



รายงานผลการปฏิบัติงานตัวชี้วัดคำรับรองการปฏิบัติงาน
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 - 2564
คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กันยายน 2564

คำนำ

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้มีนโยบายให้ทุกส่วนงานจัดทำคำรับรองการปฏิบัติงานของส่วนงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563-2564 โดยมีการพิจารณาและเจรจาความเหมาะสมของคำนำหนัก ค่าเป้าหมาย และเกณฑ์การให้คะแนนของตัวชี้วัดกับคณะกรรมการเจรจาและประเมินผลตัวชี้วัดตามคำรับรอง การปฏิบัติงานของส่วนงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 – 2565 ระหว่างคณะผู้บริหารมหาวิทยาลัย และคณะผู้บริหารคณะวิศวกรรมศาสตร์ มุ่งมั่นการปฏิบัติงานให้เกิดผลงานที่ดีตามเป้าหมายของตัวชี้วัดทุกตัว ในระดับสูงสุด เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลในการดำเนินงานตามภารกิจที่ถูกรับผิดชอบ ตลอดจนการสนับสนุนการพัฒนามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ให้บรรลุผลสำเร็จตามคำรับรองการปฏิบัติงาน ที่คณะวิศวกรรมศาสตร์ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัย ทั้งนี้คณะวิศวกรรมศาสตร์ได้จัดทำรายงานตัวชี้วัดคำรับรอง การปฏิบัติงานของคณะวิศวกรรมศาสตร์ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 - 2564 ขึ้น เพื่อรายงานผลการดำเนินงาน ตามตัวชี้วัดคำรับรองที่ผ่านมาในรอบปีงบประมาณ 2563 – 2564 อนึ่ง ผลการดำเนินงานที่ได้แสดง ในรายงานฉบับนี้ เป็นการรายงานผลการดำเนินงานที่คณะวิศวกรรมศาสตร์ ได้นำเสนอต่อมหาวิทยาลัย ตามรอบการรายงานตามไตรมาส ซึ่งจะต้องพิจารณาโดยคณะทำงานพิจารณาผลงาน CMU-RL กลุ่มสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ต่อไป



รองศาสตราจารย์อัคริณี หวานจริง

คณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์

แผนปฏิบัติงานตามตัวชี้วัดท้าทาย คณะวิศวกรรมศาสตร์ ปีงบประมาณ 2563-2565
(คำรับรองรายงานการปฏิบัติงานคณะวิศวกรรมศาสตร์ วันที่ 9 สิงหาคม 2563)

ตัวชี้วัด OKRs	ปีงบประมาณ 2563			ปีงบประมาณ 2564					
	ค่าเป้าหมาย	ผลลัพธ์	เปอร์เซ็นต์	ค่าเป้าหมาย	ผลลัพธ์ ไตรมาสที่ 1-2 (ต.ค. - มี.ค. 64)	ผลลัพธ์ ไตรมาสที่ 3 (เม.ย. - มิ.ย. 64)	ผลลัพธ์ ไตรมาสที่ 4 (ก.ค. - ก.ย. 64)	รวม ผลลัพธ์	เปอร์เซ็นต์
1. จำนวนผลิตภัณฑ์ที่มีมูลค่า / คุณค่าเพิ่ม หรือผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ที่ได้รับมาตรฐาน (ชิ้นงาน) / จำนวนผลงานตีพิมพ์ที่อยู่ใน TRL 1-3 (ผลงาน)	20	142	100%	30	67	13	72	152	100%
2. จำนวนนวัตกรรม (นวัตกรรม) / จำนวน ผลงานที่อยู่ใน TRL 4-7 (ผลงาน)	5	12	100%	10	6	0	7	13	100%
3. จำนวนสิทธิบัตรออกแบบที่ยื่นจด (สิทธิบัตร)	1	0	0	2	0	30	6	36	100%
4. จำนวนการให้บริการ IP ต่อปี (สิทธิบัตร) หรือจำนวน Spin off / Start up ต่อปี (ธุรกิจ) หรือ ผลงานที่เทียบเท่า TRL 8-9 (ผลงาน)	1	1	100%	3	0	3	0	3	100%
** เปรียบเทียบเกณฑ์การพิจารณาระดับผล การปฏิบัติงาน ** (CMU-PA)	3		75%	4					100%
** ข้อมูลยังไม่ผ่านการพิจารณาจากคณะทำงานพิจารณาผลงาน CMU-RL กลุ่มสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ **									

ตัวชี้วัดท้าทายที่ 1

จำนวนผลิตภัณฑ์ที่มีมูลค่า/คุณค่าเพิ่ม หรือผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ที่ได้รับมาตรฐาน (ชิ้นงาน) / จำนวนผลงานตีพิมพ์ที่อยู่ใน TRL 1-3 (ผลงาน)

ปีงบประมาณ 2563		
เป้าหมาย	ผลลัพธ์	ร้อยละ
20	142	100

ปีงบประมาณ 2564		
เป้าหมาย	ผลลัพธ์	ร้อยละ
30	152	100

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
งานสร้างสรรค์ของคณาจารย์			
1	ศาสตราจารย์เกียรติคุณอารยา ราษฎร์จำเริญสุข	นิทรรศการ "RIFTS: Thai contemporary artistic practices in transition, 1980s – 2000s นิทรรศการปฏิบัติการศิลปะไทยร่วมสมัยใน "รอยแยก" - 'Reading for one female corpse' (2540) -	RIFTS: Thai contemporary artistic practices in transition, 1980s – 2000s ปฏิบัติการศิลปะไทยร่วมสมัยใน "รอยแยก" จัดโดยหอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานครผู้สนับสนุนหลัก บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) ห้องนิทรรศการหลัก ชั้น 9 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพฯ วันที่ 30 ส.ค. – 24 พ.ย. 2562
2	Dr.RUSHDI ANWAR	นิทรรศการ "Road Through Kurdistan" - Facing Living: The Past in the Present -	Road through Kurdistan P21 Gallery, Kings Cross, London 3 – 26 October 2019 Curated by Richard Wilding and Mariwan Jalal The exhibition Road through Kurdistan showed artworks and artefacts relating to Kurdish history, culture and identity. It also reflected the region's religious and ethnic diversity, genocide under Saddam Hussein's regime, destruction of heritage by Daesh (ISIS), and future hopes for the Kurdish people. Exhibition artists: Behjat Omer Abdulla, Baldin Ahmad, Osman Ahmed, Rushdi Anwar, Khadija Baker, Niaz Bayati, Ali Raza Garmiany, Bahram Hajo, Rebeen Hamarafi, Hemn Hamid, Mariwan Jalal, Azad Karim Mohammed, Rozhgar

ปีงบประมาณ 2563

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
			Mustafa, Daro Ola, Rebwar Saed, Piers Secunda, Richard Wilding and Hozan Zangana.
3	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุนันทยา โวหาร	นิทรรศการ "Rak assemble collective"	นิทรรศการเดี่ยว ณ Collector's Lounge อาคาร Gallery – ชั้น 1 ศุภโชค ดิ อาร์ต เซ็นเตอร์ กรุงเทพฯ วันที่ 10 ต.ค. – 22 พ.ย. 2563
4	ศาสตราจารย์เกียรติคุณพงศ์เดช ไชยคุตร	นิทรรศการแลกเปลี่ยนภาพพิมพ์ไทย-เม็กซิโก (Mexico-Thailand Printmaking Exchange 2019) - "...you?"	เป็นผลงานที่ได้รับคัดเลือกให้เข้าร่วมจัดแสดงใน นิทรรศการ แลกเปลี่ยนภาพพิมพ์ไทย-เม็กซิโก (Mexico-Thailand Printmaking Exchange 2019) จัดแสดงที่หอศิลป์วัฒนธรรมแห่ง กรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่ 15-20 ต.ค. 62 บริเวณผนังโค้งชั้น 3-4 และจัดครั้งต่อไปที่อาคารพิพิธภัณฑ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระหว่างวันที่ 4-20 พ.ย. 62 จากนั้นจะถูกนำไปจัดแสดงต่อใน ประเทศเม็กซิโก ผู้จัดคือ สถานเอกอัครราชทูตเม็กซิโกประจำ ประเทศไทย
5	ศาสตราจารย์เกียรติคุณพงศ์เดช ไชยคุตร	นิทรรศการ "Messages from Thailand" "My Face"	ผลงานของคณาจารย์สาขาภาพพิมพ์ ร่วมกับ UMCS Poland ณ Provincial Public Library Gallery & Museum เมือง Lublin ประเทศ Poland ระหว่างวันที่ 16 ต.ค. - 15 พ.ย. 62 นิทรรศการศิลปะ Thai -Poland International Printmaking UMCS & FOFA CMU Exhibition Collaboration 2019 UMCS Lublin Poland

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
6	ศาสตราจารย์เกียรติคุณรสนิน กาสต์	นิทรรศการ “Messages from Thailand” "Yoga Anatomy #5"	ผลงานของคณาจารย์สาขาภาพพิมพ์ ร่วมกับ UMCS Poland ณ Provincial Public Library Gallery & Museum เมือง Lublin ประเทศ Poland ระหว่างวันที่ 16 ต.ค. - 15 พ.ย. 62 นิทรรศการศิลปะ Thai -Poland Internaional Printmaking UMCS & FOFA CMU Exhibition Collaboration 2019 UMCS Lublin Poland
7	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยวุฒิ ร่วมฤดีกุล	นิทรรศการ “Messages from Thailand” "Love Blossom Happiness 2016"	ผลงานของคณาจารย์สาขาภาพพิมพ์ ร่วมกับ UMCS Poland ณ Provincial Public Library Gallery & Museum เมือง Lublin ประเทศ Poland ระหว่างวันที่ 16 ต.ค. - 15 พ.ย. 62 นิทรรศการศิลปะ Thai -Poland Internaional Printmaking UMCS & FOFA CMU Exhibition Collaboration 2019 UMCS Lublin Poland
8	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงศ์ศิริ คิตดี	นิทรรศการ “Messages from Thailand” "Siam - Land of prosperity No.1"	ผลงานของคณาจารย์สาขาภาพพิมพ์ ร่วมกับ UMCS Poland ณ Provincial Public Library Gallery & Museum เมือง Lublin ประเทศ Poland ระหว่างวันที่ 16 ต.ค. - 15 พ.ย. 62 นิทรรศการศิลปะ Thai -Poland Internaional Printmaking UMCS & FOFA CMU Exhibition Collaboration 2019 UMCS Lublin Poland

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
9	อาจารย์ ดร.นพเกล้า ศรีมาตย์กุล	นิทรรศการ “Messages from Thailand” "The Relationship between body and mind" Cycle the series #5"	ผลงานของคณาจารย์สาขาภาพพิมพ์ ร่วมกับ UMCS Poland ณ Provincial Public Library Gallery & Museum เมือง Lublin ประเทศ Poland ระหว่างวันที่ 16 ต.ค. - 15 พ.ย. 62 นิทรรศการศิลปะ Thai -Poland Internaional Printmaking UMCS & FOFA CMU Exhibition Collaboration 2019 UMCS Lublin Poland
10	อาจารย์ธนิษฐา นันทาพจน์	นิทรรศการ “Messages from Thailand” "Heal No.3"	ผลงานของคณาจารย์สาขาภาพพิมพ์ ร่วมกับ UMCS Poland ณ Provincial Public Library Gallery & Museum เมือง Lublin ประเทศ Poland ระหว่างวันที่ 16 ต.ค. - 15 พ.ย. 62 นิทรรศการศิลปะ Thai -Poland Internaional Printmaking UMCS & FOFA CMU Exhibition Collaboration 2019 UMCS Lublin Poland
11	อาจารย์ไตรรัตน์ ศรีบุรินทร์	นิทรรศการ “Messages from Thailand” "Buildind"	ผลงานของคณาจารย์สาขาภาพพิมพ์ ร่วมกับ UMCS Poland ณ Provincial Public Library Gallery & Museum เมือง Lublin ประเทศ Poland ระหว่างวันที่ 16 ต.ค. - 15 พ.ย. 62 นิทรรศการศิลปะ Thai -Poland Internaional Printmaking UMCS & FOFA CMU Exhibition Collaboration 2019 UMCS Lublin Poland

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้พิมพ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
12	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรกฎ ใจรักษ์	"ซากปรักหักพังและชิ้นส่วนของการผลิตข้าวทางวัฒนธรรม"	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มช. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63
13	รองศาสตราจารย์กิตติ มาลีพันธุ์	"Trace of Origin"	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มช. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63
14	รองศาสตราจารย์คนธารณ์ เมียร์แมน	"ภูมิปัญญาหนองควาย 2"	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มช. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63
15	ผู้ช่วยศาสตราจารย์จรัสศักดิ์ ลอยมี	"แม่น้ำปิง"	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มช. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63
16	รองศาสตราจารย์ ดร. ฉลองเดช คูพานุมาศ	"Past Buddhas"	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มช. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63
17	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัชวาลย์ ร่วมฤดีกุล	"KING AND QUEEN (RAMA 10x 2019)"	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มช. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63
18	อาจารย์ไชยยศ จันทราทิตย์	"กาล-เทศะ"	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มช. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
19	Asst.Prof. Dr. Sebastien Tayac	"Homage to Malevich III"	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มช. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63
20	อาจารย์ณัฐ บวรพัฒน์	"บอกไป"	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มช. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63
21	อาจารย์ณัฐพล นกุลคาม	"เครื่องประดับและเครื่องแต่งกายที่ได้รับแรงบันดาลใจจากรูปแบบและวัสดุชาติพันธุ์ม้ง ออกแบบโดยคุณกฤษณะพงศ์ สิทธิปัญญา"	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มช. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63
22	อาจารย์ไตรรัตน์ ศรีบุรินทร์	"บ้าน - Home"	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มช. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63
23	รองศาสตราจารย์ ดร. ทิพวรรณ ทังมั่งมี	"จิตผลิบาน - Blossom Mind"	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มช. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63
24	อาจารย์ณิษฐา นันทาพจน์	"รูปทรงจากความผูกพัน (1)"	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มช. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63
25	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อิชัย หงษ์แพง	"รูปลักษณะเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน"	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มช. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
26	อาจารย์ ดร.นพเกล้า ศรีมาตย์กุล	"Balance body and Mind 2019 no.2"	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มข. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63
27	รองศาสตราจารย์ปกรณ์ภัทร์ จันทะไชยสร	"ความเชื่อมั่นและศรัทธา"	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มข. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63
28	รองศาสตราจารย์ปกิต บุญสุทธิ์	"เสาบัว"	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มข. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63
29	อาจารย์ปฐมพงศ์ มานะกิจสมบุรณ์	"In the eye of other 2017" และ "The Archival Impluse 2018"	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มข. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63
30	อาจารย์ปรณัฏฐ์ ศรีสุข	"มองสูง"	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มข. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63
31	รองศาสตราจารย์อัศวินีย์ หวานจริง	"ปริศนาแห่งธรรม" (จากวัสดูรีไซเคิล)	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มข. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63
32	รองศาสตราจารย์พดุงศักดิ์ คชสำโรง	"ผมมีบางอย่างจะแบ่งปันกับคุณในความมืด"	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มข. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
33	ศาสตราจารย์เกียรติคุณพงศ์เดช ไชยคุตร	"War War War"	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มช. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63
34	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงศ์ศิริ คิตติ์	"ปิติในรอยธรรม หมายเลข 14"	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มช. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63
35	Assoc.Prof. Jan Thoe De Vleeschauwer	"PAINT IT BEFORE YOU EAT IT"	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มช. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63
36	รองศาสตราจารย์ ดร.รงค์กร อนันตสานต์	"ทองถนิม"	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มช. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63
37	ศาสตราจารย์เกียรติคุณรสนิน กาสต์	"โอโรคะ โยคะ 2"	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มช. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63
38	อาจารย์ ดร.วรรณฉัตร ลิขิตมานนท์	"ปลายฤดูฝนและสัตว์เลี้ยงของเพื่อนผู้เช่าอพาร์ท เมนต์"	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มช. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63
39	อาจารย์วีรพล สุวรรณกระจ่าง	"เสพศิลป์"	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มช. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
40	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีระพันธุ์ จันทร์หอม	"นิทรรศการไร้กำแพง"	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มช. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63
41	อาจารย์ศักรินทร์ สุทธิสาร	"Colors of Human"	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มช. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63
42	อาจารย์ ดร.ศิริประภา จำเปะคัง	"ร่องรอยของกาลเวลา"	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มช. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63
43	อาจารย์สิริวิชัย พังสุวรรณ	""ผีโพง" ตำนานผีล้านนา"	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มช. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63
44	อาจารย์ ดร.ศุภมน พิรพรพิศาล	"การตกแต่งบ้านพักอาศัยขุนนางในเขตเกรสโวด์ องและเวียนนัระหว่างคริสต์ศตวรรษที่ 13 - 16"	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มช. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63
45	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สากล สุทธิมัลย์	"เกิด - ดับ"	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มช. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63
46	อาจารย์สาวิตร ประเสริฐพันธุ์	"คน meddling"	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มช. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
47	รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกศรา	"ไทย...แสงสีแห่งการเล่นเงายุคสมัยใหม่"	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มช. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63
48	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุทธิศักดิ์ ภูธรารักษ์	"อัตลักษณ์ล้านนาในแพศวินใหม่"	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มช. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63
49	รองศาสตราจารย์สุนทร สุวรรณเหม	"กบฏแห่งโชคชะตา"	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มช. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63
50	รองศาสตราจารย์ ดร.อัษฎา โปรานานนท์	"ภาพทิวทัศน์ผ่านรูเข็ม"	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มช. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63
51	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรัชย์ จงจิตงาม	"จิตรกรรมอดีตพระพุทธเจ้า ในห้องกรูเจติยวัด อุโมงค์สวนพุทธธรรม"	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มช. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63
52	รองศาสตราจารย์อุดม ฉิมภักดี	"มลภาวะของสภาพแวดล้อม"	นิทรรศการ 36 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มช. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ วันที่ 8 - 28 พ.ย. 63

