



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวิจัยศิลป มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑
ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ ๑๒๖ วันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๖๔
เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจัยศิลป ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๔
วันจันทร์ที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๔

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจัยศิลป ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๔ วันจันทร์ที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๔ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง แนวทางการจัดการเรียนการสอนและการสอบ ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-๑๙) (ฉบับที่ ๒)

ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง แนวทางการจัดการเรียนการสอนและการสอบ ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-๑๙) (ฉบับที่ ๒) ลงวันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๔ โดยให้ส่วนงานพิจารณารูปแบบการเรียนการสอนและการสอบตามความจำเป็นของแต่ละกระบวนวิชา ในรูปแบบผสมผสาน (Hybrid) รูปแบบออนไลน์ (Online) และรูปแบบออนไซต์ (On-site) ในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

ที่ประชุมรับทราบ และมีมติดังนี้

๑. กระบวนวิชาที่มีความประสงค์จัดการเรียนการสอนรูปแบบผสมผสาน (Hybrid) และรูปแบบออนไซต์ (On-site) อนุญาตให้ใช้พื้นที่คณะวิจัยศิลปเพื่อจัดการเรียนการสอนได้ในช่วงเวลาตามตารางเรียนของกระบวนวิชาที่กำหนดไว้ โดยต้องมีอาจารย์ผู้สอนควบคุมดูแลให้ปฏิบัติตามประกาศคณะวิจัยศิลป มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง แนวปฏิบัติในการเข้าใช้พื้นที่คณะวิจัยศิลป ในสถานการณ์การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-๑๙) อย่างเคร่งครัด

๒. กระบวนวิชาที่มีความจำเป็นต้องจัดการเรียนการสอนในวันหยุดราชการ เนื่องจากต้องแบ่งจำนวนนักศึกษาเพื่อหมุนเวียนเข้าใช้ห้องปฏิบัติการตามมาตรการเว้นระยะห่าง ให้มีการขออนุญาตก่อนล่วงหน้า โดยต้องมีอาจารย์ผู้สอนควบคุมดูแลให้ปฏิบัติตามประกาศคณะวิจัยศิลป มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง แนวปฏิบัติในการเข้าใช้พื้นที่คณะวิจัยศิลปในสถานการณ์การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-๑๙) อย่างเคร่งครัด

๑.๒ ผลการดำเนินงานตามคำรับรองการปฏิบัติงาน (CMU-PA) ของคณะวิจัยศิลป ปีงบประมาณ ๒๕๖๔

ตามที่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้ปรับปรุงแผนพัฒนาการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ระยะที่ ๑๒ (พ.ศ. ๒๕๖๐-๒๕๖๔) มุ่งสู่วิสัยทัศน์ใหม่ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ “มหาวิทยาลัยชั้นนำที่รับผิดชอบต่อสังคมและการพัฒนาที่ยั่งยืน” ตามแนวคิด “SEP for SDGs by CMU BCG Platform”

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้ถ่ายทอดแผนฯ สู่การปฏิบัติ ผ่านการจัดทำคำรับรองการปฏิบัติงานของส่วนงาน ตามกรอบแนวคิด OKRs โดยได้กำหนดตัวชี้วัดท้าทาย “Challenge” ให้กับส่วนงาน เพื่อท้าทายศักยภาพของ ส่วนงาน โดยส่วนงานจะต้องสร้างผลงานตามแนวทาง CMU-RL เพื่อให้บรรลุเป้าหมายตัวชี้วัด OKRs ไม่น้อยกว่า ๗๕% ของค่าเป้าหมาย ส่วนงานจึงจะได้รับการอุดหนุนเงินค่าตอบแทนเงินประจำตำแหน่งทางวิชาการ (ขาที่ ๒) จากมหาวิทยาลัย ๑๐๐% ตามเงื่อนไขในการเบิกจ่ายเงินค่าตอบแทนเงินประจำตำแหน่งทางวิชาการ (ขาที่ ๒)

