



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ ๑๒

วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๖ วันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๖ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ กำหนดการงานแถลงข่าวโครงการเทศกาลวิจิตรศิลป์ (FOFA ART FESTIVAL) ประจำปี ๒๕๖๖

ด้วยคณะวิจิตรศิลป์กำหนดให้มีงานแถลงข่าวโครงการเทศกาลวิจิตรศิลป์ประจำปี ๒๕๖๖ ขึ้น ในวันศุกร์ที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ในการนี้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภรณ์ เกตุเวช อาจารย์ประจำภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ผู้รับผิดชอบโครงการ ได้แจ้งกำหนดการและรายละเอียดการจัดกิจกรรมให้กับคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ทราบ

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๒ คำสั่งแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้างานคณะวิจิตรศิลป์

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ได้ดำเนินการรับสมัครบุคคลเพื่อคัดเลือกให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้างานบริหารทั่วไป หัวหน้างานนโยบายและแผนและประกันคุณภาพการศึกษา และหัวหน้างานการเงินการคลังและพัสดุ นั้น บัดนี้มีผู้ที่ได้รับการคัดเลือกและแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้างานบริหารทั่วไป และหัวหน้างานนโยบายและแผนและประกันคุณภาพการศึกษา ดังนี้

๑. คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๓๕๕/๒๕๖๖ สั่ง ณ วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ตัดโอนตำแหน่งและอัตราเงินเดือน เลขที่ E๒๒๐๐๑๕ สังกัดภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ คณะวิจิตรศิลป์ ซึ่ง นางสาวจตุพร เรืองฤทธิ์ ครองอยู่ ไปตั้งจ่ายที่สังกัดสำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ และแต่งตั้งนางสาวจตุพร เรืองฤทธิ์ พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัดสำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้างานบริหารทั่วไป

๒. คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๓๕๖/๒๕๖๖ สั่ง ณ วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ แต่งตั้ง นางสาววรษา สีสกุล พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัดสำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้างานนโยบายและแผนและประกันคุณภาพการศึกษา

ที่ประชุมรับทราบ ทั้งนี้ในส่วนของนางสาวจตุพร เรืองฤทธิ์ ซึ่งได้ตัดโอนตำแหน่ง จากสังกัดภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ไปตั้งจ่ายที่สังกัดสำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ นั้น ที่ประชุมมีมติเห็นชอบให้งานนโยบายและแผนฯ วางแผนอัตรากำลังเพื่อคืนอัตรากำลังให้กับภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อต่อไป ในระหว่างนี้ในส่วนของภาระงานที่มอบหมายให้กับนางสาวจตุพร เรืองฤทธิ์ นอกจากการมอบหมายภาระงานประจำแล้ว เห็นควรให้มอบหมายภาระงานพิเศษอื่นๆ ได้แก่ ภาระงานเดิมที่ปฏิบัติเมื่อครั้งสังกัดภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ไปพลางก่อน

๑.๓ การดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรที่ใกล้ครบรอบระยะเวลาการปรับปรุงหลักสูตร

ตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานอุดมศึกษาเรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๖๕ ทำให้มีหลักสูตรที่จะต้องจัดทำเอกสารการจัดทำหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานฯ ดังกล่าวในรูปแบบใหม่ ดังนี้

๑. หลักสูตรที่มีผลบังคับใช้ในปีการศึกษา ๒๕๖๗

๑.๑ หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง

๑.๒ หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ

๒. หลักสูตรที่มีผลบังคับใช้ในปีการศึกษา ๒๕๖๘

๑.๑ หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม

คณะฯ ได้ประสานงานกับสำนักพัฒนาคุณภาพการศึกษา เพื่อจัดอบรมการจัดทำหลักสูตรในรูปแบบใหม่ (เกณฑ์ฯ ๖๕) ดังนี้

๑. วันอังคารที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ช่วงบ่าย

จัดอบรมให้กับสาขาวิชาศิลปะการแสดง และสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ

๒. วันพฤหัสบดีที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ช่วงเช้า จัดอบรมให้กับสาขาวิชาจิตรกรรม

ดังนั้น จึงขอความร่วมมืออาจารย์และเจ้าหน้าที่ผู้เกี่ยวข้อง เข้าร่วมการอบรม และเมื่ออบรมแล้วขอให้เร่งดำเนินการให้ทันตามกรอบระยะเวลาการปรับปรุง

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๔ ผลการหารือแนวทางการสมทบทุนให้กับพนักงานมหาวิทยาลัย กรณีการขอรับทุนจากมหาวิทยาลัยในการศึกษาต่อระดับปริญญาเอก

