



## บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ ๓๓๓

วันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๕

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ วาระพิเศษ วันศุกร์ที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ วาระพิเศษ วันศุกร์ที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

### ๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

#### ๑.๑ รายงานการเงินและบัญชีกองทุนพัฒนาคณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔

ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยการจัดตั้งและการบริหารกองทุนพัฒนาของส่วนงานในสังกัด มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. ๒๕๕๗ ข้อ ๖.๕ เสนอรายงานฐานะการเงิน (งบดุล) และรายงานผลการดำเนินการ (งบรายได้-ค่าใช้จ่าย) ประจำปีงบประมาณต่อคณะกรรมการบริหารประจำส่วนงานผ่านคณะกรรมการอำนวยการประจำส่วนงาน เพื่อนำเสนอมหาวิทยาลัยและสภามหาวิทยาลัยเพื่อทราบนั้น

ในการนี้ งานการเงิน การคลังและพัสดุ ได้รายงานการเงินและบัญชีกองทุนพัฒนาคณะวิจิตรศิลป์ ประจำปี ๒๕๖๔ ยอดรวมสินทรัพย์ประจำปี ๒๕๖๔ เท่ากับ ๘๕๗,๙๐๙.๓๕ บาท รวมสินทรัพย์หมุนเวียนประจำปี ๒๕๖๔ มากกว่าปี ๒๕๖๓ จำนวน ๑๑๒,๕๒๘.๑๑ บาท คิดเป็นร้อยละ ๑๓.๑๒

ที่ประชุมรับทราบ

### ๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ วันศุกร์ที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

### ๓. เรื่อง สืบเนื่อง

ไม่มี

### ๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ การจัดคำขอตั้งงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ (เพิ่มเติมระหว่างปี)

ตามที่ มหาวิทยาลัยแจ้งให้ส่วนงานที่ประสงค์จะขอตั้งงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ เพิ่มเติมระหว่างปี เพื่อรองรับแผนงาน-งาน/โครงการ หรือรายจ่ายที่ยังไม่ได้ตั้งงบประมาณรายจ่ายรองรับไว้ โดยต้องมีเหตุผลความจำเป็นอย่างยิ่ง ให้เสนอมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาโดยผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการอำนวยการประจำคณะวิจิตรศิลป์ นั้น

ในการนี้ งานนโยบายและแผนฯ คณะวิศวกรศิลป์ ได้คำนวณงบประมาณคงเหลือเมื่อสิ้นปีงบประมาณ ๒๕๖๔ และรายรับจริงของปีงบประมาณ ๒๕๖๔ พบว่าคณะฯ มีรายรับน้อยกว่ารายจ่าย (ติดลบ จำนวน ๘๕๖,๙๓๐ บาท) จึงไม่สามารถจัดทำคำขอตั้งงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้คณะวิศวกรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ เพิ่มเติมระหว่างปีได้

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๒ การขอตั้งงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้คณะวิศวกรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ เพิ่มเติม โดยขอใช้เงินสะสมคณะวิศวกรศิลป์

ตามที่ คณะวิศวกรศิลป์มีแผนดำเนินการโครงการก่อสร้างทางเชื่อมอาคารสำนักงานและอาคารเรียนและปฏิบัติการออกแบบพร้อมปรับปรุงทางลาดนักศึกษาพิการและพื้นที่บนหลังคาโรงจอดรถคณะวิศวกรศิลป์ และได้ขอความอนุเคราะห์มหาวิทยาลัยย้ายเสาไฟฟ้าแรงสูง ๒ จุด ซึ่งอยู่ในพื้นที่ก่อสร้าง ออกจากพื้นที่ก่อสร้าง ซึ่งกองอาคารสถานที่ฯ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้เข้าสำรวจพร้อมจัดทำรายการประมาณการงานย้ายหม้อแปลงไฟฟ้าฯ เป็นเงิน ๑,๐๙๑,๑๑๘.๐๒ บาท นั้น

