



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๓๓(๑๒).๑/ ๒๓๓

วันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ วันศุกร์ที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ วันศุกร์ที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

ไม่มี

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ วาระพิเศษ วันจันทร์ที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๖๕

ที่ประชุมได้พิจารณารายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ วาระพิเศษ เมื่อวันที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๖๕ เห็นว่ารายละเอียดเรื่องที่หารือกันในที่ประชุมในวันดังกล่าวยังบันทึกไม่ครบถ้วน โดยในวันดังกล่าวที่ประชุมได้หารือกันในประเด็นของการขอยกเว้นคุณสมบัติเฉพาะสำหรับพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการจากคุณวุฒิปริญญาเอกเป็นคุณวุฒิปริญญาเอกหรือปริญญาโทด้วย (การประชุมวันที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๖๕ ได้หารือเรื่องดังกล่าวต่อเนื่องจากการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๖๕)

ผลสรุปจากการหารือ คือ ที่ประชุมมีมติยืนยันว่าการรับสมัครพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการให้เปิดรับสมัครในคุณวุฒิปริญญาเอก ที่ประชุมไม่เห็นชอบการขอยกเว้นคุณสมบัติฯ จาก คุณวุฒิปริญญาเอกเป็น คุณวุฒิปริญญาเอกหรือปริญญาโท เนื่องจากหากผู้ได้รับการคัดเลือกมีวุฒิปริญญาโทจะต้องไปศึกษาต่อระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่าตามเงื่อนไขการขอยกเว้นคุณสมบัติฯ จะส่งผลให้สาขาวิชาขาดอัตรากำลัง และส่งผลต่อการขอรับอัตรากำลังเพิ่มเติมในระหว่างการศึกษาต่อของผู้ได้รับการคัดเลือก และหากผู้ที่ได้รับการคัดเลือกไม่สามารถไปศึกษาต่อภายใน ๓ ปีได้ตามเงื่อนไข จะต้องสิ้นสุดสัญญาจ้าง และอาจส่งผลให้เกิดปัญหาตามมาจนนำไปสู่การร้องเรียน/ฟ้องร้องได้ในอนาคต ดังที่เคยเกิดขึ้นมาแล้ว ไม่ว่าจะเป็นการที่พนักงานฯ ไม่สามารถไปศึกษาต่อได้ภายในระยะเวลาที่กำหนด การลาศึกษาต่อแต่ไม่สำเร็จการศึกษา การขยายระยะเวลาการศึกษาต่อเกินระยะเวลาของหลักสูตร การขาดอาจารย์ผู้สอนในระหว่างที่ลาศึกษาต่อ การขาดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เป็นต้น นอกจากนี้แล้ว ตามที่มหาวิทยาลัยได้ออกประกาศหลักเกณฑ์และเงื่อนไขการยกเว้นคุณสมบัติเฉพาะสำหรับพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการจากคุณวุฒิปริญญาเอกเป็นคุณวุฒิปริญญาโท พ.ศ. ๒๕๖๔ ประกาศเมื่อวันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๖๔ ข้อ ๘ ให้ส่วนงานรับผิดชอบแสวงหาแหล่งทุนภายนอก หรือกรณีการขอรับทุนจากมหาวิทยาลัยให้ส่วนงานมีส่วนร่วมสมทบทุนให้กับพนักงานมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ นั้น คณะวิจิตรศิลป์ไม่มีนโยบายในการสมทบทุนให้กับพนักงานมหาวิทยาลัยในการไปศึกษาต่อ ไม่ว่าจะเป็นการใช้

งบประมาณส่วนกลางของคณะฯ หรือการใช้งบประมาณที่คณะฯ จัดสรรให้สาขาวิชาก็ตาม เหตุด้วยงบประมาณที่จำกัดซึ่งมาจากค่าธรรมเนียมการศึกษาเป็นส่วนใหญ่ ดังนั้นการใช้จ่ายงบประมาณ ควรให้ความสำคัญกับการเรียนการสอนของนักศึกษาเป็นสำคัญ และในส่วนกรณีที่จะให้ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกทำบันทึกข้อตกลงกับคณะฯ ว่ายินดีใช้งบประมาณส่วนตัวในการศึกษาต่อ นั้น ไม่สามารถกระทำได้ เนื่องจากขัดกับประกาศของมหาวิทยาลัยที่ระบุชัดเจนว่าส่วนงานจะต้องมีส่วนร่วมสมทบทุน
ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