ตามประกาศมหาวิทยาลัยเรื่องหลักเกณฑ์และเงื่อนไขการยกเว้นคุณสมบัติเฉพาะสำหรับพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ จากคุณวุฒิปริญญาเอก เป็นคุณวุฒิปริญญาโท พ.ศ. ๒๕๖๔ ข้อ ๘ กำหนดว่า “ให้ส่วนงานรับผิดชอบแสวงหาแหล่งทุนภายนอก หรือกรณีการขอรับทุนจากมหาวิทยาลัยให้ส่วนงานมีส่วนร่วมสมทบทุนให้กับพนักงานมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐” และมหาวิทยาลัยได้แจ้งให้ส่วนงานได้เตรียมการสนับสนุนการศึกษาของบุคลากรในสังกัดที่ได้รับการบรรจุตามหลักเกณฑ์ดังกล่าว และได้รับทุนการศึกษาจากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ นั้น

สืบเนื่องจากมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ และสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ได้มีหนังสือมายังคณะฯ เพื่อขอยกเว้นคุณสมบัติในการกำหนดคุณสมบัติเปิดรับสมัครพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ จากคุณวุฒิการศึกษาในระดับปริญญาเอก เป็น คุณวุฒิปริญญาเอกหรือปริญญาโท ซึ่งที่ประชุมยังไม่เห็นชอบการขอยกเว้นคุณสมบัติฯ เนื่องจากประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่องหลักเกณฑ์และเงื่อนไขการยกเว้นคุณสมบัติเฉพาะสำหรับพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการจากคุณวุฒิปริญญาเอก เป็นคุณวุฒิปริญญาโท พ.ศ. ๒๕๖๔ กำหนดให้ผู้ที่ได้รับการยกเว้นคุณสมบัติดังกล่าวจะต้องไปศึกษาต่อระดับปริญญาเอกภายในระยะเวลา ๓ ปีนับตั้งแต่วันที่ได้รับการบรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย และกำหนดให้ส่วนงานรับผิดชอบแสวงหาแหล่งทุนภายนอก หรือกรณีการขอรับทุนจากมหาวิทยาลัยให้ส่วนงานมีส่วนร่วมสมทบทุนให้กับพนักงานมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ (ข้อ ๘ ประกาศหลักเกณฑ์ฯ) ซึ่งคณะวิจิตรศิลป์ไม่มีนโยบายในการนำงบประมาณส่วนกลางไปใช้ในการสมทบทุนให้กับพนักงานมหาวิทยาลัยในการไปศึกษาต่อ ดังนั้น ที่ประชุมเห็นว่าหากผู้ที่ได้รับการคัดเลือกมีความประสงค์จะขอลาไปศึกษาต่อปริญญาเอก สาขาวิชาฯ จะต้องมีความพร้อมในการรับผิดชอบแสวงหาแหล่งทุนภายนอก หรือกรณีการขอรับทุนจากมหาวิทยาลัย สาขาวิชาฯ จะต้องมีความพร้อมสมทบทุนให้กับพนักงานมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ตาม

ประกาศมหาวิทยาลัยฯ หนึ่ง งบประมาณที่คณะฯ ได้จัดสรรให้กับสาขาวิชาฯ เป็นงบประมาณเงินรายได้ที่มาจากราคาธรรมเนียมการศึกษา ดังนั้น การใช้จ่ายงบประมาณควรให้ความสำคัญกับการเรียนการสอนของนักศึกษาเป็นสำคัญ นอกจากนี้ ที่ประชุมเห็นว่าคณะฯ ควรหารือไปยังมหาวิทยาลัยถึงความเป็นไปได้ในการขออนุโลมยกเว้นการสมทบทุนให้กับพนักงานมหาวิทยาลัย หรือขออนุโลมสมทบทุนน้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ในกรณีที่ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกมีความประสงค์จะขอรับทุนจากมหาวิทยาลัย เมื่อได้คำตอบจากมหาวิทยาลัยแล้ว จึงให้นำเรื่องดังกล่าวเข้าหารือในที่ประชุมกรรมการบริหารประจำคณะอีกครั้งหนึ่ง

ในการนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้มีหนังสือไปหารือกับมหาวิทยาลัยเรียบร้อยแล้ว และมหาวิทยาลัยได้มีหนังสือตอบกลับว่า เจตนารมณ์การกำหนดเงื่อนไขดังกล่าว เพื่อให้ส่วนงานดำเนินการสรรหาอาจารย์ในคุณสมบัติปริญญาเอกหรือเทียบเท่า ตามที่กำหนดไว้ใน ข้อ ๙ วรรคท้ายของข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ว่าด้วยการบริหารงานบุคคล พ.ศ. ๒๕๕๓ และเพื่อไม่ให้มีผลกระทบต่อการเรียนการสอน เนื่องจากผู้ที่ได้รับการยกเว้นให้บรรจุในคุณสมบัติปริญญาโท จะต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขไปศึกษาต่อปริญญาเอกภายในระยะเวลา ๓ ปี ดังนั้น จึงเห็นสมควรให้คณะวิจิตรศิลป์ถือปฏิบัติตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง หลักเกณฑ์และเงื่อนไขการยกเว้นคุณสมบัติเฉพาะสำหรับพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ จากคุณสมบัติปริญญาเอก เป็นคุณสมบัติปริญญาโท พ.ศ.๒๕๖๔ ต่อไป

ที่ประชุมรับทราบ และยืนยันว่าคณะวิจิตรศิลป์ไม่มีนโยบายในการนำงบประมาณส่วนกลางไปใช้ในการสมทบทุนให้กับพนักงานมหาวิทยาลัยในการไปศึกษาต่อ ดังนั้น จึงเห็นควรให้รับสมัครบุคคลในคุณสมบัติปริญญาเอก แต่หากสาขาวิชาจะขอยกเว้นคุณสมบัติฯ ผู้สมัครที่มีคุณสมบัติปริญญาโทจะต้องเป็นผู้ที่อยู่ระหว่างการศึกษาในระดับปริญญาเอกและผ่านการอนุมัติหัวข้อวิทยานิพนธ์แล้วเท่านั้น เพื่อป้องกันปัญหาในเรื่องของการขอลาไปศึกษาต่อในอนาคต

๑.๕ แผนยุทธศาสตร์ และแผนปฏิบัติงานระยะ ๔ ปี คณะวิจิตรศิลป์ (พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๗๐)

ประธานฯ แจ้งแผนยุทธศาสตร์คณะวิจิตรศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๗๐ และแผนปฏิบัติงานระยะ ๔ ปี คณะวิจิตรศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๗๐ ให้กับที่ประชุมทราบ โดยยุทธศาสตร์คณะวิจิตรศิลป์ มีทั้งหมด ๖ ยุทธศาสตร์ แต่ละยุทธศาสตร์กำหนดผู้รับผิดชอบ ดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่	ผู้รับผิดชอบ
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ พัฒนาคือความเป็นเลิศทางวิชาการและศิลปะ ความเข้มแข็งด้านการวิจัยที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคม	๑. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ๒. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ความเป็นเลิศด้านการผลิตบัณฑิตสู่สัมมาชีพ รับผิดชอบต่อสังคม	๑. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ๒. รองคณบดีฝ่ายพัฒนาคุณภาพนักศึกษา
ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ล้ำหน้าสร้างสรรค์และศิลปะร่วมสมัย	๑. รองคณบดีฝ่ายบริหาร ๒. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายหอศิลปวัฒนธรรม
ยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนาการเติบโตของคณะฯ อย่างยั่งยืน และการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาอย่างต่อเนื่อง	๑. รองคณบดีฝ่ายยุทธศาสตร์ นโยบายและแผน ๒. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
ยุทธศาสตร์ที่ ๕ สร้างความมั่นคงทางการคลัง ความยั่งยืน และความพอเพียง	๑. รองคณบดีฝ่ายบริหาร
ยุทธศาสตร์ที่ ๖ การบริหารจัดการเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ	๑. รองคณบดีฝ่ายยุทธศาสตร์ นโยบายและแผน ๒. รองคณบดีฝ่ายบริหาร

ทั้งนี้ หลังจากการนำเสนอแผนการดำเนินงานคณะวิจิตรศิลป์ระยะ ๔ ปี ต่อสภามหาวิทยาลัยเรียบร้อยแล้ว งานนโยบายและแผนฯ จะได้ดำเนินการแจ้งแผนยุทธศาสตร์คณะวิจิตรศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๗๐ และแผนปฏิบัติงานระยะ ๔ ปี คณะวิจิตรศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๗๐ ไปยังผู้รับผิดชอบ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อดำเนินการต่อไป

ที่ประชุมรับทราบ

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๖

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุม

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

ไม่มี

๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ การเสนอชื่อบุคคลเพื่อเสนอคัดเลือกเป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๕

ด้วยกรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ขอเชิญมหาวิทยาลัยเชียงใหม่เสนอชื่อบุคคลพร้อมประวัติและผลงานของศิลปินที่เห็นสมควรเข้ารับการพิจารณาเป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๕ นั้น