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
53	อาจารย์อภิรักษ์ เจียรพินิจนันท์	harvest dance	นิทรรศการผลงานประติมากรรมระดับนานาชาติ ระหว่างสถาบันการศึกษาด้านศิลปะหลายแห่งในเอเชีย ณ Okinawa Prefectural University of the Arts ประเทศญี่ปุ่น ระหว่างวันที่ 12 - 24 พ.ย. 62
54	รองศาสตราจารย์ปกิต บุญสุทธิ	Donate Tiles	นิทรรศการผลงานประติมากรรมระดับนานาชาติ ระหว่างสถาบันการศึกษาด้านศิลปะหลายแห่งในเอเชีย ณ Okinawa Prefectural University of the Arts ประเทศญี่ปุ่น ระหว่างวันที่ 12 - 24 พ.ย. 62 "Haiku Sculpture 2019 in Okinawa" International Exhibition for Art University "Haiku Sculpture 2019 in Okinawa" International Exhibition for Art University
55	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุทธิศักดิ์ ภูธรารักษ์	Smile of Lanna	นิทรรศการผลงานประติมากรรมระดับนานาชาติ ระหว่างสถาบันการศึกษาด้านศิลปะหลายแห่งในเอเชีย ณ Okinawa Prefectural University of the Arts ประเทศญี่ปุ่น ระหว่างวันที่ 12 - 24 พ.ย. 62 "Haiku Sculpture 2019 in Okinawa" International Exhibition for Art University "Haiku Sculpture 2019 in Okinawa" International Exhibition for Art University

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
56	อาจารย์ ดร.วุฒินท์ ซาญสตุบุตร	Exchange Rate No.0 -sculptural letters- steel	นิทรรศการผลงานประติมากรรมระดับนานาชาติ ระหว่าง สถาบันการศึกษาด้านศิลปะหลายแห่งในเอเชีย ณ Okinawa Prefectural University of the Arts ประเทศ ญี่ปุ่น ระหว่างวันที่ 12 - 24 พ.ย. 62 "Haiku Sculpture 2019 in Okinawa" International Exhibition for Art University "Haiku Sculpture 2019 in Okinawa" International Exhibition for Art University
57	รองศาสตราจารย์อุดม ฉิมภักดี	Lactasoy Hi - Calsium	นิทรรศการผลงานประติมากรรมระดับนานาชาติ ระหว่าง สถาบันการศึกษาด้านศิลปะหลายแห่งในเอเชีย ณ Okinawa Prefectural University of the Arts ประเทศ ญี่ปุ่น ระหว่างวันที่ 12 - 24 พ.ย. 62 "Haiku Sculpture 2019 in Okinawa" International Exhibition for Art University "Haiku Sculpture 2019 in Okinawa" International Exhibition for Art University
58	อาจารย์ธัชชา ไชยรินทร์	Kokeshi Bone	นิทรรศการผลงานประติมากรรมระดับนานาชาติ ระหว่าง สถาบันการศึกษาด้านศิลปะหลายแห่งในเอเชีย ณ Okinawa Prefectural University of the Arts ประเทศ ญี่ปุ่น ระหว่างวันที่ 12 - 24 พ.ย. 62 "Haiku Sculpture 2019 in Okinawa" International Exhibition for Art University

ปีงบประมาณ 2563			
ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
			"Haiku Sculpture 2019 in Okinawa" International Exhibition for Art University
59	Dr.IAN BONDE	Incubator	นิทรรศการผลงานประติมากรรมระดับนานาชาติ ระหว่างสถาบันการศึกษาด้านศิลปะหลายแห่งในเอเชีย ณ Okinawa Prefectural University of the Arts ประเทศญี่ปุ่น ระหว่างวันที่ 12 - 24 พ.ย. 62 "Haiku Sculpture 2019 in Okinawa" International Exhibition for Art University "Haiku Sculpture 2019 in Okinawa" International Exhibition for Art University
60	รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกศรา	Color of shadow play	นิทรรศการผลงานประติมากรรมระดับนานาชาติ ระหว่างสถาบันการศึกษาด้านศิลปะหลายแห่งในเอเชีย ณ Okinawa Prefectural University of the Arts ประเทศญี่ปุ่น ระหว่างวันที่ 12 - 24 พ.ย. 62 "Haiku Sculpture 2019 in Okinawa" International Exhibition for Art University "Haiku Sculpture 2019 in Okinawa" International Exhibition for Art University

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
61	รองศาสตราจารย์สุนทร สุวรรณเหม	Trap 2/2019	นิทรรศการผลงานประติมากรรมระดับนานาชาติ ระหว่าง สถาบันการศึกษาด้านศิลปะหลายแห่งในเอเชีย ณ Okinawa Prefectural University of the Arts ประเทศ ญี่ปุ่น ระหว่างวันที่ 12 - 24 พ.ย. 62 "Haiku Sculpture 2019 in Okinawa" International Exhibition for Art University "Haiku Sculpture 2019 in Okinawa" International Exhibition for Art University
62	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภชัย ศาสตร์สาระ	Black panther was killed in Thailand	นิทรรศการผลงานประติมากรรมระดับนานาชาติ ระหว่าง สถาบันการศึกษาด้านศิลปะหลายแห่งในเอเชีย ณ Okinawa Prefectural University of the Arts ประเทศ ญี่ปุ่น ระหว่างวันที่ 12 - 24 พ.ย. 62 "Haiku Sculpture 2019 in Okinawa" International Exhibition for Art University "Haiku Sculpture 2019 in Okinawa" International Exhibition for Art University
63	รองศาสตราจารย์ ดร. ฉลองเดช คุณานูมาศ	นิทรรศการ "The Buddhas of The Past อดีตพุทธเจ้า"	นิทรรศการ “อดีตพุทธเจ้า” (The Buddhas of The Past) โดย ณ อาคาร 6 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ระหว่าง 16 พ.ย. ถึงวันที่ 26 ธ.ค.62

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
64	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงศ์ศิริ คิตติ์	สี่แห่งความศรัทธาและสงบสุข	ผลงานสร้างสรรค์ นิทรรศการ "Chiang Mai Art Connecting art workshop closing, exhibition and celebration of 20th Anniversary of Bluechips." นิทรรศการผลงานศิลปะจากศิลปินนานาชาติ โดยศิลปินจะทำการ workshop เพื่อสร้างสรรค์ผลงานในวันที่ 9 - 13 ธันวาคม 2562 และผลงานจะถูกนำไปจัดแสดงที่ La Luna Gallery ตั้งแต่วันที่ 14 ธันวาคม 2562 เป็นต้นไป โดยมี บริษัท Blue Chip เป็นผู้สนับสนุนหลักเนื่องในวาระครบรอบ 20 ปีการก่อตั้งบริษัท
65	อาจารย์ไตรรัตน์ ศรีบุรินทร์	Green Building / Home / Home	นิทรรศการ "Chiang Mai Art Connecting art workshop closing, exhibition and celebration of 20th Anniversary of Bluechips." นิทรรศการผลงานศิลปะจากศิลปินนานาชาติ โดยศิลปินจะทำการ workshop เพื่อสร้างสรรค์ผลงานในวันที่ 9 - 13 ธันวาคม 2562 และผลงานจะถูกนำไปจัดแสดงที่ La Luna Gallery
66	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณิต เทพ ปิตุภูมิ นาค	บทเพลงครบรอบ 55 ปี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ "มันรัก มข"	บทเพลงฉลองการครบรอบ 55 ปี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. คณิต เทพ ปิตุภูมิ นาค เป็นผู้อำนวยการผลิต https://youtu.be/UyXp4pXLG-0
67	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงศ์ศิริ คิตติ์	นิทรรศการ "สี่แห่งความศรัทธาในดินแดนล้านนา"	ผลงานนิทรรศการเดี่ยว ณ หอศิลป์บ้านเจ้าพระยา กรุงเทพฯ ระหว่างวันที่ 2 - 28 ก.พ. 63

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
68	ศาสตราจารย์เกียรติคุณพงศ์เดช ไชยคุตร	นิทรรศการ "What A Wonderful World"	ผลงานสร้างสรรค์จัดแสดง ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพฯ
69	ศาสตราจารย์เกียรติคุณพงศ์เดช ไชยคุตร	นิทรรศการ "What A Wonderful World"	ผลงานสร้างสรรค์จัดแสดง ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพฯ
70	Dr.Rushdi Anwar	นิทรรศการ "Paint vs Colour"	นิทรรศการของศิลปินนานาชาติที่ทำงานจิตรกรรม โดยมี อ.ดร. Rushdi ร่วมแสดง ณ แกลอรี Five Walls, Australia ระหว่างวันที่ 12 - 29 ก.พ. 63
71	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไฉจิต จันทรทิพย์	นิทรรศการ HAPPY NEW LOVE YEAR	นิทรรศการแสดงผลงานเดี่ยว ณ Mai Space ระหว่างวันที่ 14 ก.พ. 63 - 64
72	อาจารย์อัทธ์ พุ่มแดงอ่อน	Les Enfants Terribles	“NOIR” นิทรรศการประจำปีของคณาจารย์สาขาจิตรกรรม ณ Alliance Française de Chiang Mai ระหว่างวันที่ 21 ก.พ. - 31 มี.ค. 63
73	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัชวาล นิลสกุล	White Scar	“NOIR” นิทรรศการประจำปีของคณาจารย์สาขาจิตรกรรม ณ Alliance Française de Chiang Mai ระหว่างวันที่ 21 ก.พ. - 31 มี.ค. 63
74	Assoc.Prof. Jan Thoe De Vleeschauwer	Untitled	“NOIR” นิทรรศการประจำปีของคณาจารย์สาขาจิตรกรรม ณ Alliance Française de Chiang Mai ระหว่างวันที่ 21 ก.พ. - 31 มี.ค. 63

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
75	รองศาสตราจารย์เกษ ชวนะลิขิกร	Untitled	“NOIR” นิทรรศการประจำปีของคณาจารย์สาขาจิตรกรรม ณ Alliance Française de Chiang Mai ระหว่างวันที่ 21 ก.พ. - 31 มี.ค. 63
76	รองศาสตราจารย์กิตติ มาลีพันธุ์	Origin of Beauty	“NOIR” นิทรรศการประจำปีของคณาจารย์สาขาจิตรกรรม ณ Alliance Française de Chiang Mai ระหว่างวันที่ 21 ก.พ. - 31 มี.ค. 63
77	อาจารย์ Montana Coll Torrey	Miasmata	“NOIR” นิทรรศการประจำปีของคณาจารย์สาขาจิตรกรรม ณ Alliance Française de Chiang Mai ระหว่างวันที่ 21 ก.พ. - 31 มี.ค. 63
78	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มรกต เกษเกล้า	Die dunklen tag	“NOIR” นิทรรศการประจำปีของคณาจารย์สาขาจิตรกรรม ณ Alliance Française de Chiang Mai ระหว่างวันที่ 21 ก.พ. - 31 มี.ค. 63
79	รองศาสตราจารย์พดุงศักดิ์ คชสำโรง	Intensity	“NOIR” นิทรรศการประจำปีของคณาจารย์สาขาจิตรกรรม ณ Alliance Française de Chiang Mai ระหว่างวันที่ 21 ก.พ. - 31 มี.ค. 63
80	Dr.Rushdi Anwar	Uncertainty through the eyes of placeless	“NOIR” นิทรรศการประจำปีของคณาจารย์สาขาจิตรกรรม ณ Alliance Française de Chiang Mai ระหว่างวันที่ 21 ก.พ. - 31 มี.ค. 63

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
81	อาจารย์ ดร.ศิริประภา จำเปะคัง	Traces of time no.2	“NOIR” นิทรรศการประจำปีของคณาจารย์สาขาจิตรกรรม ณ Alliance Française de Chiang Mai ระหว่างวันที่ 21 ก.พ. - 31 มี.ค. 63
82	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สงกรานต์ สุดหอม	Untitled	“NOIR” นิทรรศการประจำปีของคณาจารย์สาขาจิตรกรรม ณ Alliance Française de Chiang Mai ระหว่างวันที่ 21 ก.พ. - 31 มี.ค. 63
83	Asst.Prof. Dr. Sebastien Tayac	Homage to Malevich IV., 2020	“NOIR” นิทรรศการประจำปีของคณาจารย์สาขาจิตรกรรม ณ Alliance Française de Chiang Mai ระหว่างวันที่ 21 ก.พ. - 31 มี.ค. 63
84	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัชวาล นิลสกุล	นิทรรศการ "Ghostly Body"	ผลงานสร้างสรรค์จากงานวิจัย ณ ศูนย์ศิลปะบ้านตึก เชียงใหม่ ระหว่างวันที่ 9 - 24 ก.ค. 63
85	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธิติพล กันตึงค์	Shelter Commissions Program 2020 Drop • 霏 • หยาดหยด by Nakarin Jaikla and Thitipol Kanteewong and Cyouka Ogata	การประพันธ์เพลงประกอบการแสดง ใน Shelter Commissions Program 2020 July 13, 2020 @ 12:00 am - November 16, 2020
86	อาจารย์ ดร.ศิริประภา จำเปะคัง	นิทรรศการ "Lost in translation"	ผลงานสร้างสรรค์จากงานวิจัย ณ ศูนย์ศิลปะบ้านตึก เชียงใหม่ ระหว่างวันที่ 31 ก.ค. - 21 ส.ค. 63

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
87	ศาสตราจารย์เกียรติคุณพงศ์เดช ไชยคุตร	Untitled	นิทรรศการ Liberation งานแสดงผลงานสร้างสรรค์ประจำปีของ คณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มช. ระหว่างวันที่ 7 - 31 ส.ค. 63
88	รองศาสตราจารย์ธงชัย ยุคันตพรพงษ์	Fall	นิทรรศการ Liberation งานแสดงผลงานสร้างสรรค์ประจำปีของ คณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มช. ระหว่างวันที่ 7 - 31 ส.ค. 63
89	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยวุฒิ ร่วมฤทธิกุล	the land of happiness -Doi Luang Chiang Dao 2020/3	นิทรรศการ Liberation งานแสดงผลงานสร้างสรรค์ประจำปีของ คณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มช. ระหว่างวันที่ 7 - 31 ส.ค. 63
90	อาจารย์ ดร.นพเกล้า ศรีมาตย์กุล	บทสนทนาระหว่างร่างกายกับลมหายใจ	นิทรรศการ Liberation งานแสดงผลงานสร้างสรรค์ประจำปีของ คณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มช. ระหว่างวันที่ 7 - 31 ส.ค. 63
91	รองศาสตราจารย์ปกรณ์ภัทร์ จันทะไชยสร	อาหารพื้นบ้านในภาคอีสาน	นิทรรศการ Liberation งานแสดงผลงานสร้างสรรค์ประจำปีของ คณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มช. ระหว่างวันที่ 7 - 31 ส.ค. 63
92	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงศ์ศิริ คิตติ	Colorful Atmosphere of the faith in Lanna Territory	นิทรรศการ Liberation งานแสดงผลงานสร้างสรรค์ประจำปีของ คณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มช. ระหว่างวันที่ 7 - 31 ส.ค. 63

