



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ ๘๗

วันที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๕

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ วาระพิเศษ วันพฤหัสบดีที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๕

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ วาระพิเศษ เมื่อวันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๕ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

ไม่มี

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ วาระพิเศษ วันพุธที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๕

ที่ประชุม (ยกเว้น คณบดี รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และหัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์ ที่ปฏิบัติหน้าที่เป็นกรรมการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัย ราย นางสาวจุฬารัตน์ บัวขาว) มีมติรับรองรายงานการประชุม คณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ วาระพิเศษ วันพุธที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๕

๒.๒ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ วาระพิเศษ วันอังคารที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ วาระพิเศษ วันอังคารที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

๓.๑ นายปฐมพงศ์ มานะกิจสมบูรณ์ อาจารย์ประจำสังกัดภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ขออนุญาตลาศึกษาต่อ ในระดับปริญญาเอก หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตามที่นายปฐมพงศ์ มานะกิจสมบูรณ์ อาจารย์ประจำสังกัดภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ขออนุญาตลาศึกษาต่อภายในประเทศ ระดับปริญญาเอก หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยมีกำหนด ๓ ปี ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ด้วยทุนส่วนตัว โดยใช้เวลาศึกษาเต็มเวลา และคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ คราวประชุม วาระพิเศษ เมื่อวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ได้พิจารณาเห็นชอบโดยหลักการ โดยขอให้นายปฐมพงศ์ฯ จัดส่ง

ประกาศผลการสอบคัดเลือกอย่างเป็นทางการก่อนสิ้นสุดสัญญาจ้างคือวันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๕ เพื่อนำเสนอที่ประชุมพิจารณาต่อไป นั้น

ในการนี้ นายปฐมพงศ์ฯ ได้นำส่งประกาศคณะกรรมการศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เรื่อง ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา ๒๕๖๕ ประกาศ ณ วันที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๕ มาเพื่อพิจารณาแล้ว

ที่ประชุมมีมติอนุญาต

๓.๒ ผลการขอรับการจัดสรรอัตรากำลังพนักงานมหาวิทยาลัยสายปฏิบัติการ เป็นกรณีพิเศษ

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ได้เสนอขอรับการจัดสรรอัตรากำลังพนักงานมหาวิทยาลัย สายปฏิบัติการ (เชิงรุก) เป็นกรณีพิเศษไปยังมหาวิทยาลัย ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ คราวประชุมวาระพิเศษ เมื่อวันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๔ จำนวน ๒ อัตรา ได้แก่ นักจัดการงานทั่วไป (ปฏิบัติงานด้านแผนและขับเคลื่อนยุทธศาสตร์) และนักจัดการงานทั่วไป (ปฏิบัติหน้าที่ด้านกิจการนักศึกษาและจิตวิทยาคลินิก) นั้น

บัดนี้ มหาวิทยาลัยได้แจ้งผลการจัดสรรอัตราพนักงานมหาวิทยาลัยสายปฏิบัติการ เป็นกรณีพิเศษให้กับคณะวิจิตรศิลป์ จำนวน ๑ อัตรา ได้แก่ นักจัดการงานทั่วไป (ปฏิบัติงานด้านแผนและขับเคลื่อนยุทธศาสตร์)

ที่ประชุมรับทราบ

๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ ผลการขอรับการจัดสรรอัตรากำลังพนักงานมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ได้เสนอขอรับการจัดสรรอัตรากำลังพนักงานมหาวิทยาลัย รอบปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๖๘ นั้น บัดนี้ มหาวิทยาลัยได้แจ้งผลการจัดสรรอัตรากำลังพนักงานมหาวิทยาลัย สายปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ จำนวน ๔ อัตรา ได้แก่

๑. นักจัดการงานทั่วไป จำนวน ๓ อัตรา
๒. นักช่างศิลป์ จำนวน ๑ อัตรา

ในการนี้ คณะกรรมการด้านแผนและงบประมาณ คณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ วันพุธที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๕ ได้พิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบแผนการจัดสรรอัตรากำลังพนักงานมหาวิทยาลัยสายปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ดังนี้

๑. นักจัดการงานทั่วไป สังกัดงานบริการการศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา

(ปฏิบัติงานพัฒนาคุณภาพนักศึกษาและจิตวิทยาคลินิก)

โดยมีภาระงานหลัก ดังนี้

- ๑) ปฏิบัติหน้าที่ให้คำปรึกษาทางจิตวิทยา บำบัดทางจิตวิทยารายบุคคลให้กับนักศึกษาและบุคลากร
- ๒) ปฏิบัติงานด้านกิจกรรมพัฒนาคุณภาพนักศึกษา ส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมกับคณะ กิจกรรมของมหาวิทยาลัย และกิจกรรมที่มีส่วนในการบูรณาการร่วมกับชุมชน
- ๓) ดูแลกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ในส่วนของกิจกรรมสโมสรนักศึกษา (บ.ศ.๑ และ บ.ศ.๒)