ไม่มี

๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ โครงการที่เสนอขอรับการสนับสนุนงบประมาณโครงการตามยุทธศาสตร์ที่ ๓ และ ๔ คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๕

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ได้เชิญภาควิชาที่สนใจส่งข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับการสนับสนุนงบประมาณโครงการตามยุทธศาสตร์ที่ ๓ และ ๔ คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ เมื่อครบกำหนดการเปิดรับข้อเสนอโครงการ มีข้อเสนอโครงการที่ส่งมาพิจารณาทั้งหมด ๑๖ โครงการ

ที่ประชุมได้พิจารณาแล้ว ผลการพิจารณา เป็นดังนี้

ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

ที่ประชุม มีมติเห็นชอบโดยหลักการ จำนวน ๘ โครงการ ดังนี้

๑. โครงการนิทรรศการศิลปนิพนธ์สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

งบประมาณ ๑๓๙,๔๐๐ บาท

๒. โครงการชุมชนสัมพันธ์ศิษย์เก่า - ศิษย์ใหม่ สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ (MADs Alumni) งบประมาณ ๑๙,๒๐๐ บาท

๓. โครงการคลังข้อมูลสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ (MADs Archive)

งบประมาณ ๒๙,๒๐๐ บาท

๔. โครงการสร้างแรงบันดาลใจ ด้านสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ (I am MADs)

งบประมาณ ๒๐,๕๕๐ บาท

๕. โครงการนิทรรศการออนไลน์ปล่อยของสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ (MADs Showcase)

งบประมาณ ๗๐,๐๐๐ บาท

๖. โครงการจัดฉาย เเสวนา และสร้างเครือข่ายสื่อภาพยนตร์ (Untitled for Film)

งบประมาณ ๕๐,๐๐๐ บาท

๗. โครงการปรับพื้นฐานและเตรียมความพร้อมสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

งบประมาณ ๔๐,๐๐๐ บาท

๘. โครงการเชิงปฏิบัติการเพื่อเรียนรู้ถ่ายทอดประสบการณ์การทำงานทางด้านภาพเคลื่อนไหว

และภาพยนตร์จากมีเดียอาชีพ งบประมาณ ๑๕,๐๐๐ บาท

โดย ที่ประชุมมีข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ ดังนี้

๑. ในปีต่อไป โครงการที่มีลักษณะคล้ายกัน เช่น การจัดบรรยายแก่นักศึกษา อาจจัดเป็นโครงการใหญ่ เพียงโครงการเดียว โดยมีกิจกรรมย่อยภายใต้โครงการใหญ่

๒. บางโครงการมีลักษณะเป็นโครงการตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนที่จัดขึ้นเป็นประจำทุกปี ซึ่งไม่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของยุทธศาสตร์คณะฯ ที่เน้นการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาและกิจกรรมเชิงรุก ล้ำน่านาสร้างสรรค์ อย่างไรก็ตามในปีงบประมาณ ๒๕๖๕ นี้ สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ มิงบประมาณเงินรายได้ที่ลดลงมาก อันเนื่องมาจากการปรับลดค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรีของ สาขาวิชาฯ การลดค่าธรรมเนียมการศึกษาตามนโยบายของรัฐบาลในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา (COVID-๑๙) และการชำระหนี้ค่าธรรมเนียมการศึกษานอกคณะ (วิชา GE) ที่สาขาวิชาฯ ติดค้างชำระให้กับคณะต่างๆ ดังนั้น ที่ประชุมจึงมีมติพิจารณาสนับสนุนงบประมาณโครงการตามยุทธศาสตร์ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ โดยอนุโลม โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ สาขาวิชาจะต้องปรับแผนการตั้ง งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ เพื่อรองรับโครงการตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนที่จัดประจำทุกปี เช่น โครงการศิลปนิพนธ์ โครงการนิทรรศการ โครงการเสวนาสื่อภาพยนตร์ โครงการปรับพื้นฐานเตรียมความพร้อมสื่อ ศิลปะ ฯลฯ ไว้ในงบรายจ่ายประจำ (งบปกติ) ของสาขาวิชา เช่นเดียวกับสาขาวิชาอื่น ด้วย