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้พิมพ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
93	อาจารย์ไตรรัตน์ ศรีบุรินทร์	Building 2020	นิทรรศการ Liberation งานแสดงผลงานสร้างสรรค์ประจำปีของ คณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มช. ระหว่างวันที่ 7 - 31 ส.ค. 63
94	อาจารย์ณิษฐา นันทาพจน์	Shape of attachment	นิทรรศการ Liberation งานแสดงผลงานสร้างสรรค์ประจำปีของ คณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มช. ระหว่างวันที่ 7 - 31 ส.ค. 63
95	อาจารย์ ดร.วุฒินท์ ขาญสุดบุตร	an Unfinished floating object at 13.756 N, 100.5019 E	นิทรรศการ Liberation งานแสดงผลงานสร้างสรรค์ประจำปีของ คณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มช. ระหว่างวันที่ 7 - 31 ส.ค. 63
96	อาจารย์ธนิษฐา ไชยรินทร์	Originality	นิทรรศการ Liberation งานแสดงผลงานสร้างสรรค์ประจำปีของ คณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มช. ระหว่างวันที่ 7 - 31 ส.ค. 63
97	รองศาสตราจารย์ปกิต บุญสุทธิ์	Forgive	นิทรรศการ Liberation งานแสดงผลงานสร้างสรรค์ประจำปีของ คณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มช. ระหว่างวันที่ 7 - 31 ส.ค. 63
98	รองศาสตราจารย์อุดม ฉิมภักดิ์	Chap Pae Chon Gae	นิทรรศการ Liberation งานแสดงผลงานสร้างสรรค์ประจำปีของ คณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มช. ระหว่างวันที่ 7 - 31 ส.ค. 63

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
99	อาจารย์MISA Kuramoto	Tender is the night	นิทรรศการ Liberation งานแสดงผลงานสร้างสรรค์ประจำปีของ คณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มช. ระหว่างวันที่ 7 - 31 ส.ค. 63
100	รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกศรา	Light, color and sound of Modern Shadow play No.2	นิทรรศการ Liberation งานแสดงผลงานสร้างสรรค์ประจำปีของ คณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มช. ระหว่างวันที่ 7 - 31 ส.ค. 63
101	อาจารย์วัชรินทร์ รังกระโทก	Dialogue in Shape	นิทรรศการ Liberation งานแสดงผลงานสร้างสรรค์ประจำปีของ คณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มช. ระหว่างวันที่ 7 - 31 ส.ค. 63
102	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัชชัย หงษ์แพง	Some part of Memorial	นิทรรศการ Liberation งานแสดงผลงานสร้างสรรค์ประจำปีของ คณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มช. ระหว่างวันที่ 7 - 31 ส.ค. 63
103	Assoc.Prof. Jan Thoe De Vleeschauwer	Untitled	นิทรรศการ Liberation งานแสดงผลงานสร้างสรรค์ประจำปีของ คณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มช. ระหว่างวันที่ 7 - 31 ส.ค. 63
104	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัชวาล นิลสกุล	Reflection	นิทรรศการ Liberation งานแสดงผลงานสร้างสรรค์ประจำปีของ คณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มช. ระหว่างวันที่ 7 - 31 ส.ค. 63

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้พิมพ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
105	อาจารย์ ดร.ศิริประภา จำเปะคัง	Untitled	นิทรรศการ Liberation งานแสดงผลงานสร้างสรรค์ประจำปีของ คณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มช. ระหว่างวันที่ 7 - 31 ส.ค. 63
106	อาจารย์อัทธ์ พุ่มแดงอ่อน	อู่ฉลาดทำโจ - เกียรติสีเทา	นิทรรศการ Liberation งานแสดงผลงานสร้างสรรค์ประจำปีของ คณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มช. ระหว่างวันที่ 7 - 31 ส.ค. 63
107	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สงกรานต์ สุธอม	Untitled	นิทรรศการ Liberation งานแสดงผลงานสร้างสรรค์ประจำปีของ คณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มช. ระหว่างวันที่ 7 - 31 ส.ค. 63
108	ผู้ช่วยศาสตราจารย์โมเชิต จันทรทิพย์	WHERE products / the comtemplation of death	นิทรรศการ Liberation งานแสดงผลงานสร้างสรรค์ประจำปีของ คณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มช. ระหว่างวันที่ 7 - 31 ส.ค. 63
109	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภชัย ศาสตร์สาร	Political Missing Person	นิทรรศการ Liberation งานแสดงผลงานสร้างสรรค์ประจำปีของ คณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มช. ระหว่างวันที่ 7 - 31 ส.ค. 63
110	รองศาสตราจารย์ยุพา มหามาตร	Anthro - Unseen / 1 day 1 scene, project	นิทรรศการ Liberation งานแสดงผลงานสร้างสรรค์ประจำปีของ คณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มช. ระหว่างวันที่ 7 - 31 ส.ค. 63

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้พิมพ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
111	ศาสตราจารย์เกียรติคุณอารยา ราษฎร์จำเริญสุข	สภาพไม่คาดฝัน ไม่ว่าจะอย่างไร อาจนำปิตุฆัตตมาสู่	นิทรรศการ Liberation งานแสดงผลงานสร้างสรรค์ประจำปีของ คณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มช. ระหว่างวันที่ 7 - 31 ส.ค. 63
112	อาจารย์ Montana Coll Torrey	Excavation 1, Cobalt	นิทรรศการ Liberation งานแสดงผลงานสร้างสรรค์ประจำปีของ คณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มช. ระหว่างวันที่ 7 - 31 ส.ค. 63
113	รองศาสตราจารย์สุนทร สุวรรณเหม	การเดินทางของปลาตัวน้อย	นิทรรศการ Liberation งานแสดงผลงานสร้างสรรค์ประจำปีของ คณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มช. ระหว่างวันที่ 7 - 31 ส.ค. 63
114	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุทธิศักดิ์ ภูธรารักษ์	the core	นิทรรศการ Liberation งานแสดงผลงานสร้างสรรค์ประจำปีของ คณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มช. ระหว่างวันที่ 7 - 31 ส.ค. 63
115	อาจารย์อมร ทองพยงค์	Untitled	นิทรรศการ Liberation งานแสดงผลงานสร้างสรรค์ประจำปีของ คณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มช. ระหว่างวันที่ 7 - 31 ส.ค. 63
116	Asst.Prof. Dr. Sebastien Tayac	Anachronism	นิทรรศการ Liberation งานแสดงผลงานสร้างสรรค์ประจำปีของ คณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มช. ระหว่างวันที่ 7 - 31 ส.ค. 63

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
117	Dr.Nikolas Evangelos Kolonias	Depths, Hights and Surfaces	นิทรรศการ Liberation งานแสดงผลงานสร้างสรรค์ประจำปีของ คณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มข. ระหว่างวันที่ 7 - 31 ส.ค. 63
118	Dr.Hyun Mi Roh	Too Lound...Trip to the moon 2020 - 2007	นิทรรศการ Liberation งานแสดงผลงานสร้างสรรค์ประจำปีของ คณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มข. ระหว่างวันที่ 7 - 31 ส.ค. 63
119	อาจารย์ ดร.อาศิษฐ์ เกตุจันทร์	ล้านนาชิมโฟนี ในนิทรรศการ "6935 วัน จรัลลา"	การประพันธ์เพลงล้านนาชิมโฟนีโดยใช้เพลงของจรัล มโนเพชร เป็นแรงบันดาลใจ
120	อาจารย์ ดร.อาศิษฐ์ เกตุจันทร์	เสียงดนตรีพื้นเมืองประกอบวิสัยทัศน์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	การประพันธ์เสียงดนตรีพื้นเมืองประกอบวิสัยทัศน์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ภายใต้โครงการของศ.สื่อสารองค์การฯ (โครงการผลิตสื่อประชาสัมพันธ์เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจและ การมีส่วนร่วมเกี่ยวกับการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs) นโยบายเพื่อขับเคลื่อนบูรณาการ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และวิสัยทัศน์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่)
121	อาจารย์ MISA Kuramoto	นิทรรศการ “ That’s how the light gets in ”	ผลงานเดี่ยวของ อ.MISA ณ ศูนย์ศิลปะบ้านตึก ระหว่างวันที่ 25 ส.ค. - 11 ก.ย. 63
122	รองศาสตราจารย์ธงชัย ยุคันตพรพงษ์	นิทรรศการ "สำนึก วิถี นามธรรม Abstraction Senses"	นิทรรศการรวบรวมผลงานสร้างสรรค์ในวาระเกษียณอายุราชการ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มข. ระหว่างวันที่ 5 - 30 ก.ย. 63

ปีงบประมาณ 2563

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
123	อาจารย์ไตรรัตน์ ศรีบุรินทร์	The corner of life (Thailand) no.1 - no.2	ผลงานสร้างสรรค์ นิทรรศการศิลปะภาพพิมพ์นานาชาติ The8th Ulsan International Woodcut Print Art Festival 2020, Korean ระหว่างวันที่ 21 - 26 กรกฎาคม 2563 ณ เมืองอุลซาน ประเทศเกาหลีใต้
124	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงศ์ศิริ คิตติ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธัชชัย หงษ์แพง	ทองกวาว จังหวะสีเส้นแห่งวัยศึกษา	โครงการ Street art ในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (โครงการสร้างสรรค์ภูมิทัศน์ล้านนาสร้างสรรค์ในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่) โครงการภายใต้การขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ที่ 3 (ล้านนาสร้างสรรค์) เชียงรุ้ง ปีงบประมาณ 2563 ผลงานประมาติกรรมสร้างสรรค์ในโครงการสตรีทอาร์ต ในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่เพื่อการพัฒนาภูมิทัศน์ล้านนาสร้างสรรค์ โดยนำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนามาเป็นแนวคิดหลักในการออกแบบ ประกอบด้วย ผลงานประมาติกรรม จำนวน 5 ชิ้น
125	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงศ์ศิริ คิตติ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สากล สุทธิมาลย์ อาจารย์ ดร.วรรณฉัตร ลิขิตมานนท์	ลานลูกช้าง	
126	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงศ์ศิริ คิตติ อาจารย์ ดร.นพเกล้า ศรีมาตย์กุล อาจารย์ธนิษฐา นันทาพจน์	ลวดลายภูษาล้านนา	
127	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงศ์ศิริ คิตติ อาจารย์วัชรินทร์ รังกระโทก	ดินแดนแห่งความอุดมสมบูรณ์	
128	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงศ์ศิริ คิตติ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธัชชัย หงษ์แพง ผู้ช่วยศาสตราจารย์สากล สุทธิมาลย์ อาจารย์ ดร.นพเกล้า ศรีมาตย์กุล อาจารย์ ดร.วรรณฉัตร ลิขิตมานนท์ อาจารย์ธนิษฐา นันทาพจน์ อาจารย์วัชรินทร์ รังกระโทก	ลวดลายภูษาล้านนา no.2	

ปีงบประมาณ 2563			
ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
โครงการบริการวิชาการ			
129	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรัชย์ จงจิตงาม	โครงการสำรวจศิลปกรรมของชุมชนในอำเภอฮอด จังหวัดเชียงใหม่เบื้องต้น	เป้าหมายเพื่อสำรวจ เก็บข้อมูลของแหล่งศิลปกรรม และ โบราณสถานในพื้นที่ อ.ฮอด เน้นพื้นที่ ต.ฮอดบริเวณริมฝั่งแม่น้ำปิง และพื้นที่ที่เกี่ยวข้อง
บทความตีพิมพ์ที่ได้รับการเผยแพร่			
130	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรัชญา คัมภีรานนท์	แนวคิดและการปฏิบัติงานการแทรกแซงด้วยการออกแบบ	บทความตีพิมพ์ที่ได้รับการเผยแพร่ในวารสาร ระดับชาติ (วารสารวิจัยศิลปฉบับปีที่ 11 ฉบับที่ 1)
131	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรกฎ ใจรักษ์	การสร้างสรรคผลงานแอนิเมชั่นสะท้อนประเด็นวัฒนธรรมการบริโภคสีเขียว	บทความตีพิมพ์ที่ได้รับการเผยแพร่ในวารสาร ระดับชาติ (วารสารวิจัยศิลปฉบับปีที่ 11 ฉบับที่ 1)
132	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ .ดร.วิระพันธุ์ จันทรหอม	การพัฒนาออนไลน์โบราณวัตถุเพื่อการสืบค้นและการเข้าถึง	บทความตีพิมพ์ที่ได้รับการเผยแพร่ในวารสาร ระดับชาติ (วารสารวิจัยศิลปฉบับปีที่ 11 ฉบับที่ 2)
133	รองศาสตราจารย์ยุพา มหามাত্র	โครงการสตรีในศิลปะร่วมสมัยของเอเชียกับการถอดรื้อและตีความใหม่ ในบริบทความหลากหลายทางวัฒนธรรมในสภาวะสมัยใหม่	โครงการวิจัยจากงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ 2561
บทความตีพิมพ์ที่ได้รับการเผยแพร่ของนักศึกษา			
134	นางสาวกฤษณ์พร อุตมะ	การจัดการเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพพิพิธภัณฑ์เมืองลับแล ตำบลศรีพนมมาศ อำเภอลับแล จังหวัดอุตรดิตถ์ อย่างมีส่วนร่วมของภาคประชาสังคม	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ใน รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ (11) หน้า 1043-1052

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
135	นางสาวอัจฉริยา ด้ายมูล รหัสนักศึกษา 590332003 สาขาวิชาการจัดการศิลปและวัฒนธรรม	การอนุรักษ์และพัฒนางานหัตถกรรมเครื่องเงิน ชุมชนศรีปิ่นคร้ว ตำบลท่าศาลา อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ใน รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ (11) เล่ม 1 หน้า 282-293
136	นางสาวกานติมา สุดจะดา รหัสนักศึกษา 590332002 สาขาวิชาการจัดการศิลปและวัฒนธรรม	การอนุรักษ์และสืบสานศิลปะการแสดงฟ้อนยอใน เขตอำเภอป่าซาง จังหวัดลำพูน	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ใน รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ (11) เล่ม 2 หน้า 108-119
137	นายธนวรรณ หิริภุญชยานนท์ สาขาวิชาการจัดการศิลปและวัฒนธรรม	การอนุรักษ์และสืบสานองค์ความรู้งานพุทธ ศิลปกรรมของส่ววัดบ้านตองด้วยสื่อสมัยใหม่ ใน ชุมชนบ้านตอง ตำบลเวียงยองอำเภอเมือง จังหวัด ลำพูน	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ใน รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ (11) หน้า 791-808
138	นางสาวกฤติยา วัฒนกัญตร รหัสนักศึกษา 600332005 สาขาวิชาการจัดการศิลปและวัฒนธรรม	การจัดการพิพิธภัณฑ์บ้านแฮร์ส โรงเรียนปริมส์ รอยแยลส์วิทยาลัย	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ใน รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ (11) หน้า 1053-1059
139	นายธนกร สุธีศักดิ์ รหัสนักศึกษา 600332003 สาขาวิชาการจัดการศิลปและวัฒนธรรม	การจัดการแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมวัดคูหาภิมุข อำเภอเมืองยะลา จังหวัดยะลา	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ใน รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ (11) กลุ่มการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมและพื้นที่มรดกโลก หน้า 98-99
140	นายทินภัทร ถาวร รหัสนักศึกษา 590332005 สาขาวิชาการจัดการศิลปและวัฒนธรรม	การอนุรักษ์และพัฒนาศิลปะงานควตองของวัดกุ ่มามงคลชัย ตำบลสันปูเลย อำเภอดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ใน รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ (11)