คณะวิศวกรรมศาสตร์ ได้รับตัวชี้วัดท้าทาย จำนวน ๔ ตัวชี้วัด ผลการดำเนินงานตามคำรับรองการปฏิบัติงาน (CMU-PA) ของคณะวิศวกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ (ตั้งแต่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๓ ถึง ๓๐ กันยายน ๒๕๖๔) ดังนี้

แผนและผลการปฏิบัติงานตามตัวชี้วัดท้าทาย คณะวิศวกรรมศาสตร์ ปีงบประมาณ ๒๕๖๓-๒๕๖๔

ตัวชี้วัด OKRs	ปีงบประมาณ ๒๕๖๓			ปีงบประมาณ ๒๕๖๔			ปีงบประมาณ ๒๕๖๕		
	เป้าหมาย	ผลลัพธ์	ร้อยละ	เป้าหมาย	ผลลัพธ์	ร้อยละ	เป้าหมาย	ผลลัพธ์	ร้อยละ
๑. จำนวนผลิตภัณฑ์ที่มีมูลค่า / คุณค่าเพิ่ม หรือผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ที่ได้รับมาตรฐาน (ชิ้นงาน) จำนวนผลงานตีพิมพ์ที่อยู่ใน TRL ๑-๓ (ผลงาน)	๒๐	๑๔๒	๑๐๐	๓๐	๑๖๘	๑๐๐	๔๐		
๒. จำนวนนวัตกรรม (นวัตกรรม) จำนวนผลงานที่อยู่ใน TRL ๔-๗ (ผลงาน)	๕	๑๑	๑๐๐	๑๐	๕๗	๑๐๐	๑๕		
๓. จำนวนสิทธิบัตรออกแบบที่ยื่นจด (สิทธิบัตร)	๑	๐	๐	๒	๓๗	๑๐๐	๓		
๔. จำนวนการให้บริการ IP ต่อปี (สิทธิบัตร) หรือจำนวน Spin off / Start up ต่อปี (ธุรกิจ) หรือผลงานที่เทียบเท่า TRL ๘-๙ (ผลงาน)	๑	๑	๑๐๐	๓	๑๐	๑๐๐	๕		
ร้อยละภาพรวม			๗๕			๑๐๐			

ที่ประชุมรับทราบ

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิศวกรรมศาสตร์ วาระพิเศษ เมื่อวันที่ ๗ ธันวาคม ๒๕๖๔

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

๓.๑ ผลการประเมินการทดลองปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัย (ราย นางสาวพรรณณา สุวรรณกลาง)

ตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง หลักเกณฑ์การประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ พ.ศ. ๒๕๕๙ “ข้อ ๙ ให้หัวหน้าส่วนงานเสนอเรื่องต่อคณะกรรมการบริหารประจำส่วนงาน เพื่อขอความเห็นชอบ แล้วแจ้งผลการประเมินให้มหาวิทยาลัยทราบ พร้อมทั้งแจ้งให้พนักงานมหาวิทยาลัยทราบ เป็นการเฉพาะตัวว่า ผ่าน หรือไม่ผ่านการทดลองปฏิบัติงาน” นั้น

ประธานฯ จึงขอที่ประชุมพิจารณาผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัย ประจำสาขาวิชาการ ในราย นางสาวพรรณณา สุวรรณกลาง ดังนี้

๑. นางสาวพรชญา สุวรรณกลาง พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสาขาวิชาศิลปะ ภาพพิมพ์ ภาควิชาทัศนศิลป์ ผลการประเมินการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๑ (วันที่ ๔ มกราคม ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๖๔) ประเมินเมื่อวันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๔ และผลการประเมินการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๒ (วันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๓ มกราคม ๒๕๖๕) ประเมินเมื่อวันที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๔

ที่ประชุมรับทราบ ผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยรายดังกล่าว

๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ ผลการประเมินการทดลองปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัย

ตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง หลักเกณฑ์การประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานของพนักงาน มหาวิทยาลัยประจำ พ.ศ. ๒๕๕๙ “ข้อ ๙ ให้หัวหน้าส่วนงานเสนอเรื่องต่อคณะกรรมการบริหารประจำส่วนงาน เพื่อขอความเห็นชอบ แล้วแจ้งผลการประเมินให้มหาวิทยาลัยทราบ พร้อมทั้งแจ้งให้พนักงานมหาวิทยาลัยทราบ เป็นการเฉพาะตัวว่า ผ่าน หรือไม่ผ่านการทดลองปฏิบัติงาน” นั้น

ประธานฯ จึงขอที่ประชุมพิจารณาผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัย จำนวน ๓ ราย ดังนี้

๑. นางสาวปิยฉัตร อุดมศรี พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสาขาวิชาศิลปะไทย ภาควิชาศิลปะไทย ผลการประเมินการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๑ (วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๔) ประเมินเมื่อวันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๖๔ และผลการประเมินการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๒ (วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๕) ประเมินเมื่อวันที่ ๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๔

๒. นายถิรนนท์ คุณาธรรม พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ ตำแหน่งพนักงานปฏิบัติงาน สังกัดงานบริการ การศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา สำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ ผลการประเมินการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๒ (วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๔) ประเมินวันที่ ๗ ธันวาคม ๒๕๖๔

๓. นางสาวแพรววณิช ใจชุ่ม พนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว ตำแหน่งพนักงานปฏิบัติงาน สังกัดสาขาวิชา สหศาสตร์ศิลป์ ภาควิชาทัศนศิลป์ ผลการประเมินการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๒ (วันที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๔ ถึง วันที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๔) ประเมินวันที่ ๗ ธันวาคม ๒๕๖๔

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ ผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยรายดังกล่าว

๔.๒ การจัดทำคำขอตั้งงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

ตามที่ มหาวิทยาลัยแจ้งให้ส่วนงานจัดทำคำขอตั้งงบประมาณรายจ่าย เงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยขอให้ส่วนงานประมาณการรายได้ประเภทต่างๆ อย่างสมเหตุสมผลโดยพิจารณา รายรับจริงของปีที่ผ่านมาประกอบ

ในการนี้ คณะวิจิตรศิลป์ ได้ประมาณการรายรับในปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๖ โดยพิจารณารายรับจริงของ ปีที่ผ่านมา และจัดทำคำขอตั้งงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๖ ตาม ยอดประมาณการรายรับ เป็นจำนวนเงิน ๓๖,๙๔๔,๕๐๐ บาท แบ่งตามแผนงานดังต่อไปนี้

ก. แผนงานการเรียนการสอน	๒๕,๕๘๙,๕๑๒	บาท
ข. แผนงานวิจัย	๒,๒๑๖,๖๗๐	บาท
ค. แผนงานการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม	๒๐๐,๐๐๐	บาท
ง. แผนงานบริการวิชาการแก่สังคม	๙๘๓,๓๕๐	บาท
จ. แผนงานสนับสนุนวิชาการ	๑,๓๒๐,๔๘๐	บาท
ฉ. แผนงานบริหารมหาวิทยาลัย	๖,๖๓๔,๔๘๘	บาท
รวม	<u>๓๖,๙๕๔,๕๐๐</u>	บาท

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

ในส่วนของสาขาวิชาดนตรี (ป.โท และ ป.เอก) เมื่อปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ คณะได้จัดสรรงบประมาณให้สาขาวิชา เป็นการ “ยืมงบประมาณคณะ” จำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท ดังนั้นในการจัดทำคำขอตั้งงบประมาณรายจ่ายฯ ของปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ นี้ งานนโยบายและแผนฯ ได้ทำการทักงบประมาณที่สาขาวิชายืมไปจำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท กลับคืนให้กับคณะเรียบร้อยแล้ว โดยได้ตั้งไว้ที่งบสำรองจ่ายฉุกเฉินของคณะ

