษรลำดับชั้นผิดพลาดเป็นครั้งแรก จึงให้กำชับและตักเตือนการพิจารณาผลคะแนนของนักศึกษาอย่างละเอียดถี่ถ้วน เพื่อความถูกต้องสมบูรณ์และเป็นไปตามหลักเกณฑ์การให้คะแนน รวมทั้งให้เพิ่มความละเอียดรอบคอบในการพิจารณาการให้อักษรลำดับชั้นในภาคการศึกษาต่อไปด้วย

๔.๗.๓ กระบวนวิชา ๑๐๔๓๒๐ Lanna Environment and Lanna ตอน ๐๐๑

ด้วยฝ่ายวิชาการ เสนอขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ๑๐๔๓๒๐ Lanna Environment and Lanna ตอน ๐๐๑ ในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์เกียรติคุณ อักษรดิษฐ์ เป็นอาจารย์ผู้สอน ประสงค์ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นของของนางสาวนรากร ยศวิบูลย์ รหัสประจำตัว ๖๒๐๓๑๐๓๔๕ จากอักษรลำดับชั้น C เปลี่ยนเป็นอักษรลำดับชั้น D เนื่องจากกรอกผลการศึกษาในระบบผิดพลาด กล่าวคือ ได้รวมคะแนนของนักศึกษารายนี้อยู่ในเกณฑ์ได้รับอักษรลำดับชั้น D แต่เมื่อทำการกรอกคะแนนในระบบแล้วพบว่าได้กรอกอักษรลำดับชั้นเป็น C ในครั้งแรก จึงได้ทำการตรวจทานครั้งที่ ๒ เมื่อพบว่ากรอกผิดจึงได้ทำการแก้ไขในระบบใหม่โดยกรอกเป็นอักษรลำดับชั้น D พร้อมทั้งกดยืนยันส่ง ต่อมาหลังจากที่คณะได้ส่งผลการศึกษาและมหาวิทยาลัยได้ประกาศผลการศึกษาแล้วนั้น อาจารย์ผู้สอนได้พบความผิดปกติของผลการศึกษาระบบวิชานี้ จึงได้ตรวจสอบใหม่พบว่าผลการศึกษาของนางสาวนรากร ยศวิบูลย์ ไม่มีการเปลี่ยนแปลงแต่อย่างใด ยังคงเป็นอักษรลำดับชั้น C ทั้งๆ ที่ได้เปลี่ยนแปลงแก้ไขแล้ว ดังนั้นผู้ช่วยศาสตราจารย์เกียรติคุณ อักษรดิษฐ์ จึงขอแก้ไขผลการศึกษาของนางสาวนรากร ยศวิบูลย์ จากเดิมอักษรลำดับชั้น C เปลี่ยนเป็นอักษรลำดับชั้น D ทั้งนี้ได้ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิศวกรรมศาสตร์ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๔ วันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๔ แล้ว

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบการเสนอขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชาดังกล่าวข้างต้น เพื่อให้ นักศึกษาได้อักษรลำดับชั้นตามความเป็นจริง และเนื่องจากการกระทำความผิดกรณีการให้อักษรลำดับชั้นผิดพลาดเป็นครั้งแรก จึงให้กำชับและตักเตือนการพิจารณาผลคะแนนของนักศึกษาอย่างละเอียดถี่ถ้วน เพื่อความถูกต้องสมบูรณ์และเป็นไปตามหลักเกณฑ์การให้คะแนน รวมทั้งให้เพิ่มความละเอียดรอบคอบในการพิจารณาการให้อักษรลำดับชั้นในภาคการศึกษาต่อไปด้วย