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
141	นางสาวน.ส.สุวิภรณ์ ชุนลีประเสริฐ รหัสนักศึกษา 610332020 สาขาวิชาการจัดการศิลปและวัฒนธรรม	Cultural Inheritance for the conservation of Sacred Historical Place in Banrachan at Phokaoton Temple, Singburi Province	บทสนทนาที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล (12) (Proceedings-Poster presentation) Page 74-76
142	นายชัยเชษฐ์ โกภูธิ รหัสนักศึกษา 610332014 สาขาวิชาการจัดการศิลปและวัฒนธรรม คณะจิตรศิลป์	Phrabort (A Banner): Creative process and inherit of Bun Pad-Peng Tradition, BanLuangHot district, Chiang Mai Province, Thailand (Proceedings-Poster presentation) Crafts Network. 2019.5.27. Jeonju: Korea Traditional Culture Center, Jeonju City.	บทสนทนาที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล (12) Page 71-73
143	นายวีรศักดิ์ ของเดิม สาขาวิชาการจัดการศิลปและวัฒนธรรม คณะจิตรศิลป์	Traditions and Rituals for Phi Khun Nam : the River Worship of people in Mae Tan River Basin (Proceedings-Poster presentation)	บทสนทนาที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล (12) Page 77-79
144	นางสาวกฤษณ์พร อุตมะ	การจัดการเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพพิพิธภัณฑ์เมืองลับแล ตำบลศรีพนมมาศ อำเภอลับแล จังหวัดอุตรดิตถ์ อย่างมีส่วนร่วมของภาคประชาสังคม	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ (11) หน้า 1043-1052

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้พิมพ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
บทความที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ของคณาจารย์			
1	"ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วีระพันธ์ จันทร์หอม สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ"	การพัฒนาออนไลน์โพลีโบรณวัตถุเพื่อการสืบค้นและการเข้าถึง	https://so02.tci-thaijo.org/index.php/fineartsJournal/article/view/171049/166262
2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรกฎ ใจรักษ์ สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ	การวิเคราะห์สุนทรียภาพในภาพยนตร์สั้นไทย ประเภทแอนิเมชัน	วารสารวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (TCI Tier 1) ปีที่ 12 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2564 ลิงค์: https://so02.tci-thaijo.org/index.php/fineartsJournal/article/view/182330
3	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรัชย์ จงจิตงาม	Sutep Historical Site : แอปพลิเคชันแนะนำแหล่งศิลปกรรมในวัดอุโมงค์สวนพุทธธรรม จ.เชียงใหม่	งานประชุมวิชาการงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรม ระดับชาติ ครั้งที่ 2 "ศิลปกรรมและการออกแบบในช่วงแห่งความพลิกผัน Art and Design in The Age of Disruption" วันที่ 19-20 สิงหาคม 2564 โดยระบบออนไลน์
4	Montana Torrey	Floodplain (126), Refract: An Open access Visual Studied Journal, the University of California Santa Cruz, USA, Haunting and Traces Vol.3 Issue 1 Fall 2020 P. 137 – 141	https://escholarship.org/uc/item/7vq7v9jf

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้พิมพ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
บทความที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ของนักศึกษา			
5	นางสาวณัฐริกรานต์ แก้วนิล รหัสนักศึกษา 620332005 (ป.โท) สาขาวิชาการจัดการศิลปและวัฒนธรรม	การจัดการพิพิธภัณฑ์และมรดกวัฒนธรรม วัดพระธาตุคุดอย สะเกิดให้เป็นแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	การนำเสนอด้วยวาจา (Oral Presentation) ในการประชุม วิชาการระดับชาติครั้งที่ 7 “วิถีพุทธ วิถีชุมชน รากฐานชีวิต ทัศน์เชิงสังคมล้านนาในสังคมวิถีใหม่” วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2564 ณ วิทยาลัยสงฆ์ลำพูน มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
6	นางสาวกรภัทร วังแจ่ม รหัสนักศึกษา 620332001 (ป.โท) สาขาวิชาการจัดการศิลปและวัฒนธรรม	การอนุรักษ์และสืบสานงานศิลปะพื้นถิ่นลุ่มน้ำแม่ทา : กรณีศึกษาพระพุทธรูปปูนปั้นกลุ่มช่าง ลุ่มน้ำทา จังหวัด ลำพูน	การนำเสนอด้วยวาจา (Oral Presentation) ในการประชุม วิชาการระดับชาติครั้งที่ 7 “วิถีพุทธ วิถีชุมชน รากฐานชีวิต ทัศน์เชิงสังคมล้านนาในสังคมวิถีใหม่” วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2564 ณ วิทยาลัยสงฆ์ลำพูน มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
7	นายศุภวาร์ วงศ์รอบ รหัสนักศึกษา 620332007 (ป.โท) สาขาวิชาการจัดการศิลปและวัฒนธรรม	การจัดการมรดกทางวัฒนธรรมในเขตอำเภอเด่นชัย ให้เป็น แหล่งเรียนรู้ และแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	การนำเสนอด้วยวาจา (Oral Presentation) ในการประชุม วิชาการระดับชาติครั้งที่ 7 “วิถีพุทธ วิถีชุมชน รากฐานชีวิต ทัศน์เชิงสังคมล้านนาในสังคมวิถีใหม่” วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2564 ณ วิทยาลัยสงฆ์ลำพูน มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
8	นายชาคริต มณีโชติ รหัสนักศึกษา 590332001 (ป.โท) สาขาวิชาการจัดการศิลปและวัฒนธรรม	การจัดการกิจกรรมการเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมญี่ปุ่น ในประเทศไทยของเจแปนฟาวน์เดชั่น กรุงเทพฯ: กรณีศึกษาเทศกาลภาพยนตร์ญี่ปุ่น	การประชุมวิชาการ นำเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา แห่งชาติ ครั้งที่ 52 โดยบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี ประเทศไทย วันที่ 28 พฤษภาคม 2564

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
งานสร้างสรรค์ของคณาจารย์			
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงศ์ศิริ คิตติ	บรรยายกาศของสี่แห่งความศรัทธาในดินแดน ล้านนา หมายเลข 2 ผลงานได้รับรางวัลในการ ประกวดศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 66 ประจำปี พ.ศ. 2563	แสดงระหว่างวันที่ 10 กุมภาพันธ์ - 21 มีนาคม 2564 ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ
2	อาจารย์ ดร. ศิรประภา จำปะคัง	Lost in Translation	http://exhibition.contestwar.com/node/2673
3	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงศ์ศิริ คิตติ	นิทรรศการ Art and Research "สี่แห่งความ ศรัทธาในดินแดนล้านนา"	https://www.finearts.cmu.ac.th/blog/นิทรรศการ ผลงานวิจัยสร้/
4	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภาณุพงษ์ เลหาสม	เว็บไซต์ระบบฐานข้อมูลศิลปะล้านนา 1 เว็บไซต์ (ประกอบด้วย ชุดข้อมูลจิตรกรรมล้านนา ประเพณี และชุดข้อมูลศิลปะล้านนาร่วมสมัย)	https://o365cmu- my.sharepoint.com/:b:/g/personal/research_fofa_cmu_a c_th/ESiprR9c8lUm8u_50kXGEBqG1V6tpA0zqk4KGN_95D Rw?e=Ukacb5
5	อาจารย์ ดร.กฤษฎี เลกะกุล	โครงการพัฒนานวัตกรรมดนตรีล้านนา สร้างสรรค์ ผลงานเพลงล้านนาสร้างสรรค์ 1 ชุด (จำนวน 11 เพลง)	
6	อาจารย์ ดร.กฤษฎี เลกะกุล	โครงการพัฒนานวัตกรรมดนตรีล้านนา สร้างสรรค์ ผลงานเพลงสำหรับเฉลิมฉลองใน วาระครบรอบ 55 ปี แห่งการสถาปนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จำนวน 1 เพลง	https://youtu.be/UyXp4pXLG-0

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้พิมพ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
7	1. ผศ.ดร.พงศ์ศิริ คิตติ 2. ผศ.สากร สุทธิมาลย์	สายใย (ทีมสีแดงปิ้งลิ้ง : สีแดงสด)	https://drive.google.com/file/d/1H-qDaoKIQukK2Dc7CjfeSLcK3LUXf4y3/view?usp=sharing
8	3. อ.ดร.นพเกล้า ศรีมาตย์กุล 4. อ.ดร.วรรณฉัตร ลิขิตมานนท์ 5. อ.ไตรรัตน์ นันทาพจน์	กาลเวลา (สีแสดแจ๊ดแล็ด : สีแสด)	https://drive.google.com/file/d/1mGKXs4JeKTMysXXQws5WaDTxj3GvXvt5/view?usp=sharing
9	6. อ.ธนิษฐา นันทาพจน์ ผลงานคณะวิจิตรศิลป์ ร่วมกับนักศึกษาที่เข้าร่วมการ	คงอยู่ (สีดำคิมมิ : สีดำ)	https://drive.google.com/file/d/1oAISw6eT4z9CzJ3VN2-rsXfs8yv_ulwe/view?usp=sharing
10	ประกวดในโครงการประกวดศิลปะและการออกแบบ: ล้านนาร่วมสมัยปี 2563 Art and Design Contest: Lanna Contemporary 2020	บริบทกับสิ่งแวดล้อม (สีส้มบะดินก : สีส้มอิฐ)	https://drive.google.com/file/d/1fvJRCovn37-w5RXaEj1yQ9Hp-WHiv-EZ/view?usp=sharing
11		คำจูน (ทีมสีขาวโจ๊ะโทะ : สีขาว)	https://drive.google.com/file/d/1xowgUrlad2kWCWPT5KTX7QCeKJrQZDXo/view?usp=sharing
12		หลังจากการสลาย (สีหม่นโสีโให้ : สีเทา)	https://drive.google.com/file/d/1co39sbtyOS4g8zgHXi0VyaX6wnCjfGNc/view?usp=sharing
13		ทางช้างเผือก (สีคำแซ่แล้ : สีทอง)	https://drive.google.com/file/d/1mGKXs4JeKTMysXXQws5WaDTxj3GvXvt5/view?usp=sharing
14		ส่งต่อ (สีแดงปุ่นแห้ง : สีแดงปุ่นแห้ง)	https://drive.google.com/file/d/1mGKXs4JeKTMysXXQws5WaDTxj3GvXvt5/view?usp=sharing
15		ความประทับใจในงานศิลปวัฒนธรรมล้านนา (สีเหลืองเอ้มเ้ม : สีเหลืองสว่าง)	https://drive.google.com/file/d/1mGKXs4JeKTMysXXQws5WaDTxj3GvXvt5/view?usp=sharing

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
16		เก้าสระหรี (สี่เขี้ยวยอดตอง : สี่เขี้ยวยอดตอง)	https://drive.google.com/file/d/1y7mxOHVyp4FHmKdmZ-jyjC7JBI1uWG1w/view?usp=sharing
17		ความงามที่แท้จริง (สี่เขี้ยวอิตฮิต : สี่เขี้ยวทีบ)	https://drive.google.com/file/d/1fuxWzxp1lvJZA1pE1ikdmCPyAD-MnaZT/view?usp=sharing
18		จตุ (สี่หม้อฮ่อม : สี่คราม)	https://drive.google.com/file/d/1kPZJXbH9OBKJW8ZD6DNadQOW2HY-4OrV/view?usp=sharing
19		จ้าง (สี่จุ่มออน : สี่บานเย็น)	https://drive.google.com/file/d/155lH2WXxiAWN_r81bQxAl0L_Rm3tIthR/view?usp=sharing
20		เขียงมอม (สี่ม่วงอิตฮิต : สี่ม่วงเข้ม)	https://drive.google.com/file/d/1zibzS0r7JmZXpPOL2ymRds_YKPSb6C3z/view?usp=sharing
21	ศาสตราจารย์ เกียรติคุณ อารยา ราษฎร์จำเริญสุข	โครงการ Art for Air จัดแสดง ณ โกดังจริงใจของกลุ่มเซ็นทรัล ระหว่างวันที่ 14 กพ - 30 เมย 64	https://www.artforair.org/a03/
22	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภชัย ศาสตร์สาร	โครงการ Art for Air จัดแสดง ณ หอศิลป์วัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ ระหว่างวันที่ 14 กพ - 30 เมย 64	https://www.artforair.org/s10/
23	รองศาสตราจารย์อุดม ฉิมภักดี	โครงการ Art for Air จัดแสดง ณ หอศิลป์วัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ ระหว่างวันที่ 14 กพ - 30 เมย 64	https://www.artforair.org/u02/

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
24	รองศาสตราจารย์ยุพา มหามাত্র	โครงการ Art for Air จัดแสดง ณ โกดังจริงใจของกลุ่มเซ็นทรัล (On Screen) และ พิพิธภัณฑ์ศิลปะร่วมสมัยใหม่ เอี่ยม (SCREENING ROOM) ระหว่างวันที่ 14 กพ - 30 เมย 64	https://www.artforair.org/y01/
25	รองศาสตราจารย์พดุงศักดิ์ คชสำโรง	โครงการ Art for Air จัดแสดง ณ ลานหน้าอนุสาวรีย์สามกษัตริย์ ระหว่างวันที่ 14 กพ - 30 เมย 64	https://www.artforair.org/c01/
26	อาจารย์ ดร. กฤษณ์ เลกะกุล	โครงการ Art for Air จัดแสดง ณ ลานหน้าอนุสาวรีย์สามกษัตริย์ ระหว่างวันที่ 14 กพ - 30 เมย 64	https://www.facebook.com/great.lekakul/posts/10157819072422653
27	นายวรรณวิทย์ เพ็ชรตีบ รหัสนักศึกษา 620351002 (ป.เอก) สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ	อิเห็นหนีไฟป่า โครงการ Art for Air จัดแสดง ณ ห้องนิทรรศการ The Meeting Room Art Gallery และ ลานหน้าอนุสาวรีย์สามกษัตริย์ ระหว่างวันที่ 14 กพ - 30 เมย 64	https://www.artforair.org/w02/
28	รองศาสตราจารย์พดุงศักดิ์ คชสำโรง	ASIATOPIA International Performance Art Festival 22 : 2020	https://www.facebook.com/ASIATOPIA/posts/4110465122313564
29	ศาสตราจารย์ เกียรติคุณ อารยา ราษฎร์จำเริญสุข	เทศกาลศิลปะนานาชาติ Bangkok Art Biennale 2020	https://www.bkkartbiennale.com/artist/araya-rasdjarmrearnsook

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้พิมพ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
30	อาจารย์ ดร. Rushdi Anwar	เทศกาลศิลปะนานาชาติ Bangkok Art Biennale 2020	https://www.bkkartbiennale.com/artist/rushdi-anwar
31	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรกฎ ใจรักษ์	การวิเคราะห์สุนทรียภาพในภาพยนตร์สั้นไทยประเภทแอนิเมชัน บทความตีพิมพ์ที่ได้รับการเผยแพร่ในวารสารระดับชาติ (วารสารวิจิตรศิลป์ปีที่ 12 ฉบับที่ 1) วารสารอยู่ระหว่างจัดทำ Art work	https://so02.tci-thaijo.org/index.php/fineartsJournal/index
32	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. คณิเทพ ปิตุภูมิณาค	สภาพการจัดการศึกษาดนตรีระดับอุดมศึกษาในภาคเหนือของประเทศไทย วารสารศึกษาศาสตร์สาร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปีที่ 4 ฉบับที่ 3 ปี 2563 TCI2	https://qr.go.page.link/g9Pwb
33	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไผ่ชิต จันทรทิพย์	นิทรรศการ HAPPY NEW LOVE YEAR	https://themomentum.co/kosit-juntaratip-interview/
34	ศาสตราจารย์ เกียรติคุณ อารยา ราษฎร์จำเริญสุข	เทศกาลศิลปะนานาชาติ Bangkok Art Biennale 2020	https://www.bkkartbiennale.com/artist/araya-rasdjarmrearnsook
35	อาจารย์ ดร. Rushdi Anwar	เทศกาลศิลปะนานาชาติ Bangkok Art Biennale 2020	https://www.bkkartbiennale.com/artist/rushdi-anwar
36	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กรกฎ ใจรักษ์	A Chip off the Old Block Art Exhibition	https://www.facebook.com/photo?fbid=3929897350386552&set=a.588090714567249

