



## บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมศิลปะ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/๓๗๕

วันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๕

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๕ วันพุธที่ ๑๘ พฤษภาคม ๒๕๖๕

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๕ วันพุธที่ ๑๘ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

### ๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

ไม่มี

### ๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๖๕

### ๓. เรื่อง สืบเนื่อง

ไม่มี

### ๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ ผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ ราย นางสาวจุฬารัตน์ บัวขาว

ตามที่ คณะวัฒนธรรมศิลปะ ได้แจ้งผลการประเมินการทดลองปฏิบัติงาน นางสาวจุฬารัตน์ บัวขาว พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์ ตำแหน่งเลขที่ E๒๒๐๐๗๑ สังกัดสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ภาควิชาทัศนศิลป์ ให้มหาวิทยาลัยรับทราบ และมหาวิทยาลัยได้นำเสนอเรื่องดังกล่าวต่อที่ประชุม ก.บ. ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๕ และที่ประชุม ก.บ. ขอให้คณะวัฒนธรรมศิลปะนำเสนอเรื่องดังกล่าวต่อคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะพิจารณาอีกครั้งหนึ่ง ซึ่งคณะวัฒนธรรมศิลปะได้นำเสนอเรื่องดังกล่าวต่อคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ ในคราวประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ วาระพิเศษ เมื่อวันที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๖๕ และได้แจ้งมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะให้มหาวิทยาลัยได้รับทราบเรียบร้อยแล้ว ในการนี้ มหาวิทยาลัยขอให้คณะวัฒนธรรมศิลปะดำเนินการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน นางสาวจุฬารัตน์ บัวขาว ใหม่ โดยให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่กำหนด และให้นำเสนอมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อีกครั้ง นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ได้ดำเนินการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน นางสาวจุฬารัตน์ บัวขาว ใหม่ ตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนดเสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว ประธานฯ จึงขอที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์พิจารณา

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว เห็นว่า เนื่องจากคณะกรรมการประเมินฯ ไม่มีเอกสารหลักฐานมาแสดงในองค์ประกอบที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ชัดเจน มีเพียงเอกสารบางส่วนมาแสดง ได้แก่ ข้อเสนอแนะการประเมินจากคณะกรรมการประเมินฯ จดหมายรับรองการทำงานร่วมกับชุมชนหมู่บ้านเมืองกรุงที่รับรองโดยผู้ใหญ่บ้านเมืองกรุง และผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษาในรายวิชาที่เป็นการสอนร่วมระหว่างผู้ถูกประเมินกับอาจารย์ผู้สอนท่านอื่น ประกอบกับคณบดีได้รับหนังสือ “ลับ” ร้องเรียนถึงพฤติกรรมของคณะกรรมการประเมินฯ รายหนึ่งที่ทำกรไม่เหมาะสมต่อผู้ถูกประเมิน ดังนั้น ที่ประชุมจึงยังไม่สามารถให้ความเห็นชอบหรือไม่เห็นชอบต่อผลการประเมินนี้ได้ และเห็นควรปรึกษากองกฎหมายเพื่อขอความชัดเจนในการดำเนินการต่อไป

#### ๔.๒ การขอหารือการขอยกเว้นคุณสมบัติการรับสมัครงานพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ วันที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๖๕ ที่ประชุมได้หารือถึงแนวทางการขอยกเว้นคุณสมบัติเฉพาะสำหรับพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการจากคุณวุฒิปริญญาเอกเป็นคุณวุฒิปริญญาเอกหรือปริญญาโท กรณีที่การเปิดรับสมัครพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการในคุณวุฒิปริญญาเอกไประยะหนึ่งแล้ว หากปรากฏยังไม่มีผู้ใดมาสมัคร สามารถอนุโลมให้มีการขอยกเว้นคุณสมบัติฯ โดยมีเงื่อนไขว่า กรณีผู้สมัครมีคุณวุฒิปริญญาโท ผู้สมัครจะต้องอยู่ระหว่างการศึกษาระดับปริญญาเอกและผ่านการอนุมัติหัวข้อวิทยานิพนธ์แล้ว ได้หรือไม่ โดยที่ประชุมเห็นว่าควรหารือไปยังกองบริหารงานบุคคลถึงความเป็นไปได้ในแนวทางดังกล่าว