๔.๗.๔ กระบวนวิชา ๑๐๓๒๗๑ Music Appreciation ตอน ๗๐๑

ด้วยฝ่ายวิชาการ เสนอขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ๑๐๓๒๗๑ Music Appreciation ตอน ๗๐๑ ในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ โดยมีอาจารย์ ดร.อาศิษฐ์ เกตุจันทร์ เป็นอาจารย์ผู้สอน ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นของนักศึกษาจำนวน ๓ ราย เนื่องจากผู้สอนได้รวมคะแนนของนักศึกษาผิดพลาด กล่าวคือ กระบวนวิชานี้มีเกณฑ์การให้คะแนน โดยแบ่งเป็น คะแนนเก็บย่อย ๒ ครั้ง คะแนนแบบทดสอบ ๔ ครั้ง คะแนนสอบกลางภาค และคะแนนสอบปลายภาค รวม ๑๐๐ คะแนน แต่เนื่องจากผู้สอนไม่ได้นำคะแนนเก็บย่อย (Project ๑ และ Project ๒) ไปรวมกับคะแนนส่วนอื่น ทำให้คะแนนเก็บหายไป ๒๐ คะแนน ซึ่งเมื่อตรวจสอบและรวมคะแนนใหม่จะให้นักศึกษามีคะแนนรวมทั้งสิ้น ดังนั้นจึงขออนุมัติแก้ไขอักษรลำดับชั้นของนักศึกษาทั้ง ๓ ราย ทั้งนี้ เพื่อให้ นักศึกษาได้รับผลการศึกษาที่ถูกต้องเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ดังนี้

๑. นายณวัฒน์ เก่งระดมกิจ รหัสประจำตัว ๒๑๐๖๑๕๐๐๙ จากอักษรลำดับชั้น C+ เป็นอักษรลำดับชั้น A
๒. นายจิรพัฒน์ วงสารัตนะ รหัสประจำตัว ๒๑๑๖๑๕๐๑๒ จากอักษรลำดับชั้น D+ เป็นอักษรลำดับชั้น B+
๓. นางสาวณัฐริกา อุตสาใจ รหัสประจำตัว ๒๑๑๖๑๕๐๑๒ จากอักษรลำดับชั้น C+ เป็นอักษรลำดับชั้น A

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบการเสนอขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชาดังกล่าวข้างต้น เพื่อให้ นักศึกษาได้อักษรลำดับชั้นตามความเป็นจริง และเนื่องจากเป็นการกระทำความผิดกรณีการให้อักษรลำดับชั้น ผิดพลาดเป็นครั้งแรก จึงให้กำชับและตักเตือนการพิจารณาผลคะแนนของนักศึกษาอย่างละเอียดถี่ถ้วน เพื่อความ ถูกต้องสมบูรณ์และเป็นไปตามหลักเกณฑ์การให้คะแนน รวมทั้งให้เพิ่มความละเอียดรอบคอบในการพิจารณาการให้ อักษรลำดับชั้นในภาคการศึกษาต่อไปด้วย

๔.๘ การเสนอขอปรับปรุงเปลี่ยนแปลงกระบวนวิชาของหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ จำนวน ๑๖ กระบวนวิชา

ด้วยสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ภาควิชาทัศนศิลป์ ประสงค์ขอปรับปรุงเปลี่ยนแปลงกระบวนวิชาของหลักสูตร ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ จำนวน ๑๖ กระบวนวิชา เพื่อบรรจุในหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสห ศาสตร์ศิลป์ หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๕ โดยขอให้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ เป็นต้นไป ทั้งนี้ได้ผ่านความชอบโดยหลักการจากคณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิศวกรรมศาสตร์ เมื่อคราว ประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๔ วันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๔

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ และขอให้ภาควิชากำชับการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรของสาขาวิชาสหศาสตร์ ศิลป์ให้เป็นไปตามระยะเวลาอย่างเคร่งครัด เพื่อมิให้ส่งผลกระทบต่อหลักสูตรและนักศึกษาในการกั๊ยมเงินต่อไป

๔.๙ การเสนอขอปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.๐๘) หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง

ด้วยสาขาวิชาศิลปะการแสดง ภาควิชาศิลปะไทย ประสงค์ขอปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชา ศิลปะการแสดงฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ในส่วนของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยขอให้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่ภาค การศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ เป็นต้นไป ทั้งนี้เนื่องจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณิเทพ ปิตุภูมิภาค อาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประสงค์ขอย้ายไปเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต และหลักสูตร ปรัชญาดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชาดนตรี

ดังนั้นเพื่อให้การบริหารจัดการหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชาศิลปะการแสดงเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึง ขอเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ๑ ราย จากเดิม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณิเทพ ปิตุภูมิภาค เปลี่ยนเป็น อาจารย์ ดร.ดวงพร มีทรัพย์ อนึ่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณิเทพ ปิตุภูมิภาค ยังคงสถานภาพเป็น อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชาศิลปะการแสดง ทั้งนี้ได้ผ่านความชอบโดยหลักการจากคณะกรรมการ วิชาการประจำคณะวิศวกรรมศาสตร์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๔ วันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๔

