



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ว. ๑๐๕ วันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศึกษา ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๔ วันพุธที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๔

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศึกษา ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๔ วันพุธที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๔ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ ผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ

ตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง หลักเกณฑ์การประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ พ.ศ. ๒๕๕๙ ข้อ ๙ ให้หัวหน้าส่วนงานเสนอเรื่องต่อคณะกรรมการบริหารประจำส่วนงาน เพื่อขอความเห็นชอบ แล้วแจ้งผลการประเมินให้มหาวิทยาลัยทราบ พร้อมทั้งแจ้งให้พนักงานมหาวิทยาลัยทราบเป็นการเฉพาะตัวว่า ผ่าน หรือไม่ผ่านการทดลองปฏิบัติงาน นั้น

ประธานฯ จึงขอที่ประชุมพิจารณาผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ จำนวน ๒ ราย พนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว จำนวน ๑ ราย ดังนี้

๑. นายเมฆินทร์ เลิศดำหรับ พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสำนักวิชาการบัณฑิต ผลการประเมินการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๑ (วันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ ถึงวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๔) และครั้งที่ ๒ (วันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๔)

๒. นางสาววิภาวี ปานจินดา พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสาขาวิชาทัศนศิลป์ ภาควิชาทัศนศิลป์ ผลการประเมินการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๑ (วันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ ถึงวันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๔) และครั้งที่ ๒ (วันที่ ๒ พฤษภาคม ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๔)

๓. นางสาวธัญญ์ฉัตร จันท์ภักติกุล พนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว ตำแหน่งพนักงานปฏิบัติงาน สังกัดหอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ผลการประเมินการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๑ (วันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ ถึงวันที่ ๕ เมษายน ๒๕๖๔) ครั้งที่ ๒ (วันที่ ๖ เมษายน ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๔) และครั้งที่ ๓ (วันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๔)

ที่ประชุมเห็นชอบผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยทั้ง ๓ ราย

๑.๒ นายธิตพล กันตวิงศ์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปะการแสดง ภาควิชาศิลปะไทย รายงานตัวกลับเข้าปฏิบัติงาน ณ คณะวัฒนธรรมศึกษา

ตามที่ นายธิตพล กันตวิงศ์ พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสาขาวิชาศิลปะการแสดง ภาควิชาศิลปะไทย ได้รับการอนุมัติให้ลาศึกษาต่อต่างประเทศระดับปริญญาเอก Doctoral of Philosophy (Cultural Anthropology) ณ มหาวิทยาลัยโซเคนได (SOKENDAI The Graduate University for Advanced Studied) ประเทศญี่ปุ่น เป็นระยะเวลา ๓ ปี ตั้งแต่วันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๐ ถึงวันที่

๓๑ มีนาคม ๒๕๖๓ ซึ่งได้รับการอนุมัติให้ขยายเวลาเรียน ๓ ครั้ง ครั้งละ ๖ เดือน รวมเป็นระยะเวลา ๑ ปี ๖ เดือน โดยได้รับการอนุมัติให้ขยายเวลาเรียนครั้งแรก ตั้งแต่วันที่ ๑๓ เมษายน ๒๕๖๓ ถึงวันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๓ ครั้งที่สอง ตั้งแต่วันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๓ ถึงวันที่ ๑๒ เมษายน ๒๕๖๔ และครั้งที่ ๓ ตั้งแต่วันที่ ๑๓ เมษายน ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๔

บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้รับแจ้งจากภาควิชาศิลปะไทยว่า นายธิตินพล กันติวงศ์ มีความประสงค์ขอรายงานตัวกลับเข้าปฏิบัติงาน ณ สาขาวิชาศิลปะการแสดง ภาควิชาศิลปะไทย คณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๔ เป็นต้นไป ทั้งนี้ได้ผ่านการเรียนในรายวิชาบังคับตามหลักสูตรที่กำหนด และเขียนร่างวิทยานิพนธ์เสร็จสิ้นแล้ว คงเหลือเพียงกระบวนการสุดท้ายในการตรวจสอบจากอาจารย์ปรึกษาเพื่ออนุมัติสอบป้องกันวิทยานิพนธ์ ซึ่งคาดว่าจะสำเร็จการศึกษาในเดือนมีนาคม ๒๕๖๕

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบการกลับเข้าปฏิบัติงานดังกล่าว

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๙/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๑ ตุลาคม ๒๕๖๔

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

ไม่มี

๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ การปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ฉบับปี พ.ศ.๒๕๖๕

ด้วยสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ภาควิชาทัศนศิลป์ เสนอขอเปิดปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๕ ทั้งนี้คณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ คราวประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๖๔ มีมติเห็นชอบในหลักการ โดยมีข้อแก้ไข ดังนี้