ในการนี้ ประธานฯ ได้นำเรื่องดังกล่าวเข้าหารือในที่ประชุมอีกครั้งหนึ่ง ที่ประชุมมีมติเช่นเดิม คือเห็นควรหารือกองบริหารงานบุคคลถึงความเป็นไปได้ในแนวทางดังกล่าว และเห็นควรหารือในประเด็นกรณีเมื่อพนักงานมหาวิทยาลัยที่มีวุฒิปริญญาโทตามเงื่อนไขดังกล่าว ได้ปฏิบัติงานเป็นเวลา ๑ ปีและผ่านการทดลองปฏิบัติงานแล้ว สามารถขอลาศึกษาต่อ ได้หรือไม่ และสามารถขอลาศึกษาต่อจากมหาวิทยาลัย ได้หรือไม่

อนึ่ง ที่ประชุมเห็นว่าเพื่อไม่ให้เสียเวลาและโอกาสในการเปิดรับสมัครงาน จึงเห็นควรให้หน่วยบริหารงานบุคคลเปิดรับสมัครพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการในคุณวุฒิปริญญาเอกไปก่อนในระหว่างที่รอผลการหารือกับกองบริหารงานบุคคล

#### ๔.๓ หน่วยเทคโนโลยีทางการศึกษาและสารสนเทศ ขอรับการสนับสนุนงบประมาณจัดซื้อครุภัณฑ์ เครื่องบันทึกภาพระบบกล้องวงจรปิด (CCTV) ณ หอศิลป์วัฒนธรรม

ด้วย หน่วยเทคโนโลยีทางการศึกษาและสารสนเทศ ได้ตรวจสอบระบบกล้องโทรทัศน์วงจรปิด (CCTV) ณ หอศิลป์วัฒนธรรม พบว่า อุปกรณ์เครื่องบันทึกภาพระบบกล้องโทรทัศน์วงจรปิดชำรุดไม่สามารถใช้งานได้ และระยะเวลาในการเก็บบันทึกภาพเพื่อใช้ตรวจสอบข้อมูลย้อนหลังสามารถบันทึกได้เพียง ๘ วัน นั้น

หน่วยเทคโนโลยีทางการศึกษาฯ จึงประสงค์ขอซื้อครุภัณฑ์เครื่องบันทึกภาพระบบกล้องวงจรปิด (CCTV) เพื่อใช้งาน ณ หอศิลป์วัฒนธรรม จำนวน ๑ เครื่อง เป็นเงิน ๕๖,๖๐๓ บาท โดยขอรับการสนับสนุนงบประมาณจากส่วนกลางคณะวิจิตรศิลป์  
ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

#### ๔.๔ ยอดค้างชำระค่าธรรมเนียมการศึกษานอกคณะ (วิชา GE) ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๕ ถึงปีการศึกษา ๒๕๖๓

งานบริการการศึกษาฯ ได้รายงานข้อมูล ว่า จากการตรวจสอบหนี้ค้างชำระค่าธรรมเนียมการศึกษานอกคณะ (วิชา GE) ของภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ โดยการตรวจสอบร่วมกันระหว่างงานบริการการศึกษา สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ พบหนี้ค้างชำระค่าธรรมเนียมการศึกษานอกคณะ (วิชา GE) ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๕ - ๒๕๖๓ เป็นเงิน ๒,๑๑๓,๕๐๐ บาท ซึ่งภาควิชาฯ ได้ตั้งงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ไว้ชำระหนี้แล้ว เป็นเงิน ๑,๘๔๙,๔๓๐ บาท อย่างไรก็ตาม ยังมียอดหนี้ค้างชำระอีก เป็นจำนวนเงิน ๒๖๔,๑๐๐ บาท ดังนั้น ภาควิชาฯ จะต้องตั้งงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เพื่อชำระหนี้ค้างจำนวนดังกล่าว โดยงานนโยบายและแผนฯ ได้มีหนังสือแจ้งให้ภาควิชาฯ ปรับปรุงคำขอตั้งงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เพื่อชำระหนี้ค่าธรรมเนียมการศึกษานอกคณะ (วิชา GE) จำนวน ๒๖๔,๑๐๐ บาทแล้ว นอกจากนี้ งานนโยบายและแผนฯ ยังได้แจ้งให้ภาควิชาฯ ปรับปรุงคำขอตั้งงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ในส่วนของงบดำเนินงานที่เป็นค่าใช้จ่ายโครงการของสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ โดยให้ตั้งงบประมาณสำหรับโครงการตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนที่จัดประจำทุกปีไว้ในคำขอตั้งงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ตามมติคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๔ วันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๔ ด้วย

