



## บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมศิลปะ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑  
 ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ว. ๑๑๓ วันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๔  
 เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๔  
 วันพฤหัสบดีที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๔ วันพฤหัสบดีที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

### ๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

#### ๑.๑ รองศาสตราจารย์กิตติ มาลีพันธ์ ผู้ช่วยคณบดี ขอลาออกจากตำแหน่งผู้ช่วยคณบดีคณะวัฒนธรรมศิลปะ

ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๕๖๕/๒๕๖๒ ลงวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ได้แต่งตั้ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติ มาลีพันธ์ (ตำแหน่งในขณะนั้น) ให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยคณบดีคณะวัฒนธรรมศิลปะตั้งแต่วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เป็นต้นมานั้น

บัดนี้ รองศาสตราจารย์กิตติ มาลีพันธ์ ประสงค์ขอลาออกจากตำแหน่งผู้ช่วยคณบดีคณะวัฒนธรรมศิลปะตั้งแต่วันที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ และมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้มีคำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๓๔๘๓/๒๕๖๔ ลงวันที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ อนุญาตให้รองศาสตราจารย์กิตติ มาลีพันธ์ ลาออกจากตำแหน่งผู้ช่วยคณบดีคณะวัฒนธรรมศิลปะ  
 ที่ประชุมรับทราบ

#### ๑.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรกฎ ใจรักษ์ หัวหน้าภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ขอลาออกจากตำแหน่งหัวหน้าภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๓๖๖/๒๕๖๒ ลงวันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ได้แต่งตั้ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรกฎ ใจรักษ์ ให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ตั้งแต่วันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เป็นต้นมานั้น

บัดนี้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรกฎ ใจรักษ์ ประสงค์ขอลาออกจากตำแหน่งหัวหน้าภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ตั้งแต่วันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๔ โดยประสงค์ขออนุมัติแต่งตั้ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีระพันธ์ จันทร์หอม อาจารย์ประจำสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ให้ดำรงตำแหน่งรักษาการแทนหัวหน้าภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ขณะนี้คณะวัฒนธรรมศิลปะอยู่ระหว่างเสนอมหาวิทยาลัยตามขั้นตอน

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๓ อาจารย์ ดร.Hyun Mi Roh อาจารย์ประจำสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ภาควิชาทัศนศิลป์ ขอลาออกจากพนักงานมหาวิทยาลัย

ด้วยอาจารย์ ดร.Hyun Mi Roh อาจารย์ประจำสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ภาควิชาทัศนศิลป์ ประสงค์ขอลาออกจากพนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์ เลขที่ E๒๒๐๐๓๕ ตั้งแต่วันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๔ เนื่องด้วยเหตุผลส่วนตัว ทั้งนี้ผ่านความเห็นชอบจากประธานฯ สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ และหัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์  
ที่ประชุมรับทราบ

๑.๔ ผลการสอบคัดเลือกให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้างานบริหารงานวิจัย บริการวิชาการและวิเทศสัมพันธ์ สังกัดสำนักงานคณะวิจิตรศิลป์

ตามประกาศคณะวิจิตรศิลป์เรื่อง รับสมัครบุคคลเพื่อคัดเลือกให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้างานบริหารงานวิจัย บริการวิชาการและวิเทศสัมพันธ์ สังกัดสำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ ลงวันที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๔ นั้น

บัดนี้คณะกรรมการดำเนินการคัดเลือกบุคคลเพื่อดำรงตำแหน่งหัวหน้างานบริหารงานวิจัย บริการวิชาการและวิเทศสัมพันธ์ ได้ดำเนินการสอบคัดเลือกแล้ว ปรากฏว่า นางสาวเมวิกา หาญกล้า เป็นผู้ได้รับการคัดเลือกฯ ขณะนี้คณะวิจิตรศิลป์อยู่ระหว่างเสนอมหาวิทยาลัยตามขั้นตอน

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๕ สรุปเรื่องที่สภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นเกี่ยวกับการเปิดสอนหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะวิจิตรศิลป์

