



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการศิลปะ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/๑๕๓ วันที่ ๗ ธันวาคม ๒๕๖๕

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะศิลปกรรม ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๕ วันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๕

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะศิลปกรรม ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๕ วันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๑๗๑๒/๒๕๖๕ เรื่อง แต่งตั้งคณบดีคณะศิลปกรรม

ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๑๗๑๒/๒๕๖๕ ลงวันที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๕ แต่งตั้ง รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกศรา ให้ดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๖๕ เป็นต้นไป

๑.๒ คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๓๐๗๔/๒๕๖๕ เรื่อง แต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งรองคณบดีและผู้ช่วยคณบดีคณะศิลปกรรม

ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๓๐๗๔/๒๕๖๕ ลงวันที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๖๕ แต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งรองคณบดีและผู้ช่วยคณบดีคณะศิลปกรรม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๖๕ เป็นต้นไป

๑.๓ คำสั่งคณะศิลปกรรมที่ ๑๘๖/๒๕๖๕ เรื่อง กำหนดภาระหน้าที่ของรองคณบดีและผู้ช่วยคณบดีคณะศิลปกรรม

ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ คำสั่งคณะศิลปกรรมที่ ๑๘๖/๒๕๖๕ ลงวันที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๖๕ กำหนดภาระหน้าที่ของรองคณบดีและผู้ช่วยคณบดีคณะศิลปกรรม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๖๕ เป็นต้นไป

๑.๔ คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๒๘๓๒/๒๕๖๕ เรื่อง อนุญาตให้บุคคลลาออกจากตำแหน่งหัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์ และแต่งตั้งบุคคลให้รักษาการแทนหัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรม

ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๒๘๓๒/๒๕๖๕ ลงวันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๖๕ อนุญาตให้ รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกศรา ลาออกจากตำแหน่งหัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์ และแต่งตั้ง รองศาสตราจารย์ พงศ์ศักดิ์ คชสำโรง ให้รักษาการแทนหัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์ ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๖๕ เป็นต้นไป

๑.๕ คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๓๒๔๔/๒๕๖๕ เรื่อง อนุญาตให้บุคคลลาออกจากตำแหน่งหัวหน้าภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ และแต่งตั้งบุคคลให้รักษาการแทนหัวหน้าภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ คณะศิลปกรรม

ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๓๒๔๔/๒๕๖๕ ลงวันที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๕ อนุญาตให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีระพันธ์ จันทร์หอม ลาออกจากตำแหน่งหัวหน้าภาควิชาสื่อศิลปะและการ

ออกแบบสื่อ และแต่งตั้งให้ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีระพันธ์ จันทร์หอม รองคณบดีคณะวาริชิตศิลป์ รักษาการแทนหัวหน้าภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ อีกตำแหน่งหนึ่ง ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๖๕ เป็นต้นไป

๑.๖ คำสั่งคณะวาริชิตศิลป์ที่ ๑๙๖/๒๕๖๕ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารประจำคณะวาริชิตศิลป์

ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ คำสั่งคณะวาริชิตศิลป์ที่ ๑๙๖/๒๕๖๕ ลงวันที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๕ แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารประจำคณะวาริชิตศิลป์ ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๕ เป็นต้นไป

๑.๗ การจัดสรรงบประมาณเงินค่าตอบแทนรายเดือนตำแหน่งสายวิชาการ (ขาที่ ๒) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ กองแผนงาน สำนักงานมหาวิทยาลัย ได้แจ้งเวียนทุกส่วนงานว่า มหาวิทยาลัยอยู่ระหว่างกระบวนการพิจารณาแนวทางการจัดสรรงบประมาณการเบิกจ่ายเงินค่าตอบแทนประจำตำแหน่งสายวิชาการ (ขาที่ ๒) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ดังนั้นเพื่อให้การเบิกจ่ายเงินค่าตอบแทนประจำตำแหน่งสายวิชาการ (ขาที่ ๒) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย มหาวิทยาลัยพิจารณาจะสนับสนุนงบประมาณเงินรายได้ของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เพื่อเป็นงบประมาณสำหรับการเบิกจ่ายเงินค่าตอบแทนประจำตำแหน่งสายวิชาการ (ขาที่ ๒) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ จากส่วนกลาง ไปก่อน เป็นระยะเวลา ๖ เดือนซึ่งหากมีความชัดเจน มหาวิทยาลัยจะแจ้งให้ทราบอีกครั้งหนึ่ง