จากการประกวดราคาจ้างก่อสร้างงานก่อสร้างทางเชื่อมอาคารฯ ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) ผู้ชนะการประกวดราคา เสนอราคาต่ำกว่าราคากลางที่กำหนดไว้ จำนวน ๖๒๔,๕๗๐ บาท ซึ่งคณะฯ ได้วางแผนขออนุมัติไปยังกองแผนงานเพื่อขอโอนเปลี่ยนแปลงเงินคงเหลือดังกล่าวไปใช้สำหรับงานย้ายหม้อแปลงไฟฟ้าฯ โดยในส่วนที่ยังขาดอีก ๔๖๖,๕๔๙ บาท คณะฯ ได้ขอความอนุเคราะห์มหาวิทยาลัยสนับสนุนงบประมาณและมหาวิทยาลัยได้ให้การสนับสนุนและโอนงบประมาณมายังคณะฯ เรียบร้อยแล้ว

อย่างไรก็ตาม หลังจากการประกวดราคาฯ คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ได้มีการเจรจาตกลงการจัดทำรูปแบบรายการร่วมกับผู้ชนะเสนอราคา ตามประกาศคณะกรรมการราคากลางและขึ้นทะเบียนผู้ประกอบการ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการกำหนดราคากลางงานก่อสร้าง ลงวันที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๖๐ ผลจากการเจรจา ผู้ชนะเสนอราคาไม่สามารถเจรจาตกลงการทำรูปแบบรายการกับคณะกรรมการกำหนดราคากลางได้ จึงต้องยกเลิกการจัดจ้างงานก่อสร้างทางเชื่อมอาคารฯ ตามหนังสือที่ กค(กวจ)๐๔๐๕.๒/ว.๔๕๒ ลงวันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๖๒ เรื่องแนวทางปฏิบัติในการพิจารณางานจ้างก่อสร้าง กรณีการยื่นใบแจ้งปริมาณงานและราคาและใบบัญชีรายการก่อสร้าง โดยคณะฯ ต้องเริ่มกระบวนการในการประกวดราคาฯ ใหม่

แต่เนื่องจากคณะฯ มีความจำเป็นเร่งด่วนที่จะต้องย้ายเสาไฟฟ้าแรงสูงออกจากพื้นที่ที่จะทำการก่อสร้างทางเชื่อมอาคารฯ จำเป็นต้องขอตั้งงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้คณะวิศวกรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ เพิ่มเติมระหว่างปี โดยจะขอใช้เงินสะสมคณะวิศวกรศิลป์ เป็นเงิน ๖๒๔,๕๗๐ บาท รายละเอียดดังนี้

รายการที่ดินและสิ่งก่อสร้าง จำนวน ๑ รายการ

สำนักงานคณะวิศวกรศิลป์

๑. งานย้ายหม้อแปลงไฟฟ้าและปรับปรุงระบบไฟฟ้าแรงสูง-แรงต่ำ ๖๒๔,๕๗๐ บาท

หมายเหตุ :

- |  |           |     |
|--|-----------|-----|
| ๑. คำดำเนินการย้ายหม้อแปลงไฟฟ้าฯ ทั้งหมด         | ๑,๐๙๑,๑๑๘ | บาท |
| ๒. มหาวิทยาลัยสนับสนุนงบประมาณในการย้ายหม้อแปลงฯ | ๔๖๖,๕๔๙   | บาท |
| ๓. ขอใช้เงินสะสมคณะวิศวกรศิลป์ในการย้ายหม้อแปลงฯ | ๖๒๔,๕๗๐   | บาท |

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ ทั้งนี้หากคณะฯ มีงบประมาณคงเหลือจากการประกวดราคาจ้างก่อสร้างงานทางเชื่อมอาคารฯ จะได้คืนงบประมาณคงเหลือเข้าสู่เงินสะสมคณะวิศวกรศิลป์ ต่อไป

#### ๔.๓ การเสนอขอเปิดกระบวนวิชา และปรับปรุงกระบวนวิชา สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์

ด้วยสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ภาควิชาทัศนศิลป์ ประสงค์ขอเปิดกระบวนวิชาใหม่ จำนวน ๔ กระบวนวิชา และกระบวนวิชาปรับปรุง จำนวน ๑๗ กระบวนวิชา เพื่อนำบรรจุในหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยขอให้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ เป็นต้นไป ทั้งนี้ได้ผ่านความเห็นชอบในหลักการจากคณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