ประธานฯ แจ้งที่ประชุมทราบ สภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบการเปิดสอนหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ (ขั้นตอนที่ ๑) คณะวิจิตรศิลป์ โดยมีข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากสภามหาวิทยาลัย ดังนี้

๑. จุดประสงค์หลักของหลักสูตรนี้ ควรมุ่งเน้นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมล้านนาเป็นหลัก ซึ่งจะทำให้หลักสูตรนี้เป็นเสาหลักที่สำคัญของคณะ ของมหาวิทยาลัยและของภาคเหนือต่อไป โดยเสนอให้มีการนำทรัพย์สินทางวัฒนธรรม (Cultural assets) ของล้านนามาเพิ่มคุณค่า โดยอาจจะพิจารณาดำเนินการ ดังนี้

๑.๑ การแปลงทรัพย์สินทางวัฒนธรรมไปสู่การสร้างผลิตภัณฑ์ทางการค้า (Commercialization of Cultural assets) อย่างไรก็ตามจะต้องคำนึงถึงความสมดุลระหว่างการทำให้เป็นเชิงพาณิชย์และการอนุรักษ์ด้วย โดยอาจพิจารณากำหนดเป็นทิศทางเชิงนโยบายในการดำเนินงานของคณะวิจิตรศิลป์ และหากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่สามารถส่งเสริมแนวทางดังกล่าว และขยายไปทั่วภาคเหนือด้วยก็จะเป็นคุณูปการต่อภาคเหนือเป็นอย่างยิ่ง

๑.๒ มหาวิทยาลัยจำเป็นต้องสร้างความร่วมมือกับภาครัฐและเอกชนในการเผยแพร่ความรู้และบ่งชี้ให้เห็นถึงคุณค่าของการอนุรักษ์และสืบสานทางด้านสถาปัตยกรรมล้านนาที่มีอยู่ ซึ่งตั้งอยู่ในบริเวณในเมืองเชียงใหม่และเมืองใหญ่ๆ ของภาคเหนือ ไม่เช่นนั้นแล้วในอนาคตสถาปัตยกรรมเหล่านี้จะถูกสถาปัตยกรรมและวัฒนธรรมตะวันตกซึ่ง “แปลงกาย” เข้ามากลืนกินและสูญสลายไปในที่สุด

๒. องค์ความรู้ในเรื่องการออกแบบนั้นมีการแตกแขนงออกไปเชื่อมโยงกับศาสตร์อื่นๆ เป็นจำนวนมาก ดังนั้น หากมหาวิทยาลัยโดยฝ่ายวิชาการสามารถส่งเสริมการจัดทำองค์ความรู้ทางการออกแบบในรูปแบบสหวิทยาได้ก็จะ เป็นประโยชน์อย่างมาก เช่น การออกแบบทางด้านความคิด (Design thinking) เป็นต้น และเนื่องจาก มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้กำหนดยุทธศาสตร์ด้านล้านนาสร้างสรรค์ไว้แล้ว ดังนั้น คณะและหลักสูตรต่างๆ ที่จะทำการ

เปิดสอนในอนาคตอาจจะต้องพิจารณาว่าจะนำองค์ความรู้ทางด้านล้านนาสร้างสรรค์ไปเสริมสร้างในแต่ละหลักสูตรได้อย่างไร

### ที่ประชุมรับทราบ

๑.๖ แนวทางการจัดทำคำขอตังงบประมาณรายจ่ายงบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

กองแผนงาน สำนักงานมหาวิทยาลัย ได้แจ้งแนวทางการจัดทำงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ สรุปประเด็น ดังนี้

๑. งบประมาณแผ่นดิน ให้ดำเนินการจัดทำ และจัดส่งมหาวิทยาลัย ภายในวันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๕ โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการอำนวยการประจำส่วนงาน

๒. งบประมาณเงินรายได้ ให้ดำเนินการจัดทำ และจัดส่งมหาวิทยาลัย ภายในวันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๖๕ โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการอำนวยการประจำส่วนงาน