- ๔) ปฏิบัติงานด้านให้บริการสวัสดิการนักศึกษา ได้แก่ กองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา การให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาและแนะแนวด้านต่างๆ ประสานงานราชการทหาร สวัสดิการนักศึกษาประสบอุบัติเหตุและเสียชีวิต
- ๕) ปฏิบัติงานด้านศิษย์เก่าสัมพันธ์ เชื่อมความสัมพันธ์กับศิษย์เก่า พัฒนารฐานข้อมูลศิษย์เก่า และจัดกิจกรรมที่มีศิษย์เก่าเข้ามามีส่วนร่วม

๒. นักจัดการงานทั่วไป สังกัดงานบริการการศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา

(ปฏิบัติงานด้านการส่งเสริมและพัฒนาวิชาการ)

โดยมีภาระงานหลัก ดังนี้

- ๑) การเปิดหลักสูตรใหม่ หลักสูตรปรับปรุงมาก ปรับปรุงเล็กน้อย
- ๒) การเปิด/ปิดกระบวนวิชา การปรับปรุงเปลี่ยนแปลงกระบวนวิชา
- ๓) การเสนอแทนกระบวนวิชา
- ๔) การเปิด/ปิด เปลี่ยนแปลงกระบวนวิชาโท
- ๕) การประสานงานการร่างหลักสูตร
- ๖) การประชาสัมพันธ์ แนะนำหลักสูตร

๓. นักจัดการงานทั่วไป สังกัดงานบริการการศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา

(ปฏิบัติงานการเรียนการสอนระดับบัณฑิตศึกษา)

โดยมีภาระงานหลัก ดังนี้

- ๑) งานการเรียนการสอนของหลักสูตร
- ๒) งานด้านการสำเร็จการศึกษา
- ๓) งานหลักสูตร ปรับปรุงหลักสูตร
- ๔) งานธุรการ งานจัดซื้อจัดจ้าง ขออนุมัติโครงการ

๔. นักช่างศิลป์ สังกัดงานบริการการศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา

(ปฏิบัติงานสังกัดหน่วยเทคโนโลยีทางการศึกษาและสารสนเทศ)

โดยมีภาระงานหลัก ดังนี้

- ๑) งานด้านการออกแบบ งานกราฟฟิก สื่อประชาสัมพันธ์ สื่อการเรียนการสอน ผลิตสื่อมัลติมีเดียของคณะวิจิตรศิลป์ และหอศิลปวัฒนธรรม
- ๒) งานเก็บภาพนิ่งภาพเคลื่อนไหวเพื่อการประชาสัมพันธ์ของคณะวิจิตรศิลป์ และหอศิลปวัฒนธรรม
- ๓) การประชาสัมพันธ์เผยแพร่ข่าวสารคณะวิจิตรศิลป์ สัมภาษณ์ผู้มีผลงานโดดเด่น เช่น ผลงานวิจัย การได้รับรางวัล ผลงานกิจกรรม/โครงการที่โดดเด่น เพื่อเขียนข่าวประชาสัมพันธ์
- ๔) งานบริการติดตั้งและตรวจสอบความเรียบร้อยและความพร้อมใช้งานของเครื่องมือ โสตทัศนอุปกรณ์/คอมพิวเตอร์ในห้องเรียนรวม (FB๑๓๐๒, ๑๓๐๓, ๑๓๐๗, ๑๓๐๘, ๙A, ๙B, Slope) และห้องประชุม FA๑, FA๒
- ๕) งานซ่อมบำรุงรักษาเครื่องมือโสตทัศนอุปกรณ์และคอมพิวเตอร์ เบื้องต้น
- ๖) การจัดซื้อจัดจ้างครุภัณฑ์โสตทัศนอุปกรณ์และคอมพิวเตอร์ การขออนุมัติซ่อมบำรุงรักษาเครื่องมือ

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๒ การปรับปรุงค่าขอตั้งงบประมาณเงินรายจ่าย เงินรายได้คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๖

ตามที่มหาวิทยาลัยแจ้งให้ส่วนงานปรับปรุงค่าขอตั้งงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้มหาวิทยาลัยประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยขอให้ส่วนงานประมาณการรายรับประเภทต่างๆ อย่างสมเหตุสมผลโดยพิจารณา รายรับจริงของปีที่ผ่านมาประกอบด้วยนั้น