ทั้งนี้ กองแผนงานได้ประมาณการงบประมาณเงินค่าตอบแทนประจำตำแหน่งสายวิชาการ (ขาที่ ๒) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ คณะวาริชิตศิลป์ จำนวน ๑๒ เดือน เป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น ๓,๓๒๗,๖๐๐ บาท โดยกองแผนงานได้ดำเนินการโอนงบประมาณเงินค่าตอบแทนประจำตำแหน่งสายวิชาการ (ขาที่ ๒) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ คณะวาริชิตศิลป์เป็นระยะเวลา ๖ เดือน จำนวน ๑,๖๖๓,๘๐๐ บาท มายังคณะวาริชิตศิลป์เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ ที่ประชุมรับทราบรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวาริชิตศิลป์ ครั้งที่ ๙/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๖๕

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

๓.๑ ข้อเสนอโครงการที่ขอรับการสนับสนุนงบประมาณยุทธศาสตร์ คณะวาริชิตศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

ตามที่คณะกรรมการบริหารประจำคณะวาริชิตศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๖๕ วันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๖๕ ได้พิจารณาข้อเสนอโครงการจากภาควิชาที่เสนอรับงบประมาณสนับสนุนจากงบประมาณยุทธศาสตร์ คณะวาริชิตศิลป์ และมีมติให้งานนโยบายและแผนฯ แจ้งภาควิชาทั้ง ๓ ภาควิชา ปรับแก้ไขข้อเสนอโครงการตามข้อเสนอแนะ/ข้อคิดเห็นจากคณะกรรมการด้านแผนและงบประมาณคณะวาริชิตศิลป์ โดยให้แจ้งวงเงินที่ภาควิชาสามารถขอรับการสนับสนุนงบประมาณโครงการตามยุทธศาสตร์ คณะวาริชิตศิลป์ และขอความกรุณาหัวหน้าภาควิชาพิจารณาปรับลดจำนวนโครงการหรือปรับลดงบประมาณโครงการ ไม่เกินวงเงินที่ภาควิชาสามารถขอรับการสนับสนุนตามที่แจ้งไป นั้น

ในการนี้ ภาควิชาทั้ง ๓ ภาควิชา ได้ปรับแก้ไข และส่งข้อเสนอโครงการ รวมทั้งสิ้น ๑๐ โครงการ ดังนี้

ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ จำนวน ๓ โครงการ รวมงบประมาณ ๗๘๘,๐๔๐ บาท ดังนี้

๑. โครงการสัมมนาว่าด้วยสื่อ ศิลปะ และศิลปะการออกแบบ ระดับชาติ ครั้งที่ ๑
เสนอโดยสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ งบประมาณ ๓๙๔,๕๐๐ บาท
๒. โครงการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพนักศึกษาด้วยการบรรยายพิเศษและอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อรองรับทักษะแห่งอนาคต เสนอโดยสาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ งบประมาณ ๒๒๕,๙๔๐ บาท
๓. โครงการบริการวิชาการสื่อสร้างสรรค์ภาพถ่ายและเรื่องเล่าชุมชนย่านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ข้างมอญ
เสนอโดยสาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ งบประมาณ ๑๖๗,๖๐๐ บาท

ภาควิชาทัศนศิลป์ จำนวน ๔ โครงการ รวมงบประมาณ ๘๔๘,๔๗๐ บาท ดังนี้

๑. โครงการ ๒๐๒๓ Printmaking Art Workshop
เสนอโดยสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ งบประมาณ ๑๗๑,๕๐๐ บาท
๒. โครงการเสริมทักษะการเรียนรู้ศิลปะ (Enhance Art and Learning Skill Project)
เสนอโดยสาขาวิชาจิตรกรรม งบประมาณ ๒๕๕,๗๙๐ บาท
๓. โครงการอบรมร่วมมือเชิงปฏิบัติการและสร้างสรรค์ผลงานศิลปะกับชุมชนบ้านต้นเปา
เสนอโดยสาขาวิชาประติมากรรม งบประมาณ ๑๒๘,๙๘๐ บาท
๔. โครงการศิลปะกับชุมชน แสง-เงาบนโครงสร้างไม้ไผ่กับกระดาศา ชุมชนต้นเปา
เสนอโดยสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ งบประมาณ ๒๙๒,๒๐๐ บาท