#### ๔.๔ การเสนอขอเปิดกระบวนวิชา และปรับปรุงกระบวนวิชา สาขาวิชาประติมากรรม

ด้วยสาขาวิชาประติมากรรม ภาควิชาทัศนศิลป์ ประสงค์ขอเปิดกระบวนวิชาใหม่ จำนวน ๗ กระบวนวิชา และกระบวนวิชาปรับปรุง จำนวน ๑๖ กระบวนวิชา เพื่อนำบรรจุในหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาประติมากรรม หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยขอให้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ เป็นต้นไป ทั้งนี้ได้ผ่านความเห็นชอบในหลักการจากคณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

#### ๔.๕ ขออนุมัติแก้ไขอักษรลำดับชั้น ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

##### ๔.๕.๑ กระบวนวิชา ๑๐๑๑๐๐ Art Theory (๐๐๑)

ด้วยภาควิชาทัศนศิลป์ขอเสนอเพื่อพิจารณาการแก้ไขอักษรลำดับชั้นของนักศึกษาจำนวน ๑๒ ราย ในกระบวนวิชา ๑๐๑๑๐๐ Art Theory (๐๐๑) ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ โดยมีรองศาสตราจารย์ ปรกรณ์ภัทร์ จันทะไชร์ เป็นอาจารย์ผู้สอน เนื่องจากได้รับหนังสือคำร้องของนางสาวนริศรา เชื้อมาศ รหัส ๖๔๐๓๑๐๐๑๙ และนางสาวนุชชาดา ดีลอส ซานโตส รหัส ๖๔๐๓๑๐๐๖๒ ขอให้ตรวจสอบคะแนนใหม่ เพราะตอนทำข้อสอบปลายภาคในภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๔ ด้วยระบบออนไลน์ (ผ่าน Microsoft Teams) นักศึกษาไม่ทันได้กดยืนยันการส่งข้อสอบแต่ระบบได้ตัดสัญญาณไปก่อน ซึ่งนักศึกษาก็ได้ติดต่ออาจารย์ผู้สอนและแจ้งปัญหาให้อาจารย์ได้ทราบแล้วตั้งแต่หลังจากทำข้อสอบเสร็จ โดยอาจารย์ผู้สอนได้ทำการเช็คผลคะแนนหลังสอบพบว่าผลคะแนนของนักศึกษาได้หายไปจริง และมีนักศึกษารายอื่นๆ เกิดปัญหาได้รับผลกระทบจากการสอบด้วยระบบออนไลน์ด้วยเช่นกัน จึงได้รวบรวมรายชื่อและรีบดำเนินการจัดสอบซ่อมให้กับนักศึกษาที่เกิดปัญหา จำนวนทั้งสิ้น ๙ ราย แต่เมื่อถึงเวลารวมผลคะแนนตลอดภาคการศึกษาเพื่อให้อักษรลำดับชั้นแก่นักศึกษา อาจารย์ผู้สอนกลับไม่ได้้นำคะแนนสอบซ่อมปลายภาคการศึกษาของนักศึกษาทั้ง ๙ รายมาวัดและประเมินผลด้วย ทั้งนี้เนื่องจากกระบวนวิชานี้มีนักศึกษาลงทะเบียนเรียนจำนวนมาก และเกณฑ์ในการให้คะแนนของรายวิชาก็ได้มีการแบ่งช่องการให้คะแนนที่ค่อนข้างยืดหยุ่นจึงเกิดข้อผิดพลาดขึ้น และเมื่อตรวจสอบผลคะแนนอย่างละเอียด พบว่าได้ให้อักษรลำดับชั้นของนักศึกษาผิดพลาดอีก ๓ ราย ดังนั้นจึงขอแก้ไขอักษรลำดับชั้น ๒ กรณีคือ