คณะวิจิตรศิลป์ได้ประมาณการรายรับในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ และได้ปรับปรุงค่าขอตั้ง งบประมาณรายจ่ายเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เป็นจำนวนเงิน ๓๖,๙๔๔,๕๐๐ บาท แบ่งตามแผนงานดังต่อไปนี้

ก. แผนงานการเรียนการสอน	๒๕,๗๘๕,๐๑๗	บาท
ข. แผนงานวิจัย	๒,๒๑๖,๖๗๐	บาท
ค. แผนงานการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม	๒๐๐,๐๐๐	บาท
ง. แผนงานบริการวิชาการแก่สังคม	๗๐๐,๗๗๑	บาท
จ. แผนงานสนับสนุนวิชาการ	๑,๓๒๐,๔๘๐	บาท
ฉ. แผนงานบริหารมหาวิทยาลัย	๖,๗๒๑,๕๖๒	บาท

ในส่วนของสาขาวิชาดนตรี (ป.โท และ ป.เอก) เมื่อปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ คณะได้จัดสรร งบประมาณให้สาขาวิชา เป็นการ “ยืมงบประมาณคณะ” จำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท ดังนั้นในการจัดทำค่าขอ ตั้งงบประมาณรายจ่ายฯ ของปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ นี้ งานนโยบายและแผนฯ ได้ทำการหักงบประมาณที่ สาขาวิชายืมไปจำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท กลับคืนให้กับคณะเรียบร้อยแล้ว โดยได้ตั้งไว้ที่งบสำรองจ่ายฉุกเฉินของ คณะ

ในส่วนของงบดำเนินงานที่เป็นค่าธรรมเนียมการศึกษานอกคณะ (วิชา GE) ของภาควิชาสื่อศิลปะและ การออกแบบสื่อ ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ภาควิชาฯ ได้ตั้งงบดำเนินงานค่าธรรมเนียมการศึกษานอกคณะ เพื่อใช้ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาวិชา GE ที่ค้างจ่ายคณะต่างๆ เพิ่มเติมจากปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ที่ตั้งไว้ ๑,๘๔๙,๔๓๐ บาท เป็นจำนวน ๑๖๘,๒๒๐ บาท รวมเป็น ๒,๐๑๗,๖๕๐ บาท ซึ่ง เพียงพอในการชำระ ค่าธรรมเนียมการศึกษานอกคณะที่ค้างชำระให้แก่คณะต่างๆ แล้ว และตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ เป็นต้นไป การชำระค่าธรรมเนียมการศึกษานอกคณะของคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยจะดำเนินการหัก ชำระให้กับคณะต่างๆ ตั้งแต่ต้นทาง โดยที่คณะไม่ต้องยืนยันยอดการชำระระหว่างคณะอีก

ในส่วนของงบดำเนินงานที่เป็นค่าใช้จ่ายสื่อโครงการของสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ใน ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ สาขาวิชาฯ ได้ตั้งงบประมาณสำหรับโครงการตามพันธกิจด้านการเรียนการสอนที่จัด ประจำปีทุกปีไว้ในค่าขอตั้งงบประมาณฯ ตามมติคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๔ วันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๔ เรียบร้อยแล้ว

ในส่วนของงบจัดซื้อครุภัณฑ์ของสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ สาขาวิชาฯ ได้ตั้งงบประมาณสำหรับจัดซื้อครุภัณฑ์เพิ่มเติม ๒ รายการ ได้แก่ กล้องถ่ายภาพ จำนวน ๙ ตัว เป็น จำนวน ๓๗๘,๑๐๐ บาท โดยสาขาวิชาฯ ได้ลดการจ้างอาจารย์พิเศษ ลดการเชิญวิทยากรมาบรรยายพิเศษ และ ลดการจ้างเหมาซ่อมแซมลง

ในส่วนงบบุคลากร คณะฯ ได้ปรับลดการจ้างพนักงานชั่วคราวซึ่งจ้างโดยใช้เงินรายได้ลง เนื่องจาก ได้รับการจัดสรรอัตรากำลังพนักงานมหาวิทยาลัยประจำจากมหาวิทยาลัยในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ นอกจากนี้ได้วางแผนเกลี้ยภาระงานบุคลากรรวมถึงการบูรณาการการทำงานระหว่างสายงาน ยกเลิกภาระงาน

ที่มีความซ้ำซ้อนหรือไม่จำเป็น ใช้ทรัพยากรและความชำนาญการร่วมกัน เพื่อลดขั้นตอนและลดต้นทุนในการจ้างพนักงานเพิ่มเติม

๔.๓ โครงการผลิตสื่อวีดิทัศน์เพื่อการประชาสัมพันธ์คณะวิจิตรศิลป์ ด้านการเรียนการสอน ผลงานวิจัย งานกิจกรรมนักศึกษา และงานบริการวิชาการรับใช้สังคม