๓. สถานที่จัดโครงการที่ระบุว่า อาคารเรียนสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ นั้น เนื่องจากอาคาร ทุกหลังในรั้วหอศิลปวัฒนธรรม เป็นสิ่งปลูกสร้างของมหาวิทยาลัย ที่มหาวิทยาลัยมอบหมายให้คณะฯ เป็นผู้ดูแล รับผิดชอบ สาขาวิชาฯ ไม่สามารถระบุได้ว่าเป็น อาคารเรียนของสาขาวิชาฯ ดังนั้น การใช้พื้นที่หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สาขาวิชาฯ จะต้องขออนุมัติใช้พื้นที่ตามขั้นตอนของหอศิลปวัฒนธรรมอย่างเคร่งครัด

สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ ที่ประชุม มีมติเห็นชอบโดยหลักการ จำนวน ๔ โครงการ ดังนี้

๑. โครงการนิทรรศการศิลปนิพนธ์ภาพถ่ายผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ปีการศึกษา ๒๕๖๔
งบประมาณ ๗๘,๐๐๐ บาท
๒. โครงการพื้นที่นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ : Photoart Space ๒๐๒๒ งบประมาณ ๙๙,๐๐๐ บาท
๓. โครงการช่างภาพจิตอาสาบริการชุมชน งบประมาณ ๗๔,๔๐๐ บาท
๔. โครงการพัฒนาคุณภาพนักศึกษาใหม่สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ ปีการศึกษา ๒๕๖๕
งบประมาณ ๗๕,๘๘๐ บาท

ทั้งนี้ ที่ประชุมมีข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ ดังนี้

๑. บางโครงการมีลักษณะเป็นโครงการตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนที่จัดขึ้นเป็นประจำทุกปี ซึ่งไม่ สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของยุทธศาสตร์คณะฯ ที่เน้นกิจกรรมพัฒนานักศึกษาและกิจกรรมเชิงรุกล้ำน่านา สร้างสรรค์ อย่างไรก็ตามในปีงบประมาณ ๒๕๖๕ นี้ สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ มิงบประมาณเงินรายได้ที่ ลดลงมาก อันเนื่องมาจากการปรับลดค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรีของสาขาวิชาฯ การลด ค่าธรรมเนียมการศึกษาตามนโยบายของรัฐบาลในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา (COVID-๑๙) และการชำระหนี้ค่าธรรมเนียมการศึกษานอกคณะ (วิชา GE) ที่สาขาวิชาฯ ติดค้างชำระให้กับคณะ ต่างๆ ดังนั้น ที่ประชุมจึงมีมติพิจารณาสนับสนุนงบประมาณโครงการตามยุทธศาสตร์ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ โดยอนุโลม โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ สาขาวิชาจะต้องปรับแผนการตั้งงบประมาณรายจ่ายจาก เงินรายได้ เพื่อรองรับโครงการตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนที่จัดประจำทุกปี เช่น โครงการศิลปนิพนธ์

โครงการพื้นที่นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ ฯลฯ ไว้ในงบรายจ่ายประจำ (งบปกติ) ของสาขาวิชา เช่นเดียวกับสาขาวิชาอื่น ด้วย

๒. โครงการช่างภาพจิตอาสาบริการชุมชน โครงการนี้มีลักษณะเป็นโครงการบริการชุมชนที่ตอบสนองตัวชี้วัดการปฏิบัติงานของคณะวิจิตรศิลป์ ตัวชี้วัดการรับรองที่ ๒ จำนวนนวัตกรรม/จำนวนผลงานที่อยู่ใน TRL ๔-๗ หากสามารถอธิบายการนำความรู้หรือการนำผลงานต้นแบบไปใช้ประโยชน์กับชุมชน โดยมีหนังสือรับรองหรือหลักฐานการรับมอบผลงานจากชุมชน ดังนั้น จึงขอให้งานนโยบายและแผนฯ แจ้งเกณฑ์ตัวชี้วัดดังกล่าวให้กับสาขาวิชาทราบด้วย เพื่อให้สามารถดำเนินโครงการเพื่อให้ได้ผลงานที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ตามเกณฑ์ต่อไป

ภาควิชาทัศนศิลป์

ที่ประชุม มีมติเห็นชอบโดยหลักการ จำนวน ๓ โครงการ และมีมติไม่เห็นชอบ จำนวน ๑ โครงการ ดังนี้