ภาควิชาศิลปะไทย จำนวน ๓ โครงการ รวมงบประมาณ ๕๔๑,๐๐๐ บาท ดังนี้

๑. โครงการละครเชื่อมคน เสนอโดยสาขาวิชาศิลปะการแสดง งบประมาณ ๑๓๓,๑๐๐ บาท
 ๒. โครงการ ๓H : Heart Head Hand เสนอโดยสาขาวิชาการออกแบบ งบประมาณ ๒๓๒,๒๐๐ บาท
 ๓. โครงการประกวดศิลปหัตถกรรมล้านนาร่วมสมัย เสนอโดยสาขาวิชาศิลปะไทย งบประมาณ ๑๗๕,๗๐๐ บาท
- ทั้งนี้คณะกรรมการด้านแผนและงบประมาณของคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๕ วันที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ ได้พิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบอนุมัติในหลักการจำนวน ๒ โครงการ ได้แก่
๑. โครงการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพนักศึกษาด้วยการบรรยายพิเศษและอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อรองรับทักษะแห่งอนาคต เสนอโดยสาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ งบประมาณ ๒๒๕,๙๔๐ บาท
 ๒. โครงการบริการวิชาการสื่อสร้างสรรค์ภาพถ่ายและเรื่องเล่าชุมชนย่านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ข้างมอญ
เสนอโดยสาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ งบประมาณ ๑๖๗,๖๐๐ บาท
- สำหรับอีก ๘ โครงการยังคงต้องปรับแก้ไข ซึ่งงานนโยบายและแผนฯ จะได้แจ้งไปยังภาควิชาเพื่อปรับแก้ไขตามข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการด้านแผนและงบประมาณของคณะวิจิตรศิลป์ต่อไป
- ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบตามที่คณะกรรมการด้านแผนและงบประมาณของคณะวิจิตรศิลป์พิจารณา

๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ รับรองผลการศึกษา ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

ที่ประชุมมีมติรับรองผลการศึกษา ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

๔.๒ การเสนอขอเปิดกระบวนวิชาใหม่ สาขาวิชาศิลปะการแสดง

สาขาวิชาศิลปะการแสดง ภาควิชาศิลปะไทย เสนอขอเปิดกระบวนวิชาใหม่ ๑๓ กระบวนวิชา ได้แก่ วจ.ล. ๑๑๑, ๒๑๑, ๒๒๒, ๒๙๑, ๓๑๒, ๓๑๓, ๓๒๔, ๓๒๖, ๓๓๑, ๓๕๔, ๓๖๓, ๓๗๓ และ ๔๙๓ โดยขอให้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ซึ่งกระบวนวิชาดังกล่าว สาขาวิชาศิลปะการแสดงจะบรรจุในโครงสร้าง

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗ ซึ่งอยู่ระหว่างดำเนินการปรับปรุง ทั้งนี้คณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ มีมติเห็นชอบตามที่สาขาวิชาศิลปะการแสดง เสนอขอ

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๓ การเสนอขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ประจำปี ๒๕๖๖

กองบริหารงานบุคคล สำนักงานมหาวิทยาลัย ได้แจ้งให้คณะวิจิตรศิลป์ดำเนินการเสนอขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ประจำปี ๒๕๖๖ ทั้งนี้หน่วยบริหารงานบุคคลคณะวิจิตรศิลป์ได้ตรวจสอบข้อมูลการเสนอขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ผ่านระบบ CMU-HR แล้ว มีบุคลากรที่อยู่ในเกณฑ์ที่เสนอขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ประจำปี ๒๕๖๖ จำนวน ๑๑ ราย แต่มีคุณสมบัติครบถ้วนสมควรได้รับการพิจารณาเสนอขอพระราชทานฯ จำนวน ๔ ราย ส่วนบุคลากรจำนวน ๗ รายที่คุณสมบัติไม่ครบถ้วนเนื่องจากผลการประเมินการปฏิบัติงานย้อนหลังไม่ครบ ๕ ปี (ตั้งแต่เดือนเมษายน ๒๕๖๐ ถึงเดือนตุลาคม ๒๕๖๔) เนื่องจากลาศึกษาต่อ