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
37	อาจารย์ ดร. กรินคณา คงเพชร	นิทรรศการ River Waves of the Ocean	https://www.facebook.com/events/176742817546767
38	รองศาสตราจารย์ยุพา มหามาตร	นิทรรศการ River Waves of the Ocean	https://www.facebook.com/events/176742817546767
39	นางสาวศิริประภา สีตะบุสปี	นิทรรศการ River Waves of the Ocean	https://www.facebook.com/events/176742817546767
40	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. มรกต เกษเกล้า	The Relative of Differences	https://www.prestigeonline.com/th/pursuits/art-culture/11-enlightening-art-shows-to-check-out-in-january/
41	อาจารย์ ดร. นพเกล้า ศรีมัตย์กุล	นิทรรศการ Art and Research "การศึกษาภาพพิมพ์แกะไม้เชิงทดลองกับการสร้างสรรค์ผลงานชุด ดุลยภาพ : ร่างกายกับลมหายใจ"	https://www.finearts.cmu.ac.th/blog/นิทรรศการผลงานวิจัยสรี/
42	อาจารย์ไตรรัตน์ ศรีบุรินทร์	นิทรรศการ Art and Research "บ้าน ตึก : วิถีใหม่ภาพในพื้นที่ฉันทจำกั"	https://www.finearts.cmu.ac.th/blog/นิทรรศการผลงานวิจัยสรี/
43	อาจารย์ธนิษฐา นันทาพจน์	นิทรรศการ Art and Research "ยึดติด – ติดยึด"	https://www.finearts.cmu.ac.th/blog/นิทรรศการผลงานวิจัยสรี/
44	นายวรรณวิทย์ เพ็ชรตีบ รหัสนักศึกษา 620351002 (ป.เอก) สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ	การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 66 ระหว่างวันที่ 10 กพ - 21 มีค 64 ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ "ชีวิตจากการกระทำของมนุษย์ต่อ ธรรมชาติ หมายเลข 1" (ประเภทสื่อประสม)	https://www.facebook.com/media/set/?vanity=TheNationalGalleryThailand&set=a.2194051917392819

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
45	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ มล.สุรสวัสดิ์ สุขสวัสดิ์	การศึกษาเปรียบเทียบภาพยนตร์ที่ถ้าโพวินตาวังประเทศพม่ากับคดียันต์พระสีหิงคโนเชียงใหม่	สัญญารับทุนคณะ ปี 2563
46	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรกฎ ใจรักษ์	การประยุกต์สุนทรียศาสตร์แบบนีโอบาโรกเพื่อสร้าง แอนิเมชันเล่าเรื่องเกี่ยวกับจิตรกรรมฝาผนังล้านนาสะท้อนประเด็นของการผลิตซ้ำวัฒนธรรม	สัญญารับทุนคณะ ปีงบประมาณ 2563
47	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัชวาล นิลสกุล	มนุษย์ร่วมสมัย	สัญญารับทุน มข. ปีงบประมาณ 2563
48	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มรกต เกษเกล้า	การเชื่อมต่อความต่างเชิงสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้างสถาปัตยกรรมกับทิวทัศน์ธรรมชาติในยุคแห่งการเปลี่ยนแปลง	สัญญารับทุนคณะ ปี 2563
49	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงศ์ศิริ คิตติ์	สี่แห่งความศรัทธาในดินแดนล้านนา	สัญญารับทุน มข. ปีงบประมาณ 2563
50	อาจารย์ ดร.วรรณฉัตร ลิขิตมานนท์	ศิลปะมัลติมีเดียสู่ภาษิตล้านนา	สัญญารับทุนคณะ ปี 2563
51	อาจารย์ ดร.ศุภมน พิรพรพิศาล	วัดไทยในเขตอำเภอเมืองเชียงใหม่ที่มีสถาปัตยกรรมและศิลปกรรมตะวันตกผสมผสาน	สัญญารับทุนคณะ ปี 2563
52	อาจารย์ไทรรัตน์ ศรีบุรินทร์	บ้าน ตึก: วิถีชีวิตใหม่ภายในพื้นที่อันจำกัด	สัญญารับทุนคณะ ปี 2563

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
53	อาจารย์ศักรินทร์ สุทธิสาร	การสร้างสรรค์ชุดภาพถ่าย “วัดล้านนา” ด้วย กล้องรูเข็มและกระบวนการไฮยาโนไทป์	สัญญาบัตรทุนคณะ ปีงบประมาณ 2563
54	นางสาวริษา เรืองรงค์ นางสาวลักขณากร สุรอด (ป.ตรี) สาขาวิชาการออกแบบ คณะจิตรศิลป์	FRESH SHIELD หน้ากากที่มีช่องว่างด้านหน้าเพื่อการหายใจที่ สะดวก อีกทั้งยังเป็นพื้นที่สำหรับใส่ตัวกรอง อากาศและเครื่องหอม Enlarge the front gap for easier breathing—also, the space for air filters and aromatherapy.	รางวัลชนะเลิศอันดับที่ 1 งานประกวดออกแบบหน้ากาก_ อนาคต ประเภท New Possibility and innovation A NEW INTERPRETATION OF FACE WEAR DESIGN Exhibition https://www.facebook.com/588101761352295/posts/2264406097055178/?d=n
55	นายธีรพงศ์ สุจริตรธรรม นางสาววิพร ศรีทวีป (ป.ตรี) สาขาวิชาการออกแบบ คณะจิตรศิลป์	GREEDY การเสียดสีประเด็นคอร์รัปชันด้านการเมืองผ่าน หน้ากาก Express the wearer satire on government corruption.	รางวัลชนะเลิศอันดับที่ 1 งานประกวดออกแบบหน้ากาก_ อนาคต ประเภท Functional A NEW INTERPRETATION OF FACE WEAR DESIGN Exhibition https://www.facebook.com/588101761352295/posts/2264407920388329/?d=n
56	อาจารย์ธัญชา ไชยรินทร์	"Twin"	https://cmu.to/ZSNij นิทรรศการ People to People 15 มิถุนายน 2564 - 29 สิงหาคม 2564 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ขนาด 10.5 X 4.5 x 15 cm เทคนิค แกะสลักตุ๊กตาดู๋ญี่ปุ่น (Carving on Kokeshi doll)

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
57	อาจารย์ศักรินทร์ สุทธิสาร	"City of human"	https://cmu.to/DcQwx นิทรรศการ SELFPRESSION The Representation of 100 Photographers Identity 17 มิถุนายน 2564 - 25 กรกฎาคม 2564 ณ HOP Photo Gallery และ WHOOP! ศูนย์การค้าซีคอนสแควร์ ศรีนครินทร์ เทคนิค Photo manipulation
58	Dr.Rushdi Anwar	"I AM NOT FROM EAST OR WEST...MY PLACE IS PLACELESS" นิทรรศการ BARCELONA CONTEMPORARY 2021 - 2ND EDITION ประเทศสเปน 24 มิถุนายน - 11 กรกฎาคม 2564 ณ Valid World Hall Gallery บาเซโลนา สเปน	https://www.itsliquid.com/opening-barcelonacontemporary2021-02.html?fbclid=IwAR2F4fyXUefuFKtT3C-JbENLuPRU4g1wjaMEJky5QN3LI0AKVo3AW52Um0E
59	อาจารย์ ดร. นพเกล้า ศรีมัตย์กุล	"Untitled" นิทรรศการ KMUTNB International Art and Design workshop 2021 (18 พ.ค. - 21 มิ.ย. 64)	https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=10159288087025909&id=816850908

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
60	อาจารย์ไตรรัตน์ ศรีบุรินทร์	"บันทึกช่องหน้าต่าง"	https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=4079005465488960&id=100001386413128 นิทรรศการ KMUTNB International Art and Design workshop 2021 (18 พ.ค. - 21 มิ.ย. 64)
61	อาจารย์ธนิษฐา นันทาพจน์	"Shape of Attachment Porcelain Plate"	https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=4314203421923246&id=100000008917638 นิทรรศการ KMUTNB International Art and Design workshop 2021 (18 พ.ค. - 21 มิ.ย. 64)
62	อาจารย์ธนิษฐา นันทาพจน์	"White vase" , "White Devid" ฯ IMPSART : IMPRESSION ARTS BIENNALE	https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=4399216416755279&id=100000008917638
63	นางสาววิศรา วงศ์ช่างเงิน รหัสนักศึกษา 620331009 ป.โท สาขาการจัดการศิลปและวัฒนธรรม คณะวิจิตรศิลป์	บทพิสูจน์แรงส่งในการโต้กลับผ่านเรือนร่าง Verification of Retaliating Force by use of the Body	นิทรรศการมนุษย์ อำนาจ ธรรมชาติ ส่วนหนึ่งของนิทรรศการศิลปนิพนธ์ ปริญญาโท สาขาทัศนศิลป์ คณะวิจิตรศิลป์ ภายใต้ชื่อเมราคี (Meraki) วันที่ 29 มิถุนายน - 10 กรกฎาคม พ.ศ. 2564 ณ Makok Art Space https://www.facebook.com/MERAKICMU/

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
64	นางสาวลลิตา สิงห์คำปุก รหัสนักศึกษา 620331017 ป.โท สาขาการจัดการศิลปและวัฒนธรรม คณะจิตรศิลป์	การหายไปที่คงอยู่ในสภาพการณ์ของความหวนคืบ Disappearance that lingers within the State of Returning	นิทรรศการการหายไปที่คงอยู่ในสภาพการณ์ของความหวนคืบ (Disappearance that lingers within the State of Returning) ส่วนหนึ่งของนิทรรศการศิลปนิพนธ์ ปริญญาโท สาขา ทัศนศิลป์คณะจิตรศิลป์ ภายใต้ชื่อเมราคี (Meraki) ตั้งแต่วันที่ 1 – 10 เมษายน พ.ศ. 2564 เวลา 12.00 - 17.00 น. ณ Panic Room https://www.facebook.com/MERAKICMU/
65	ศาสตราจารย์เกียรติคุณพงศ์เดช ไชยคุตร	"Portraits" Silver lining exhibition นิทรรศการผลงาน ของอาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ประจำปี 2564 ระหว่างวันที่ 7 - 27 สิงหาคม 2564 ณ หอ ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	http://visualarts.finearts.cmu.ac.th/index.php?op=ViewBlog&module=Project&IDBlog=62&Year=64
66	ศาสตราจารย์เกียรติคุณรสนิน กาสต์	"การแก้ไขของไดโนเสาร์เต่าล้านปี" Silver lining exhibition นิทรรศการผลงาน ของอาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ประจำปี 2564 ระหว่างวันที่ 7 - 27 สิงหาคม 2564 ณ หอ ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	http://visualarts.finearts.cmu.ac.th/index.php?op=ViewBlog&module=Project&IDBlog=63&Year=64
67	ศาสตราจารย์เกียรติคุณอารยา ราษฎร์จำเริญสุข	"ไม่ประสงค์จะอธิบาย" Silver lining exhibition นิทรรศการผลงาน ของอาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ประจำปี 2564	http://visualarts.finearts.cmu.ac.th/index.php?op=ViewBlog&module=Project&IDBlog=42&Year=64

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
		ระหว่างวันที่ 7 - 27 สิงหาคม 2564 ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	
68	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ อารยา ราษฎร์จำเริญสุข	"Untitled" นิทรรศการ ERRATA: Collecting Entanglements and Embodied Histories ระหว่างวันที่ 20 กรกฎาคม - 1 พฤศจิกายน 2564 ณ พิพิธภัณฑ์ศิลปะร่วมสมัยใหม่เอี่ยม	http://www.maiiam.com/exhibition/errata-collecting-entanglements-and-embodied-histories/
69	Assoc. Prof. Jan Theo De Vleeschauwer	"MOUNTAINS DURING TIMES OF COVID" Silver lining exhibition นิทรรศการผลงานของอาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ประจำปี 2564 ระหว่างวันที่ 7 - 27 สิงหาคม 2564 ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	http://visualarts.finearts.cmu.ac.th/index.php?op=ViewBlog&module=Project&IDBlog=56&Year=64
70	รองศาสตราจารย์ ดร.รงค์กร อนันตสานต์	"golden outline" 2021 KSBDA-Thailand International Special Exhibition, Exhibition Hall ระหว่างวันที่ 2 - 10 สิงหาคม 2564 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา	

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
71	รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกศรา	"สัญลักษณ์แห่งท้องถิ่น หมายเลข1,2564" Silver lining exhibition นิทรรศการผลงาน ของอาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ประจำปี 2564 ระหว่างวันที่ 7 - 27 สิงหาคม 2564 ณ หอ ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	http://visualarts.finearts.cmu.ac.th/index.php?op=ViewBlog&module=Project&IDBlog=41&Year=64
72	รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกศรา	"รูปปั้น จรัส มโนเพ็ชร" ภายใต้โครงการจรัสรำลึก "ป้าวัยปึกบ้าน" ครบรอบการจากไป 20 ปี ในวันที่ 3 กันยายน 2564	https://www.chiangmainews.co.th/page/archives/1764400/
73	รองศาสตราจารย์กิตติ มาลีพันธุ์	"Trace of Origin" 2021 KSBDA-Thailand International Special Exhibition, Exhibition Hall คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา ระหว่างวันที่ 2 - 10 สิงหาคม 2564	https://o365cmu-my.sharepoint.com/:b/g/personal/research_fofa_cmu_ac_th/ES-fGzMYuyxMpL_zv7XjbxYBBxXstulkGhzAWXYLqu2Brw?e=0KopZv
74	รองศาสตราจารย์ปรณภัทร์ จันทะไชยสร	"Desire" Silver lining exhibition นิทรรศการผลงาน ของอาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ประจำปี 2564 ระหว่างวันที่ 7 - 27 สิงหาคม 2564 ณ หอ ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	http://visualarts.finearts.cmu.ac.th/index.php?op=ViewBlog&module=Project&IDBlog=60&Year=64

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
75	รองศาสตราจารย์ พดุงศักดิ์ คชสำโรง	"ผมมีอะไรจะบอกกับคุณ" Silver lining exhibition นิทรรศการผลงาน ของอาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ประจำปี 2564 ระหว่างวันที่ 7 - 27 สิงหาคม 2564 ณ หอ ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	http://visualarts.finearts.cmu.ac.th/index.php?op=ViewBlog&module=Project&IDBlog=55&Year=64
76	รองศาสตราจารย์ปกิต บุญสุทธิ์	"CO CA COVID" Silver lining exhibition นิทรรศการผลงาน ของอาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ประจำปี 2564 ระหว่างวันที่ 7 - 27 สิงหาคม 2564 ณ หอ ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	http://visualarts.finearts.cmu.ac.th/index.php?op=ViewBlog&module=Project&IDBlog=61&Year=64
77	รองศาสตราจารย์สุนทร สุวรรณเหม	"ก๊ับดักแห่งโชคชะตา" Silver lining exhibition นิทรรศการผลงาน ของอาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ประจำปี 2564 ระหว่างวันที่ 7 - 27 สิงหาคม 2564 ณ หอ ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	http://visualarts.finearts.cmu.ac.th/index.php?op=ViewBlog&module=Project&IDBlog=43&Year=64
78	รองศาสตราจารย์อุดม ฉิมภักดี	"เสียงเรียกหาผู้รัก" Silver lining exhibition นิทรรศการผลงาน ของอาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ประจำปี 2564 ระหว่างวันที่ 7 - 27 สิงหาคม 2564 ณ หอ ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	http://visualarts.finearts.cmu.ac.th/index.php?op=ViewBlog&module=Project&IDBlog=46&Year=64

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
79	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทัศนัย เศรษฐเสรี	นิทรรศการ ERRATA : Collecting Entanglements and Embodied Histories ระหว่างวันที่ 20 กรกฎาคม - 1 พฤศจิกายน 2564 ณ พิพิธภัณฑ์ศิลปะร่วมสมัยใหม่เอี่ยม	http://www.maiiam.com/exhibition/errata-collecting-entanglements-and-embodied-histories/
80	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงศ์ศิริ คิดดี	"บรรยากาศของสีแห่งความศรัทธาในดินแดนล้านนา" Silver lining exhibition นิทรรศการผลงานของอาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ประจำปี 2564 ระหว่างวันที่ 7 - 27 สิงหาคม 2564 ณ หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	http://visualarts.finearts.cmu.ac.th/index.php?op=ViewBlog&module=Project&IDBlog=68&Year=64
81	Asst. Prof. Dr.Sebastien Tayac	"MEDIOCRACY AFTER CHRISTOPHER WOOL" Silver lining exhibition นิทรรศการผลงานของอาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ประจำปี 2564 ระหว่างวันที่ 7 - 27 สิงหาคม 2564 ณ หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	http://visualarts.finearts.cmu.ac.th/index.php?op=ViewBlog&module=Project&IDBlog=58&Year=64
82	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มรกต เกษเกล้า	"Leaf not Leave" นิทรรศการ False Scenery ณ La Lanta Fine Art กทม. ระหว่างวันที่ 4 กันยายน- 20 ตุลาคม 2564	https://lalanta.com/exhibitions/false-scenery/