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ ทั้งนี้ ให้งานบริการการศึกษาฯ ร่วมกับสาขาวิชาฯ ตรวจสอบตัวเลขยอดหนี้ค้างชำระค่าธรรมเนียมการศึกษานอกคณะ (วิชา GE) ให้ถูกต้อง เพื่อยืนยันยอดหนี้กับคณะต่างๆ และดำเนินการทยอยชำระหนี้ให้กับคณะต่างๆ ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ และ พ.ศ. ๒๕๖๖ ต่อไป

#### ๔.๕ การเสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ด้วย รองศาสตราจารย์ ดร.วรลัญจก์ บุญยสุรัตน์ ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยสังคม จะครบวาระการดำรงตำแหน่ง ๔ ปี ในวันที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๖๕ ในการนี้ คณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการสถาบันวิจัยสังคม ได้ดำเนินการเกี่ยวกับการเสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสถาบันวิจัยสังคม ตามข้อ ๔.๒ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยการสรรหาผู้อำนวยการสถาบันวิจัย พ.ศ. ๒๕๕๔ โดยให้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะ เพื่อพิจารณาเสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสถาบันวิจัยฯ จำนวนไม่เกิน ๓ ชื่อ ต่อประธานกรรมการสรรหาฯ

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสถาบันวิจัยสังคม จำนวน ๒ รายชื่อ ได้แก่ รองศาสตราจารย์ ดร.วรลัญจก์ บุญยสุรัตน์ และรองศาสตราจารย์ ดร.ทิพวรรณ ทังมั่งมี

#### ๔.๖ การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๑

ด้วยสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ภาควิชาทัศนศิลป์ เสนอขอปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปภาพพิมพ์ ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๑ ในส่วนของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เนื่องจาก อาจารย์ ดร.พชรชญา สุวรรณกลาง ได้สิ้นสุดสัญญาจ้างเมื่อวันที่ ๔ มกราคม ๒๕๖๕ และอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน ๒ ราย ได้ลาศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก ดังนี้

๑. อาจารย์ไตรรัตน์ ศรีบุรินทร์ ลาศึกษาต่อตั้งแต่วันที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗
๒. อาจารย์ธนิษฐา นันทาพจน์ ลาศึกษาต่อตั้งแต่วันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗

ดังนั้น เพื่อให้การบริหารจัดการหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จากเดิม อาจารย์ ดร.พชรชญา สุวรรณกลาง เปลี่ยนเป็น ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงศ์ศิริ คิตติ และปรับรายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน ๒ ราย ข้างต้นออกจากเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยขอให้มีผลบังคับใช้ในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ทั้งนี้ คณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ คราวประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๕ พิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบ ตามที่สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์เสนอขอ  
ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

#### ๔.๗ การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๑

ด้วยสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ภาควิชาทัศนศิลป์ เสนอขอปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรสหศาสตร์ศิลป์ ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๑ ในส่วนของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เนื่องจากด้วย อาจารย์ Dr.Hyun Mi Roh ประสงค์ขอลาออกจากพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ภาควิชาทัศนศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๔ นั้น เพื่อให้การบริหารจัดการหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงขอเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จากเดิม อาจารย์ Dr.Hyun Mi Roh เปลี่ยนเป็น รองศาสตราจารย์ยุพา มหามาตร โดยขอให้มีผลบังคับใช้ในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ทั้งนี้ คณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ คราวประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๕ พิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบ ตามที่สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์เสนอขอ  
ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

#### ๔.๘ การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๒

ด้วยสาขาวิชาจิตรกรรม ภาควิชาทัศนศิลป์ เสนอขอปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรจิตรกรรม ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๒ เนื่องจาก อาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน ๓ ท่าน ได้แก่ อาจารย์ Montana Torrey ซึ่งสิ้นสุดสัญญาจ้างเมื่อวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๔ รองศาสตราจารย์เอก ชวนะลิขิกร ได้เกษียณอายุราชการเมื่อ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๔ และอาจารย์อภิรักษ์ เจียรพินิจนันท์ ได้ลาศึกษาต่อ ตั้งแต่วันที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๖๒ ถึงวันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๕ ทั้งนี้ เพื่อให้การบริหารจัดการหลักสูตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงขอทำการปรับรายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน ๓ ราย พร้อมขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน ๓ ราย รายละเอียดดังนี้