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๔ การขอยกเว้นคุณสมบัติในการกำหนดคุณสมบัติเปิดรับสมัครพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ ๓ ตำแหน่ง จาก คุณสมบัติการศึกษาระดับปริญญาเอก เป็น คุณสมบัติปริญญาเอกหรือปริญญาโท

ตามที่มหาวิทยาลัยได้อนุมัติให้คณะวิจิตรศิลป์ดำเนินการคัดเลือกบุคคลเพื่อบรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยประจำสายวิชาการ ดังนี้

๑. ตำแหน่งเลขที่ EP๒๒๐๐๐๖ ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสาขาวิชาการออกแบบ ภาควิชาศิลปะไทย อัตราเงินเดือน ๔๑,๐๐๐ บาท คุณสมบัติ ต้องเป็นผู้ที่ได้รับคุณวุฒิการศึกษาระดับวุฒิปริญญาเอก ในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ

๒. ตำแหน่งเลขที่ EP๒๒๐๐๐๙ ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ อัตราเงินเดือน ๔๑,๐๐๐ บาท คุณสมบัติ ต้องเป็นผู้ที่ได้รับคุณวุฒิการศึกษาระดับวุฒิปริญญาเอก ในสาขาวิชาการออกแบบสื่อดิจิทัล สื่อศิลปะ หรือสาขาวิชาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

๓. ตำแหน่งเลขที่ EP๒๒๐๐๑๑ ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ อัตราเงินเดือน ๔๑,๐๐๐ บาท คุณสมบัติ ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับวุฒิปริญญาเอก สาขาทางด้านภาพยนตร์ (Film) วัฒนธรรมการทำนา (Visual Culture) สหศาสตร์ศิลป์ (Multidisciplinary Art) และทัศนศิลป์ (Visual Art)

บัดนี้ทั้ง ๓ สาขาวิชามีความประสงค์จะขอยกเว้นคุณสมบัติในการกำหนดคุณสมบัติเปิดรับสมัคร จากคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก เป็น คุณวุฒิปริญญาเอกหรือปริญญาโท

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติ ดังนี้

๑. เห็นชอบ การขอยกเว้นคุณสมบัติในการกำหนดคุณสมบัติเปิดรับสมัครพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ จาก คุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก เป็น คุณวุฒิปริญญาเอกหรือปริญญาโท ตำแหน่งเลขที่ EP๒๒๐๐๐๖ ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสาขาวิชาการออกแบบ ภาควิชาศิลปะไทย เนื่องจากสาขาวิชาการออกแบบได้เปิดรับสมัครบุคคลในคุณวุฒิปริญญาเอกเป็นครั้งที่ ๑๐ แล้วยังไม่มีผู้สมัครที่มีคุณสมบัติตามเกณฑ์การคัดเลือก ประกอบกับการขอปรับลดคุณสมบัติในครั้งนี้ สาขาวิชาการออกแบบจะมีเงื่อนไขในการรับสมัครว่า ผู้สมัครต้องเป็นผู้ที่ได้รับคุณวุฒิการศึกษาในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบระดับปริญญาเอก หรือปริญญาโทที่อยู่ระหว่างการศึกษาระดับปริญญาเอกและผ่านการอนุมัติหัวข้อวิทยานิพนธ์แล้วเท่านั้น ซึ่งจะไม่มีปัญหาในเรื่องของการขอลาไปศึกษาต่อในอนาคต