๑. คะแนนสอบปลายภาคทดแทน จำนวน ๙ ราย ดังนี้

ลำดับ	รหัสนักศึกษา	ชื่อ-ชื่อสกุล	อักษรลำดับชั้น	
			เดิม	เปลี่ยนเป็น
๑	๖๐๐๓๑๐๓๓๔	นายรชต วัฒนวงศ์	F	D+
๒	๖๑๐๓๑๐๑๘๘	นางสาวขวัญมนัส ส้อมโนธรรม	D	A
๓	๖๔๐๓๑๐๐๑๙	นางสาวนริศรา เชื้อมาศ	D	A
๔	๖๔๐๓๑๐๐๕๘	นายนนทวัฒน์ บัวลาแก้ว	D	D+
๕	๖๔๐๓๑๐๐๖๒	นางสาวนุชชานดา ดีลอส ซานโตส	D	B+
๖	๖๔๐๓๑๐๐๗๗	นางสาวศิริลดา วงศ์แสนสี	D	B
๗	๖๔๐๓๑๐๑๐๕	นายเนติพงษ์ สิทธิวงษา	D	B+
๘	๖๔๐๓๑๐๓๗๒	นายธูปก เพ็งจันทร์	D	B
๙	๖๔๐๓๑๐๓๗๙	นางสาวพิมพ์รักษ์ พรหมอินทร์	D	C+

๒. ให้อักษรลำดับชั้นผิดพลาด จำนวน ๓ ราย ดังนี้

ลำดับ	รหัสนักศึกษา	ชื่อ-ชื่อสกุล	อักษรลำดับชั้น	
			เดิม	เปลี่ยนเป็น
๑	๖๔๐๓๑๐๐๓๑	นางสาวภัทราพร เครื่องปัญญา	C	C+
๒	๖๔๐๓๑๐๓๓๘	นางสาววีรวรรณ กันนารี	B	B+
๓	๖๔๐๓๑๐๔๐๓	นางสาวถิรดา หายเทียม	B	B+

ทั้งนี้ คณะกรรมการวิชาการประจำคณะจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ วันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ได้พิจารณาแล้ว ให้ความเห็นชอบ

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบการขอเปลี่ยนแปลงแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ๑๐๑๑๐๐ Art Theory (๐๐๑) ของนักศึกษาจำนวน ๑๒ ราย ให้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์การวัดและประเมินผลของกระบวนวิชา และเนื่องจากการให้อักษรลำดับชั้นผิดพลาดเป็นครั้งแรกของอาจารย์ผู้สอน และเพื่อให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย เรื่องมาตรการป้องกันมิให้เกิดความผิดพลาดในการให้ลำดับชั้นของนักศึกษา ลงวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๘ ให้ดำเนินการตัดเตือนอาจารย์ผู้สอนกระบวนวิชาดังกล่าวเป็นลายลักษณ์อักษรต่อไป

๔.๕.๒ กระบวนวิชา ๑๐๑๑๐๓ Fundamental Art (๐๐๑)

ด้วยภาควิชาทัศนศิลป์ขอเสนอเพื่อพิจารณาการแก้ไขอักษรลำดับชั้นของนางสาวพิมพ์รัตน์ จันทร์อักษร รหัสนักศึกษา ๖๔๐๓๑๐๐๒๙ ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ กระบวนวิชา ๑๐๑๑๐๓ Fundamental Art (๐๐๑) ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ โดยมี อาจารย์ ดร.นพเกล้า ศรีมาตย์กุล เป็นอาจารย์ผู้สอน เนื่องจากนักศึกษาได้ยื่นคำร้องขอตรวจสอบผลคะแนนในกระบวนวิชาดังกล่าว อาจารย์ผู้สอนจึงได้ทำการตรวจสอบคะแนน พบว่าคะแนนในส่วนของคะแนนเก็บบางช่องของนักศึกษาหายไป และนักศึกษายืนยันว่าได้ส่งงานทางไปรษณีย์ครบทุกชิ้นแล้ว อาจารย์ผู้สอนจึงได้ตรวจสอบการส่งผลงานอย่างละเอียดอีกครั้ง พบว่านักศึกษาส่งผลงานทางไปรษณีย์ครบแล้วจริง โดยผลงานบางชิ้นของนักศึกษาได้ตกลงไปอยู่ในกองของรายวิชาอื่น ทำให้ผลคะแนนของนักศึกษาลดลง ซึ่งกระบวนวิชาดังกล่าวมีเกณฑ์การแบ่งคะแนนในส่วนของ