๑. ปรับแก้ไขการเสนอในส่วนของบทสรุปผู้บริหาร เรื่องการจุดแข็งของหลักสูตรใหม่เทียบกับจุดอ่อนของหลักสูตรเดิม ให้เป็นการเขียนในลักษณะเชิงวิชาการ แทนการเขียนในเชิงการบริหารจัดการ
๒. ปรับแผนรับนักศึกษาของหลักสูตรในระยะ ๕ ปี ให้ปรับเป็นปีที่รับจากเดิม เป็นตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๕ แทน ทั้งในบทสรุปผู้บริหารและเล่มหลักสูตร (มคอ.๒)
๓. ปรับรายงานข้อมูลงบประมาณรวมระดับคณะ ๓ ปี ในเล่มหลักสูตร (มคอ.๒) โดยจำแนกรายละเอียดตามหัวข้อการเสนอตั้งงบประมาณ ให้ถูกต้องและเป็นปัจจุบัน
๔. พิจารณาความถูกต้องของรายละเอียดกระบวนการวิชาในภาคผนวกเล่มหลักสูตร (มคอ.๒)

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ ทั้งนี้ให้แก้ไขตามที่คณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ได้มีข้อเสนอแนะ และให้ปรับแก้ไขจุดอ่อนข้อที่ ๓ ดังนี้ “หลักสูตรมีข้อจำกัดทางพื้นที่ ยังไม่เหมาะสมกับการทดลองเชิงปฏิบัติการทางศิลปะเนื่องจากจำนวนนักศึกษาที่มากขึ้นและลักษณะรูปแบบของกระบวนการวิธีการแสดงออกอันหลากหลาย”

๔.๒ การเสนอชื่อผู้ที่สมควรได้รับการยกย่องให้เป็นอาจารย์ดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๔

ตามที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้กำหนดให้มีโครงการรางวัลมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ “ช่างทองคำ” และ “โล่ประกาศเกียรติคุณ” เพื่อยกย่องและประกาศเกียรติคุณให้แก่คณาจารย์ผู้มีผลงานดีเด่น ประเภทอาจารย์ดีเด่น

จำนวน ๓ รางวัล กลุ่มสาขาวิชาละ ๑ รางวัล โดยจะมอบรางวัลดังกล่าวในวันสถาปนามหาวิทยาลัย (วันที่ ๒๔ มกราคม ในปีถัดไป)

ในการนี้ คณะกรรมการคัดเลือกอาจารย์ดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๔ (สำนักพัฒนาคุณภาพการศึกษา) ได้แจ้งมายังคณะเพื่อเสนอผู้ที่สมควรได้รับรางวัลดังกล่าวจำนวน ๑ รายชื่อ โดยพิจารณาตามเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก

ที่ประชุมพิจารณาเห็นชอบรายชื่ออาจารย์ที่มีคุณสมบัติเข้าข่ายตามเกณฑ์การพิจารณา จำนวน ๓ รายชื่อ แต่เนื่องจากคณะสามารถส่งรายชื่อได้เพียง ๑ รายชื่อ ดังนั้น ที่ประชุมจึงมีมติให้หน่วยบริหารบุคคลรวบรวมประวัติและผลงานของอาจารย์ทั้ง ๓ ท่านและนำเสนอต่อคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์เพื่อพิจารณาคัดเลือกเหลือเพียง ๑ รายชื่อ ในการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์คราวถัดไป

๔.๓ การเสนอชื่อผู้ที่สมควรได้รับการยกย่องให้เป็นอาจารย์ผู้ที่มีผลงานดีเด่นในการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม แก่นักศึกษา ประจำปี ๒๕๖๔

ตามที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้กำหนดให้มีโครงการรางวัลมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ “ช่างทองคำ” และ “โล่ประกาศเกียรติคุณ” เพื่อยกย่องและประกาศเกียรติคุณให้แก่คณาจารย์ผู้ที่มีผลงานดีเด่นในการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมแก่นักศึกษา จำนวน ๓ รางวัล กลุ่มสาขาวิชาละ ๑ รางวัล โดยจะมอบรางวัลดังกล่าวในวันสถาปนามหาวิทยาลัย (วันที่ ๒๔ มกราคม ในปีถัดไป)

ในการนี้ คณะกรรมการคัดเลือกอาจารย์ผู้ที่มีผลงานดีเด่นในการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมแก่นักศึกษา ประจำปี ๒๕๖๔ (สำนักพัฒนาคุณภาพการศึกษา) ได้แจ้งมายังคณะเพื่อเสนอผู้ที่สมควรได้รับรางวัลดังกล่าวจำนวน ๑ รายชื่อ โดยพิจารณาตามเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบรายชื่ออาจารย์ที่มีคุณสมบัติเข้าข่ายตามเกณฑ์การพิจารณา จำนวน ๑ ราย ได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สากล สุทธิมาลย์ ทั้งนี้ให้หน่วยบริหารบุคคลรวบรวมประวัติและผลงานของผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ในคราวถัดไป