ในการนี้ คณะวิจิตรศิลป์ ประสงค์เสนอชื่อ นายพิระพงษ์ ดวงแก้ว เข้ารับการพิจารณาเป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๕ สาขาทัศนศิลป์

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๒ ผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัย ๕ ราย

ตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง หลักเกณฑ์การประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ พ.ศ. ๒๕๕๙ “ข้อ ๙ ให้หัวหน้าส่วนงานเสนอเรื่องต่อคณะกรรมการบริหารประจำส่วนงานเพื่อขอความเห็นชอบ แล้วแจ้งผลการประเมินให้มหาวิทยาลัยทราบ พร้อมทั้งแจ้งให้พนักงานมหาวิทยาลัยทราบเป็นการเฉพาะตัวว่า ผ่าน หรือไม่ผ่านการทดลองปฏิบัติงาน” นั้น

ประธานฯ จึงขอที่ประชุมพิจารณาผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยจำนวน ๕ ราย ดังนี้

๑. นายเกื้อกุล กุลสถานภาพ ทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัดงานบริการการศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา สำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๖๖ ผลการประเมินการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๑ (วันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๖๖) ประเมินเมื่อวันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๖

๒. นางสาวพิชญธิดา สุวรรณ ทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัดงานบริการการศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา สำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๖๖ ผลการประเมินการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๑ (วันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๖๖) ประเมินเมื่อวันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๖

๓. นายยุทธนา สอนสีม ทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งนักช่างศิลป์ สังกัดงานบริการการศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา สำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๑๘ กันยายน ๒๕๖๖ ผล

การประชุมการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๑ (วันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๖) ประเมินเมื่อวันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๖

๔. นางสาวพิมลพรรณ ต้วงฟู ทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัดงานบริการ การศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา สำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๖๖ ผลการประชุมการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๑ (วันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๖๖) ประเมินเมื่อวันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๖

๕. นางสาวสายธาร มาณะศรี ทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัดงานบริการ การศึกษาและพัฒนาคุณภาพนักศึกษา สำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๖๖ ผลการประชุมการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๑ (วันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๖๖) ประเมินเมื่อวันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๖

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ ผลการประชุมการทดลองปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัยทั้ง ๕ ราย ดังกล่าว

๔.๓ ขออนุญาตสมัครสอบเพื่อเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาเอก อาจารย์จุฬารัตน์ บัวขาว

ด้วยอาจารย์จุฬารัตน์ บัวขาว อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปศาสตร์ศิลป์ ภาควิชาทัศนศิลป์ ขออนุญาตสมัครสอบและเข้ารับการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก จำนวน ๖ หลักสูตร ดังนี้

๑. หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
๒. PhD. Programs in arts-based research at University of Art and Design Linz, Austria.
๓. PhD. In Practice, Academy of Fine Arts Vienna, Austria.
๔. PhD. Program A joint program MAKE/SENSE between the FHNW Academy of Art and Design in Basel and the University of Art and Design Linz, Austria.
๕. Doctor of Arts-Aalto Doctoral Program in Arts, Design and Architecture, Aalto University, Finland.
๖. Artistic Research PhD. Programme (PhD in Art) at the University of Applied Arts Vinnna.

ที่ประชุม**มีมติอนุญาต**ให้สมัครสอบและเข้ารับการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาเอก ในหลักสูตรดังกล่าวโดยต้องมีกำหนดการสอบคัดเลือกและประกาศผลการสอบคัดเลือกอย่างเป็นทางการอยู่ในช่วงเวลาก่อนกำหนดสิ้นสุดสัญญาจ้าง

๔.๔ การจัดทำคำขอรอบอัตราจ้างพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว งบประมาณแผ่นดิน ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ตามที่ กองแผนงาน ได้แจ้งการจัดทำคำขอรอบอัตราจ้างพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว งบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๗ ประเภทอาจารย์ผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษ ผู้เกษียณอายุราชการให้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัย อาจารย์ชาวต่างประเทศ ผู้เชี่ยวชาญ และที่ปรึกษา นั้น

งานนโยบายและแผนฯ ได้แจ้งให้ภาควิชาที่มีความประสงค์จะขอจ้างพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราวจัดทำคำขอรอบอัตราจ้างพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราวงบประมาณแผ่นดิน ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ มายังงานนโยบายและแผนฯ ภายใต้นวันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๖