ในส่วนของงบดำเนินงานที่เป็นค่าใช้จ่ายโครงการของสาขาวิชาศิลปศึกษาและการออกแบบสื่อ ที่ประชุมมีข้อสังเกตว่า สาขาวิชาไม่ได้ตั้งงบประมาณสำหรับโครงการตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนของนักศึกษา ที่จัดประจำทุกปี เช่น โครงการศิลปนิพนธ์ศิลปศึกษา โครงการนิทรรศการสาขาวิชาศิลปศึกษา โครงการเสวนาสื่อภาพยนตร์ โครงการปรับพื้นฐานเตรียมความพร้อมศิลปศึกษา ฯลฯ จึงขอให้สาขาวิชาปรับแผนการตั้งงบประมาณในส่วนดังกล่าว โดยให้ตั้งงบประมาณสำหรับโครงการตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนที่จัดประจำทุกปีไว้ในงบรายจ่ายฯ ด้วย

ในส่วนของงบดำเนินงานที่เป็นค่าธรรมเนียมการศึกษานอกคณะ (วิชา GE) ของภาควิชาศิลปศึกษาและการออกแบบสื่อ ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ไม่ได้ตั้งงบประมาณดังกล่าวไว้ เนื่องจากในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ งบประมาณที่ตั้งไว้สำหรับชำระค่าธรรมเนียมการศึกษานอกคณะที่ค้างจ่ายคณะต่างๆ เพียงพอในการชำระค่าธรรมเนียมการศึกษานอกคณะที่ค้างจ่ายแล้ว

ในส่วนของหอศิลปวัฒนธรรม เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-๑๙) ส่งผลกระทบทำให้รายรับของหอศิลปวัฒนธรรมลดลงอย่างต่อเนื่อง รายรับของหอศิลปวัฒนธรรมไม่เพียงพอต่อการจ้างบุคลากรที่มีอยู่ในปัจจุบัน อย่างไรก็ตาม ในด้านการดำเนินงาน หอศิลปวัฒนธรรมยังคงมีความจำเป็นที่จะต้องจ้างพนักงานชั่วคราวที่รับผิดชอบงานธุรการ และงานโสตทัศนูปกรณ์ ดังนั้นจึงยังคงตั้งงบประมาณของหอศิลปวัฒนธรรมไว้จ้างบุคลากรในส่วนนี้อยู่ แต่สำหรับพนักงานชั่วคราวที่รับผิดชอบด้านการทำความสะอาดนั้น หอศิลปวัฒนธรรมไม่มีงบประมาณเพียงพอในการจ้าง ดังนั้น จึงต้องตั้งงบประมาณของคณะในการจ้างบุคลากรในส่วนนี้ โดยให้สังกัดหน่วยอาคารสถานที่ สำนักงานคณะ แต่มอบหมายให้ไปปฏิบัติหน้าที่ที่หอศิลปวัฒนธรรม

๔.๓ การย้ายหม้อแปลงไฟฟ้าและปรับปรุงระบบไฟฟ้าแรงสูง-แรงต่ำ

ตามที่คณะวิศวกรรมการศึกษามีแผนดำเนินการโครงการก่อสร้างทางเชื่อมอาคารสำนักงานและอาคารปฏิบัติการ ออกแบบพร้อมปรับปรุงทางลาดนักศึกษาพิการและพื้นที่บนหลังคาโรงจอดรถ และได้ขอความอนุเคราะห์มหาวิทยาลัยย้ายเสาไฟฟ้าแรงสูง ๒ จุด ซึ่งอยู่ในพื้นที่ก่อสร้าง ออกจากพื้นที่ก่อสร้าง ซึ่งกองอาคารสถานที่และ