๔.๔ การเสนอชื่อนักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่เข้ารับการสรรหาเป็นนักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๔

ตามที่สมาคมนักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้กำหนดให้มีการดำเนินการพิจารณาสรรหานักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ดีเด่นเป็นประจำทุกปี โดยในปีนี้ สมาคมนักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้ประชาสัมพันธ์มายังคณะเพื่อเสนอชื่อบุคคลที่เป็นนักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่มีคุณสมบัติเหมาะสมเพื่อเสนอเข้ารับการพิจารณาสรรหาเป็นนักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ดีเด่น นั้น

หน่วยพัฒนาคุณภาพนักศึกษาจึงได้แจ้งประชาสัมพันธ์เชิญชวนภาควิชาเสนอรายชื่อบุคคลที่เป็นนักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่มีคุณสมบัติเหมาะสม ในการนี้ ภาควิชาทัศนศิลป์ได้เสนอรายชื่อผู้ที่มีคุณสมบัติเหมาะสมเพื่อเสนอเข้ารับการพิจารณาสรรหาเป็นนักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ดีเด่น จำนวน ๒ รายชื่อ

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบเสนอชื่อนักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ดีเด่น จำนวน ๑ ราย ได้แก่ นายธวัชชัย พันธุ์สวัสดิ์

๕. เรื่องอื่นๆ

๕.๑ ขี้แจงกรณีการขอใช้พื้นที่หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ในการจัดแสดงงานโครงการวิจัย สื่อมผสมของนักศึกษาชั้นปีที่ ๔ สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ คณะวิจิตรศิลป์

สืบเนื่องจากกระแสข่าวเรื่องการไม่อนุญาตให้นักศึกษาสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ คณะวิจิตรศิลป์ เข้าใช้พื้นที่หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เพื่อจัดแสดงงานโครงการวิจัย สื่อมผสมของนักศึกษาชั้นปีที่ ๔ สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ นั้น

ประธานฯ ได้รายงานข้อมูลต่อที่ประชุมถึงข้อเท็จจริงว่าการพิจารณาการขออนุญาตการใช้พื้นที่เพื่อแสดงผลงานดังกล่าวอยู่ในกระบวนการพิจารณาจากคณะกรรมการดำเนินงานหอศิลป์วัฒนธรรมตามขั้นตอนในการใช้พื้นที่ของหอศิลป์วัฒนธรรม โดยยังไม่มีกรแจ้งปฏิเสธการใช้พื้นที่แต่อย่างใด จากกระแสข่าวที่เกิดขึ้นเป็นการบิดเบือนข้อเท็จจริงและทำให้หอศิลป์วัฒนธรรมได้รับความเสียหายและส่งผลกระทบต่อกรดำเนินงานของหอศิลป์วัฒนธรรม ซึ่งหอศิลป์วัฒนธรรม ได้ชี้แจงข้อเท็จจริงที่เกิดขึ้นตามลำดับเหตุการณ์เผยแพร่ทางเว็บไซต์คณะวิจิตรศิลป์เรียบร้อยแล้ว และได้รายงานไปยังมหาวิทยาลัยทราบต่อไป

หัวหน้าภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ได้ให้ข้อมูลเพิ่มเติมว่า การจัดแสดงงานดังกล่าว นั้น เริ่มแรกคณาจารย์สาขาวิชาสื่อฯ ได้มีการประชุมในขั้นตอนการวางแผนการเรียนการสอน ซึ่งได้สรุปกันว่าจะจัดแสดงงานแบบออนไลน์และตรวจงานแบบออนไลน์ทั้งหมดซึ่งก็ได้แจ้งนักศึกษาทราบและเข้าใจกันดีแล้ว แต่ภายหลังคณาจารย์ได้มีการประชุมร่วมกันกับนักศึกษาและสรุปว่าจะเปลี่ยนแผนจัดแสดงเป็นแบบออนไซต์ในหอศิลป์วัฒนธรรมแทนการจัดแบบออนไลน์โดยกำหนดว่าจะแสดงงานในช่วง ๑๖-๒๒ ตุลาคม ๒๕๖๔ ต่อมาวันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๔ ผู้รับผิดชอบโครงการจึงมีการยื่นขอใช้พื้นที่หอศิลป์วัฒนธรรม เมื่อขั้นตอนการขอใช้พื้นที่ยังอยู่ในระหว่างการพิจารณาจากคณะกรรมการดำเนินงานหอศิลป์วัฒนธรรมซึ่งอาจจะไม่ทันตามกำหนดที่วางไว้ หัวหน้าภาควิชาสื่อฯ ได้เป็นตัวแทนประสานให้เกิดการพูดคุยระหว่างคณาจารย์และนักศึกษาสาขาวิชาสื่อฯ กับ ผู้ช่วยคณบดีที่รับผิดชอบหอศิลป์วัฒนธรรม แต่ไม่สามารถหาข้อสรุปร่วมกันได้ในประเด็นของการพิจารณาเอกสารประกอบการใช้พื้นที่ สำหรับเอกสารประกอบการพิจารณาการขอใช้พื้นที่จะต้องประกอบไปด้วยภาพผลงานที่จะนำไปจัดแสดงพร้อมวิธีการติดตั้งผลงาน ซึ่งพบว่ายังไม่ชัดเจนครบถ้วน กล่าวคือ ขาดภาพผลงานและวิธีการติดตั้งของผลงานบางชิ้น นั้น เป็นเพราะนักศึกษา (บางส่วน) ยังทำผลงานไม่เสร็จสมบูรณ์ จึงมีเพียงภาพร่างคร่าวๆ และแนวคิดในการนำเสนอผลงานเท่านั้น