๑. ขอนำรายชื่อออกจากการเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน ๓ ราย ดังนี้

๑. อาจารย์ Montana Torrey
๒. รองศาสตราจารย์เกศ ชวนะลิขิกร
๓. อาจารย์อภิรักษ์ เจียรพินิจนันท์

๒. ขอเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน ๓ ราย ดังนี้

๑. รองศาสตราจารย์พดุงศักดิ์ คชสำโรง เปลี่ยนเป็น อาจารย์ ดร.Rushdi Anwar
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชัชวาล นิลสกุล เปลี่ยนเป็น อาจารย์อัทธ์ พุ่มแดงอ่อน
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. Sebastien Tayac เปลี่ยนเป็น อาจารย์ ดร.ศิริประภา จำปะคัง

โดยอาจารย์ทั้ง ๓ ราย ข้างต้น ยังคงสถานภาพเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร

ทั้งนี้ คณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ คราวประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๕ พิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบตามที่สาขาวิชาจิตรกรรมเสนอขอ  
ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๙ การปรับปรุงแก้ไขเปลี่ยนแปลงกระบวนวิชา สาขาวิชาการออกแบบ

ด้วยสาขาวิชาการออกแบบ ภาควิชาศิลปะไทย เสนอขอปรับปรุงเปลี่ยนแปลงรายละเอียดกระบวนวิชา จำนวน ๒๑ กระบวนวิชา สำหรับบรรจุไว้ในโครงสร้างศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยขอให้มีผลบังคับใช้ในปีการศึกษา ๒๕๖๖ ดังนี้

ลำดับ	รหัสวิชา	ชื่อกระบวนวิชา (ภาษาไทย)	ชื่อกระบวนวิชา (ภาษาอังกฤษ)
๑	วจ.อ.๑๐๑ (๑๑๐๑๐๑)	การออกแบบพื้นฐานและกระบวนการคิด	Design Fundamental and Thinking process
๒	วจ.อ. ๑๒๐ (๑๑๐๑๒๐)	การออกแบบคอมพิวเตอร์ ๒ มิติ	Two Dimensional Computer Design
๓	วจ.อ. ๒๑๑ (๑๑๐๒๑๑)	เครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น	Fundamental Ceramics
๔	วจ.อ. ๒๑๓ (๑๑๐๒๑๓)	เทคนิคการตกแต่งเครื่องปั้นดินเผา	Decorative Techniques for Ceramics
๕	วจ.อ. ๒๒๐ (๑๑๐๒๒๐)	การออกแบบคอมพิวเตอร์ ๓ มิติ	Three Dimensional Computer Design
๖	วจ.อ. ๒๒๑ (๑๑๐๒๒๑)	การออกแบบตัวอักษรร่วมสมัย	Contemporary Typography Design
๗	วจ.อ. ๒๒๒ (๑๑๐๒๒๒)	การออกแบบภาพประกอบร่วมสมัย	Contemporary Illustration Design
๘	วจ.อ. ๒๓๑ (๑๑๐๒๓๑)	การออกแบบโครงสร้างสิ่งทอ	Structural Textile Design
๙	วจ.อ. ๒๓๒ (๑๑๐๒๓๒)	การออกแบบแฟชั่นเบื้องต้น	Fundamental Fashion Design
๑๐	วจ.อ. ๒๓๓ (๑๑๐๒๓๓)	การออกแบบและสร้างสรรค์เครื่องประดับ	Jewelry Design and Making
๑๑	วจ.อ. ๒๓๔ (๑๑๐๒๓๔)	การออกแบบภาพร่างเครื่องประดับ	Jewelry Sketch Design
๑๒	วจ.อ. ๓๒๑ (๑๑๐๓๒๑)	โครงสร้างเสื้อผ้าแฟชั่นขั้นสูง	Advanced fashion construction
๑๓	วจ.อ. ๓๒๓ (๑๑๐๓๒๓)	การออกแบบแนวคิดและการกำกับศิลป์ในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์	Conceptual Design and Art Direction for Creative Industry
๑๔	วจ.อ. ๓๒๔ (๑๑๐๓๒๔)	การออกแบบกราฟิกสำหรับงานโฆษณาและแบรนด์ดิ้ง	Graphic Design for Advertising and Branding
๑๕	วจ.อ. ๓๓๑ (๑๑๐๓๓๑)	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์สร้างสรรค์	Creative Furniture Design
๑๖	วจ.อ. ๓๓๒ (๑๑๐๓๓๒)	การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์	Creative Product Design