สาขาวิชาจิตรกรรม

๑. โครงการศึกษานิเวศวิทยาที่เชื่อมโยงนิเวศวัฒนธรรมล้านนา อนุภูมิภาคชุ่มแม่น้ำโขงสู่การสร้างสรรค์ศิลปะ งบประมาณ ๑๖๐,๔๐๐ บาท

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบโดยหลักการ โดยมีข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ ดังนี้ ตามที่สาขาวิชา ระบุว่าโครงการนี้จะสามารถตอบสนองตัวชี้วัดการปฏิบัติงานของคณะวิจิตรศิลป์ ตัวชี้วัดการรับรองที่ ๑ จำนวนผลิตภัณฑ์ที่มีมูลค่า/คุณค่าเพิ่ม หรือผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ที่ได้รับมาตรฐาน / จำนวนผลงานตีพิมพ์ที่อยู่ใน TRL ๑-๓ ดังนั้นจึงขอให้งานนโยบายและแผนฯ แจ้งรายละเอียดเกณฑ์ตัวชี้วัดดังกล่าวให้กับสาขาวิชาทราบด้วย เพื่อจะได้ดำเนินโครงการเพื่อให้ได้ผลงานที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ตามเกณฑ์ต่อไป

สาขาวิชาประติมากรรม

๑. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการเรียนรู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะจากศิลปินอาวุโสด้านแกะสลักไม้ล้านนา งบประมาณ ๑๖๖,๙๔๕ บาท

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบโดยหลักการ โดยมีข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ ดังนี้ ตามที่สาขาวิชา ระบุว่าโครงการนี้จะสามารถตอบสนองตัวชี้วัดการปฏิบัติงานของคณะวิจิตรศิลป์ ตัวชี้วัดการรับรองที่ ๒ จำนวนนวัตกรรม / จำนวนผลงานที่อยู่ใน TRL ๔-๗ ดังนั้นจึงขอให้งานนโยบายและแผนฯ แจ้งรายละเอียดเกณฑ์ตัวชี้วัดดังกล่าวให้กับสาขาวิชาทราบด้วย เพื่อจะได้ดำเนินโครงการเพื่อให้ได้ผลงานที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ตามเกณฑ์ต่อไป

สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์

๑. โครงการ Student Printmaking Art NFT ๒๐๒๒ งบประมาณ ๑๐๔,๐๐๐ บาท

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบโดยหลักการ อย่างไรก็ตาม ให้ตรวจสอบรายชื่อวิทยากรและจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการให้ชัดเจน และยืนยันโครงการมาจ้างงานนโยบายและแผนอีกครั้งหนึ่ง โดยยังคงงบประมาณตามเดิมที่เสนอมา

สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์

๑. การแสดงผลงานรูปแบบบรรยาย: MDA lecture-performance project between art and academia งบประมาณ ๑๙๕,๖๐๐ บาท

ที่ประชุมมีมติไม่เห็นชอบ โดยมีข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ ดังนี้

๑. โครงการที่เสนอมา มีลักษณะเป็นงานวิจัยซึ่งสามารถนำไปขอรับการสนับสนุนงบประมาณจากแหล่งทุนวิจัยจากส่วนงานอื่นๆ ทั้งภายในและภายนอกได้
๒. การตีพิมพ์หนังสือ สามารถขอรับการสนับสนุนงบประมาณได้ ตามขั้นตอนของมหาวิทยาลัยภายใต้สำนักงานบริหารงานวิจัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (สว. มช.)
๓. กลุ่มเป้าหมายไม่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการสนับสนุนงบประมาณโครงการตามยุทธศาสตร์ที่ ๓ และ ๔ ของคณะวิจิตรศิลป์

๔.๒ ผลการประเมินผลการทดลองงานพนักงานมหาวิทยาลัย

ตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง หลักเกณฑ์การประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ พ.ศ. ๒๕๕๙ “ข้อ ๙ ให้หัวหน้าส่วนงานเสนอเรื่องต่อคณะกรรมการบริหารประจำส่วนงาน เพื่อขอความเห็นชอบ แล้วแจ้งผลการประเมินให้มหาวิทยาลัยทราบ พร้อมทั้งแจ้งให้พนักงานมหาวิทยาลัยทราบ เป็นการเฉพาะตัวว่า ผ่าน หรือไม่ผ่านการทดลองปฏิบัติงาน” นั้น