คณะกรรมการด้านแผนและงบประมาณของคณะวิจิตรศิลป์ คราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ได้พิจารณาแล้วมีมติ ดังนี้

ประเภท ผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษเป็นอาจารย์ จำนวน ๑ อัตรา

๑. นายเจษฎา ตั้งตระกูล (สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์ ภาควิชาทัศนศิลป์)

กรอบอัตราจ้าง ปี ๒๕๖๗ เงินเดือน ๓๖,๗๘๐ บาท ระดับ ๑ ขั้นที่ ๑ ระยะเวลา ๑๒ เดือน

ผลการพิจารณา : ให้สาขาวิชาฯ เพิ่มภาระงานที่จะมอบหมายให้ปฏิบัติ ให้สอดคล้องตาม

ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่องการกำหนดอัตราค่าจ้างของพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว

(อาจารย์ผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษ ผู้เกษียณอายุราชการให้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัย

อาจารย์ชาวต่างประเทศ ผู้เชี่ยวชาญ ที่ปรึกษา)

ประเภท อาจารย์ชาวต่างประเทศ จำนวน ๑ อัตรา

๑. Associate Professor Jan Theo De Vleeschauer

(สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ สำนักวิชาการบัณฑิต)

กรอบอัตราจ้าง ปี ๒๕๖๗ เงินเดือน ๓๙,๘๒๐ บาท ระดับ ๒ ขั้นที่ ๓ ระยะเวลา ๑๒ เดือน

ผลการพิจารณา : เห็นชอบ

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบตามที่คณะกรรมการด้านแผนและงบประมาณของคณะวิจิตรศิลป์พิจารณา

๔.๕ แผนบริหารความเสี่ยงคณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖

ตามที่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้ถ่ายทอดแผนบริหารความเสี่ยงของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ให้กับส่วนงาน เมื่อวันที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๖๖ และขอให้ส่วนงานจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยการกำหนดประเด็นความเสี่ยงของส่วนงานอาจใช้ตามมหาวิทยาลัย หรือนำประเด็นความเสี่ยงของมหาวิทยาลัยไปปรับใช้ หรือเพิ่มประเด็นความเสี่ยงให้เข้ากับบริบทของส่วนงาน เสนอคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ และคณะกรรมการอำนวยการประจำคณะวิจิตรศิลป์ ให้ความเห็นชอบ ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยจะตรวจสอบการรายงานผลการดำเนินงานด้านความเสี่ยงของส่วนงานจากระบบ CMU-RM ทุกไตรมาส นั้น

ในการนี้ งานนโยบายและแผนฯ ได้จัดทำแผนบริหารความเสี่ยง คณะวิจิตรศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๖ โดยมีประเด็นความเสี่ยงทั้งหมด ๘ ประเด็นซึ่งสอดคล้องกับประเด็นความเสี่ยงของมหาวิทยาลัย และกำหนดผู้รับผิดชอบความเสี่ยงในแต่ละประเด็น

ที่ประชุมได้พิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบ ดังนี้

ประเภทความเสี่ยง	ประเด็นความเสี่ยง	ผู้รับผิดชอบ
๑. ความเสี่ยงด้านยุทธศาสตร์	๑. ไม่สามารถปรับตัวให้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงได้อย่างรวดเร็ว (Lack of Agility)	ผู้บริหารคณะวิจิตรศิลป์
	๒. บุคลากรขาดทักษะสมรรถนะที่จำเป็นต่อการบรรลุยุทธศาสตร์	ผู้บริหารคณะวิจิตรศิลป์
๒. ความเสี่ยงด้านการปฏิบัติงาน	๓. ภัยคุกคามด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ (Cyber Attack)	๑. รองคณบดีฝ่ายยุทธศาสตร์ฯ
๓. ความเสี่ยงด้านการเงิน	๔. ความไม่สมดุลของรายรับรายจ่ายที่จะกระทบกับเงินสะสมและแผนการลงทุนใหม่ๆ	๑. รองคณบดีฝ่ายยุทธศาสตร์ฯ
		๒. รองคณบดีฝ่ายบริหาร

