



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมศิลปะ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ ๘๘๙

วันที่ ๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๕

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๕ วันพุธที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๕

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๕ วันพุธที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๕ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ ผลการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน ๒ ราย

ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ สภามหาวิทยาลัยในคราวประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ได้พิจารณาและมีมติอนุมัติแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน ๒ ราย ดังนี้

๑. อาจารย์ภรณ์ เกตุเวช ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชา ๘๑๐๑ ทัศนศิลป์ อนุสาขาวิชา ๘๑๐๑๑๔ ศิลปะการถ่ายภาพ

๒. รองศาสตราจารย์ ดร.ฉลองเดช คุณานูมาต ดำรงตำแหน่ง ศาสตราจารย์ ในสาขาวิชา ๘๑๐๑๐๑ จิตรกรรม

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ วาระพิเศษ วันพฤหัสบดีที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๕

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

๓.๑ ตอบข้อหารือการยกเว้นคุณสมบัติการรับสมัครงานพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ

ตามที่คณะวัฒนธรรมศิลปะ ได้มีหนังสือไปยังกองบริหารงานบุคคล ขอหารือเรื่องการเปิดรับสมัครพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ หากคณะวัฒนธรรมศิลปะจะขอยกเว้นคุณสมบัติจากคุณวุฒิปริญญาเอก เป็นคุณวุฒิปริญญาเอกหรือโท ตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่องหลักเกณฑ์และเงื่อนไขการยกเว้นคุณสมบัติเฉพาะสำหรับพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการจากคุณวุฒิปริญญาเอกเป็นคุณวุฒิปริญญาโท พ.ศ. ๒๕๖๔ คณะวัฒนธรรมศิลปะขอหารือในสองประเด็น ดังนี้

๑. การเปิดรับสมัคร คณะจะเพิ่มเงื่อนไขในประกาศรับสมัคร “กรณีผู้สมัครมีคุณวุฒิปริญญาโท ต้องอยู่ระหว่างศึกษาในระดับปริญญาเอกและผ่านการอนุมัติหัวข้อวิทยานิพนธ์แล้ว” จะสามารถดำเนินการได้หรือไม่

๒. กรณีพนักงานมหาวิทยาลัยที่บรรจุในคุณวุฒิปริญญาโท และมีเงื่อนไขไปศึกษาปริญญาเอก ภายใน ๓ ปี ได้ปฏิบัติงานเป็นเวลา ๑ ปี และผ่านการทดลองปฏิบัติงานแล้ว สามารถขอลาศึกษาต่อได้หรือไม่ และสามารถขอทุนการศึกษาต่อจากมหาวิทยาลัยได้หรือไม่

ในการนี้ กองบริหารงานบุคคล ได้ตอบข้อหารือ ดังนี้

ตอบข้อหารือ ข้อ ๑. การประกาศรับสมัคร คณะจะต้องกำหนดเงื่อนไขคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งที่กำหนดไว้ตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง หลักเกณฑ์และเงื่อนไขการยกเว้นคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ จากคุณวุฒิปริญญาเอกเป็นคุณวุฒิปริญญาโท พ.ศ. ๒๕๖๔ ที่กำหนด คณะสามารถเพิ่มเงื่อนไขดังกล่าวในประกาศรับสมัครได้

ตอบข้อหารือข้อ ๒. กรณีการปฏิบัติตามเงื่อนไขไปศึกษาต่อปริญญาเอกภายในระยะเวลา ๓ ปีสามารถขอลาศึกษาต่อได้ตั้งแต่วันที่เริ่มบรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย สำหรับการขอรับทุนการศึกษาต่อจากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สามารถขอรับทุนการศึกษาต่อจากมหาวิทยาลัย ได้ แต่บุคคลดังกล่าวต้องมีคุณสมบัติและเงื่อนไขการขอรับทุนตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่องทุนการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สำหรับผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยสายวิชาการประเภทคณาจารย์ประจำ และสำหรับบุคคลภายนอก ที่ไปศึกษาต่อ ณ ต่างประเทศ หรือทุนอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด และคณะต้องปฏิบัติตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่องหลักเกณฑ์และเงื่อนไขการยกเว้นคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ จากคุณวุฒิปริญญาเอกเป็นคุณวุฒิปริญญาโท พ.ศ. ๒๕๖๔ กรณีการขอรับทุนจากมหาวิทยาลัยให้ส่วนงานมีส่วนร่วมสมทบทุนให้พนักงานมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐

ที่ประชุมรับทราบ และมีมติยืนยันตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ คราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ วันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ว่า การรับสมัครพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ ให้เปิดรับสมัครในคุณวุฒิปริญญาเอก ด้วยเหตุผลดังปรากฏในรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ คราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ วันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

๓.๒ โครงการผลิตสื่อวีดิทัศน์เพื่อการประชาสัมพันธ์คณะวิจิตรศิลป์ ด้านการเรียนการสอน ผลงานวิจัย งานกิจกรรมนักศึกษา และงานบริการวิชาการรับใช้สังคม

ตามที่ งานบริหารงานวิจัยฯ ได้เสนอโครงการผลิตสื่อวีดิทัศน์เพื่อการประชาสัมพันธ์คณะวิจิตรศิลป์ ด้านการเรียนการสอน ผลงานวิจัย งานกิจกรรมนักศึกษา และงานบริการวิชาการรับใช้สังคม เพื่อขอรับการสนับสนุนงบประมาณศาสตร์ที่ ๓ และ ๔ คณะวิจิตรศิลป์ งบประมาณ ๘๕๐,๐๐๐ บาท ลักษณะโครงการคือการผลิตสื่อวีดิทัศน์ประชาสัมพันธ์คณะวิจิตรศิลป์ จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ ตอน เพื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตร การเรียนการสอน ผลงานวิชาการ งานวิจัย รวมถึงผลงานสร้างสรรค์ งานบริการวิชาการรับใช้สังคมของคณาจารย์และนักศึกษา อีกทั้งเป็นการสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักสูตรการศึกษา เผยแพร่ภาพลักษณ์ที่ดีของคณะวิจิตรศิลป์ให้เป็นที่รู้จัก เพิ่มความสนใจให้กลุ่มเป้าหมายอยากเข้ามาศึกษาต่อในคณะวิจิตรศิลป์ ระยะเวลาดำเนินโครงการ เดือนกรกฎาคม ถึง กันยายน ๒๕๖๕

ทั้งนี้ คณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมวาระพิเศษ วันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๕ เห็นชอบโดยหลักการ อย่างไรก็ตาม เนื่องจากงบประมาณโครงการค่อนข้างสูง จึงขอให้ผู้เสนอโครงการจัดส่งรายละเอียดเนื้อหาของโครงการเพิ่มเติม รวมถึงรายละเอียดของงบประมาณในส่วนของการจ้างเหมาผลิตสื่อวีดิทัศน์และการจ้างเหมาประชาสัมพันธ์สื่อ เพื่อให้คณะกรรมการฯ ได้พิจารณาต่อไป นั้น

ในการนี้ ผู้รับผิดชอบโครงการได้ปรับข้อเสนองานโครงการและเพิ่มรายละเอียดร่างขอบเขตงานการจ้างเหมาผลิตสื่อวีดิทัศน์และประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อออนไลน์ มาเพื่อพิจารณา

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบโดยหลักการ โดยมีข้อคิดเห็นดังนี้

๑. งบประมาณในส่วนของการจ้างเหมาผลิตสื่อวีดิทัศน์ เป็นจำนวนเงิน ๕๐๐,๐๐๐ บาท ใช้งบประมาณค่อนข้างสูง ปริมาณงานและคุณภาพงานที่ได้ ควรเหมาะสมกับวงเงินงบประมาณที่ใช้ เพื่อความคุ้มค่าคุ้มทุน

๒. ค่าจ้างเหมาประชาสัมพันธ์สื่อผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ เป็นจำนวนเงิน ๖๕,๐๐๐ บาท ควรต้องพิจารณาถึงการดูแลแพลตฟอร์ม หลังจากสร้างแพลตฟอร์มแล้ว ผู้จ้างเหมาจะดูแลอย่างไร เป็นระยะเวลาเท่าใด ควรระบุรายละเอียดแนบมาด้วยเพื่อความชัดเจน

๓. ควรเพิ่มคณะทำงานที่มาจากทุกสาขาวิชาจากทั้ง ๔ หลักสูตรในระดับปริญญาตรี เช่น สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ และสาขาวิชาศิลปะการแสดง ที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะทางในด้านการสร้างสรรค์และการถ่ายทำสื่อต่างๆ ซึ่งกรรมการจากหลักสูตรดังกล่าวจะช่วยแนะนำการร่างขอบเขตงานให้เหมาะสมและครอบคลุมปริมาณงานที่จะได้รับเมื่อเทียบกับงบประมาณโครงการ