ประธานฯ จึงขอที่ประชุมพิจารณาผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยสายปฏิบัติการ จำนวน ๒ ราย ดังนี้

๑. นายถิรนนท์ คุณาธรรม พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ ตำแหน่งพนักงานปฏิบัติงาน สังกัดงานบริการ การศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา สำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ ผลการประเมินการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๓ (วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕) ประเมินวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๕

๒. นางสาวแพรววนิต ใจชุ่ม พนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว ตำแหน่งพนักงานปฏิบัติงาน สังกัดสาขาวิชา สหศาสตร์ศิลป์ ภาควิชาทัศนศิลป์ ผลการประเมินการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๓ (วันที่ ๑๘ ตุลาคม ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕) ประเมินวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๕

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ ผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานในราย นายถิรนนท์ คุณาธรรม

ที่ประชุมมีมติไม่เห็นชอบ ผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานในราย นางสาวแพรววนิต ใจชุ่ม โดยขอให้คณะกรรมการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานฯ ทำการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานในครั้งที่ ๓ นี้ใหม่

๔.๓ แนวทางการจัดการเรียนการสอนและการสอบ ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-๑๙)

ตามที่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้ออกประกาศ เรื่อง แนวทางการจัดการเรียนการสอนและการสอบ ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-๑๙) ประกาศ ณ วันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ โดยให้ส่วนงานสามารถใช้อาคารหรือสถานที่เพื่อการจัดการเรียนการสอนในรูปแบบออนไซต์ (On-site) ได้ตามความเหมาะสมและความพร้อมโดยให้หัวหน้าส่วนงานเป็นผู้พิจารณา โดยต้องปฏิบัติตามมาตรการปลอดภัยสำหรับองค์กร (COVID Free Setting) ในสถานศึกษา นั้น

ที่ประชุมรับทราบและมีมติเห็นชอบการมอบหมายให้ฝ่ายวิชาการสำรวจว่าแต่ละสาขาวิชาประสงค์จะจัดการเรียนการสอนออนไซต์เพิ่มเติมจากการสำรวจครั้งก่อนหรือไม่ โดยให้เสนอแนวทางการจัดการเรียนการสอนในรูปแบบออนไซต์ภายใต้มาตรการในการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-๑๙) มาด้วย โดยให้ฝ่ายวิชาการพิจารณาตามความเหมาะสม

๔.๔ การปรับปรุงเล็กน้อย หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง (สมอ.๐๘) ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๒

สาขาวิชาศิลปะการแสดง ภาควิชาศิลปะไทย ประสงค์ขอปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง หลักสูตรปรับปรุงฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๒ เนื่องจาก อาจารย์ ดร.กฤษฎี เลกะกุล ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประสงค์ขอย้ายไปเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี และหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี ดังนั้น เพื่อให้การบริหารจัดการหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง เป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จาก อาจารย์ ดร.กฤษฎี เลกะกุล เป็น ผู้ช่วยศาสตราจารย์อิทธิพล กันติวังศ์ โดย อาจารย์ ดร.กฤษฎี เลกะกุล จะยังคงสถานภาพเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง อยู่เช่นเดิม ทั้งนี้ ที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการ ประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ วันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ให้ความเห็นชอบโดยหลักการ ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๕ การเปิดกระบวนวิชาใหม่และปรับปรุงกระบวนวิชา หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะไทย

สาขาวิชาศิลปะไทย ภาควิชาศิลปะไทย ประสงค์ขอเปิดกระบวนวิชาใหม่จำนวน ๒ กระบวนวิชาและกระบวนวิชาปรับปรุง จำนวน ๔๗ กระบวนวิชา เพื่อนำบรรจุในหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะไทยและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยขอให้ผลบังคับใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ เป็นต้นไป ทั้งนี้ ที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ วันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ให้ความเห็นชอบโดยหลักการ ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๖ ขออนุมัติแก้ไขอักษรลำดับชั้น ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

ฝ่ายวิชาการ ขอเสนอการขอแก้ไขอักษรลำดับชั้น ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ จำนวน ๒ กระบวนวิชา ดังนี้

๑. การขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ๑๐๖๒๒๓ Carving Sculpture (๐๐๑)