รองคณบดีฝ่ายพัฒนาคุณภาพนักศึกษา ได้ให้ข้อมูลเพิ่มเติมว่า จากกระแสข่าวที่ว่าผู้บริหารคณะ วิจิตรศิลป์ได้ใช้อำนาจเรียกผู้แทนสภานักศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่และสโมสรนักศึกษาคณะวิจิตรศิลป์ เข้าพบผู้บริหารเมื่อวันจันทร์ที่ ๑๘ ตุลาคม ๒๕๖๔ ณ ห้องประชุม FA๑ คณะวิจิตรศิลป์ นั้น ผู้แทนสภานักศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่และสโมสรนักศึกษาคณะวิจิตรศิลป์ เป็นผู้ติดต่อมายังเจ้าหน้าที่หน่วยพัฒนาคุณภาพนักศึกษาของคณะวิจิตรศิลป์ขอเข้าปรึกษาหารือกับรองคณบดีฝ่ายพัฒนาคุณภาพนักศึกษาเพื่อขอให้ประสานผู้ช่วยคณบดีที่รับผิดชอบหอศิลป์วัฒนธรรมและคณะกรรมการดำเนินงานหอศิลป์วัฒนธรรมเข้าร่วมประชุมกับผู้แทนสภานักศึกษาฯ เพื่อหารือถึงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น การพบปะกับผู้แทนสภานักศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่และสโมสรนักศึกษาคณะวิจิตรศิลป์ในวันนั้น คณะกรรมการดำเนินงานหอศิลป์วัฒนธรรมพร้อมด้วยเจ้าหน้าที่หอศิลป์วัฒนธรรมได้ชี้แจงข้อมูลตามลำดับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นพร้อมแสดงเอกสารหลักฐานต่างๆ ที่เกี่ยวข้องให้กับผู้แทนสภานักศึกษาฯ ทราบ หลังจากที่ได้มีการรับฟังข้อชี้แจง ร่วมกับพิจารณาเอกสารหลักฐานที่เกี่ยวข้องต่างๆ การถาม-ตอบข้อคำถามจากผู้แทนสภานักศึกษาฯ เรียบร้อยแล้ว ทางผู้แทนสภานักศึกษาฯ ได้เสนอขอเป็นผู้ประสานงานในการเชิญคณะกรรมการดำเนินงานหอศิลป์วัฒนธรรมพร้อมทั้งคณาจารย์และนักศึกษาสาขาวิชาสื่อฯ

มาพูดคุยกันเพื่อสร้างความเข้าใจ โดยผู้แทนสถานศึกษา จะเป็นผู้นัดหมายและเชิญทั้งสองฝ่ายมาพบปะกันในวัน
อังคารที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๖๔ อย่างไรก็ตามวันอังคารที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๖๔ เจ้าหน้าที่หน่วยพัฒนาคุณภาพ
นักศึกษาได้รับแจ้งจากผู้แทนสถานศึกษา ว่าคณาจารย์และนักศึกษาจากสาขาวิชาอื่นๆ ปฏิเสธรับคำเชิญจาก
ผู้แทนสถานศึกษา เนื่องจากไม่สะดวกในการเข้าร่วมพบปะพูดคุย

ประธานฯ รับทราบ และแจ้งนัดหมายการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์เพื่อ
พิจารณาเรื่องดังกล่าวอีกครั้งหนึ่ง
ที่ประชุมรับทราบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

สุลาตภรณ์ .

(นางสาวสุลาภรณ์ ชาวผ่อง)

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ
- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

(รองศาสตราจารย์ปกรณภัทร์ จันทะไชยสร)

รองคณบดี ปฏิบัติการแทน

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์