๔. เนื้อหา (content) ที่จะนำไปผลิตสื่อ ควรให้ทั้ง ๔ หลักสูตรจากทุกสาขาวิชาได้มีส่วนร่วมในการนำเสนอเนื้อหาหรือให้แนวคิดและมุมมองในด้านเนื้อหา เพื่อจะสามารถดึงดูดคนที่สำคัญของแต่ละหลักสูตร ออกมานำเสนอได้อย่างชัดเจนและเป็นไปในทิศทาง การเรียนการสอนของแต่ละหลักสูตรอย่างแท้จริง โดยควรเน้นไปในเรื่องการเรียนการสอน กิจกรรมทางวิชาการเป็นหลัก อย่างไรก็ตาม การระดมความคิดจากภาควิชา/สาขาวิชา เพื่อให้ได้เนื้อหาหรือภาพลักษณ์ที่ตรงกับความต้องการโดดเด่นของแต่ละภาควิชา/สาขาวิชา อาจต้องใช้เวลาในการรวบรวมเนื้อหาดังกล่าวพอสมควร ดังนั้นจะสามารถดำเนินการภายใต้ระยะเวลาอันสั้นให้ทันในงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ได้หรือไม่

๕. ด้วยระยะเวลาที่กระชั้นชิด ซึ่งจะต้องดำเนินการให้แล้วเสร็จก่อนปิดงบประมาณ คือเดือนกันยายน ๒๕๖๕ ดังนั้นคณะทำงานมีระยะเวลาในการจัดซื้อจัดจ้างรวมถึงระยะเวลาการดำเนินโครงการเพียง ๓ เดือน อาจไม่สามารถดำเนินการได้ทัน คณะทำงานโครงการควรหารือร่วมกับผู้รับจ้างถึงขอบเขตงานว่าในระยะเวลา ๓ เดือน ทางผู้รับจ้างจะสามารถดำเนินงานได้มากน้อยเพียงใด ที่ประชุมเห็นว่าโครงการอาจดำเนินการโดยลดเนื้องานลงตามระยะเวลาเพื่อสามารถดำเนินการได้แล้วเสร็จภายในงบประมาณ เช่น อาจลดขอบเขต (scale) ของงานลง จาก ๕ ตอน เหลือเพียง ๑ ตอนโดยให้เป็นการนำร่องประชาสัมพันธ์ภาพรวมด้านการเรียนการสอนของคณะวิจิตรศิลป์ก่อนในตอนแรก และลดงบประมาณลง เพื่อดูทิศทางและแนวโน้มของกระแสนิยมในกลุ่มเป้าหมาย เนื่องจากกระแสนิยมในปัจจุบันมีการปรับเปลี่ยนค่อนข้างเร็ว อาจทำให้เนื้อหาที่จะปรากฏในงานไม่เป็นปัจจุบัน

๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ (ร่าง) ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง กำหนดประเภทรายจ่าย รายการและเงื่อนไขการจ่ายเงินรายได้ของมหาวิทยาลัย ฉบับที่.../๒๕๖๕ (เงินอุดหนุนการตีพิมพ์ผลงานทางวิชาการในวารสารวิชาการระดับชาติ TCI ๑ ของคณะวิจิตรศิลป์)

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ ได้เสนอ (ร่าง) ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง การให้เงินอุดหนุนการตีพิมพ์ผลงานทางวิชาการในวารสารวิชาการระดับชาติ TCI ๑ ในอัตราไม่เกิน ๘,๐๐๐ บาทต่อบทความ เพื่อให้มหาวิทยาลัยพิจารณา นั้น

คณะอนุกรรมการพิจารณากลับกรองเกี่ยวกับการบริหารเงินรายได้ของมหาวิทยาลัย ได้พิจารณาแล้ว ที่ประชุมเห็นชอบในหลักการเบื้องต้น ทั้งนี้ คณะอนุกรรมการฯ เสนอให้คณะวิจิตรศิลป์ จัดทำประกาศยกเลิกประกาศฉบับเดิม คือ ประกาศคณะวิจิตรศิลป์ เรื่องการให้เงินอุดหนุนการตีพิมพ์ผลงานทางวิชาการในวารสารวิชาการระดับชาติ ประกาศ ณ วันที่ ๑๔ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ เพื่อไม่ให้ผู้ยื่นขอรับเงินอุดหนุนฯ เกิดความสับสน และให้ประชาสัมพันธ์ประกาศฉบับใหม่ (ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่) ให้แก่บุคลากรสังกัดคณะทราบโดยทั่วกัน

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบการยกเลิกประกาศฯ ฉบับเดิม และให้ใช้ประกาศฯ ฉบับใหม่ ตามที่มหาวิทยาลัยให้ข้อเสนอแนะ