ด้วยรองศาสตราจารย์อุดม นิยมภักดี อาจารย์ผู้สอนกระบวนวิชา ๑๐๖๒๒๓ Carving Sculpture (๐๐๑) มีความประสงค์ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นของนักศึกษาจำนวน ๔ ราย เนื่องจากได้รับคำร้องของนักศึกษา ขอให้ตรวจสอบผลการเรียนกระบวนวิชาดังกล่าว เพราะการวัดและประเมินผลไม่เป็นไปตามที่อาจารย์ผู้สอนได้เคยแจ้งไว้ว่าจะใช้รูปแบบการวัดและประเมินผลแบบอิงเกณฑ์ ซึ่งอาจารย์ผู้สอนได้แจ้งหลักเกณฑ์การวัดและประเมินผลกระบวนวิชานี้ให้นักศึกษาทราบตั้งแต่เปิดภาคการศึกษา แต่เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนอาจารย์ผู้สอนได้สรุปและวัดประเมินผลแบบอิงกลุ่ม ทำให้นักศึกษาเกิดการท้วงติง ดังนั้นอาจารย์ผู้สอนจึงปรับเปลี่ยนหลักเกณฑ์การวัดและประเมินผลเป็นแบบอิงเกณฑ์ และอาจารย์ผู้สอนยังตรวจพบว่าได้กรอกผลการศึกษาในระบบผิดพลาดเพิ่มอีก ๒ ราย ดังนั้นจึงขอชี้แจงการขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นของนักศึกษาทั้งสิ้นจำนวน ๔ ราย ดังนี้

๑.๑ กรณีให้คะแนนแบบอิงกลุ่มเปลี่ยนเป็นอิงเกณฑ์และกรอกอักษรลำดับชั้นในระบบผิดพลาด จำนวน ๒ ราย ดังนี้

- ๑. นายปณิธาน ไทยโคกสี รหัสนักศึกษา ๖๓๐๓๑๐๐๙๓ อักษรลำดับชั้นที่ได้รับตาม CMR.๕๔ คือ C+ (ได้คะแนน ๗๔ คะแนน)
 - คะแนนอิงกลุ่ม (๗๐-๗๘ = B)
 - คะแนนอิงเกณฑ์ (๗๐-๗๔ = B)

นักศึกษาได้คะแนน ๗๔ คะแนน ถ้าคิดคะแนนแบบอิงกลุ่มจะได้รับอักษรลำดับชั้น B และ อาจารย์ผู้สอนพบว่าได้กรอกผลการศึกษาในระบบกรอกเกรดออนไลน์ผิดพลาดจาก B เป็น C+ (ซึ่งไม่ตรงตาม เกณฑ์อิงกลุ่ม) ทำให้นักศึกษาได้รับอักษรลำดับชั้นไม่ถูกต้อง และจากการที่อาจารย์ผู้สอนได้พบทวนรูปแบบเกณฑ์ การให้คะแนนใหม่เป็นการให้คะแนนแบบอิงเกณฑ์ นักศึกษารายนี้ได้คะแนน ๗๔ คะแนน ควรได้รับอักษรลำดับ ชั้น B ดังนั้นจึงขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นจาก C+ เปลี่ยนเป็นอักษรลำดับชั้น B

๒. นายภูวติท ณรงค์ดีลัก รหัสนักศึกษา ๖๓๐๓๑๐๑๐๑ อักษรลำดับชั้นที่ได้รับตาม

CMR.๕๔ คือ B (ได้คะแนน ๗๙ คะแนน)

คะแนนอิงกลุ่ม (๗๙-๘๔ = B+)

คะแนนอิงเกณฑ์ (๗๕-๗๙ = B+)

นักศึกษาได้คะแนน ๗๙ คะแนน ถ้าคิดคะแนนแบบอิงกลุ่มจะได้รับอักษรลำดับชั้น B+ และ อาจารย์ผู้สอนพบว่าได้กรอกผลการศึกษาในระบบกรอกเกรดออนไลน์ผิดพลาดจาก B+ เป็น B (ซึ่งไม่ตรงตาม เกณฑ์อิงกลุ่ม) ทำให้นักศึกษาได้รับอักษรลำดับชั้นไม่ถูกต้อง และจากการที่อาจารย์ผู้สอนได้พบทวนรูปแบบเกณฑ์ การให้คะแนนใหม่เป็นการให้คะแนนแบบอิงเกณฑ์ นักศึกษาได้คะแนน ๗๙ คะแนน ควรได้รับอักษรลำดับชั้น B+ ดังนั้นจึงขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นจาก B เปลี่ยนเป็นอักษรลำดับชั้น B+