สาธารณูปโภคได้เข้าสำรวจพร้อมจัดทำรายการประมาณการงานย้ายหม้อแปลงไฟฟ้าคณะวิจิตรศิลป์ และปรับปรุงระบบไฟฟ้าแรงสูงและแรงต่ำ เป็นเงิน ๑,๐๙๑,๑๑๘.๐๒ บาท แจกจ่ายคณะวิจิตรศิลป์ นั้น

จากการประกวดราคาจ้างก่อสร้าง งานก่อสร้างทางเชื่อมอาคารสำนักงานและอาคารออกแบบ ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) คณะวิจิตรศิลป์มีงบประมาณคงเหลือจากการประกวดราคาจ้างก่อสร้างจำนวน ๖๒๔,๕๗๐ บาท ซึ่งจะได้ขออนุมัติไปยังกองแผนงานในการขอโอนเปลี่ยนแปลงเงินเหลือจ่ายไปใช้สำหรับงานย้ายหม้อแปลงไฟฟ้า ต่อไป อย่างไรก็ตาม คณะวิจิตรศิลป์ยังขาดงบประมาณอีก ๔๖๖,๕๔๙ บาท ที่จะใช้ในการย้ายหม้อแปลงไฟฟ้าดังกล่าว

ในการนี้ ผู้บริหารคณะวิจิตรศิลป์ได้เข้าพบผู้บริหารมหาวิทยาลัย เพื่อหารือในเรื่องงบประมาณที่ขาดจำนวน ๔๖๖,๕๔๙ บาท ซึ่งจะได้ขอความอนุเคราะห์มหาวิทยาลัยในการสนับสนุนงบประมาณในส่วนที่ยังขาดเพื่อให้สามารถดำเนินการตามแผนงานของโครงการให้บรรลุวัตถุประสงค์ต่อไป

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๔ โครงการอบรมระยะสั้นผ่านวิทยาลัยการศึกษาลดชีวิต

งานบริการการศึกษา ได้เสนอขอคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ให้ความเห็นชอบในการเปิดโครงการอบรมระยะสั้นผ่านวิทยาลัยการศึกษาลดชีวิต จำนวน ๓ โครงการ ดังนี้

- ๑) การอ่านโน้ตดนตรีตะวันตกสำหรับผู้เริ่มต้น โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณิเทพ ปิตุภูมิมาศ
- ๒) Introduction to Classical Piano โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมฆินทร์ เลิศดำหรับ
- ๓) อุปกรณ์และการบันทึกเสียงเบื้องต้น โดย อาจารย์ ดร. อาศิษฐ์ เกตุจันทร์

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ ทั้งนี้ที่ประชุมมีข้อเสนอแนะว่า โครงการอบรมระยะสั้นโครงการที่ ๒ ควรดำเนินการในรูปแบบ CMU MOOC จะมีความเหมาะสมกว่า

๔.๕ ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ๑๐๖๒๒๓ CARVING SCULPTURE ตอน ๐๐๓