หลักเกณฑ์และแนวทางการนำรายรับมาตั้งงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้มหาวิทยาลัยให้เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย โดยมีประเด็นสำคัญ เรื่อง การนำเงินสะสมมาใช้ตั้งงบประมาณเงินรายได้ กำหนดให้ใช้ได้ไม่เกินจำนวนร้อยละ ๓๐ ของจำนวนเงินสะสมที่มีอยู่ ตามมติสภามหาวิทยาลัย คราวประชุมครั้งที่ ๘/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๓

### ที่ประชุมรับทราบ

๑.๗ ผลการประกวดกระทงใหญ่ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔

ตามที่ คณะวิจิตรศิลป์ ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัยให้เป็นคณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายออกแบบและตกแต่งรถกระทงใหญ่ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และคณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายการแสดง เพื่อเข้าร่วมกิจกรรมการประกวดรถกระทงใหญ่ ในงานประเพณีเดือนยี่เป็งเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ ระหว่างวันที่ ๑๙-๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

ผลการประกวดรถกระทงใหญ่ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้รับรางวัลยอดเยี่ยม ถ้วยรางวัลเกียรติยศ พลเอกอนุพงษ์ เผ่าจินดา รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย ซึ่งถือว่าเป็นรางวัลอันทรงเกียรติและเป็นความสำเร็จที่เกิดจากความร่วมแรงร่วมใจของผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากรจากทุกส่วนงานในมหาวิทยาลัย

### ที่ประชุมรับทราบ

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๔ วันพุธที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๔

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๔ วันพุธที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๔

๒.๒ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ วาระพิเศษ วันพุธที่ ๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ วาระพิเศษ วันพุธที่ ๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

### ๓. เรื่อง สืบเนื่อง

ไม่มี

### ๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ การโอนย้ายสังกัดของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรกฎ ใจรักษ์ และการโอนอัตรากำลังพนักงานมหาวิทยาลัย

ด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กรกฎ ใจรักษ์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ มีความประสงค์ขอย้ายสังกัด จากเดิมสังกัดภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ขอย้ายไปสังกัดสำนักวิชาการบัณฑิต เนื่องด้วยสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ ได้ทำการเปิดหลักสูตรมาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๗ และปัจจุบันได้มีการปรับปรุงหลักสูตรและจัดตั้งหลักสูตรอยู่ภายใต้สำนักวิชาการบัณฑิต ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กรกฎ ใจรักษ์ เห็นว่าตนมีความรู้และทักษะที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาการเรียนการสอน การวิจัยในระดับบัณฑิตศึกษา และมีคุณสมบัติควบคุมวิทยานิพนธ์ในหลักสูตรได้

ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ (หน่วยงานต้นทาง) และ สำนักวิชาการบัณฑิต (หน่วยงานปลายทาง) ได้พิจารณาแล้ว เห็นชอบในการย้ายสังกัดของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กรกฎ ใจรักษ์ โดยมีรายละเอียดดังนี้

๑. ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อเห็นชอบในการย้ายสังกัด และ สำนักวิชาการบัณฑิตยินดีที่จะรับโอนการย้ายสังกัด
๒. สำนักวิชาการบัณฑิต ยินดีโอนอัตราตำแหน่งอาจารย์ ตำแหน่งเลขที่ EP๒๒๐๐๐๓ (แบบมีสัญญาจ้าง ๓ - ๕ ปี) ไปยังภาควิชาสื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ โดยที่จะต้องทำการสรรหาให้แล้วเสร็จภายในเดือนธันวาคม ๒๕๖๔
๓. สำหรับภาระงานคงค้างของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กรกฎ ใจรักษ์ ได้แก่
  - ๓.๑ ภาระงานหัวหน้าภาควิชา อยู่ขั้นตอนการเสนอมหาวิทยาลัยอนุมัติให้ลาออก และเสนอแต่งตั้ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีระพันธ์ จันทร์หอม รักษาแทนหัวหน้าภาควิชาฯ จนกว่าจะสรรหาหัวหน้าภาควิชาฯ คนใหม่แล้วเสร็จ
  - ๓.๒ ภาระงานการเป็นผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ จะยังคงชื่อของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรกฎ ใจรักษ์ ไว้ก่อนจนกว่าจะสรรหาตำแหน่งอาจารย์แลกเปลี่ยน (ตำแหน่งเลขที่ EP๒๒๐๐๐๓ แบบมีสัญญาจ้าง ๓ - ๕ ปี) เสร็จสิ้นเป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงจะดำเนินการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร

๓.๓ ภาระงานสอนที่ได้รับมอบหมาย จำนวน ๓ กระบวนวิชา ได้แก่ กระบวนวิชา ๑๑๒๒๐๒ ๑๑๒๓๒๒ และ ๑๑๒๔๐๓ จะดำเนินการสอนในภาคการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๔ จนสิ้นสุดกระบวนการตรวจและประเมินผลการศึกษาประจำภาคการศึกษานั้น

๓.๔ ภาระงานอาจารย์ที่ปรึกษานักศึกษาในหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ จำนวน ๑ ราย จะดำรงตำแหน่งอาจารย์ที่ปรึกษาจนกว่านักศึกษาจะสำเร็จการศึกษา ตาม ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่องหลักเกณฑ์และวิธีการย้ายพนักงานมหาวิทยาลัย พ.ศ.๒๕๖๔ ตาม ข้อ ๔ วรรคที่สอง “กรณีการย้ายพนักงานมหาวิทยาลัยภายในส่วนงานเดียวกันเพื่อเกื้อยัตรากำลัง ให้ส่วนงานพิจารณาโดยผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารประจำส่วนงานแล้วเสนอให้อธิการบดี พิจารณาสั่งย้ายและโอนอัตราเงินเดือนตามตัวไปตั้งจ่ายในส่วนงานเดียวกัน”

ประธานฯ จึงขอที่ประชุมพิจารณา

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบการขอย้ายสังกัดของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรกฎ ใจรักษ์ จาก ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ไปยัง สำนักวิชาการบัณฑิต โดยกำหนดวันย้ายเป็นไปตามวันที่อธิการบดีลงนามในคำสั่งย้าย และ เห็นชอบการแลกเปลี่ยนโอนย้ายอัตรากำลัง ตำแหน่งอาจารย์ EP๒๒๐๐๐๓ (แบบมีสัญญาจ้าง ๓-๕ ปี) จาก สำนักวิชาการบัณฑิต ไปยัง ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ โดยเมื่อได้รับอัตราแล้วต้องดำเนินการสรรหาให้แล้วเสร็จภายในเดือนธันวาคม ๒๕๖๔

๔.๒ ผลการประเมินการทดลองงานของพนักงานมหาวิทยาลัย จำนวน ๓ ราย

ตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง หลักเกณฑ์การประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ พ.ศ. ๒๕๕๙ “ข้อ ๙ ให้หัวหน้าส่วนงานเสนอเรื่องต่อคณะกรรมการบริหารประจำส่วนงาน เพื่อขอความเห็นชอบ แล้วแจ้งผลการประเมินให้มหาวิทยาลัยทราบ พร้อมทั้งแจ้งให้พนักงานมหาวิทยาลัยทราบเป็นการเฉพาะตัวว่า ผ่าน หรือไม่ผ่านการทดลองปฏิบัติงาน” นั้น

ประธานฯ จึงขอที่ประชุมพิจารณาผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยประจำสายวิชาการ จำนวน ๑ ราย พนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราวสายปฏิบัติการ จำนวน ๒ ราย ดังนี้

๑. นางสาวดวงพร มีทรัพย์ พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสาขาวิชาศิลปะการแสดง ภาควิชาศิลปะไทย ผลการประเมินการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๑ (วันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๔)

๒. นางสาวทิพานัน ศรีอุดม พนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว ตำแหน่งพนักงานปฏิบัติงาน สังกัดภาควิชาทัศนศิลป์ ผลการประเมินการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๓ (วันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๑๓ ธันวาคม ๒๕๖๔)