๑.๒ กรณีการให้คะแนนแบบอิงกลุ่มเปลี่ยนเป็นอิงเกณฑ์ จำนวน ๒ ราย ดังนี้

๑. นายพงศธร พลอยสำลี รหัสนักศึกษา ๖๓๐๓๑๐๐๙๘ อักษรลำดับชั้นที่ได้รับตาม CMR.๕๔

คือ B+ (ได้คะแนน ๘๓ คะแนน)

คะแนนอิงกลุ่ม (๗๙-๘๔ = B+)

คะแนนอิงเกณฑ์ (๘๐-๑๐๐ = A)

นักศึกษาได้คะแนน ๘๓ คะแนน ถ้าคิดคะแนนแบบอิงกลุ่มจะได้รับอักษรลำดับชั้น B+ และเมื่อ อาจารย์ผู้สอนได้ปรับเปลี่ยนเป็นการให้คะแนนแบบอิงเกณฑ์ นักศึกษาได้คะแนน ๘๓ คะแนนควรจะได้รับอักษร ลำดับชั้น A ดังนั้นจึงขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นจาก B+ เปลี่ยนเป็นอักษรลำดับชั้น A

๒. นางสาววิทยา อินตะมา รหัสนักศึกษา ๖๓๐๓๑๐๑๐๓ อักษรลำดับชั้นที่ได้รับตาม

CMR.๕๔ คือ B+ (ได้คะแนน ๘๓ คะแนน)

คะแนนอิงกลุ่ม (๗๙-๘๔ = B+)

คะแนนอิงเกณฑ์ (๘๐-๑๐๐ = A)

นักศึกษาได้คะแนน ๘๓ คะแนน ถ้าคิดคะแนนแบบอิงกลุ่มจะได้รับอักษรลำดับชั้น B+ และเมื่อ อาจารย์ผู้สอนได้ปรับเปลี่ยนเป็นการให้คะแนนแบบอิงเกณฑ์ นักศึกษาได้คะแนน ๘๓ คะแนนควรจะได้รับอักษร ลำดับชั้น A ดังนั้นจึงขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นจาก B+ เปลี่ยนเป็นอักษรลำดับชั้น A

ทั้งนี้ คณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ วันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ได้พิจารณาแล้ว ให้ความเห็นชอบ

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบการขอเปลี่ยนแปลงแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ๑๐๖๒๒๓ Carving Sculpture (๐๐๑) ของนักศึกษาจำนวน ๔ รายดังกล่าว และเนื่องจากการให้อักษรลำดับชั้น ผิดพลาดเป็นครั้งแรกของอาจารย์ผู้สอน และเพื่อให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย เรื่องมาตรการป้องกันมิให้ เกิดความผิดพลาดในการให้ลำดับชั้นของนักศึกษา ลงวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๘ ให้ฝ่ายวิชาการทำหนังสือ ตักเตือนอาจารย์ผู้สอนกระบวนวิชาดังกล่าวต่อไป

๒. การขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ๑๑๐๔๙๑ Seminar in Creative Design (๐๐๑)

ด้วยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุนันทยา ไหวหาร มีความประสงค์ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ๑๑๐๔๙๑ SEMINAR IN CREATIVE DESIGN (๐๐๑) ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ของนักศึกษา จำนวน ๒ ราย ได้แก่

๑. นายธนกฤต คู่ควร รหัสนักศึกษา ๖๑๐๓๑๐๒๕๖ จากเดิมได้รับอักษรลำดับชั้น D+ เปลี่ยนเป็น B+ เนื่องจากนักศึกษาได้ส่งเอกสารรายงานครั้งที่ ๓ ผ่านช่องทาง Facebook แต่ผู้สอนไม่ได้รับไฟล์เอกสารซึ่งเป็นรายงานครั้งที่ ๓ ซึ่ง นายธนกฤต คู่ควร ยืนยันว่าได้ส่งรายงานแล้วและได้ติดต่อทำการตรวจเช็คไฟล์เอกสารรายงานร่วมกับอาจารย์ผู้สอนอีกครั้งในวันที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ พบว่าได้ส่งเอกสารรายงานจริงเมื่อวันที่ ๑๘ ตุลาคม ๒๕๖๔ โดยเขียนชื่อและรหัสนักศึกษาในข้อความแต่ไม่ปรากฏชื่อและรหัสนักศึกษาในไฟล์งาน ทำให้การตรวจสอบเกิดความผิดพลาด จึงได้ตรวจรายงานและให้คะแนนรายงานครั้งที่ ๓ ซึ่งนักศึกษาได้คะแนนส่วนนั้น ๒๑ คะแนน และเมื่อนำไปรวมกับคะแนนส่วนอื่นอีก ๕๕ คะแนน ทำให้ได้คะแนนรวมทั้งสิ้น ๗๖ คะแนน อยู่ในเกณฑ์ได้รับอักษรลำดับชั้น B+