ด้วยสาขาวิชาประติมากรรม ภาควิชาทัศนศิลป์ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ธัชชัย หงษ์แพง ประสงค์ขอแก้ไขค่าลำดับชั้นกระบวนวิชา ๑๐๖๒๒๓ CARVING SCULPTURE (๐๐๓) ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ของนางสาวกัญญารัตน์ เลิศทองเดช รหัสนักศึกษา ๖๓๐๓๑๐๐๗๙ จากค่าอักษรลำดับชั้น C เป็นลำดับชั้น B เนื่องจากนักศึกษาได้ยื่นคำร้องขอคะแนน ซึ่งสงสัยว่าได้รับผลการเรียนต่ำกว่าที่คาดการณ์ไว้ อาจารย์ผู้สอนจึงได้ตรวจสอบหลักฐานการให้คะแนนทั้งหมด พบว่าคะแนนในส่วนของรายงานประกอบผลงานของนักศึกษาขาดหายไป ซึ่งนักศึกษายืนยันว่าได้ส่งรายงานให้ผู้สอนแล้ว และจากการตรวจสอบข้อมูลพบว่านักศึกษาได้ส่งรายงานประกอบผลงานจริง และจากการที่ได้ทำการเรียนการสอนออนไลน์ในภาวะที่มีการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-๑๙) ทำให้การสื่อสารระหว่างการเรียนมีความหลากหลายในการส่งผลงาน เป็นเหตุให้การส่งรายงานความคืบหน้าผลงานของนักศึกษารายนี้เกิดข้อผิดพลาดและตกหล่นการให้คะแนน ดังนั้น เพื่อให้ นักศึกษาได้รับผลการศึกษาที่ตรงกับความเป็นจริง จึงขอแก้ไขค่าลำดับชั้นอักษรลำดับชั้นของนางสาวกัญญารัตน์ เลิศทองเดช รหัสนักศึกษา ๖๓๐๓๑๐๐๗๙ จากค่าอักษรลำดับชั้น C เป็นลำดับชั้น B

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบการขอเปลี่ยนแปลงแก้ไขอักษรลำดับชั้นของนางสาวกัญญารัตน์ เลิศทองเดช รหัสนักศึกษา ๖๓๐๓๑๐๐๗๙ จากอักษรลำดับชั้น C เปลี่ยนเป็นอักษรลำดับชั้น B และเนื่องจากเป็นการให้อักษรลำดับชั้นผิดพลาดเป็นครั้งแรกของอาจารย์ผู้สอน และเพื่อให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย เรื่อง มาตรการ

ป้องกันมิให้เกิดความผิดพลาดในการให้ลำดับชั้นของนักศึกษา ลงวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๘ ให้ฝ่ายวิชาการทำหนังสือตักเตือนให้อาจารย์ผู้สอนกระบวนวิชาดังกล่าวต่อไป

๔.๖ คณะวิจิตรศิลป์ขอรับการจัดสรรอัตราพนักงานมหาวิทยาลัย สายปฏิบัติการ (เชิงรุก EP)

ตามที่มหาวิทยาลัยมีนโยบายเกลี่ยอัตราพนักงานมหาวิทยาลัยสายปฏิบัติการ ลดจำนวนอัตรากำลังพนักงานสายปฏิบัติการลงในส่วนน้อยกว่าพนักงานสายวิชาการ ซึ่งในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ คณะวิจิตรศิลป์ได้รับกรอบอัตรากำลังพนักงานสายปฏิบัติการเพียง ๑ อัตรา ในขณะที่คณะวิจิตรศิลป์มีภารกิจในการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์เชิงรุกของมหาวิทยาลัย ซึ่งพนักงานสายปฏิบัติการเป็นกลไกสนับสนุนการขับเคลื่อนภารกิจดังกล่าว คณะวิจิตรศิลป์จึงเห็นว่าเพื่อให้การขับเคลื่อนการดำเนินงานตามคำรับรองการปฏิบัติงาน (CMU-PA) การขับเคลื่อนแผนยุทธศาสตร์และจัดทำแผนโครงการที่ตอบโจทย์ยุทธศาสตร์เชิงรุกของคณะ และการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับผลผลิต (Output) ผลลัพธ์ (Outcome) และผลกระทบ (Impact) ของผลงานตามยุทธศาสตร์ จึงเห็นควรเสนอขอรับการจัดสรรอัตราพนักงานมหาวิทยาลัย สายปฏิบัติการ อัตราเชิงรุก EP เป็นกรณีพิเศษ จำนวน ๑ อัตรา