๔.๒ ผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัย สายปฏิบัติการ จำนวน ๑ ราย

ตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง หลักเกณฑ์การประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ พ.ศ. ๒๕๕๙ “ข้อ ๙ ให้หัวหน้าส่วนงานเสนอเรื่องต่อคณะกรรมการบริหารประจำส่วนงาน เพื่อขอความเห็นชอบ แล้วแจ้งผลการประเมินให้มหาวิทยาลัยทราบ พร้อมทั้งแจ้งให้พนักงานมหาวิทยาลัยทราบเป็นการเฉพาะตัวว่า ผ่าน หรือไม่ผ่านการทดลองปฏิบัติงาน” นั้น

ประธานฯ จึงขอที่ประชุมพิจารณาผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัย ในราย นายบัณฑิต สุริยะมงคล พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ ตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัดงานบริการการศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา สำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ ผลการประเมินการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๑ (วันที่ ๔ มกราคม ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๕) ประเมินวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ ผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยรายดังกล่าว

๔.๓ สำนักวิชาการบัณฑิตขอความอนุเคราะห์ใช้สถานที่เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสำหรับการเรียนการสอนของนักศึกษาสำนักวิชาการบัณฑิต

ด้วยสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ (โท, เอก) และสาขาวิชาดนตรี (โท, เอก) สำนักวิชาการบัณฑิต ขอความอนุเคราะห์ใช้สถานที่เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสำหรับการเรียนการสอนของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของแต่ละสาขาวิชา

ในการนี้คณะกรรมการพื้นที่ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ วันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๕ ได้มีมติพิจารณาพื้นที่สำหรับการเรียนการสอนสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ (โท, เอก) โดยอนุญาตให้ใช้ห้องกระจกที่อยู่ติดกับห้องจำหน่ายอุปกรณ์ศิลปะและห้องแสดงผลงานด้านลานจอดรถหน้าคณะ และมีมติให้สาขาวิชาดนตรี (โท, เอก) นำเสนอแผนการใช้พื้นที่ของสาขาวิชาดนตรีเพื่อให้กรรมการพื้นที่พิจารณาต่อไป

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบตามมติคณะกรรมการพื้นที่เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ วันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๕ ดังกล่าว

๕. เรื่อง อื่นๆ

๕.๑ สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ขออนุญาตเข้าใช้พื้นที่อาคารเรียนบริเวณหอศิลปวัฒนธรรมในช่วงวันหยุดราชการ

ด้วยหอศิลปวัฒนธรรม แจ้งว่าสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อได้มีหนังสือขออนุญาตเข้าใช้พื้นที่อาคารเรียนบริเวณหอศิลปวัฒนธรรมเพื่อจัดการเรียนการสอนให้กับนักศึกษาสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ สำหรับภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ โดยจะเริ่มเข้าพื้นที่เพื่อทำการเรียนการสอนตั้งแต่วันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๕ สาขาวิชา จึงขออนุญาตเข้าใช้พื้นที่อาคารเรียนในช่วงวันหยุดราชการ โดยขอความอนุเคราะห์เปิดประตูทางเข้าในช่วงเวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ทั้งนี้ สาขาวิชา ได้มอบหมายให้นายอภิชาติ ศุภรภาส เป็นผู้ประสานงาน โดยมีกำหนดการ ดังนี้

๑. เดือนมิถุนายน ๒๕๖๕ ขอเข้าใช้พื้นที่ ในวันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๕
๒. เดือนกรกฎาคม ๒๕๖๕ ขอเข้าใช้พื้นที่ ในวันที่ ๒, ๙, ๑๖, ๒๓ และ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๕
๓. เดือนสิงหาคม ๒๕๖๕ ขอเข้าใช้พื้นที่ ในวันที่ ๖, ๑๓ และ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๕

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติอนุญาตให้เข้าใช้พื้นที่อาคารเรียนเพื่อการเรียนการสอนในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ ตามช่วงเวลาที่สาขาวิชาเสนอขอมายังต้น ทั้งนี้ ขอให้อาจารย์ประจำ

สาขาวิชา ผู้เกี่ยวข้อง รวมถึงนักศึกษา ปฏิบัติตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อโควิด-๑๙
อย่างเคร่งครัด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

สุลาทัศน์ .

(นางสาวสุลาทัศน์ ขาวผ่อง)
เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ
- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ปกรณภัทร์ จันทะไชยสร)
รองคณบดี ปฏิบัติการแทน
คณบดีคณะวิจิตรศิลป์