ลำดับ	รหัสวิชา	ชื่อกระบวนวิชา (ภาษาไทย)	ชื่อกระบวนวิชา (ภาษาอังกฤษ)
๑๗	วจ.อ. ๓๗๒ (๑๑๐๓๗๒)	การออกแบบส่วนต่อประสานผู้ใช้งาน	User Interface Design
๑๘	วจ.อ. ๓๗๓ (๑๑๐๓๗๓)	การออกแบบบรรจุภัณฑ์สร้างสรรค์	Creative Packaging Design
๑๙	วจ.อ. ๔๒๑ (๑๑๐๔๒๑)	การออกแบบสิ่งพิมพ์และอุตสาหกรรมการพิมพ์	Editorial Design and Print Industry
๒๐	วจ.อ. ๔๒๒ (๑๑๐๔๒๒)	การออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหวสำหรับงานนิเทศศิลป์	Motion graphic design for Communication Arts
๒๑	วจ.อ. ๔๙๖ (๑๑๐๔๙๖)	โครงการการออกแบบสร้างสรรค์	Project in Creative Design

ทั้งนี้ สาขาวิชาการออกแบบ ขอปรับลดหน่วยกิต กระบวนวิชา ๑๑๐๓๗๒ จากเดิม ๖ หน่วยกิต เหลือ ๓ หน่วยกิต กระบวนวิชา ๑๑๐๓๗๓ จากเดิม ๖ หน่วยกิต เหลือ ๓ หน่วยกิต และขอเพิ่มหน่วยกิตกระบวนวิชา ๑๑๐๔๙๖ จากเดิม ๖ หน่วยกิต เป็น ๙ หน่วยกิต

คณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ คราวประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๕ พิจารณาเห็นว่า การปรับลดหน่วยกิตกระบวนวิชา ๑๑๐๓๗๒ และ ๑๑๐๓๗๓ ซึ่งยังคงบรรจุในโครงสร้างหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑ จะส่งผลกระทบต่อนักศึกษาหลักสูตรดังกล่าว จึงไม่เห็นชอบในการขอปรับแก้ไข แต่สำหรับกระบวนวิชา ๑๑๐๔๙๖ เป็นกระบวนวิชาเดิมที่บรรจุในหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๓๙ และไม่ได้เปิดทำการสอนเป็นเวลานานแล้ว เห็นชอบให้ปรับแก้ไขได้ โดยสรุปแล้วที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ มีมติเห็นชอบการปรับปรุงแก้ไข จำนวน ๑๙ กระบวนวิชา จาก ๒๑ กระบวนวิชา

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบการเสนอขอปรับปรุงแก้ไข จำนวน ๑๙ กระบวนวิชา ตามมติของคณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์

#### ๔.๑๐ การปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๑

ด้วยสาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบ เสนอขอปรับปรุงหลักสูตรการถ่ายภาพสร้างสรรค์ ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๑ เพื่อให้มีผลบังคับใช้ในปีการศึกษา ๒๕๖๖ โดยมีโครงสร้างหลักสูตรดังนี้

##### โครงสร้างหลักสูตร

๑. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวน	๓๐ หน่วยกิต
๒. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	๘๗ หน่วยกิต
วิชาแกน		๒๔ หน่วยกิต
วิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	๖๓ หน่วยกิต
เอกบังคับ		๕๔ หน่วยกิต
เอกเลือก		๙ หน่วยกิต
๓. วิชาเลือกเสรี		๖ หน่วยกิต

ซึ่งโครงสร้างเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๓ และเกณฑ์มาตรฐานสาขาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. ๒๕๕๘

ทั้งนี้ คณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ คราวประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๕ พิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบ ตามที่สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์เสนอขอ โดยมีข้อแก้ไขในส่วนรูปแบบเอกสารและขอทางหลักสูตรพิจารณารายชื่อและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรอีกครั้งหนึ่ง

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๕. เรื่อง อื่นๆ

ไม่มี

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

*สุสลาภ*

(นางสาวสุสลักษณ์ ขาวผ่อง)

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ
- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

*จันทะไชยสร*

(รองศาสตราจารย์ปกรณ์ภัทร์ จันทะไชยสร)

รองคณบดี ปฏิบัติการแทน

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์