๓. นายพนาวสันต์ ใจแก้ว พนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว ตำแหน่งพนักงานปฏิบัติงาน สังกัดสาขาวิชาการจัดการศิลปะและวัฒนธรรม ภาควิชาศิลปะไทย ผลการประเมินการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๓ (วันที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๔)

ที่ประชุมเห็นชอบผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยทั้ง ๓ ราย

#### ๔.๓ คำขอตั้งงบประมาณรายจ่ายงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

ตามที่มหาวิทยาลัยได้แจ้งให้ทุกส่วนงานจัดทำคำขอตั้งงบประมาณรายจ่ายแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ในส่วนของรายการงบลงทุน - ครุภัณฑ์ ที่ดินสิ่งก่อสร้างจัดส่งมหาวิทยาลัยภายในวันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๔ โดยให้ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการอำนวยการประจำส่วนงาน นั้น

ในการนี้ ประธานฯ ขอที่ประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบการจัดทำคำขอรายการงบลงทุน - ครุภัณฑ์ ที่ดินสิ่งก่อสร้าง เพื่อเสนอขอของบประมาณเงินแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ซึ่งคำขอดังกล่าวได้ผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการด้านแผนและงบประมาณของคณะวิศวกรรมศาสตร์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๖๔ วันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ โดยพิจารณาจากความจำเป็นเร่งด่วน ความคุ้มค่า และการใช้ประโยชน์ร่วมกัน รวมวงเงินที่ขอตั้งงบประมาณทั้งหมด ๑๑๘,๕๗๖,๖๖๑๐ บาท โดยมีรายละเอียดดังนี้

##### รายการที่ดินสิ่งก่อสร้าง

๑. โครงการก่อสร้างอาคารคณะวิศวกรรมศาสตร์	๑๑๐,๒๔๐,๐๐๐ บาท
๒. จ้างควบคุมงานก่อสร้างอาคารคณะวิศวกรรมศาสตร์	๕,๗๘๗,๖๐๐ บาท
<b>รวมวงเงิน</b>	<b>๑๑๖,๐๒๗,๖๐๐ บาท</b>

##### รายการครุภัณฑ์

๑. ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ	๗๘๕,๖๖๐ บาท
๒. ภาควิชาศิลปะไทย	๔๐๔,๔๐๐ บาท
๓. ภาควิชาทัศนศิลป์	๘๐๖,๓๐๐ บาท
๔. สำนักงานคณะวิศวกรรมศาสตร์	๒๖๙,๒๐๐ บาท
๕. หอศิลป์วัฒนธรรม	๒๘๓,๕๐๐ บาท
<b>รวมวงเงิน</b>	<b>๒,๕๕๙,๐๖๐ บาท</b>

##### ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

#### ๔.๔ (ร่าง) หลักเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการ สาขาวิชาทัศนศิลป์ ออกแบบ ดุริยางคศิลป์ การแสดงและสาขาวิชาอื่นๆ

ตามที่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้ประกาศข้อบังคับว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งพนักงานมหาวิทยาลัยให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๑ และ พ.ศ. ๒๕๖๓ ที่ผ่านมา ทำให้คณาจารย์คณะวิศวกรรมศาสตร์ประสบปัญหาในการยื่นเอกสารเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการสร้างผลงานทางวิชาการของสาขาที่เกี่ยวข้องกับงานสร้างสรรค์

คณะวิศวกรรมศาสตร์ได้ตระหนักและเห็นถึงความสำคัญของปัญหาดังกล่าว จึงได้กำหนดจัดประชุมเพื่อระดมความคิดเห็นร่วมกับผู้ทรงคุณวุฒิจากหลากหลายสถาบัน และหารือร่วมกับสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย จนเกิดผลลัพธ์เป็นร่างต้นแบบเกณฑ์ที่เหมาะสม พร้อมทั้งเสนอต่อรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม พิจารณาลักษณะดังกล่าว