คะแนนเก็บผลงานที่มอบหมายทั้งสิ้น ๗ ครั้ง ครั้งละ ๑๐ คะแนน รวม ๗๐ คะแนน และคะแนนส่วนผลงานชิ้นสรุป ๓๐ คะแนน รวมทั้งสิ้น ๑๐๐ คะแนน ในส่วนของคะแนนเก็บนักศึกษาได้ ๔๒ คะแนน และคะแนนผลงานชิ้นสรุปนักศึกษาได้ ๒๔ คะแนน เมื่อรวมกันแล้วได้ ๖๖ คะแนน ทำให้ได้รับอักษรลำดับชั้น C+ แต่เมื่อตรวจสอบคะแนนใหม่อีกครั้งพบว่าคะแนนในส่วนของคะแนนเก็บของนักศึกษาหายไป ๒ ชิ้น โดยผลงานหัวข้อ “Composition Art” นักศึกษาได้คะแนน ๘ คะแนน และผลงานหัวข้อ “Reproduction Art” นักศึกษาได้ ๗ คะแนน เมื่อรวมผลคะแนนใหม่นักศึกษาจะได้คะแนนรวม ๘๑ คะแนน อยู่ในเกณฑ์ที่จะได้รับอักษรลำดับชั้น A ดังนั้นเพื่อให้นักศึกษาได้ผลการเรียนที่ถูกต้องตรงตามเกณฑ์อักษรลำดับชั้น จึงขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นของนางสาวพิมพ์รัตน์ จันทร์อักษร จากเดิมได้รับอักษรลำดับชั้น C+ เปลี่ยนเป็นอักษรลำดับชั้น A

ทั้งนี้ คณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ วันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ได้พิจารณาแล้ว ให้ความเห็นชอบ

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบการขอเปลี่ยนแปลงแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ๑๐๑๑๐๓ Fundamatal Art (๐๐๑) ของนางสาวพิมพ์รัตน์ จันทร์อักษร รหัสนักศึกษา ๖๔๐๓๑๐๐๒๙ จากเดิมได้รับอักษรลำดับชั้น C+ เปลี่ยนเป็นอักษรลำดับชั้น A ให้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์การวัดและประเมินผลของกระบวนวิชา และเนื่องจากการให้อักษรลำดับชั้นผิดพลาดเป็นครั้งแรกของอาจารย์ผู้สอน และเพื่อให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย เรื่องมาตรการป้องกันมิให้เกิดความผิดพลาดในการให้ลำดับชั้นของนักศึกษา ลงวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๘ ให้ดำเนินการตัดเตือนอาจารย์ผู้สอนกระบวนวิชาดังกล่าวเป็นลายลักษณ์อักษรต่อไป

#### ๔.๕.๓ กระบวนวิชา ๑๐๗๔๔๘ Seminar in Printmaking (๐๐๑)

ด้วยภาควิชาทัศนศิลป์ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นของนักศึกษาจำนวน ๑๕ ราย ในกระบวนวิชา ๑๐๗๔๔๘ Seminar in Printmaking (๐๐๑) ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ โดยมี อาจารย์ ดร. นพเกล้า ศรีมาตย์กุล เป็นอาจารย์ผู้สอน เนื่องจากนักศึกษาได้ยื่นคำร้องขอตรวจสอบผลคะแนนจึงให้นักศึกษาตรวจสอบคะแนน และพบว่าคะแนนในช่องผลงานสรุปของนักศึกษาหายไป ซึ่งนักศึกษายืนยันว่าได้ส่งงานครบทุกชิ้น อาจารย์ผู้สอนจึงได้ทำการตรวจสอบคะแนนการส่งผลงานชิ้นสรุปซึ่งได้มอบหมายให้นักศึกษาส่งมาทางอีเมล เมื่อตรวจสอบอีเมลแล้วพบว่าอีเมลที่นักศึกษาใช้ส่งงานมา ได้หายไปอยู่ในอีเมลขยะ อาจารย์ผู้สอนจึงได้ตรวจสอบอย่างละเอียดอีกครั้ง พบว่านักศึกษาได้ส่งผลงานทางออนไลน์มาหลายช่องทาง (อีเมล เฟสบุ๊ก ไลน์ และกลุ่มเรียน Microsoft Teams) ทำให้อาจารย์ผู้สอนสับสนได้ว่าได้มอบหมายให้นักศึกษาส่งมาทางออนไลน์ได้ จึงได้ให้คะแนนเฉพาะนักศึกษาที่ส่งโดยตรงกับอาจารย์เพียงอย่างเดียว ส่งผลให้คะแนนผลงานชิ้นสรุปของนักศึกษาตกหล่นไปจำนวน ๑๕ ราย โดยหากนำคะแนนตกหล่นดังกล่าวมารวมกับคะแนนตลอดภาคการศึกษาจะทำให้ค่าอักษรลำดับชั้นของนักศึกษาเปลี่ยนไป ดังนั้น อาจารย์ผู้สอนจึงขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นของนักศึกษาที่มีรายชื่อต่อไปนี้ ให้ถูกต้องและตรงตามเกณฑ์การวัดและประเมินผลของกระบวนวิชา ดังนี้