ประเภทความเสี่ยง	ประเด็นความเสี่ยง	ผู้รับผิดชอบ
๔. ความเสี่ยงด้านกฎระเบียบ ข้อบังคับ	๕. การดำเนินการที่ไม่สอดคล้องกับพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒	๑. รองคณบดีฝ่ายยุทธศาสตร์ฯ
	๖. การไม่ปฏิบัติตามกฎระเบียบที่เกี่ยวข้องและการทุจริตในหน้าที่	๑. รองคณบดีฝ่ายยุทธศาสตร์ฯ ๒. รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	๗. การละเมิดจริยธรรมทางวิชาการ	๑. รองคณบดีฝ่ายบริหาร ๒. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ
๕. ความเสี่ยงด้านชื่อเสียง	๘. ภาพลักษณ์ของมหาวิทยาลัยเสียหายหรือถูกลดทอนความน่าเชื่อถือ	๑. รองคณบดีฝ่ายยุทธศาสตร์ฯ ๒. รองคณบดีฝ่ายพัฒนาคุณภาพนักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์ ๓. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

๔.๖ การขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ๑๐๔๒๐๑ SEA. ART & CULTURE (๐๐๑) ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

ภาควิชาศิลปะไทย ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ ในกระบวนวิชา ๑๐๔๒๐๑ SEA. ART & CULTURE (๐๐๑) โดยมีอาจารย์ ดร.สรารัฐ รูปิน เป็นอาจารย์ผู้สอน ประสงค์ขอแก้ไขอักษรลำดับชั้นของนักศึกษาจำนวน ๓ ราย ดังนี้

ลำดับที่	รหัสนักศึกษา	ชื่อ-นามสกุล	อักษรลำดับชั้นเดิม	อักษรลำดับชั้นใหม่
๑.	๖๔๐๓๑๐๑๔๘	ชญธรณ์ ป่าหวาย	B+	A
๒.	๖๔๐๓๑๐๑๕๔	ปัญหพัชรกรฐ์ ชัยชนะ	C	A
๓.	๖๔๐๓๑๐๑๖๔	พิทยา แซ่ยั้ง	C	A

สาเหตุเนื่องจากอาจารย์ผู้สอนได้กรอกอักษรลำดับชั้นในระบบกรอกเกรดออนไลน์ผิดพลาด ส่งผลให้นักศึกษาทั้งสามรายได้รับอักษรลำดับชั้นไม่ตรงตามเกณฑ์ที่อาจารย์ผู้สอนได้กำหนดไว้ ดังนั้นเพื่อให้นักศึกษาได้รับผลการเรียนที่ถูกต้องตรงความเป็นจริง จึงขอเปลี่ยนแปลงแก้ไขอักษรลำดับชั้นของนักศึกษาทั้งสามราย โดยกระบวนวิชานี้อาจารย์ผู้สอนได้กำหนดเกณฑ์การวัดและประเมินผลดังนี้

เกณฑ์การให้คะแนน

๑. คะแนนสอบกลางภาค	๔๐	คะแนน
๒. คะแนนงานชิ้นที่ ๑	๑๐	คะแนน
๓. คะแนนสอบปลายภาค	๔๐	คะแนน
๔. คะแนนเข้าชั้นเรียน	๑๐	คะแนน
รวม	๑๐๐	คะแนน

คะแนนนักศึกษา :

ชื่อ-นามสกุล	คะแนน สอบกลาง ภาค (๔๐)	คะแนน งานชิ้นที่ ๑ (๑๐)	คะแนน สอบปลาย ภาค (๔๐)	คะแนน เข้าชั้น เรียน (๑๐)	คะแนน รวม (๑๐๐)	อักษร ลำดับชั้น ที่ควร ได้รับ	อักษรลำดับ ชั้นที่บันทึก ในระบบ (เดิม)	อักษร ลำดับชั้น ที่ขอแก้ไข (ใหม่)
๑. ๖๔๐๓๑๐๑๔๘ ธัญญธรณ์ ป่าหวาย	๓๒.๕	๗	๓๙	๘	๘๖.๕	A	B+	A
๒. ๖๔๐๓๑๐๑๕๔ ปิญภัทพรกรรฐ์ ชัยชนะ	๒๔	๘	๓๘	๑๐	๘๐	A	C	A
๓. ๖๔๐๓๑๐๑๖๔ พิทยา แซ่หยิ่ง	๓๖.๕	๘	๓๓	๑๐	๘๗.๕	A	C	A

เกณฑ์การให้อักษรลำดับชั้น

๘๐-๑๐๐ = A	๗๕-๗๙ = B+	๗๐-๗๔ = B	๖๕-๖๙ = C+
๖๐-๖๔ = C	๕๕-๕๙ = D+	๕๐-๕๔ = D	๐-๔๙ = F

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว **มีมติเห็นชอบ**การขอเปลี่ยนแปลงแก้ไขอักษรลำดับชั้นกระบวนวิชา ๑๐๔๒๐๑ SEA. ART & CULTURE (๐๐๑) ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ ของนักศึกษาทั้งสามราย และให้ดำเนินการตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง มาตรการป้องกันมิให้เกิดความผิดพลาดในการให้ลำดับชั้นของนักศึกษา ลงวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๘