๒. สำหรับตำแหน่งเลขที่ EP๒๒๐๐๐๙ ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ และตำแหน่งเลขที่ EP๒๒๐๐๑๑ ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ที่ประชุมยังไม่เห็นชอบการขอยกเว้นคุณสมบัติในการกำหนดคุณสมบัติเปิดรับสมัครพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ จาก คุณสมบัติการศึกษาระดับปริญญาเอก เป็น คุณสมบัติปริญญาเอกหรือปริญญาโท เนื่องจากประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่องหลักเกณฑ์และเงื่อนไขการยกเว้นคุณสมบัติเฉพาะสำหรับพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการจากคุณสมบัติปริญญาเอก เป็นคุณสมบัติปริญญาโท พ.ศ. ๒๕๖๔ กำหนดให้ผู้ที่ได้รับการยกเว้นคุณสมบัติดังกล่าวจะต้องไปศึกษาต่อระดับปริญญาเอกภายในระยะเวลา ๓ ปีนับตั้งแต่วันที่ได้รับการบรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย และกำหนดให้ส่วนงานรับผิดชอบแสวงหาแหล่งทุนภายนอก หรือกรณีการขอรับทุนจากมหาวิทยาลัยให้ส่วนงานมีส่วนร่วมสมทบทุนให้กับพนักงานมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ (ชื่อ ๘ ประกาศหลักเกณฑ์ฯ) ในการนี้ คณะวิจิตรศิลป์ไม่มีนโยบายใช้งบประมาณส่วนกลางในการสมทบทุนให้กับพนักงานมหาวิทยาลัยในการไปศึกษาต่อ ดังนั้น ที่ประชุมเห็นว่าหากผู้ที่ได้รับการคัดเลือกมีความประสงค์จะขอลาไปศึกษาต่อปริญญาเอก สาขาวิชา จะต้องมีความพร้อมในการรับผิดชอบแสวงหาแหล่งทุนภายนอก หรือกรณีการขอรับทุนจากมหาวิทยาลัย สาขาวิชา จะต้องมีความพร้อมสมทบทุนให้กับพนักงานมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ตามประกาศมหาวิทยาลัยฯ อนึ่ง งบประมาณที่คณะฯ ได้จัดสรรให้กับสาขาวิชา เป็นงบประมาณเงินรายได้ที่มาจากค่าธรรมเนียมการศึกษา ดังนั้น การใช้จ่ายงบประมาณควรให้ความสำคัญกับการเรียนการสอนของนักศึกษาเป็นสำคัญ อย่างไรก็ตามที่ประชุมเห็นว่าควรหารือไปยังมหาวิทยาลัยถึงความเป็นไปได้ในการขออนุโลมยกเว้นการสมทบทุนให้กับพนักงานมหาวิทยาลัย หรือขออนุโลมสมทบทุนน้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ในกรณีที่ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกมีความประสงค์จะขอรับทุนจากมหาวิทยาลัย ได้หรือไม่ เมื่อได้คำตอบจากมหาวิทยาลัยแล้ว จึงให้นำเรื่องดังกล่าวเข้าหารือในที่ประชุมกรรมการบริหารประจำคณะอีกครั้งหนึ่ง

๔.๕ คำขอตั้งงบประมาณรายจ่ายเงินแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ รายการงบลงทุน – ครุภัณฑ์

ตามที่ กองแผนงาน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้แจ้งแนวทางการจัดทำงบประมาณและปฏิทินงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เพื่อให้คณะฯได้ดำเนินการวางแผนการดำเนินงานและกำหนดแผนปฏิบัติงานให้สอดคล้องกับกระบวนการจัดทำงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ และให้ส่วนงานจัดส่งแก่มหาวิทยาลัยภายในวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๕ โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการอำนวยการประจำส่วนงาน นั้น

ในการนี้ ภาควิชาได้ดำเนินการจัดส่งคำขอตั้งงบประมาณรายจ่ายเงินแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ รายการงบลงทุน – ครุภัณฑ์ มายังงานนโยบายและแผนฯ มีจำนวน ๒๔ รายการ เป็นจำนวนงบประมาณทั้งสิ้น ๒,๔๕๐,๖๙๐ บาท

คณะกรรมการด้านแผนและงบประมาณของคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ ได้มีมติให้เสนอคำขอตั้งงบประมาณรายจ่ายเงินแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ งบลงทุน-ครุภัณฑ์ จำนวน ๔ รายการ เป็นเงิน ๗๐๗,๙๙๐ บาท ได้แก่