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๑๐ ภาควิชาทัศนศิลป์ ขออนุมัติก่อสร้างติดตั้งฝ้าเพดานและตาข่ายกันนก

ด้วยสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ภาควิชาทัศนศิลป์ มีความประสงค์จะติดตั้งฝ้าเพดานและตาข่ายกันนก บริเวณอาคารโรงประลอง ๒A สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ FB๑๑๒ งบประมาณ ๘๙,๐๐๐ บาท ทั้งนี้ได้ผ่านความ เห็นชอบจากที่ประชุมคณะกรรมการสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๔ วันศุกร์ที่ ๑๔ พฤษภาคม ๒๕๖๔ และผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการภาควิชาทัศนศิลป์ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๔ วันจันทร์ที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๔ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว ขณะนี้อยู่ระหว่างเสนอรูปแบบรายการต่อคณะกรรมการพื้นที่ของคณะวิศวกรรมศาสตร์ และขออนุมัติ รูปแบบรายการจากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบ

๔.๑๑ (ร่าง) บันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ ระหว่าง วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และ คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ด้วยคณะจิตรศิลป์ได้รับการประสานงานจาก อาจารย์วรา ชัยนิตย์ รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทาหรือเรื่องการมีความร่วมมือทางวิชาการฯ โดยได้นำส่ง (ร่าง) บันทึกข้อตกลงความร่วมมือ มายังคณะจิตรศิลป์ เพื่อพิจารณา โดยความร่วมมือทางวิชาการนี้ จะมีอายุ ๕ ปี โดยมีขอบเขตของความร่วมมือ ดังนี้

๑. จัดกิจกรรมสนับสนุนให้นักเรียนที่มีความสามารถทางด้านศิลปะของวิทยาลัยช่างศิลป์ ให้สามารถเข้าศึกษาต่อระดับอุดมศึกษาในคณะจิตรศิลป์ได้

๒. การประชาสัมพันธ์ให้นักเรียนสังกัดวิทยาลัยช่างศิลป์ ได้รับทราบถึงการเปิดรับสมัครเข้าศึกษาต่อในคณะจิตรศิลป์

๓. การพิจารณาจัดกิจกรรมหรือโครงการด้านศิลปะและวัฒนธรรมระหว่างบุคลากรของทั้งสองสถาบัน
จึงขอที่ประชุมพิจารณา (ร่าง) บันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ ระหว่าง วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และคณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบ

๔.๑๒ การเสนอรายชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งกรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ แทนตำแหน่งที่ครบวาระ

ด้วยมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ขอให้คณะจิตรศิลป์เสนอรายชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งกรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ แทนตำแหน่งที่ครบวาระ โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารประจำส่วนงาน โดยเสนอชื่อจำนวน ๕ รายชื่อ และส่งเป็นเรื่องปกปิด ไปยังประธานคณะกรรมการสรรหากรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน ๕ รายชื่อ และจะได้เสนอเป็นเรื่องปกปิดไปยังประธานคณะกรรมการสรรหากรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ ภายในกำหนดต่อไป

๔.๑๓ อาจารย์ศักรินทร์ สุทธิสาร อาจารย์สาขาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ขอสมัครและเข้ารับการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาเอก

อาจารย์ศักรินทร์ สุทธิสาร อาจารย์สาขาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ขอสมัครและเข้ารับการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาเอกในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ ณ มหาวิทยาลัยนเรศวร ประจำภาคการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๔ โดยมีกำหนดการรับสมัครถึงวันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๔ ทั้งนี้ได้ผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุมสาขาวิชา เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๔ วันที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๔ และผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุมภาควิชาฯ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๔ วันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๔ แล้ว

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติอนุญาตให้สมัครสอบและเข้ารับการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาเอกในหลักสูตรดังกล่าวโดยต้องมีกำหนดการสอบคัดเลือกและประกาศผลการสอบคัดเลือกอย่างเป็นทางการและลายลักษณ์อักษรอยู่ในช่วงเวลาก่อนกำหนดสิ้นสุดสัญญาจ้างคือวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕

๔.๑๔ อาจารย์วัชรินทร์ รังกระโทก อาจารย์สาขาประติมากรรม ภาควิชาทัศนศิลป์ ขอสมัครและเข้ารับการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาเอก

อาจารย์วัชรินทร์ รังกระโทก อาจารย์สาขาประติมากรรม ภาควิชาทัศนศิลป์ ขอสมัครและเข้ารับการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาเอกใน ๔ หลักสูตรตามลำดับ ดังนี้

๑. หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ กำหนดรับสมัครปีการศึกษา ๒๕๖๕ อยู่ระหว่างรอประกาศ

๒. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์ กำหนดรับสมัครปีการศึกษา ๒๕๖๕ อยู่ระหว่างรอประกาศ

๓. หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร กำหนดการรับสมัครปีการศึกษา ๒๕๖๕ อยู่ระหว่างรอประกาศ

๔. หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น กำหนดรับสมัครปีการศึกษา ๒๕๖๕ อยู่ระหว่างรอประกาศ

ทั้งนี้ได้ผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุมคณาจารย์สาขาประติมากรรมครั้งที่ ๒/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ และที่ประชุมคณะกรรมการภาควิชาทัศนศิลป์ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๔ วันที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๖๔ แล้ว

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติอนุญาตให้สมัครสอบและเข้ารับการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาเอกในหลักสูตรที่มีกำหนดการสอบคัดเลือกและประกาศผลการสอบคัดเลือกอย่างเป็นทางการและลายลักษณ์อักษร อยู่ในช่วงเวลาก่อนกำหนดสิ้นสุดสัญญาจ้างคือวันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๕

๕. เรื่องอื่นๆ

๕.๑ กำหนดการจัดพิธีทำบุญคณะวิจิตรศิลป์ เนื่องในโอกาสครบรอบ ๓๘ ปีคณะวิจิตรศิลป์

ประธานแห่งที่ประชุมทราบ คณะวิจิตรศิลป์ มีกำหนดการจัดพิธีทำบุญคณะวิจิตรศิลป์ เนื่องในโอกาสครบรอบ ๓๘ ปีคณะวิจิตรศิลป์ ในวันศุกร์ที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๔ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ น. ณ ห้องนิทรรศการคณะวิจิตรศิลป์ จึงขอเชิญคณาจารย์และเจ้าหน้าที่เข้าร่วมพิธีอย่างพร้อมเพรียงกัน

ที่ประชุมรับทราบ

๕.๒ การจัดนิทรรศการผลงานศิลปนิพนธ์และโครงงานศิลปะของนักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย ภาควิชาทัศนศิลป์ ประจำปี ๒๕๖๓

ตามที่ภาควิชาทัศนศิลป์มีกำหนดจัดนิทรรศการผลงานศิลปนิพนธ์และโครงงานศิลปะของนักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย ภาควิชาทัศนศิลป์ ประจำปี ๒๕๖๓ และต้องเลื่อนกำหนดการจัดงานนิทรรศการอันเนื่องจากสถานการณ์การระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ นั้น บัดนี้สถานการณ์การระบาดฯ ในจังหวัดเชียงใหม่ดีขึ้นตามลำดับ ภาควิชาทัศนศิลป์จึงได้มีกำหนดการจัดงานนิทรรศการ ระหว่างวันที่ ๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๔ โดยจะปฏิบัติตามมาตรการการป้องกันการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ อย่างเคร่งครัด

ที่ประชุมรับทราบ และเน้นย้ำให้ปฏิบัติตามมาตรการของกระทรวงสาธารณสุขอย่างเคร่งครัด สวมหน้ากากอนามัย ๑๐๐% รักษาระยะห่าง และไม่อนุญาตให้มีการทำกิจกรรมหรือรวมตัวกันมากกว่า ๕๐ คนขึ้นไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ศุภาลักษณ์
(นางสาวสุลาลักษณ์ ชาวผ่อง)
เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

(รองศาสตราจารย์ปรกรณ์ภัทร์ จันทะไชยสร)

รองคณบดี ปฏิบัติการแทน
คณบดีคณะวิจิตรศิลป์