ในการนี้ เพื่อให้หลักเกณฑ์ฯ สอดคล้องกับข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๓ จึงขอความอนุเคราะห์คณะกรรมการอำนวยการประจำคณะวิศวกรรมศาสตร์ พิจารณาเห็นชอบ (ร่าง) หลักเกณฑ์ดังกล่าว ก่อนเสนอมหาวิทยาลัยพิจารณาต่อไป

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบ

## ๕. เรื่อง อื่นๆ

### ๕.๑ การเตรียมการจัดการพื้นที่ในการเปิดการเรียนการสอนในสถานการณ์การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา-๑๙

ตามที่มหาวิทยาลัยได้ออกประกาศมหาวิทยาลัยเรื่อง แนวทางการจัดการเรียนการสอนและการสอบ ภาค การศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-๑๙) ประกาศ ณ วันที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๖๔ โดยให้ส่วนงานพิจารณารูปแบบการเรียนการสอนและการสอบในรูปแบบไฮบริด รูปแบบออนไลน์ และรูปแบบออนไซต์ ในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ นั้น

เนื่องด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนาอย่างคงรุนแรงเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่องและเข้ามา ในพื้นที่มหาวิทยาลัยและคณะวิศวกรรมศาสตร์ ประกอบกับตามประกาศคณะกรรมการโรคติดต่อจังหวัดเชียงใหม่ (ฉบับที่ ๔๑) เรื่องมาตรการใช้อาคารเรียนหรือสถานที่เพื่อการจัดการเรียนการสอน ประกาศ ณ วันที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๔ ให้ โรงเรียนหรือสถาบันการศึกษาทุกประเภท/ทุกระดับพิจารณาชะลอการใช้อาคารหรือสถานที่ของโรงเรียนหรือ สถาบันการศึกษาเพื่อจัดการเรียนการสอนในรูปแบบปกติ (onsite) นั้น

คณะกรรมการบริหารประจำคณะวิศวกรรมศาสตร์ เมื่อคราวประชุมวาระพิเศษ เมื่อวันที่ ๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ เห็นว่าเพื่อลดความเสี่ยงจากการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-๑๙) จึงขอความร่วมมือทุก หลักสูตรแจ้งต่อคณาจารย์ในหลักสูตรในการดำเนินการจัดการเรียนการสอน การจัดกิจกรรมโครงการ การสัมมนา หรือกิจกรรมอื่นๆ ในรูปแบบออนไลน์ ๑๐๐% ตั้งแต่วันที่ ๘-๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

บัดนี้ ใกล้จะครบกำหนดการดังกล่าวแล้ว หากคณะกรรมการโรคติดต่อจังหวัดเชียงใหม่ผ่อนคลายมาตรการ ใช้อาคารเรียนหรือสถานที่เพื่อการจัดการเรียนการสอนลงแล้ว คณะวิศวกรรมศาสตร์ต้องเตรียมความพร้อมในการเปิดให้เข้า ใช้อาคารเรียนในการจัดการเรียนการสอนในรูปแบบออนไซต์ โดยกำหนดมาตรการควบคุมทางเข้า-ออกคณะวิศวกรรม ศาสตร์ให้มีทางเข้าออกทางเดียวบริเวณด้านหน้าคณะ พร้อมทั้งตั้งจุดคัดกรองวัดอุณหภูมิ จุดบริการเจลแอลกอฮอล์ล้างมือ ณ ทางเข้า-ออกดังกล่าว รวมถึงการสแกน QR CODE เพื่อลงทะเบียนการเข้าพื้นที่ การสุ่มตรวจหาเชื้อโควิด-๑๙ เพื่อ คัดกรอง เป็นต้น ซึ่งจะได้หารือถึงรายละเอียดในแนวปฏิบัติต่อไป

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ



(นางสาวสุลาลักษณ์ ชาวผ่อง)

เลขานุการคณะวิศวกรรมศาสตร์

- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ปรกรณ์ภัทร์ จันทะไชยสร)

รองคณบดี ปฏิบัติการแทน

คณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์