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
83	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มรกต เกษเกล้า	"Sclazimmer" นิทรรศการ False Scenery ณ La Lanta Fine Art กทม. ระหว่างวันที่ 4 กันยายน- 20 ตุลาคม 2564	https://lalanta.com/exhibitions/false-scenery/
84	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มรกต เกษเกล้า	"Herb @ Home" นิทรรศการ False Scenery ณ La Lanta Fine Art กทม. ระหว่างวันที่ 4 กันยายน- 20 ตุลาคม 2564	https://lalanta.com/exhibitions/false-scenery/
85	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มรกต เกษเกล้า	"Escape to the unknow" นิทรรศการ False Scenery ณ La Lanta Fine Art กทม. ระหว่างวันที่ 4 กันยายน- 20 ตุลาคม 2564	https://lalanta.com/exhibitions/false-scenery/
86	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มรกต เกษเกล้า	"Peach Curtain" นิทรรศการ False Scenery ณ La Lanta Fine Art กทม. 4 ก.ย. - 20 ต.ค. 64	https://lalanta.com/exhibitions/false-scenery/
87	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มรกต เกษเกล้า	"Sun-lit Sky" นิทรรศการ False Scenery ณ La Lanta Fine Art กทม. ระหว่างวันที่ 4 กันยายน- 20 ตุลาคม 2564	https://lalanta.com/exhibitions/false-scenery/

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
88	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มรกต เกษเกล้า	"Pink Pond" นิทรรศการ False Scenery ณ La Lanta Fine Art กทม. ระหว่างวันที่ 4 กันยายน- 20 ตุลาคม 2564	https://lalanta.com/exhibitions/false-scenery/
89	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มรกต เกษเกล้า	"Grey Rain" นิทรรศการ False Scenery ณ La Lanta Fine Art กทม. ระหว่างวันที่ 4 กันยายน- 20 ตุลาคม 2564	https://lalanta.com/exhibitions/false-scenery/
90	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มรกต เกษเกล้า	"Blue Night" นิทรรศการ False Scenery ณ La Lanta Fine Art กทม. ระหว่างวันที่ 4 กันยายน- 20 ตุลาคม 2564	https://lalanta.com/exhibitions/false-scenery/
91	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มรกต เกษเกล้า	"Green Breath" นิทรรศการ False Scenery ณ La Lanta Fine Art กทม. ระหว่างวันที่ 4 กันยายน- 20 ตุลาคม 2564	https://lalanta.com/exhibitions/false-scenery/
92	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มรกต เกษเกล้า	"NOTHING MORE THAN THAT" Silver lining exhibition นิทรรศการผลงาน ของอาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ประจำปี 2564 ระหว่างวันที่ 7 - 27 สิงหาคม 2564 ณ หอ ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	http://visualarts.finearts.cmu.ac.th/index.php?op=ViewBlog&module=Project&IDBlog=65&Year=64

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
93	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัชวาล นิลสกุล	"THE LOGO" Silver lining exhibition นิทรรศการผลงาน ของอาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ประจำปี 2564 ระหว่างวันที่ 7 - 27 สิงหาคม 2564 ณ หอ ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	http://visualarts.finearts.cmu.ac.th/index.php?op=ViewBlog&module=Project&IDBlog=67&Year=64
94	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุทธิดี ภูธรารักษ์	"เกี่ยวพาราสี" Silver lining exhibition นิทรรศการผลงาน ของอาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ประจำปี 2564 ระหว่างวันที่ 7 - 27 สิงหาคม 2564 ณ หอ ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	http://visualarts.finearts.cmu.ac.th/index.php?op=ViewBlog&module=Project&IDBlog=47&Year=64
95	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยวุฒิ ร่วมฤดีกุล	"Dharma, Nature and Normality 2020-2021" นิทรรศการ 7th International Artistic Forum Lublin 2021. "On Paper Without Borders..." at The Center for The Meeting of Cultures in Lublin, POLAND ระหว่างวันที่ 16 กันยายน - 10 ตุลาคม 2564	https://cmu.to/K9vw2
96	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยวุฒิ ร่วมฤดีกุล	Dhamma, Nature and Normality 3, 2020 4th Jogja International Miniprint Biennale (JIMB). Yogyakarta, INDONESIA	https://drive.google.com/file/d/1sDDlkF7A_hKT1FJ8o8XWhMud3-kozs2-/view?fbclid=IwAR3YgpakKrPVwM7w99JnVHP9NI0oolllQDYPqd0ouztW2oiSC7UHnOQAXeM

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
97	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยวุฒิ ร่วมฤดีกุล	Dhamma, Nature and Normality 4, 2020 4th Jogja International Miniprint Biennale (JIMB). Yogyakarta, INDONESIA	https://drive.google.com/file/d/1sDDLkF7A_hKT1FJ8o8XWhMud3-kozs2-/view?fbclid=IwAR3YgpakKrPVwM7w99JnVHP9NI0oolllQDYPqd0ouztW2oiSC7UHnOQAXeM
98	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยวุฒิ ร่วมฤดีกุล	"ธรรมะ ธรรมดา ธรรมชาติ" Silver lining exhibition นิทรรศการผลงาน ของอาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ประจำปี 2564 ระหว่างวันที่ 7 - 27 สิงหาคม 2564 ณ หอ ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	http://visualarts.finearts.cmu.ac.th/index.php?op=ViewBlog&module=Project&IDBlog=52&Year=64
99	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัชชัย หงษ์แพง	"THE TRUTH IN THE DIMENSION" Silver lining exhibition นิทรรศการผลงาน ของอาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ประจำปี 2564 ระหว่างวันที่ 7 - 27 สิงหาคม 2564 ณ หอ ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	http://visualarts.finearts.cmu.ac.th/index.php?op=ViewBlog&module=Project&IDBlog=59&Year=64
100	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สงกรานต์ สุดหอม	"แดง - เขียว / ขาว - ดำ" Silver lining exhibition นิทรรศการผลงาน ของอาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ประจำปี 2564 ระหว่างวันที่ 7 - 27 สิงหาคม 2564 ณ หอ ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	http://visualarts.finearts.cmu.ac.th/index.php?op=ViewBlog&module=Project&IDBlog=51&Year=64
101	อาจารย์ ดร.นพเกล้า ศรีมาตย์กุล	"BALANCE : CYCLE THE SERIES" Silver lining exhibition นิทรรศการผลงาน ของอาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ประจำปี 2564	http://visualarts.finearts.cmu.ac.th/index.php?op=ViewBlog&module=Project&IDBlog=52&Year=64

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
		ระหว่างวันที่ 7 - 27 สิงหาคม 2564 ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	
102	อาจารย์ ดร.ศิริประภา จำประทัง	"พื้นที่ในจินตนาการที่ไม่มีขอบเขตสิ้นสุด" Silver lining exhibition นิทรรศการผลงานของอาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ประจำปี 2564 ระหว่างวันที่ 7 - 27 สิงหาคม 2564 ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	http://visualarts.finearts.cmu.ac.th/index.php?op=ViewBlog&module=Project&IDBlog=39&Year=64
103	อาจารย์ ดร.วิภาวี ปานจินดา	"Attachment 1 - 8" Silver lining exhibition นิทรรศการผลงานของอาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ประจำปี 2564 ระหว่างวันที่ 7 - 27 สิงหาคม 2564 ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	http://visualarts.finearts.cmu.ac.th/index.php?op=ViewBlog&module=Project&IDBlog=48&Year=64
104	อาจารย์ ดร.วุฒินท์ ชาญสตะบุตร	Installation Diagram "Cross-Words", parallel exhibitions at Gallery Seescape, Chiang Mai and classroom 1-4, Isamamura, Nakanojo. ระหว่างวันที่ 13 กันยายน - 13 ตุลาคม 2564	http://wuttinchansataboot.com/crosswords/?fbclid=IwAR26bO7VS3bHmOvgUUjCQRtiiPVrvYSC-DcvIU251Va1jL-RZ7ZDGBpNQkE
105	อาจารย์ ดร.วุฒินท์ ชาญสตะบุตร	"Cosmetic Tone" Silver lining exhibition นิทรรศการผลงานของอาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ประจำปี 2564 ระหว่างวันที่ 7 - 27 สิงหาคม 2564 ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	http://visualarts.finearts.cmu.ac.th/index.php?op=ViewBlog&module=Project&IDBlog=49&Year=64

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
106	อาจารย์ ดร.วุฒินท์ ชาญสตะบุตร	" Media Installation Arts - Chamenleon's core" ในเทศกาลศิลปะ Nakanojo Biennale จังหวัด กุนมะ ประเทศญี่ปุ่น วันที่ 11 กันยายน - 11 ตุลาคม 2564	https://nakanojo-biennale.com/artist/wuttin-chansataboot
107	อาจารย์ ดร.วุฒินท์ ชาญสตะบุตร	" Media Installation Arts -deframe reFrame" ในเทศกาลศิลปะ Nakanojo Biennale จังหวัด กุนมะ ประเทศญี่ปุ่น วันที่ 11 กันยายน - 11 ตุลาคม 2564	https://nakanojo-biennale.com/artist/wuttin-chansataboot
108	อาจารย์ ดร.วุฒินท์ ชาญสตะบุตร	" Media Installation Arts - Exchange Rate" ในเทศกาลศิลปะ Nakanojo Biennale จังหวัด กุนมะ ประเทศญี่ปุ่น วันที่ 11 กันยายน - 11 ตุลาคม 2564	https://nakanojo-biennale.com/artist/wuttin-chansataboot
109	อาจารย์ ดร.วุฒินท์ ชาญสตะบุตร	" Media Installation Arts - Inversion" ในเทศกาลศิลปะ Nakanojo Biennale จังหวัด กุนมะ ประเทศญี่ปุ่น วันที่ 11 กันยายน - 11 ตุลาคม 2564	https://nakanojo-biennale.com/artist/wuttin-chansataboot
110	อาจารย์ ดร.วุฒินท์ ชาญสตะบุตร	" Media Installation Arts - SkinnyREd Warsaw" ในเทศกาลศิลปะ Nakanojo Biennale จังหวัดกุนมะ ประเทศญี่ปุ่น วันที่ 11 กันยายน - 11 ตุลาคม 2564	https://nakanojo-biennale.com/artist/wuttin-chansataboot

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
111	อาจารย์ ดร.วุฒินท์ ชาญสตะบุตร	"Media Installation Arts - UFO" ในเทศกาลศิลปะ Nakanojo Biennale จังหวัด กุนมะ ประเทศญี่ปุ่น วันที่ 11 กันยายน - 11 ตุลาคม 2564	https://nakanojo-biennale.com/artist/wuttin-chansataboot
112	อาจารย์ ดร.พชรธนา สุวรรณกลาง	"สุทรีภาพของวัสดุ" Silver lining exhibition นิทรรศการผลงาน ของอาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ประจำปี 2564 ระหว่างวันที่ 7 - 27 สิงหาคม 2564 ณ หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	http://visualarts.finearts.cmu.ac.th/index.php?op=ViewBlog&module=Project&IDBlog=40&Year=64
113	Dr.Hyun Mi Roh	"ว่าง" Silver lining exhibition นิทรรศการผลงาน ของอาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ประจำปี 2564 ระหว่างวันที่ 7 - 27 สิงหาคม 2564 ณ หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	http://visualarts.finearts.cmu.ac.th/index.php?op=ViewBlog&module=Project&IDBlog=66&Year=64
114	Dr.Nikolas Kolonias	"THE RISE OF THE HORIZON" Silver lining exhibition นิทรรศการผลงาน ของอาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ประจำปี 2564 ระหว่างวันที่ 7 - 27 สิงหาคม 2564 ณ หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	http://visualarts.finearts.cmu.ac.th/index.php?op=ViewBlog&module=Project&IDBlog=69&Year=64

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
115	อาจารย์ไพพงษ์ ดวงแก้ว	"Fertility" Silver lining exhibition นิทรรศการผลงาน ของอาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ประจำปี 2564 ระหว่างวันที่ 7 - 27 สิงหาคม 2564 ณ หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	http://visualarts.finearts.cmu.ac.th/index.php?op=ViewBlog&module=Project&IDBlog=63&Year=64
116	อาจารย์ธนิษฐา นันทาพจน์	"The fragile Objects: Porcelain Vase No.1 (Lotas Pattern)"	https://lalanta.com/artists/thanistha-nunthapojn/ นิทรรศการ Healing La Lanta ณ Fine Art กทม. ระหว่างวันที่ 15 กรกฎาคม - 31 สิงหาคม. 2564
117	อาจารย์ธนิษฐา นันทาพจน์	"The fragile Objects: Porcelain Vase No.2 (Lotas Pattern)"	https://lalanta.com/artists/thanistha-nunthapojn/ นิทรรศการ Healing La Lanta ณ Fine Art กทม. ระหว่างวันที่ 15 กรกฎาคม - 31 สิงหาคม. 2564
118	อาจารย์ธนิษฐา นันทาพจน์	"The fragile Objects: Ceramic Flower Vase"	https://lalanta.com/artists/thanistha-nunthapojn/ นิทรรศการ Healing La Lanta ณ Fine Art กทม. ระหว่างวันที่ 15 กรกฎาคม - 31 สิงหาคม. 2564
119	อาจารย์ธนิษฐา นันทาพจน์	"The fragile Objects: Two Vases (Group Shape)"	https://lalanta.com/artists/thanistha-nunthapojn/ นิทรรศการ Healing La Lanta ณ Fine Art กทม. ระหว่างวันที่ 15 กรกฎาคม - 31 สิงหาคม. 2564

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
120	อาจารย์ธนิษฐา นันทาพจน์	"The fragile Objects: Dark Blue Vase"	https://lalanta.com/artists/thanistha-nunthapojn/ นิทรรศการ Healing La Lanta ณ Fine Art กทม. ระหว่างวันที่ 15 กรกฎาคม - 31 สิงหาคม. 2564
121	อาจารย์ธนิษฐา นันทาพจน์	"The fragile Objects: White David"	https://lalanta.com/artists/thanistha-nunthapojn/ นิทรรศการ Healing La Lanta ณ Fine Art กทม. ระหว่างวันที่ 15 กรกฎาคม - 31 สิงหาคม. 2564
122	อาจารย์ธนิษฐา นันทาพจน์	"The fragile Objects: White Vase"	https://lalanta.com/artists/thanistha-nunthapojn/ นิทรรศการ Healing La Lanta ณ Fine Art กทม. ระหว่างวันที่ 15 กรกฎาคม - 31 สิงหาคม. 2564
123	อาจารย์ธนิษฐา นันทาพจน์	"The fragile Objects: Ceramic Porcelain Dolls"	https://lalanta.com/artists/thanistha-nunthapojn/ นิทรรศการ Healing La Lanta ณ Fine Art กทม. ระหว่างวันที่ 15 กรกฎาคม - 31 สิงหาคม. 2564
124	อาจารย์ธนิษฐา นันทาพจน์	"The fragile Objects: Blue Soup Bowl (Old Britain Castles, Winsor in 1792)"	https://lalanta.com/artists/thanistha-nunthapojn/ นิทรรศการ Healing La Lanta ณ Fine Art กทม. ระหว่างวันที่ 15 กรกฎาคม - 31 สิงหาคม. 2564
125	อาจารย์ธนิษฐา นันทาพจน์	"The fragile Objects: Ceramic Porcelain Dolls"	
126	อาจารย์ธนิษฐา นันทาพจน์	"The fragile Objects: Red Plate No.1 (Old Britain Castles, Blarney Castle in 1792)"	