๑. ตู้ไฟฉายบล็อกสกรีนแบบสำเร็จรูป : สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ จำนวน ๑ เครื่อง เป็นจำนวนเงิน ๒๑๐,๐๐๐ บาท
๒. กล้องถ่ายภาพวิดีโอแบบ Full-Frame : สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ จำนวน ๑ ตัว เป็นจำนวนเงิน ๑๓๔,๙๙๐ บาท
๓. จอภาพระบบสัมผัสขนาด ๖๕ นิ้ว : สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ จำนวน ๒ ชุด ชุดละ ๑๒๕,๐๐๐ บาท เป็นจำนวนเงิน ๒๕๐,๐๐๐ บาท
๔. เครื่องพิมพ์ลวดลายมัลติฟังก์ชัน : สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ จำนวน ๑ เครื่อง เป็นจำนวนเงิน ๑๑๓,๐๐๐ บาท

โดยพิจารณาจาก

๑. การจัดทำคำขอตั้งงบประมาณรายจ่ายเงินแผ่นดิน งบลงทุน รายการครุภัณฑ์ จะต้องเป็นรายการที่มีราคาต่อหน่วย ไม่น้อยกว่า ๕๐,๐๐๐ บาท
๒. รายการครุภัณฑ์ดังกล่าว ควรใช้เพื่อการเรียนการสอน และสามารถใช้ประโยชน์ร่วมกันได้
๓. ต้องมีพื้นที่การจัดเก็บรายการครุภัณฑ์ดังกล่าว สามารถสืบค้น และตรวจสอบได้
๔. เป็นรายการครุภัณฑ์ ที่ไม่เกิดการสูญหายได้ง่าย
๕. กรณี รายการครุภัณฑ์ที่เป็นชุด ให้คำนึงถึงความสอดคล้อง ความสัมพันธ์ต่อการใช้งานร่วมกัน เหตุผลความจำเป็น ความคุ้มค่า

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว **มีมติเห็นชอบ**ตามที่คณะกรรมการด้านแผนและงบประมาณของคณะวิจิตรศิลป์พิจารณา

๔.๖ สาขาวิชาการออกแบบ ขอยืนยันการไม่ปรับเปลี่ยนการใช้งานพื้นที่ห้องปฏิบัติการเซรามิกของสาขาวิชาการออกแบบไปเพื่อการอื่น

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยเพื่อต่อเติมพื้นที่หลังอาคารสำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ จำนวน ๓,๕๐๐,๐๐๐ บาท โดยต่อเติมโครงสร้างหลักในอาคารสำนักงานด้านหลังบริเวณชั้น ๒ พร้อมเชื่อมทางลาดและปรับปรุงพื้นที่ด้านล่างและโดยรอบให้เหมาะสม เพื่อใช้สำหรับการเรียนการสอนภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ต่อมาสาขาวิชาการออกแบบได้มีหนังสือแจ้งว่าแบบต่อเติมพื้นที่หลังอาคารสำนักงานมีการปรับเปลี่ยนพื้นที่ห้องปฏิบัติการเซรามิกไปเพื่อการอื่นด้วย สาขาวิชาฯ จึงได้สอบถามและทักท้วงต่อรองคณบดีฝ่ายบริหาร (ในขณะนั้น) และสาขาวิชาฯ ได้มีหนังสือขอยืนยันไม่ปรับเปลี่ยนการใช้งานพื้นที่ห้องปฏิบัติการเซรามิกของสาขาวิชาการออกแบบไปเพื่อการอื่น อันเนื่องมาจากการบริหารงานหรือการสื่อสารที่ผิดพลาดใดๆ ก็ตาม

ที่ประชุม**มีมติเห็นชอบ**ไม่ใช้พื้นที่ห้องปฏิบัติการเซรามิกของสาขาวิชาการออกแบบไปเพื่อการอื่น ทั้งนี้ในส่วนของงบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยเพื่อต่อเติมพื้นที่หลังอาคารสำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ จำนวน ๓,๕๐๐,๐๐๐ บาท จะได้มีการหารือในรายละเอียดอีกครั้งหนึ่ง