๔.๗ ขอยกเว้นคุณสมบัติพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ สายวิชาการ ตำแหน่งอาจารย์ ตำแหน่งเลขที่ EP๒๒๐๐๐๗ สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ภาควิชาทัศนศิลป์

ด้วยสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ภาควิชาทัศนศิลป์ ขอยกเว้นคุณสมบัติในการกำหนดคุณสมบัติเปิดรับสมัครบุคคลเพื่อบรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยประจำสายวิชาการ ตำแหน่งอาจารย์ เลขที่ EP๒๒๐๐๐๗ สังกัดสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ จาก คุณสมบัติปริญญาเอก เป็น คุณสมบัติปริญญาเอกหรือโท โดยผู้สมัครต้องเป็นผู้ที่ศึกษาในระดับปริญญาเอกอย่างน้อย ๑ ภาคการศึกษา และขอขยายเวลาการส่งผลคะแนนภาษาอังกฤษเป็นระยะเวลา ๑ ปี

ที่ประชุม**มีมติไม่เห็นชอบ**การขอยกเว้นคุณสมบัติในการกำหนดคุณสมบัติเปิดรับสมัครพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ จาก คุณสมบัติการศึกษาระดับปริญญาเอก เป็น คุณสมบัติปริญญาเอกหรือปริญญาโท โดยมีความเห็นว่าหากสาขาวิชา มีความประสงค์จะขอยกเว้นคุณสมบัติฯ ผู้สมัครต้องเป็นผู้ที่ได้รับคุณสมบัติการศึกษาระดับปริญญาเอก หรือปริญญาโทที่อยู่ระหว่างการศึกษาระดับปริญญาเอกและผ่านการอนุมัติหัวข้อวิทยานิพนธ์แล้ว และในส่วนของความสามารถทางภาษาอังกฤษ ผู้สมัครจะต้องยื่นผลคะแนนความสามารถทางภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

๔.๘ แนวทางการให้ทุนหนังสือ ตำรา คณะวิจิตรศิลป์

ด้วยคณะวิจิตรศิลป์ได้มีการให้ทุนสนับสนุนการจัดทำตำราหรือหนังสือ จากงบประมาณเงินรายได้ คณะวิจิตรศิลป์ เพื่อเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนให้คณาจารย์ผลิตและพัฒนาตำราหรือหนังสือวิชาการที่มีคุณภาพสูงตามมาตรฐานทางวิชาการ โดยขั้นตอนการให้ทุนฯ ผู้ขอรับทุนจะต้องนำส่งต้นฉบับตำรา/หนังสือ จำนวน ๓ เล่มมายังงานบริหารงานวิจัยของคณะฯ จากนั้นคณะฯ โดยรองคณบดีฝ่ายวิชาการจะเป็นผู้พิจารณาเลือกสรร

ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัย จำนวน ๓ ท่านเพื่อประเมินคุณภาพของผลงาน เมื่อคณะฯ ได้รับผลการประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิทั้ง ๓ ท่านแล้ว จึงจะสนับสนุนทุนตามระดับคุณภาพผลงาน

ในการนี้ งานบริหารงานวิจัยฯ มีความประสงค์ขอที่ประชุมพิจารณาการปรับหลักเกณฑ์การขอรับทุนหนังสือ/ตำรา โดยปรับขั้นตอนการให้ทุน จากเดิม เมื่อคณะฯ ได้รับผลการประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิทั้ง ๓ ท่าน จึงจะสนับสนุนทุนตามระดับคุณภาพผลงาน ปรับเป็น ให้เผยแพร่ผลงานโดยผ่านสำนักพิมพ์ที่มีผู้ทรงคุณวุฒิประเมินคุณภาพผลงานก่อน แล้วจึงนำหนังสือที่ได้รับการตีพิมพ์พร้อมผลการประเมินคุณภาพผลงานจากสำนักพิมพ์นั้น จัดส่งงานบริหารงานวิจัยฯ ประกอบการเบิกจ่ายทุนตามลำดับ

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๔.๙ (ร่าง) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานหอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ด้วยหอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เสนอที่ประชุมพิจารณา (ร่าง) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานหอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

๕. เรื่อง อื่นๆ

๕.๑ การทบทวนระเบียบ ประกาศมหาวิทยาลัยเกี่ยวกับการบริหารค่าธรรมเนียมการศึกษาทั้งระบบ