๒. ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นของนางสาวธันยา ทองขวัญ รหัสนักศึกษา ๖๑๐๓๑๐๑๐๕ จากอักษรลำดับชั้น B เปลี่ยนเป็น B+ เนื่องจากได้กรอกอักษรลำดับชั้นในระบบกรอกเกรดออนไลน์ผิดพลาด เนื่องจากนักศึกษาได้คะแนนรวมทั้งหมด ๗๗.๕ อยู่ในเกณฑ์ได้ค่าลำดับชั้น B+ แต่กรอกเกรดในระบบเป็น B ดังนั้นจึงขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นของนักศึกษาทั้ง ๒ รายเพื่อให้นักศึกษาได้ผลการศึกษาที่ถูกต้องตามความเป็นจริง

ทั้งนี้ คณะกรรมการวิชาการประจำคณะจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ วันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ได้พิจารณาแล้ว ให้ความเห็นชอบ

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบการขอเปลี่ยนแปลงแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ๑๑๐๔๙๑ SEMINAR IN CREATIVE DESIGN (๐๐๑) ของนักศึกษาจำนวน ๒ รายดังกล่าว และเนื่องจากเป็นการให้อักษรลำดับชั้นผิดพลาดเป็นครั้งแรกของอาจารย์ผู้สอน และเพื่อให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย เรื่องมาตรการป้องกันมิให้เกิดความผิดพลาดในการให้ลำดับชั้นของนักศึกษา ลงวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๘ ให้ฝ่ายวิชาการทำหนังสือตักเตือนอาจารย์ผู้สอนกระบวนวิชาดังกล่าวต่อไป

๔.๗ ขออนุมัติจัดซื้อครุภัณฑ์นอกแผนงบประมาณ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

ด้วยงานบริการการศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา มีความประสงค์ขอซื้อครุภัณฑ์นอกแผนงบประมาณ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ดังนี้

๑. เครื่องปริ้นเตอร์อิงค์เจ็ท (พิมพ์สี) จำนวน ๑ เครื่อง ราคา ๕,๙๙๐ บาท

๒. เครื่องปริ้นเตอร์เลเซอร์ (พิมพ์ขาว-ดำ) จำนวน ๑ เครื่อง ราคา ๔,๕๐๐ บาท

เพื่อใช้พิมพ์เอกสารในงานบริการการศึกษา เนื่องจากเครื่องพิมพ์ส่วนกลางที่มีอยู่ในสำนักงานไม่สามารถพิมพ์สีได้

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว เห็นว่าสำนักงานคณะจิตรศิลป์ไม่มีเครื่องพิมพ์สี จึงมีมติเห็นชอบให้ซื้อเครื่องปริ้นเตอร์อิงค์เจ็ท (พิมพ์สี) จำนวน ๑ เครื่อง แต่สำหรับเครื่องปริ้นเตอร์เลเซอร์ (พิมพ์ขาว-ดำ) นั้น ที่ประชุมมีมติไม่เห็นชอบ เนื่องจากเห็นว่างานบริการการศึกษา มีเครื่องพิมพ์อยู่แล้ว ๑ เครื่อง และยังสามารถใช้เครื่องถ่ายเอกสารของส่วนกลางในสำนักงานในการพิมพ์เอกสารร่วมกันได้

๕. เรื่อง อื่นๆ
ไม่มี

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ



(นางสาวสุลาลักษณ์ ขาวผ่อง)
เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ
- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ปกรณ์ภัทร์ จันทะไชยสร)
รองคณบดี ปฏิบัติการแทน
คณบดีคณะวิจิตรศิลป์