๔.๗ ข้อมูลเป้าหมายการรับนักศึกษาและนักศึกษาจริงในระบบ CMU e-Planning

ตามที่กองแผนงาน แจ้งให้ส่วนงานจัดทำข้อมูลเป้าหมายการรับนักศึกษาและนักศึกษาจริงในระบบ CMU e-Planning เพื่อมหาวิทยาลัยจะใช้เป็นฐานข้อมูลในการจัดทำงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๗ และใช้ข้อมูลเป้าหมายนักศึกษาของแต่ละส่วนงานประกอบการคำนวณค่าครุภัณฑ์การศึกษา ค่าวัสดุการศึกษา รวมถึงการจัดทำข้อมูลนักศึกษาในเอกสารชี้แจงงบประมาณ (ขาว-คาดแดง) ให้กับสำนักงบประมาณ รวมทั้งเป็นข้อมูลสารสนเทศด้านนักศึกษาเพื่อรายงานให้กับสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) และสำนักทะเบียนและประมวลผลเป็นกรอบในการรับนักศึกษาใหม่ของมหาวิทยาลัยต่อไป นั้น

งานนโยบายและแผนฯ ได้ตรวจสอบข้อมูลจำนวนนักศึกษาจากสำนักทะเบียนและประมวลผล ข้อมูลจำนวนรับนักศึกษาตามแผนที่ระบุใน มคอ.๒ และจำนวนรับนักศึกษาตามประกาศของแต่ละสาขาวิชา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ เสนอต่อคณะกรรมการด้านแผนและงบประมาณของคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๕ วันพุธที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ คณะกรรมการด้านแผนฯ เห็นชอบข้อมูลเป้าหมายการรับนักศึกษาและนักศึกษาจริงในระบบ CMU e-Planning จึงเสนอคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์พิจารณา

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว **มีมติเห็นชอบ**ตามที่คณะกรรมการด้านแผนและงบประมาณของคณะวิจิตรศิลป์พิจารณา

๕. เรื่อง อื่นๆ

๕.๑ นโยบายและแนวปฏิบัติในการใช้งานระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ (CMU e-document) และระบบการประชุมอิเล็กทรอนิกส์กลาง (CMU e-meeting) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ตามที่มหาวิทยาลัยได้พัฒนาระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ (CMU e-Documents) โดยมีนโยบายในการใช้งานระบบ CMU e-Documents โดยเริ่มตั้งแต่เดือนตุลาคม ๒๕๖๐ เพื่อสนับสนุนการปฏิบัติงานและบริหารงานเอกสารของมหาวิทยาลัย เพื่อความสะดวก รวดเร็ว ลดขั้นตอนการปฏิบัติงานให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด ลดการใช้ทรัพยากรกระดาษ ตลอดจนมีฐานข้อมูลสะดวกในการสืบค้น และเพื่อให้สอดคล้องกับระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยงานสารบรรณ พ.ศ. ๒๕๒๖ และระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยงานสารบรรณ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๔๘

นอกจากนี้ มหาวิทยาลัยได้พัฒนาระบบการประชุมอิเล็กทรอนิกส์ (CMU e-Meeting) เพื่อให้เป็นระบบกลางของมหาวิทยาลัยที่ทุกส่วนงาน/หน่วยงานและทุกการประชุมของคณะกรรมการชุดต่างๆ ทั้งในระดับมหาวิทยาลัยและระดับส่วนงานสามารถใช้ประโยชน์ระบบดังกล่าวร่วมกันได้ ซึ่งปัจจุบันระบบ CMU e-Meeting ดังกล่าวได้พัฒนาเสร็จเรียบร้อยแล้วและพร้อมใช้งานแล้ว

ในการนี้ เพื่อให้การใช้งานระบบ CMU e-Documents และระบบ CMU e-Meeting ดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงขอความร่วมมือผู้บริหาร คณาจารย์ และเจ้าหน้าที่คณะวิจิตรศิลป์ ใช้งานระบบดังกล่าวโดยทั่วกัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ



(นางสาวสุลาลักษณ์ ขาวม่วง)

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ
- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกศรา)

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์