



ประกาศคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
เรื่อง หลักเกณฑ์การให้ทุนอุดหนุนการวิจัยและผลงานสร้างสรรค์
งบประมาณเงินรายได้ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖

ตามที่ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้ดำเนินนโยบายเพื่อส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนา งานวิจัยของคณะให้มีความก้าวหน้า พร้อมทั้งจะรองรับการเป็นมหาวิทยาลัยที่มุ่งเน้นการวิจัยและมีความเป็นเลิศทางวิชาการนั้น คณะวิจิตรศิลป์จึงเห็นสมควรให้มีการจัดสรรทุนอุดหนุนการวิจัย และผลงานสร้างสรรค์ ประจำปี ๒๕๖๖ โดยได้กำหนดหลักเกณฑ์การให้ทุนอุดหนุน ดังนี้

๑. วัตถุประสงค์

เพื่อเป็นทุนสนับสนุนคณาจารย์และนักวิจัยของคณะให้ดำเนินงานวิจัย และผลงานสร้างสรรค์ งบประมาณสนับสนุน โครงการละไม่เกิน ๙๐,๐๐๐ บาท จำนวน ๙ ทุน และเป็นโครงการที่สนับสนุนแนวคิด “ล้านนาสร้างสรรค์” หรือ ศิลปะชุมชน หรือ บริการวิชาการรับใช้สังคม หรือ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของ คณะวิจิตรศิลป์ และมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

๒. แนวทางการวิจัย

- ๒.๑ เป็นงานวิจัยที่สนับสนุนแนวคิด “ล้านนาสร้างสรรค์” หรือ ศิลปะชุมชน หรือ บริการวิชาการรับใช้สังคม หรือ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของคณะวิจิตรศิลป์ และมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- ๒.๒ เป็นการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา ทศนศิลป์ ศิลปะไทย การออกแบบ ประยุกต์ศิลป์ ดนตรี การแสดง สื่อศิลปะ ศิลปะการถ่ายภาพ สหศาสตร์ศิลป์ ปรัชญาศิลป์ สุนทรียศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ศิลปะ และโบราณคดี

๓. คุณสมบัติของผู้สมัครขอรับทุน

- ๓.๑ เป็นอาจารย์ประจำสังกัดคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (รวมถึงอาจารย์ที่อยู่ระหว่างการทดลองงาน)
- ๓.๒ ไม่อยู่ระหว่างการลาศึกษาต่อ (หากลาศึกษาต่อหลังจากได้รับทุน ต้องคืนทุนอย่างไม่มีข้อยกเว้น)
- ๓.๓ ไม่เป็นผู้ที่อยู่ระหว่างการรับทุนอุดหนุนวิจัยฯ จากงบประมาณเงินรายได้ คณะวิจิตรศิลป์
- ๓.๔ ไม่เป็นผู้ติดค้างเงื่อนไขตามสัญญารับทุนอุดหนุนการวิจัยฯ จากงบประมาณเงินรายได้ คณะวิจิตรศิลป์
- ๓.๕ เป็นโครงการที่สามารถดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในระยะเวลา ๑ ปี และเสนอขอรับทุนได้ไม่เกินโครงการละ ๙๐,๐๐๐ บาท
- ๓.๖ กรณีผู้รับทุนเป็นอาจารย์ที่อยู่ระหว่างการทดลองงาน หากผลการประเมินไม่ผ่านทดลองงาน/ลาออก ให้คืนทุนเต็มจำนวน

๔. การสมัครขอรับทุน

ผู้ประสงค์จะสมัครรับทุน ให้จัดทำเอกสารตามแบบฟอร์มที่กำหนด ส่งผ่านภาควิชา มายังงานบริหารงานวิจัยฯ คณะวิจิตรศิลป์ ภายในวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๕ ดังต่อไปนี้

- ๔.๑ ข้อเสนอโครงการวิจัยหรือผลงานสร้างสรรค์ จำนวน ๑๐ ชุด พร้อมนำส่งไฟล์ข้อเสนอโครงการรูปแบบ Word มายังอีเมล research.fofa@cmu.ac.th
- ๔.๒ หนังสือรับรองของหัวหน้าโครงการ จำนวน ๑ ชุด

๕. การพิจารณาจัดสรรทุน

พิจารณาข้อเสนอโครงการและงบประมาณ โดยคณะกรรมการด้านนโยบายและแผนงานวิจัย คณะวิจิตรศิลป์ มติของคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด

๖. ข้อตกลงเบื้องต้น

- ๖.๑ หัวหน้าโครงการต้องยื่นโครงการวิจัยที่มีลักษณะเข้าข่ายการวิจัยในคนหรือสัตว์เพื่อขอรับการพิจารณาจากสำนักงานคณะกรรมการจริยธรรมการวิจัยในคน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ก่อนเริ่มดำเนินการวิจัย
- ๖.๒ ผู้ได้รับการจัดสรรทุน จะต้องยินยอมให้มีการประเมินคุณภาพผลงานวิจัยฯ ตามวิธีการที่ผู้ให้ทุนกำหนด และยินยอมที่จะแก้ไขปรับปรุงผลงานวิจัยฯ ตามผู้ให้ทุนเห็นสมควร
- ๖.๓ ผู้ได้รับการจัดสรรทุนเมื่อดำเนินงานวิจัยฯ แล้วเสร็จ จะต้องดำเนินการดังนี้
- ๖.๓.๑ กรณีงานวิจัย
 - ต้องเรียบเรียงเพื่อเสนอตีพิมพ์ผลงานวิจัยในรูปแบบของบทความวิจัยในวารสารวิจิตรศิลป์ หรือวารสารที่อยู่ในฐานข้อมูล TCI ๑ หรือวารสารที่อยู่ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติซึ่งมีรายชื่อตามประกาศของ กพอ. อย่างใดอย่างหนึ่ง
 - ๖.๓.๒ กรณีผลงานสร้างสรรค์
 - ต้องเรียบเรียงเพื่อเสนอตีพิมพ์ผลงานสร้างสรรค์ เป็นบทความวิชาการในวารสารวิจิตรศิลป์ หรือ วารสารที่อยู่ในฐานข้อมูล TCI ๑ หรือวารสารที่อยู่ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติซึ่งมีรายชื่อตามประกาศของ กพอ. อย่างใดอย่างหนึ่ง และ/หรือ
 - นำเสนอผลงานสร้างสรรค์โดยการจัดแสดงนิทรรศการหรือการแสดง ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ (ในกรณีที่จัดแสดงผลงาน ต้องมีการประเมินนิทรรศการจากผู้ทรงคุณวุฒิ ๓ ท่าน และต้องได้ผลการประเมินคุณภาพในระดับ “ดี” ขึ้นไป)
- ๖.๔ เมื่อโครงการได้รับทุนและดำเนินการจนเสร็จสิ้น คณะจะจัดให้มีการประเมินผลงานวิจัยฯ โดยผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน ๓ ท่าน จึงขอให้ผู้วิจัยตั้งงบประมาณสำหรับผู้ประเมินผลงาน (peer review) ไว้ในหมวดงบประมาณจำนวน ๔,๕๐๐ บาทด้วย (ผู้วิจัยเป็นผู้จ่าย)
- ๖.๕ ข้อเสนอโครงการหรือโครงการวิจัย ต้องไม่เป็นส่วนหนึ่งส่วนใดของวิทยานิพนธ์ หรือผลงานวิจัยที่เคยขอทุนมาแล้ว หากตรวจพบให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการด้านนโยบายและแผนงานวิจัย

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕



(รองศาสตราจารย์อัครวิทย์ หวานจริง)

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์