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
127	อาจารย์ธนิษฐา นันทาพจน์	"The fragile Objects: Red Plate No.1 (Old Britain Castles, Blarney Castle in 1792)"	
128	อาจารย์ธนิษฐา นันทาพจน์	"The fragile Objects: Red Plate No.3 (Old Britain Castles, Blarney Castle in 1792)"	
129	อาจารย์อัทธ์ พุ่มแดงอ่อน	"Good Dog" Silver lining exhibition นิทรรศการผลงาน ของอาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ประจำปี 2564 ระหว่างวันที่ 7 - 27 สิงหาคม 2564 ณ หอ ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	http://visualarts.finearts.cmu.ac.th/index.php?op=ViewBlog&module=Project&IDBlog=45&Year=64
130	อาจารย์จุฬารักษ์ บัวขาว	"ใต้ฟ้าเดียวกัน" Silver lining exhibition นิทรรศการผลงาน ของอาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ประจำปี 2564 ระหว่างวันที่ 7 - 27 สิงหาคม 2564 ณ หอ ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	http://visualarts.finearts.cmu.ac.th/index.php?op=ViewBlog&module=Project&IDBlog=54&Year=64
131	อาจารย์จุฬารักษ์ บัวขาว	"ใต้ฟ้าเดียวกัน" Silver lining exhibition นิทรรศการผลงาน ของอาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ประจำปี 2564 ระหว่างวันที่ 7 - 27 สิงหาคม 2564 ณ หอ ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	http://visualarts.finearts.cmu.ac.th/index.php?op=ViewBlog&module=Project&IDBlog=54&Year=64

ปีงบประมาณ 2564			
ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
132	นางสาวสุพิศ บุญธรรม	In the mist 3, 2019 4th Jogja International Miniprint Biennale (JIMB). Yogyakarta, INDONESIA	https://drive.google.com/file/d/1sDDLkF7A_hKT1FJ8o8XWhMud3-kozs2-/view?fbclid=IwAR3YgpakKrPVwM7w99JnVHP9NI0oolllQDYPqd0ouztW2oiSC7UHnOQAXeM

ตัวชี้วัดทำทนายที่ 2

จำนวนนวัตกรรม (นวัตกรรม) / จำนวนผลงานที่อยู่ใน TRL 4-7 (ผลงาน)

ปีงบประมาณ 2563		
เป้าหมาย	ผลลัพธ์	ร้อยละ
5	12	100%

ปีงบประมาณ 2564		
เป้าหมาย	ผลลัพธ์	ร้อยละ
10	13	100

ปีงบประมาณ 2563			
ที่	ชื่อ-นามสกุล(ผู้สร้างสรรค์) (name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
งานวิจัยของคณาจารย์			
1	รองศาสตราจารย์คนธาธรณ์ เมียร์แมน	โครงการวิจัยบูรณาการและต่อยอดภูมิปัญญางานหัตถกรรมไม้ บ้านตองกาย ร่วมกับงานหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผา บ้านเหมืองกุง เพื่อสร้างนวัตกรรมผลิตภัณฑ์หัตถกรรมสร้างสรรค์ที่สามารถเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์หัตถกรรม OTOP ของตำบลหนองควาย จังหวัดเชียงใหม่	โครงการวิจัย จากงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ 2560
2	รองศาสตราจารย์อศิณีย์ หวานจริง	สร้างสรรค์ศิลปกรรมกระจก สะท้อนศิลป์-ธรรม ผ่านวัสดุกระจกใช้แล้ว	โครงการวิจัย จากงบประมาณ วช. ประจำปีงบประมาณ 2561
3	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงศิริ คิตติ	ออกแบบและจัดทำรถทรงมหาวินิจฉัยเชียงใหม่ ประจำปี 2563	ออกแบบและจัดทำรถทรงมหาวินิจฉัยเชียงใหม่ ประจำปี 2563
4	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ธนภรณ์ แสนอ้าย	การแสดงร่วมสมัยประกอบดนตรีสำหรับรถทรงมหาวินิจฉัยเชียงใหม่ ประจำปี 2563	การแสดงร่วมสมัยประกอบดนตรีสำหรับรถทรงมหาวินิจฉัยเชียงใหม่ ประจำปี 2563
5	อาจารย์ ดร.อาศิษฐ์ เกตุจันทร์	ดนตรีร่วมสมัยประกอบรถทรงมหาวินิจฉัยเชียงใหม่ ประจำปี 2563	ดนตรีร่วมสมัยประกอบรถทรง มหาวินิจฉัยเชียงใหม่ ประจำปี 2563

ปีงบประมาณ 2563			
ที่	ชื่อ-นามสกุล(ผู้สร้างสรรค์) (name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
6	อาจารย์ ดร.ศิริประภา จำเริญ	เวลาที่เปลี่ยนแปลง ธรรมชาติที่เปลี่ยนไปในดินแดน ล้านนา	โครงการวิจัย จากงบประมาณเงินรายได้ คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2563
7	อาจารย์ธนิษฐา นันทาพจน์	ยึดติด-ติดยึด	โครงการวิจัย จากงบประมาณเงินรายได้ คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2563
8	อาจารย์ ดร.นพเกล้า ศรีมัตย์กุล	การศึกษาภาพพิมพ์แกะไม้เชิงทดลองกับการสร้างสรรค์ ผลงานชุดดุจลยภาพ: ร่างกายกับลมหายใจ	โครงการวิจัย จากงบประมาณเงินรายได้ คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2563
9	ศ.เกียรติคุณรสนิน กาสต์	โยคะสรีระ	โครงการวิจัย จากงบประมาณเงินรายได้ คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2563
โครงการบริการวิชาการ			
10	รองศาสตราจารย์อศวิณีย์ หวานจริง	โครงการต่อยอดพื้นที่งานศิลปกรรมร่วมกับชุมชน วัด ศรีนวลรัฐ (ทุ่งเสี้ยว) อำเภอสันป่าตอง บูรณาการร่วมกับ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	โครงการวิจัย จากงบประมาณแผ่นดิน ประจำปี งบประมาณ 2562
11	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณิเทพ ปิตุภูมิณาค	โครงการ Lanna Symphony โดย จรัล มโนเพ็ชร - บทความวิชาการ จำนวน 1 เรื่อง (ยังไม่ได้เผยแพร่)	องค์ความรู้บริบทและโน้ตเพลง Lanna Symphony โดย จรัล มโนเพ็ชร ประกอบด้วย

ที่	ชื่อ-นามสกุล(ผู้สร้างสรรค์) (name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
12	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณิเทพ ปิตุภูมิโนนาค	โครงการ Lanna Symphony โดย จรัล มโนเพ็ชร โน้ตเพลงสำหรับนำไปเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวง ออเคสตรา 1 ชุด	1) บทความวิชาการ จำนวน 1 เรื่อง (ยังไม่ได้เผยแพร่) 2) โน้ตเพลงสำหรับนำไปเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับ วงออเคสตรา 1 ชุด องค์ความรู้ด้านดนตรีล้านนาที่ทรงคุณค่าที่ประพันธ์ โดยคุณจรัล มโนเพ็ชร ในโครงการ Lanna Symphony โดย จรัล มโนเพ็ชร คณะทำงานได้เก็บข้อมูลบริบทและ ข้อมูลดนตรี Lanna symphony ซึ่งเป็นผลงานของคุณ จรัล มโนเพ็ชร โดยมีการลงพื้นที่เพื่อสัมภาษณ์ข้อมูลจาก ผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรี และนักประพันธ์เพลงที่เคย ร่วมงานกับคุณจรัล มโนเพ็ชร เพื่อรวบรวมข้อมูลบริบท และองค์ความรู้เกี่ยวกับผลงานเพลงดังกล่าว และ ดำเนินการถอดเสียงเป็นโน้ตสากลสำหรับนำไปเรียบเรียง เพื่อใช้บรรเลงด้วยวงดนตรีจริง โดยคณะทำงานได้จัดงาน เสวนาวิชาการเพื่อเผยแพร่ความรู้และทดลองนำบทเพลง Lanna Symphony บางส่วนมาเรียบเรียงและบรรเลง ดนตรีสดด้วยวง Orchestra วันที่ 3 ก.ย. 63 ณ หอ ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ปีงบประมาณ 2564

ที่	ชื่อ-นามสกุล(ผู้สร้างสรรค์) (name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
1	รองศาสตราจารย์พิศมัย อวະกุลพาณิขย์	ฮักต้นรัก รักต้นฮัก จังหวัดลำพูน	สัญญารับทุน มช. ปีงบประมาณ 2563 (ได้เผยแพร่ผลงานใน Crafts Bangkok 2020)
2	รองศาสตราจารย์ ดร.รงค์กร อนันตสานต์	โครงการวิจัยและพัฒนาภาชนะและบรรจุภัณฑ์ต้นแบบ (Prototype) จากใบตองตึง	สัญญารับทุน มช. ปีงบประมาณ 2563 (ได้นำไปใช้ประกอบการเรียนการสอน อยู่ระหว่างการปรับปรุงเล่มรายงานวิจัย)
3	รองศาสตราจารย์คณธากรณ์ เมียรแมน	โครงการวิจัยออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถกรรม เครื่องปั้นดินเผา เชิงสร้างสรรค์จากฐานภูมิปัญญา 200 ปี ของหมู่บ้าน เหมืองกุง ต.หนองควาย อ.หางดง จ.เชียงใหม่ เพื่อ สนับสนุนการเป็นหมู่บ้านท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม - ผลิตภัณฑ์ต้นแบบเครื่องประดับจากเครื่องปั้นดินเผา บ้านเหมืองกุง ตำบลหนองควาย อำเภอหางดง จังหวัด เชียงใหม่ อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่ (จำนวน 10 ผลิตภัณฑ์) - เครื่องปั้นดินเผาในรูปแบบศิลปะการติดตั้ง (จำนวน 2 ชิ้นงาน)	สัญญารับทุน มช. ปีงบประมาณ 2563 (อยู่ระหว่างการปรับปรุงเล่มรายงานวิจัย)
4	รองศาสตราจารย์พิศมัย อวະกุลพาณิขย์	ผลิตภัณฑ์ต้นแบบจากเส้นใยต้นกล้วย บ้านปางม่วง อำเภอแม่แตง จังหวัดเชียงใหม่ - เส้นด้ายใยกล้วย	สัญญารับทุน มช. ปีงบประมาณ 2563 (ได้เผยแพร่ผลงานใน Crafts Bangkok 2020)

ที่	ชื่อ-นามสกุล(ผู้สร้างสรรค์) (name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
		- ลายผ้าทอต้นแบบจำนวน 5 แบบ - ผลิตภัณฑ์ต้นแบบจากผ้าเส้นใยกล้วย จำนวน 3 แบบ ได้แก่ ชุดกระเป๋าสตรี ผ้ารองโต๊ะ (table runner) ชุดกระเป๋าเอกสารและปกสมุด เป็นต้น - แบรินด์สินค้า ประกอบด้วย ชื่อตราสินค้า โลโก้และสัญลักษณ์ สโลแกน จำนวน 1 ชุด และบรรจุภัณฑ์ หีบห่อ จำนวน 1 ชุด	
5	รองคณบดีฝ่ายพัฒนาคุณภาพนักศึกษา	ชื่อผลงาน “ดอกบัวผลิบานบนกำแพง”	โครงการ ศิลปะชุมชน เขียนภาพบนผนังกำแพง โรงเรียนอนุบาลเชียงใหม่
6	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรกฎ ใจรักษ์	การประยุกต์สุนทรียศาสตร์แบบนีโอบาโรกเพื่อสร้าง แอนิเมชันเล่าเรื่องเกี่ยวกับจิตรกรรมฝาผนังล้านนาสะท้อนประเด็นของการผลิตซ้ำวัฒนธรรม	สัญญารับทุนคณะ ปีงบประมาณ 2563 (อยู่ระหว่างการปรับปรุงเล่มรายงานวิจัย)
7	รศ.พิศมัย อวาทกุลพาณิชย์	การพัฒนาเส้นใยสับปะรดเพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	https://o365cmu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/research_fofa_cmu_ac_th/EfmCZmaZ7MNDje3luGkyddlBXfUeD4k1enHQB8215XNEVg?e=sK6dX6
8	อ.ชวรจน์ ชะวะนะเวช	พัฒนาสิ่งทอไต้้อ อำเภอบ้านธิ จังหวัดลำพูน ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นและอัตลักษณ์ของชุมชนไต้้อ	https://o365cmu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/research_fofa_c

ที่	ชื่อ-นามสกุล(ผู้สร้างสรรค์) (name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
			mu_ac_th/EQFSIx4i0vRFnjDKa8M56HkBuye5trPtDq-UZWPHx1cNTA?e=Rd8Bne
9	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงศ์ศิริ คิดดี ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัชชัย หงษ์แพง	"ทองกวาว จังหวะสีเส้นแห่งวัยศึกษา" โครงการ Street art ในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (โครงการสร้างสรรค์ภูมิทัศน์ล้านนาร้างสรรค์ใน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่) โครงการภายใต้การขับเคลื่อน ยุทธศาสตร์ที่ 3 (ล้านนาร้างสรรค์) เชียงรุ๊ก	https://o365cmu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/research_fofa_cm_u_ac_th/Es69P-O0yOxGviF6_HZz8GYB8Mt7jqar03QJ35F1wlfX7w?e=kssBui
10	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงศ์ศิริ คิดดี ผู้ช่วยศาสตราจารย์สากล สุทธิมัลย์ อาจารย์ ดร.วรรณฉัตร ลิขิตมานนท์	"ลานลูกช้าง" โครงการ Street art ในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (โครงการสร้างสรรค์ภูมิทัศน์ล้านนาร้างสรรค์ใน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่) โครงการภายใต้การขับเคลื่อน ยุทธศาสตร์ที่ 3 (ล้านนาร้างสรรค์) เชียงรุ๊ก	https://o365cmu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/thiranun_kun_cm_u_ac_th/EuhqT_8leFtChYaifD5hTooBGN1svs7ZtqLSF6JKOaLBAg?e=z27Jvn
11	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงศ์ศิริ คิดดี อาจารย์ ดร.นพเกล้า ศรีมัตย์กุล อาจารย์ธนิษฐา นันทาพจน์	"ลวยลายภูษาล้านนา " โครงการ Street art ในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (โครงการสร้างสรรค์ภูมิทัศน์ล้านนาร้างสรรค์ใน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่) โครงการภายใต้การขับเคลื่อน ยุทธศาสตร์ที่ 3 (ล้านนาร้างสรรค์) เชียงรุ๊ก	https://o365cmu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/research_fofa_cm_u_ac_th/Elh7RNigXqpNgQbyivtVfjIBodzpGq99dL4XNAZCXOffNA?e=WvpXCa

ที่	ชื่อ-นามสกุล(ผู้สร้างสรรค์) (name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
12	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงศ์ศิริ คิตติ อาจารย์วัชรินทร์ รังกระโทก	"ดินแดนแห่งความอุดมสมบูรณ์" โครงการ Street art ในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (โครงการสร้างสรรค์ภูมิทัศน์ล้านนาสร้างสรรค์ใน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่) โครงการภายใต้การขับเคลื่อน ยุทธศาสตร์ที่ 3 (ล้านนาสร้างสรรค์) เชียงรุ๊ก	https://o365cmu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/research_fofa_cm_u_ac_th/Enkly_oJDm1Cn7Jd7DQiyCkBW4t10f26zZyKsn9Uv17Kxg?e=wNEewr
13	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงศ์ศิริ คิตติ ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัชชัย หงษ์แพง ผู้ช่วยศาสตราจารย์สากร สุทธิมาลัย อาจารย์ ดร.นพเกล้า ศรีมาตย์กุล อาจารย์ดร.วรรณฉัตร ลิขิตมานนท์ อาจารย์ธนิษฐา นันทาพจน์ อาจารย์วัชรินทร์ รังกระโทก	"ลวดลายภูษาล้านนา no.2 " โครงการ Street art ในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (โครงการสร้างสรรค์ภูมิทัศน์ล้านนาสร้างสรรค์ใน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่) โครงการภายใต้การขับเคลื่อน ยุทธศาสตร์ที่ 3 (ล้านนาสร้างสรรค์) เชียงรุ๊ก	https://o365cmu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/research_fofa_cm_u_ac_th/EgXSuDFL1I1Oho9VvboauA4BGfQR_cGAtqS9M2-aXkrVww?e=KGDmuV