ตามที่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้มีคำสั่งที่ ๔๑๖๘/๒๕๖๕ สั่ง ณ วันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๕ แต่งตั้งคณะทำงานทบทวนระเบียบ ประกาศมหาวิทยาลัยที่เกี่ยวข้องกับการบริหารค่าธรรมเนียมการศึกษาทั้งระบบ โดยคณะทำงานชุดดังกล่าวได้มีการประชุมครั้งแรกเมื่อวันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ โดยในเบื้องต้นที่ประชุมได้ขอให้ตัวแทนแต่ละสาย สื่อสารกับคณะฯ ในสาย เพื่อขอให้แต่ละคณะ/หลักสูตรพิจารณาและลองทำข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับค่าธรรมเนียมปัจจุบัน และขอให้ส่งข้อมูลแก่ตัวแทนคณะทำงานรวบรวมเพื่อนำเสนอคณะทำงานฯ ในการประชุมครั้งถัดไปนั้น

ในการนี้ คณะบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์ จึงขอแจ้งที่ประชุมทราบ โดยจะได้ประชุมหารือกับทุกหลักสูตรเพื่อจัดเตรียมข้อมูลนำเสนอต่อคณะทำงานฯ ต่อไป

ที่ประชุมรับทราบ

๕.๒ โครงการนิทรรศการผลงานคณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ประจำปี ๒๕๖๖

หัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์ แจ้งว่า ภาควิชาทัศนศิลป์มีกำหนดจัดนิทรรศการผลงานคณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ประจำปี ๒๕๖๖ ระหว่างวันที่ ๑-๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยในปีนี้นอกจากจะจัดแสดงผลงานของคณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์แล้ว คณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์เห็นชอบร่วมกันที่จะจัดเวทีนำเสนอผลงานวิชาการในลักษณะ Oral Presentation หรือ Call for Paper โดยจะมีการประเมินผลงานโดยผู้ทรงคุณวุฒิ นับเป็นโครงการนำร่องสำหรับคณาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ ซึ่งจะนำไปสู่การนำผลงานไปขอตำแหน่งทางวิชาการต่อไป

ที่ประชุมรับทราบ

๕.๓ ผลการพิจารณาโครงการวิจัยที่ไม่เกี่ยวข้องกับคนของคณะวิศวกรรมศาสตร์

ตามที่คณะวิศวกรรมศาสตร์ ได้สำรวจข้อมูลโครงการวิจัยของคณาจารย์ที่ได้รับทุนวิจัยในช่วงปีงบประมาณ ๒๕๖๑ - ๒๕๖๕ พบว่า มีโครงการวิจัยที่มีได้ผ่านการพิจารณาจากที่ประชุมคณะกรรมการจริยธรรมการวิจัยในคน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และคณะวิศวกรรมศาสตร์ได้พิจารณาเบื้องต้นและเห็นว่าหลายโครงการไม่เกี่ยวข้องกับคนจึงขอ

ความอนุเคราะห์สำนักงานบริหารงานวิจัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พิจารณารับรองโครงการวิจัยที่ไม่เกี่ยวข้องกับคน

ในการนี้ งานบริหารงานวิจัยฯ คณะบดีศิลป ได้รับแจ้งผลการพิจารณาจาก งานจริยธรรมวิจัยในคน สำนักงานบริหารงานวิจัย โดยงานจริยธรรมวิจัยในคน ได้ดำเนินการตรวจสอบพบว่า ในจำนวนโครงการวิจัย ๓๒ โครงการของคณะบดีศิลป มีโครงการวิจัยจำนวน ๑๗ โครงการที่เป็นการศึกษาประเภทอื่นๆ ที่ไม่ใช่การศึกษาในคน หรือข้อมูลส่วนบุคคลที่ได้จากคน ดังนั้นจึงไม่จัดว่าเป็นงานวิจัยในคน จึงไม่ต้องขอรับการพิจารณาจริยธรรมจากคณะกรรมการจริยธรรมการวิจัยในคน ส่วนโครงการที่เหลือ พบว่าเป็นงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับคนหรือข้อมูลส่วนบุคคลที่ได้จากคน ซึ่งงานบริหารงานวิจัยฯ จะได้แจ้งไปยังหัวหน้าโครงการวิจัยเจ้าของผลงาน เพื่อทราบต่อไป

ที่ประชุมรับทราบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

สุลาลักษณ์

(นางสาวสุลาลักษณ์ ชาวผ่อง)
เลขานุการคณะบดีศิลป

- ทราบ
- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกศรา)
คณบดีคณะบดีศิลป