งานบริหารงานวิจัยฯ ได้เสนอโครงการผลิตสื่อวีดิทัศน์เพื่อการประชาสัมพันธ์คณะวิจิตรศิลป์ ด้านการเรียนการสอน ผลงานวิจัย งานกิจกรรมนักศึกษา และงานบริการวิชาการรับใช้สังคม เพื่อขอรับการสนับสนุนงบประมาณครั้งที่ ๓ และ ๔ คณะวิจิตรศิลป์ งบประมาณ ๘๕๐,๐๐๐ บาท ลักษณะโครงการคือการผลิตสื่อวีดิทัศน์ประชาสัมพันธ์คณะวิจิตรศิลป์ จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ ตอน เพื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตร การเรียนการสอน ผลงานวิชาการ งานวิจัย รวมถึงผลงานสร้างสรรค์ งานบริการวิชาการรับใช้สังคมของคณาจารย์และนักศึกษา อีกทั้งเป็นการสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักสูตรการศึกษา เผยแพร่ภาพลักษณ์ที่ดีของคณะวิจิตรศิลป์ให้เป็นที่รู้จัก เพิ่มความสนใจให้กลุ่มเป้าหมายอยากเข้ามาศึกษาต่อในคณะวิจิตรศิลป์ ระยะเวลาดำเนินโครงการแล้วเสร็จภายในเดือนกันยายน ๒๕๖๕

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว เห็นชอบโดยหลักการ อย่างไรก็ตาม เนื่องจากงบประมาณโครงการค่อนข้างสูง จึงขอให้ผู้เสนอโครงการจัดส่งรายละเอียดเนื้อหาของโครงการเพิ่มเติม รวมถึงรายละเอียดของงบประมาณในส่วนของการจ้างผลิตสื่อวีดิทัศน์และการจ้างประชาสัมพันธ์สื่อ เพื่อให้คณะกรรมการฯ ได้พิจารณาต่อไป

๕. เรื่อง อื่นๆ

๕.๑ สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ขอคืนกรอบอัตรากำลัง ตำแหน่งอาจารย์ จากสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์

ด้วยภาควิชาทัศนศิลป์ได้มีหนังสือที่ อว. ๘๓๙๓(๑๒).๓/๔๗๙ ลงวันที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๕ แจ้งมายังคณะฯ ว่า เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๕ สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ และสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ได้มีมติเห็นชอบร่วมกันในการโอนย้าย ศาสตราจารย์เกียรติคุณอารยา ราชฤทธิ์จำเริญสุข จากเดิมสังกัดสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ย้ายไปสังกัดสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ โดยหากสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ได้รับการจัดสรรอัตรากำลังตำแหน่งอาจารย์ในปีงบประมาณต่อไป สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์จะคืนอัตรากำลังให้กับสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ อย่างไรก็ตาม ปัจจุบันสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ยังไม่ได้คืนอัตรากำลังให้กับสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ตามที่ได้ตกลงกันไว้ ทั้งนี้ ภาควิชาฯ ได้ทวงถามไปยังสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์บ่อยครั้งแต่ไม่ได้รับการตอบกลับจากสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์จนเวลาล่วงเลยมาพอสมควร ดังนั้นภาควิชาฯ จึงขอให้คณะกรรมการขอคืนกรอบอัตรากำลังระหว่างสองสาขาวิชาฯ ดังกล่าว

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว เห็นว่า ภาควิชาทัศนศิลป์ได้มีการนำเรื่องดังกล่าวเข้าหารือในที่ประชุมคณะกรรมการภาควิชาทัศนศิลป์ คราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ซึ่งที่ประชุมได้รับทราบและเห็นควรให้สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ดำเนินการตามที่สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์และสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ได้มีมติเห็นชอบร่วมกันเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๕ ดังนั้น ภาควิชาทัศนศิลป์สามารถทำหนังสือแจ้งความประสงค์มายังคณะฯ ตามมติของที่ประชุมคณะกรรมการภาควิชาฯ ในคราวประชุมดังกล่าว เพื่อคณะฯ จะดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป อนึ่ง ในปัจจุบันสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์มีอัตรากำลังว่างที่ยังไม่ได้บรรจุจำนวน ๒ อัตรา ได้แก่ อัตราเลขที่ EP๒๒๐๐๐๗ และอัตราเลขที่ EP๒๒๐๐๑๑

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ธศุลาภรณ์.

(นางสาวสุลาภรณ์ ชาวผ่อง)
เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ
- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ปกรณภัทร์ จันทะไชยสร)
รองคณบดี ปฏิบัติการแทน
คณบดีคณะวิจิตรศิลป์