ตัวชี้วัดทำทนายที่ 3

จำนวนสิทธิบัตรออกแบบที่ยื่นจด (สิทธิบัตร)

ปีงบประมาณ 2563		
เป้าหมาย	ผลลัพธ์	ร้อยละ
1	0	0

ปีงบประมาณ 2564		
เป้าหมาย	ผลลัพธ์	ร้อยละ
2	37	100

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
งานสร้างสรรค์ของคณาจารย์			
1	อาจารย์ ดร.วรรณฉัตร ลิขิตมานนท์	ลวดลายบนแผ่นดิน ลายดอกสัก	https://cmu.to/VQjf1
2	อาจารย์ธนิษฐา นันทาพจน์	ลวดลายบนแผ่นดิน ลายกุหลาบล้านนา	https://cmu.to/VQjf1
3	อาจารย์ธนิษฐา นันทาพจน์	ลวดลายบนแผ่นดิน ลายกุหลาบล้านนา ปีกาญ์ฮัก 1	https://cmu.to/VQjf1
4	อาจารย์ธนิษฐา นันทาพจน์	ลวดลายบนแผ่นดิน ลายกุหลาบล้านนา ปีกาญ์ฮัก 2	https://cmu.to/VQjf1
5	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สากล สุทธิมาลย์	ลวดลายบนแผ่นดิน ลายกินบ่เขียง	https://cmu.to/VQjf1
6	อาจารย์ณัฐพงษ์ ด่านจรรย์	ลวดลายบนแผ่นดิน ลายดอกหอมวล	https://cmu.to/VQjf1
7	อาจารย์ณัฐพงษ์ ด่านจรรย์	ลวดลายบนแผ่นดิน ลายพุ่มบัวเรียว	https://cmu.to/VQjf1
8	อาจารย์ณัฐพงษ์ ด่านจรรย์	ลวดลายบนแผ่นดิน ลายหลวงสะบันงา	https://cmu.to/VQjf1
9	อาจารย์ณัฐพงษ์ ด่านจรรย์	ลวดลายบนแผ่นดิน ลายแสงระวี	https://cmu.to/VQjf1
10	อาจารย์ณัฐพงษ์ ด่านจรรย์	ลวดลายบนแผ่นดิน ลายดอกจ้อยล่อ	https://cmu.to/VQjf1

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
11	อาจารย์ณัฐพงษ์ ต่านจรรย์	ลวดลายบนแผ่นดิน ลายดอกบัว	https://cmu.to/VQjf1
12	อาจารย์ณัฐพงษ์ ต่านจรรย์	ลวดลายบนแผ่นดิน ลายช่อการะเกด	https://cmu.to/VQjf1
13	อาจารย์ณัฐพงษ์ ต่านจรรย์	ลวดลายบนแผ่นดิน ลายดวงจำปี	https://cmu.to/VQjf1
14	อาจารย์ณัฐพงษ์ ต่านจรรย์	ลวดลายบนแผ่นดิน ลายช่อบัวบาน	https://cmu.to/VQjf1
15	อาจารย์ณัฐพงษ์ ต่านจรรย์	ลวดลายบนแผ่นดิน ลายดอกกาสะลอง	https://cmu.to/VQjf1
16	อาจารย์ณัฐพงษ์ ต่านจรรย์	ลวดลายบนแผ่นดิน ลายดอกบัวตอง	https://cmu.to/VQjf1
17	อาจารย์ณัฐพงษ์ ต่านจรรย์	ลวดลายบนแผ่นดิน ลายพุ่มดอกเสี้ยว	https://cmu.to/VQjf1
18	อาจารย์ณัฐพงษ์ ต่านจรรย์	ลวดลายบนแผ่นดิน ลายจี๋บัวผัด	https://cmu.to/VQjf1
19	อาจารย์ณัฐพงษ์ ต่านจรรย์	ลวดลายบนแผ่นดิน ลายจำปาหลวง	https://cmu.to/VQjf1
20	อาจารย์ณัฐพงษ์ ต่านจรรย์	ลวดลายบนแผ่นดิน ลายช่อใบตาล	https://cmu.to/VQjf1
21	อาจารย์ณัฐพงษ์ ต่านจรรย์	ลวดลายบนแผ่นดิน ลายเอื้องจางน้ำ	https://cmu.to/VQjf1

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้พิมพ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
22	อาจารย์ณัฐพงษ์ ด้านจรรยา	ลวดลายบนแผ่นดิน ลายดอกเอื้องเงิน	https://cmu.to/VQjf1
23	อาจารย์ณัฐพงษ์ ด้านจรรยา	ลวดลายบนแผ่นดิน ลายหม้อดอกคำ	https://cmu.to/VQjf1
24	อาจารย์ณัฐพงษ์ ด้านจรรยา	ลวดลายบนแผ่นดิน ลายดอกแฉ่งแก้ว	https://cmu.to/VQjf1
25	อาจารย์ณัฐพงษ์ ด้านจรรยา	ลวดลายบนแผ่นดิน ลายดอกตาเหิน	https://cmu.to/VQjf1
26	อาจารย์ณัฐพงษ์ ด้านจรรยา	ลวดลายบนแผ่นดิน ลายบัวระวง	https://cmu.to/VQjf1
27	อาจารย์ณัฐพงษ์ ด้านจรรยา	ลวดลายบนแผ่นดิน ลายดอกตะล่อม	https://cmu.to/VQjf1
28	อาจารย์ณัฐพงษ์ ด้านจรรยา	ลวดลายบนแผ่นดิน ลายจุ่มป่าลาว	https://cmu.to/VQjf1
29	อาจารย์ณัฐพงษ์ ด้านจรรยา	ลวดลายบนแผ่นดิน ลายช่อเฟื่องคำ	https://cmu.to/VQjf1
30	อาจารย์ณัฐพงษ์ ด้านจรรยา	ลวดลายบนแผ่นดิน ลายละเล้งหอมไก่อ	https://cmu.to/VQjf1
31	รองศาสตราจารย์ อัคริณีย์ หวานจริง	ลวดลายบนแผ่นดิน (ลายอินทร์ตา)	https://cmu.to/G5Hx4
32	รองศาสตราจารย์ อัคริณีย์ หวานจริง	ลวดลายบนแผ่นดิน (ลายศรีออน)	https://o365cmu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/research_fofa_cmu_a_c_th/EuSiGV6nLNLizl1xT613TMB49teNO9bV08wKLTwCuABhw?e=kdYsTY

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้พิมพ์ (Author name)	ชื่อบทความ / ผลงาน (Article title)	หลักฐานเพิ่มเติม
33	รองศาสตราจารย์ อัครวิทย์ หวานจริง	ลวดลายบนแผ่นดิน (ลายศรีบัวบาน)	https://o365cmumy.sharepoint.com/:f:/g/personal/research_fofa_cmu_ac_th/EuSiGV6nLNLizl1xT613TMB49teNO9bV08wKlTwCuABhw?e=kdYsTY
34	รองศาสตราจารย์ อัครวิทย์ หวานจริง	ลวดลายบนแผ่นดิน (ลายเกตุแก้ว)	https://o365cmumy.sharepoint.com/:f:/g/personal/research_fofa_cmu_ac_th/EuSiGV6nLNLizl1xT613TMB49teNO9bV08wKlTwCuABhw?e=kdYsTY
35	รองศาสตราจารย์ อัครวิทย์ หวานจริง	ลวดลายบนแผ่นดิน (ลายดวงแก้ว)	https://o365cmumy.sharepoint.com/:f:/g/personal/research_fofa_cmu_ac_th/EuSiGV6nLNLizl1xT613TMB49teNO9bV08wKlTwCuABhw?e=kdYsTY
36	รองศาสตราจารย์ อัครวิทย์ หวานจริง	ลวดลายบนแผ่นดิน (ลายจอมแก้ว)	https://o365cmumy.sharepoint.com/:f:/g/personal/research_fofa_cmu_ac_th/EuSiGV6nLNLizl1xT613TMB49teNO9bV08wKlTwCuABhw?e=kdYsTY

ตัวชี้วัดทำทนายที่ 4

จำนวนการให้บริการ IP ต่อปี (สิทธิบัตร) หรือจำนวน Spin off / Start up ต่อปี (ธุรกิจ) หรือ ผลงานที่เทียบเท่า TRL 8-9 (ผลงาน)

ปีงบประมาณ 2563		
เป้าหมาย	ผลลัพธ์	ร้อยละ
1	1	100

ปีงบประมาณ 2564		
เป้าหมาย	ผลลัพธ์	ร้อยละ
3	3	100

ปีงบประมาณ 2563			
ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์	ชื่อบทความ / ผลงาน	หลักฐานเพิ่มเติม
โครงการบริการวิชาการ			
1	รองศาสตราจารย์คนธากรณ์ เมียร์แมน	โครงการวิจัยบูรณาการและต่อยอดภูมิปัญญางานหัตถกรรมไม้กลึง บ้านตองกาย ร่วมกับงานหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผา บ้านเหมืองกุง เพื่อสร้างนวัตกรรมผลิตภัณฑ์หัตถกรรมสร้างสรรค์ที่สามารถเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์หัตถกรรม OTOP ของตำบลหนองควาย จังหวัดเชียงใหม่	โครงการวิจัย จากงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ 2560

ปีงบประมาณ 2564			
ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์	ชื่อบทความ / ผลงาน	หลักฐานเพิ่มเติม
งานสร้างสรรค์ของคณาจารย์			
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงศ์ศิริ คิตติ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สากล สุทธิมาลย์ อาจารย์ ดร. ปิยฉัตร อุดมศรี อาจารย์ไตรรัตน์ ศรีบุรินทร์ อาจารย์ธนิษฐา นันทาพจน์ นายสมปอง ดีลี เจ้าหน้าที่ นางสาววรรณภา แก้วทอง	"โครงการศิลปะชุมชน" เขียนภาพบนผนังกำแพงโรงเรียนเทศบาลวัดเชียงยืน จ.เชียงใหม่ (ความยาว 50 เมตร)	https://1drv.ms/u/s!AuXaOhsbHOTrk2fXYwyDbw8DR9EN?e=LYKXj3

ปีงบประมาณ 2564

ที่	ชื่อ-นามสกุลผู้นิพนธ์	ชื่อบทความ / ผลงาน	หลักฐานเพิ่มเติม
	นายธรรมเมธี มณีวัง สโมสรนักศึกษา คณะจิตรศิลป์		
2	รองศาสตราจารย์อัครวิทย์ หวานจริง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงศ์ศิริ คิตติ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สากล สุทธิมาลย์ อาจารย์ ดร.วรรณฉัตร ลิขิตมานนท์ อาจารย์ ดร. นพเกล้า ศรีมาตย์กุล อาจารย์ไตรรัตน์ ศรีบุรินทร์ อาจารย์ธนิษฐา นันทาพจน์ อาจารย์ณัฐพงษ์ ด้านจรรยา นักศึกษาศาสาศิลป์ไทย	จิตรกรรมฝาผนัง (ศิลปกรรมร่วมสมัย) และเอกสาร แนะนำสถานที่สำคัญของชุมชน ร่วมกับชุมชน วัดศรีน รัฐ (ทุ่งเสี้ยว) อำเภอสันป่าตอง	https://1drv.ms/b/s!AuXaOhsbHOTrk2x6xxnEomJV722u?e=7wsGO7
3	รองศาสตราจารย์อัครวิทย์ หวานจริง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงศ์ศิริ คิตติ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สากล สุทธิมาลย์ อาจารย์ ดร. วรรณฉัตร ลิขิตมานนท์ อาจารย์ ดร. ปิยฉัตร อุดมศรี อาจารย์ไตรรัตน์ ศรีบุรินทร์ อาจารย์ธนิษฐา นันทาพจน์ อาจารย์ณัฐพงษ์ ด้านจรรยา นางสาววรรณภา แก้วทอง	โครงการสนับสนุนการดำเนินงานการจัดทำพิพิธภัณฑ์ ชุมชน วัดศรีนรัฐ (ทุ่งเสี้ยว) อ.สันป่าตอง จ.เชียงใหม่	https://cmu.to/R2Ev-

ภาคผนวก



คำรับรองการปฏิบัติงานของส่วนงาน
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563-2565

ของ
คณะวิจิตรศิลป์

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



คำรับรองการปฏิบัติงานของคณะวิจิตรศิลป์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563-2565

1. คำรับรองระหว่าง

ศาสตราจารย์คลินิก นายแพทย์นิเวศน์ นันทจิต	และ	รองศาสตราจารย์อัครวิทย์ หวานจริง
อธิการบดีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่		คณบดีคณะวิจิตรศิลป์
ผู้รับคำรับรอง		ผู้ทำคำรับรอง

- คำรับรองนี้ใช้เพื่อรับรองผลการปฏิบัติงานของผู้ทำคำรับรอง เป็นคำรับรองฝ่ายเดียว มิใช่สัญญา และเริ่มตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563-2565
- รายละเอียดของคำรับรอง ได้แก่ ค่าเป้าหมายตัวชี้วัดการปฏิบัติงาน และรายละเอียดอื่น ๆ ตามที่ปรากฏในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้
- ข้าพเจ้า ศาสตราจารย์คลินิก นายแพทย์นิเวศน์ นันทจิต ตำแหน่ง อธิการบดีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ในฐานะผู้บังคับบัญชาของรองศาสตราจารย์อัครวิทย์ หวานจริง ตำแหน่ง คณบดีคณะวิจิตรศิลป์ ได้พิจารณาและเห็นชอบคำรับรองการปฏิบัติงานและรายละเอียดอื่น ๆ ตามที่ปรากฏในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้ ข้าพเจ้ายินดีจะให้คำแนะนำ กำกับ และตรวจสอบผลการปฏิบัติงานของส่วนงานให้เป็นไปตามคำรับรองที่จัดทำขึ้นนี้
- ข้าพเจ้า รองศาสตราจารย์อัครวิทย์ หวานจริง ตำแหน่ง คณบดีคณะวิจิตรศิลป์ ได้ทำความเข้าใจคำรับรองแล้ว จึงขอให้คำรับรองกับอธิการบดีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ว่าจะมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลงานที่ดีตามเป้าหมายของตัวชี้วัดทั้งหมดให้เกิดประสิทธิภาพ คุณภาพการให้บริการในระดับสูงสุด และจะรายงานผลการปฏิบัติงานต่อมหาวิทยาลัย ทั้งในส่วนตัวชี้วัดที่เป็นตัวชี้วัด Challenge และตัวชี้วัด Regular เพื่อการพัฒนามหาวิทยาลัยให้ครบถ้วนสมบูรณ์
- คำรับรองการปฏิบัติงานนี้จัดทำขึ้น 2 ฉบับ มีข้อความเป็นอย่างเดียวกัน ผู้รับคำรับรองและผู้ทำคำรับรอง ได้เข้าใจคำรับรองการปฏิบัติงานและเห็นพ้องกันแล้ว จึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นสำคัญ และเก็บไว้ฝ่ายละ 1 ฉบับ

ผู้รับคำรับรอง

(ศาสตราจารย์คลินิก นายแพทย์นิเวศน์ นันทจิต)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ผู้ทำคำรับรอง

(รองศาสตราจารย์อัครวิทย์ หวานจริง)
คณบดีคณะวิจิตรศิลป์

คำรับรองการปฏิบัติงานของส่วนงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563-2565

คณะวิจิตรศิลป์

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย		
	2563	2564	2565
จำนวนผลิตภัณฑ์ที่มีมูลค่า/คุณค่าเพิ่ม หรือผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ที่ได้รับมาตรฐาน (ชิ้นงาน) / จำนวนผลงานตีพิมพ์ที่อยู่ใน TRL 1-3 (ผลงาน)	20	30	40
จำนวนนวัตกรรม (นวัตกรรม) / จำนวนผลงานที่อยู่ใน TRL 4-7 (ผลงาน)	5	10	15
จำนวนสิทธิบัตรออกแบบที่ยื่นจด (สิทธิบัตร)	1	2	3
จำนวนการให้บริการ IP ต่อปี (สิทธิบัตร) หรือ จำนวน Spin off/ Start up ต่อปี (ธุรกิจ) หรือ ผลงานที่เทียบเท่า TRL 8-9 (ผลงาน)	1	3	5