ลำดับที่	รหัสนักศึกษา	ชื่อ-ชื่อสกุล	อักษรลำดับชั้น	
			เดิม	เปลี่ยนเป็น
๑	๖๐๐๓๑๐๐๓๓	นางสาวสุพริดา ชุ่มมงคล	D+	C+
๒	๖๐๐๓๑๐๐๓๘	นางสาวอังศุธร ชุตินา	B	B+
๓	๖๑๐๓๑๐๐๐๔	นางสาวฉันทพิชญา เทพปะชัย	C+	B+
๔	๖๑๐๓๑๐๐๐๖	นางสาวชญญานุช พาสูริยันต์	C	B
๕	๖๑๐๓๑๐๐๑๐	นางสาวณัฐมน นะปินโน	B	A

ลำดับที่	รหัสนักศึกษา	ชื่อ-ชื่อสกุล	อักษรลำดับชั้น	
			เดิม	เปลี่ยนเป็น
๖	๖๑๐๓๑๐๐๑๑	นางสาวธณัชชา ไพยารมณ	B	A
๗	๖๑๐๓๑๐๐๑๒	นายธนากร วีคำ	B	A
๘	๖๑๐๓๑๐๐๑๓	นางสาวนันท์ทิศา ตระวรารณ	B	A
๙	๖๑๐๓๑๐๐๑๖	นางสาวพริมาสิริณ พวงสะดอ	B+	A
๑๐	๖๑๐๓๑๐๐๑๗	นางสาวพลอยชมพู สุธีสุจริต	C+	B+
๑๑	๖๑๐๓๑๐๐๑๘	นางสาวพิมพ์ตะวัน คงพล	C+	B+
๑๒	๖๑๐๓๑๐๐๑๙	นายพิธิษฎ์ วิรัชวิสิฐ	B	A
๑๓	๖๑๐๓๑๐๐๒๒	นางสาวภาณิรัตน์ สมคะเน	C+	B+
๑๔	๖๑๐๓๑๐๐๒๘	นางสาวสุชานันท์ จันทร์ทองศรี	B	A
๑๕	๖๑๐๓๑๐๐๓๐	นายเศียรพงษ์ ดวงปิ่นตา	C+	B+

ทั้งนี้ คณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ วันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ได้พิจารณาแล้ว ให้ความเห็นชอบ

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบการขอเปลี่ยนแปลงแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ๑๐๗๔๙๘ Seminar in Printmaking (๐๐๑) ของนักศึกษาจำนวน ๑๕ ราย ให้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์การวัดและประเมินผลของกระบวนวิชา และเนื่องจากการให้อักษรลำดับชั้นผิดพลาดเป็นครั้งที่สองของอาจารย์ผู้สอน (ฝ่ายวิชาการได้สอบถามไปยังสำนักทะเบียนฯ ได้รับการยืนยันว่าหากมีความผิดพลาดในการให้อักษรลำดับชั้นหลายกระบวนวิชา ให้นับเป็นความผิดกระบวนวิชาละ ๑ ครั้ง ดังนั้นการให้อักษรลำดับชั้นผิดพลาดของ อาจารย์ ดร.นพเกล้า ศรีมาตย์กุล ในกระบวนวิชานี้จึงเป็นการกระทำผิดเป็นครั้งที่สอง) และเพื่อให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยเรื่องมาตรการป้องกันมิให้เกิดความผิดพลาดในการให้ลำดับชั้นของนักศึกษา ลงวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๘ ให้ดำเนินการตัดเดือนอาจารย์ผู้สอนกระบวนวิชาดังกล่าวเป็นลายลักษณ์อักษร และให้นำเอาพฤติการณ์การกระทำดังกล่าวไปใช้ประกอบในการประเมินผลการปฏิบัติงานต่อไป

