



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมศิลปะ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ ๖๐

วันที่ ๗ เมษายน ๒๕๖๕

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ วาระพิเศษ วันพฤหัสบดีที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๕

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ วาระพิเศษ วันพฤหัสบดีที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๕ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

ไม่มี

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ วันจันทร์ที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๖๕

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

ไม่มี

๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ พิจารณารายชื่อกรรมการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ รายงานสาวจุฬารัตน์ บัวขาว

ตามที่คณะวัฒนธรรมศิลปะได้แจ้งผลการประเมินทดลองปฏิบัติงานของ นางสาวจุฬารัตน์ บัวขาว พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ภาควิชาทัศนศิลป์ ให้มหาวิทยาลัยพิจารณา นั้น

มหาวิทยาลัยได้พิจารณาแล้ว มีข้อสั่งการให้คณะวัฒนธรรมศิลปะดำเนินการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานของ นางสาวจุฬารัตน์ บัวขาว ใหม่ โดยให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ตามความเห็นของที่ประชุม ก.บ. ในคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๕

หน่วยบริหารงานบุคคลจึงได้แจ้งให้ภาควิชาทัศนศิลป์เสนอชื่อคณาจารย์ในภาควิชาทัศนศิลป์ จำนวน ๒ คน เพื่อเสนอแต่งตั้งเป็นกรรมการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานของ นางสาวจุฬารัตน์ บัวขาว ตามองค์ประกอบของคณะกรรมการประเมินฯ ตามหลักเกณฑ์การประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ภาควิชาทัศนศิลป์ ได้เสนอรายชื่ออาจารย์จำนวน ๒ คน ร่วมเป็นกรรมการประเมินฯ (โดยการเสนอรายชื่อจากประธานบริหารหลักสูตรสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ผ่านภาควิชาทัศนศิลป์) มายังคณะฯ รายละเอียด ดังนี้

๑. การเสนอชื่อครั้งที่ ๑ ภาควิชาเสนอชื่ออาจารย์สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ เป็นอาจารย์ประจำ ๑ คน ซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์ฯ และอาจารย์ชั่วคราว ๑ คน ซึ่งไม่เป็นไปตามหลักเกณฑ์ฯ โดยกรรมการประเมินจะต้องเป็นอาจารย์ประจำ คณะฯ จึงส่งเรื่องให้ภาควิชาพิจารณาใหม่ในรายชื่อครั้งที่สองอีกครั้ง

๒. การเสนอชื่อครั้งที่ ๒ ภาควิชาเสนอชื่อกรรมการรายชื่อรองซึ่งเป็นอาจารย์ประจำสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ตำแหน่งประธานบริหารหลักสูตรฯ สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ แต่อย่างไรก็ตาม คณะฯ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า อาจารย์ประจำที่เสนอมานี้มีประเด็นเรื่องการร้องเรียนกับ นางสาวจุฬารัตน์ บัวขาว ผู้ถูกประเมิน ซึ่งอยู่ระหว่างกระบวนการสืบสวนหาข้อเท็จจริง จึงเห็นควรให้เสนออาจารย์ประจำท่านอื่นมาเป็นกรรมการ

๓. การเสนอชื่อครั้งที่ ๓ ภาควิชาเสนอชื่ออาจารย์ประจำสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ซึ่งเป็นชาวต่างประเทศมาเป็นกรรมการ

เนื่องด้วยเงื่อนไขเวลาที่คณะฯ จะต้องเร่งดำเนินการในการแต่งตั้งกรรมการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ซึ่งการประเมินในครั้งนี้เป็นการประเมินใหม่ตามข้อสั่งการของมหาวิทยาลัย ถือเป็นกรณีพิเศษที่ต้องเร่งดำเนินการ คณะฯ ได้มีหนังสือแจ้งภาควิชาเรื่องการแต่งตั้งกรรมการประเมินฯ ครั้งแรกเมื่อวันที่ ๗ มีนาคม ๒๕๖๕ จนถึงวันที่ภาควิชาเปลี่ยนแปลงรายชื่อกรรมการประเมิน กลับมายังคณะฯ ครั้งสุดท้าย ในวันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๕ ซึ่งใช้เวลาในการตอบไป-กลับรวม ๒๐ วัน ดังนั้น ประธานฯ จึงขอ นำเรื่องการพิจารณารายชื่อกรรมการประเมินฯ เสนอคณะกรรมการบริหารประจำคณะ เพื่อพิจารณา