นอกจากนี้ ปัจจุบันคณะวิจิตรศิลป์ได้จัดการเรียนการสอนให้แก่ศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน ๙ สาขาวิชา มีจำนวนนักศึกษากว่า ๑,๓๐๐ คน เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และให้คำปรึกษาด้านจิตวิทยาแก่นักศึกษาที่มีปัญหาทางด้านอารมณ์และจิตใจ ซึ่งในระยะที่ผ่านมา มีจำนวนนักศึกษาที่ป่วยเป็นโรคซึมเศร้าและโรคเครียดเพิ่มมากขึ้น ส่งผลให้นักศึกษาไม่สามารถสำเร็จการศึกษาได้ตามแผนการศึกษา โดยในภาคการศึกษาที่ผ่านมา มีนักศึกษาที่มีปัญหาสุขภาพจิต โรคซึมเศร้า และปัญหาในการเรียน ที่คณะได้รับทราบข้อมูลกรณีเข้ารับการรักษาที่โรงพยาบาล จำนวน ๑๐ ราย ดังนั้นคณะวิจิตรศิลป์จึงเห็นควรเสนอขอรับการจัดสรรอัตราพนักงานมหาวิทยาลัย สายปฏิบัติการ เพื่อทำหน้าที่ให้คำปรึกษาทางจิตวิทยา บำบัดทางจิตวิทยา รายบุคคลให้กับนักศึกษา รวมทั้งบุคลากรคณะวิจิตรศิลป์ อัตราเชิงรุก EP เป็นกรณีพิเศษ จำนวน ๑ อัตรา

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๗ การเสนอชื่อผู้แทนเพื่อคัดเลือกเป็นกรรมการอุทธรณ์และร้องทุกข์

ตามที่สภามหาวิทยาลัยได้แต่งตั้งคณะกรรมการอุทธรณ์และร้องทุกข์ (กรรมการ ก.อ.ร.) เพื่อดำเนินการเกี่ยวกับการอุทธรณ์และร้องทุกข์ของผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัย ตามประกาศ เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการอุทธรณ์และร้องทุกข์ นั้น บัดนี้ กรรมการ ก.อ.ร. วางลงเนื่องจากมีกรรมการเกษียณอายุราชการ

ในการนี้ มหาวิทยาลัย จึงได้แจ้งให้ส่วนงานเสนอรายชื่อบุคคลเพื่อเป็นผู้แทนในการคัดเลือกกรรมการอุทธรณ์และร้องทุกข์ (กรรมการ ก.อ.ร.) จากข้าราชการตำแหน่งวิชาการหรือพนักงานมหาวิทยาลัย สายวิชาการ ๑ คน และข้าราชการตำแหน่งประเภททั่วไป วิชาชีพเฉพาะหรือเชี่ยวชาญเฉพาะ หรือพนักงานมหาวิทยาลัย สายปฏิบัติการ กลุ่มปฏิบัติการและวิชาชีพ ๑ คน รวม ๒ คน

ที่ประชุมมีมติเห็นควรเสนอชื่อรายชื่อบุคคลเพื่อเป็นผู้แทนในการคัดเลือกกรรมการอุทธรณ์และร้องทุกข์ จำนวน ๒ คน ดังนี้

- | | |
|--|-------------------------|
| ๑. รองศาสตราจารย์ปกรณ์ภัทร์ จันทะไชยสร | รองคณบดีฝ่ายบริหาร |
| ๒. นางสาวสุลาภลักษณ์ ชาวผ่อง | เลขาธิการคณะวิจิตรศิลป์ |

๕. เรื่อง อื่นๆ

๕.๑ กำหนดการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕

ที่ประชุมพิจารณา กำหนดการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕
ซึ่งกำหนดการประชุมเดือนละ ๑ ครั้ง ทุกวันพุธสัปดาห์ที่สองของเดือน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ



(นางสาวสุสลักษณ์ ชาวผ่อง)
เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ
- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ปกรณ์ภัทร์ จันทะไชยสร)
รองคณบดี ปฏิบัติการแทน
คณบดีคณะวิจิตรศิลป์