#### ๔.๖ หน่วยอาคารสถานที่ขอปรับปรุงห้องน้ำชาย/หญิง อาคารเรียนและสำนักงานคณะวิจิตรศิลป์

ด้วย หน่วยอาคารสถานที่ ขอปรับปรุงห้องน้ำชาย/หญิง ชั้น ๒ และชั้น ๓ อาคารเรียนและสำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ เนื่องด้วยสุขภัณฑ์และอุปกรณ์ในห้องน้ำและพื้นกระเบื้องชำรุดเนื่องจากอายุการใช้งาน โดยได้ประมาณราคาและแจ้งรายละเอียดการซ่อมแซมปรับปรุง วงเงิน ๑๗๖,๐๐๐ บาท โดยขอใช้งบประมาณส่วนกลางคณะวิจิตรศิลป์

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

#### ๕. เรื่อง อื่นๆ

##### ๕.๑ การจัดโครงการสัมมนาชี้แจงหลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

ตามที่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้ประกาศข้อบังคับว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งพนักงานมหาวิทยาลัยให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๑ และ

พ.ศ. ๒๕๖๓ ที่ผ่านมา ทำให้คณาจารย์คณะวิจิตรศิลป์ประสบปัญหาในการยื่นเอกสารเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการสร้างผลงานทางวิชาการของสาขาที่เกี่ยวข้องกับงานสร้างสรรค์

คณะวิจิตรศิลป์ได้ตระหนักและเห็นถึงความสำคัญของปัญหาดังกล่าว จึงได้กำหนดจัดประชุมเพื่อระดมความคิดร่วมกับผู้ทรงคุณวุฒิจากหลากหลายสถาบัน และหารือร่วมกับสภาคณบดีศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย จนเกิดผลลัพธ์เป็นร่างต้นแบบเกณฑ์ที่เหมาะสม พร้อมทั้งเสนอต่อรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม พิจารณาหลักเกณฑ์ดังกล่าว และเพื่อให้หลักเกณฑ์ฯ สอดคล้องกับข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๓ คณะวิจิตรศิลป์ได้นำเสนอคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ คราวประชุมครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๔ วันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ และคณะกรรมการอำนวยการประจำคณะวิจิตรศิลป์ คราวประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๔ วันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ซึ่งคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ และคณะกรรมการอำนวยการประจำคณะวิจิตรศิลป์ มีมติเห็นชอบ

คณะวิจิตรศิลป์จึงได้จัดทำ (ร่าง) หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการของคณะวิจิตรศิลป์ขึ้น โดยปรับหลักเกณฑ์การเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการฯ เดิมกำหนดใช้เพียง “ผลงานวิจัย” เป็นการเสนอด้วย “ผลงานวิจัย” หรือ “ผลงานสร้างสรรค์” และเสนอไปยังมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณา

คณะวิจิตรศิลป์จึงเห็นควรจัดโครงการสัมมนาชี้แจงหลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการฯ โดยเชิญผู้ทรงคุณวุฒิจากหลายสถาบันเป็นวิทยากรชี้แนะแนวทางในการปฏิบัติในการเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการฯ ด้วย “ผลงานสร้างสรรค์”

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

## ๕.๒ วาระสืบเนื่องในการประชุมครั้งถัดไป

การประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ประจำเดือนมีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ขอติดตามความคืบหน้าการดำเนินการ ดังนี้

๑. โครงการสัมมนาชี้แจงหลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ
๒. การจัดทำข้อมูลสำหรับการประชาสัมพันธ์เพื่อรับฟังความคิดเห็นของบุคลากรในการปรับโครงสร้างวิชาการคณะวิจิตรศิลป์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ



(นางสาวสุลาลักษณ์ ชาวผ่อง)

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ปกรณภัทร์ จันทะไชยสร)

รองคณบดี ปฏิบัติการแทน

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์