ประธานฯ ขอที่ประชุมพิจารณารายชื่อกรรมการที่ภาควิชาเสนอมานี้ และขอที่ประชุมพิจารณาความเหมาะสมในการแต่งตั้งกรรมการประเมินฯ ที่เป็นอาจารย์ชาวต่างชาติ ที่ประชุมพิจารณาแล้ว เสียงส่วนใหญ่เห็นว่า กรณีการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ราย นางสาวจุฬารัตน์ บัวขาว เป็นการประเมินใหม่ในกรณีพิเศษตามข้อสั่งการของมหาวิทยาลัย ซึ่งจะต้องมีความชัดเจนและเป็นธรรมกับผู้ที่ถูกประเมิน อาจารย์ที่ภาควิชาเสนอมานี้แม้เป็นอาจารย์ประจำซึ่งไม่ขัดกับข้อกำหนดการแต่งตั้งกรรมการตามหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย แต่เป็นอาจารย์ชาวต่างชาติที่ไม่สามารถอ่าน เขียน และฟังภาษาไทยได้ในระดับดีพอที่จะเข้าใจในคำนิยามของเกณฑ์การประเมิน รวมถึงคำนิยามการให้คะแนนประเมินซึ่งล้วนใช้ภาษาไทย รวมทั้งกรรมการประเมินในครั้งนี้ควรมีประสบการณ์ในการประเมินมาแล้ว ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ โดยมติเสียงส่วนใหญ่ จึงมีมติเสนอแต่งตั้งประธานบริหารหลักสูตรฯ สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ซึ่งเป็นอาจารย์ในสังกัดภาควิชาทัศนศิลป์ ได้แก่ อาจารย์ ดร.นพเกล้า ศรีมาตย์กุล ร่วมเป็นกรรมการประเมิน และเห็นชอบการเสนอแต่งตั้ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไฉฉิต จันทรทิพย์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ สังกัดภาควิชาทัศนศิลป์ ตามที่ภาควิชาเสนอ ร่วมเป็นกรรมการ

อนึ่ง หัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์ เห็นว่าอาจารย์ชาวต่างประเทศที่สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์เสนอมานี้เป็นกรรมการประเมินนั้น เป็นอาจารย์ประจำเป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ไม่ขัดหรือขาดคุณสมบัติแต่อย่างใด มีเกียรติและศักดิ์ศรีเช่นเดียวกับคนไทย สามารถเป็นกรรมการประเมินได้ และไม่เห็นด้วยกับการเสนออาจารย์ ดร.นพเกล้า ศรีมาตย์กุล อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ เป็นกรรมการประเมิน เนื่องจากแนวปฏิบัติของภาควิชาทัศนศิลป์ในการเสนอแต่งตั้งกรรมการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน จะเสนอแต่งตั้งคณาจารย์ที่สังกัดในสาขาวิชานั้นๆ เป็นกรรมการประเมิน และยังมีอาจารย์ในสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ที่สามารถแต่งตั้งมาเป็นกรรมการประเมินฯ ได้

ประธานฯ สรุปผลการพิจารณาการเสนอแต่งตั้งกรรมการประเมินฯ ตามมติเสียงส่วนใหญ่ คือ เสนอแต่งตั้ง อาจารย์ ดร.นพเกล้า ศรีมาตย์กุล ประธานบริหารหลักสูตรฯ สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ซึ่งเป็นอาจารย์ใน

สังกัดภาควิชาทัศนศิลป์ ร่วมเป็นกรรมการประเมิน และเห็นชอบการเสนอแต่งตั้ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์โมจิตร จันทร์ทิพย์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ สังกัดภาควิชาทัศนศิลป์ ตามที่ภาควิชาเสนอ ร่วมเป็นกรรมการ

๔.๒ การเสนอขอเปิดกระบวนวิชาใหม่ ของสาขาวิชาการออกแบบ จำนวน ๒๑ กระบวนวิชา

ด้วย สาขาวิชาการออกแบบ ภาควิชาศิลปะไทย ประสงค์ขอเปิดกระบวนวิชาใหม่จำนวน ๒๑ กระบวนวิชา เพื่อนำบรรจุในหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยขอให้ มีผลบังคับใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ เป็นต้นไป ทั้งนี้ คณะกรรมการวิชาการประจำคณะ วิจิตรศิลป์ คราวประชุมวาระพิเศษ เมื่อวันที่ ๒๙ มีนาคม ๒๕๖๕ พิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบในหลักการ ตามที่ สาขาวิชาการออกแบบเสนอขอ โดยมีข้อแก้ไข

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบ

๕. เรื่อง อื่นๆ

ไม่มี

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ



(นางสาวสุลาลักษณ์ ชาวม่วง)
เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ
- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ปกรณ์ภัทร์ จันทะไชยสร)
รองคณบดี ปฏิบัติการแทน
คณบดีคณะวิจิตรศิลป์