



## บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/๒๙

วันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๖

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๖

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๖ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๖ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

### ๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

#### ๑.๑ การดำเนินงานตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์

ที่ประชุมรับทราบ ผลการดำเนินงานตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๖ วันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ และเมื่อคราวประชุมวาระพิเศษ วันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

#### ๑.๒ คำสั่งแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าภาควิชาศิลปะไทย

ที่ประชุมรับทราบ คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๖๓๕/๒๕๖๖ ลงวันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๖๖ แต่งตั้งรองศาสตราจารย์พิศมัย อวาระกุลพาณิชย์ ให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าภาควิชาศิลปะไทย ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๔ มีนาคม ๒๕๖๖ เป็นต้นไป

### ๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

#### ๒.๑ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ วาระพิเศษ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุม

### ๓. เรื่อง สืบเนื่อง

ไม่มี

### ๔. เรื่อง พิจารณา

#### ๔.๑ ผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัย นายพิศมัย สุวรรณภักดี

ตามที่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้มีคำสั่งบรรจุ นายพิศมัย สุวรรณภักดี เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยเพื่อทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งอาจารย์ สังกัดหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๖ บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๑ (วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๖) เมื่อวันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ แล้ว

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

#### ๔.๒ ผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัย นางสาวฐิตานันท์ พันจันทร์ดี

ตามที่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้มีคำสั่งบรรจุ นางสาวฐิตานันท์ พันจันทร์ดี เป็นพนักงานมหาวิทยาลัย เพื่อทดลองปฏิบัติงานในตำแหน่งนักช่างศิลป์ สังกัดภาควิชาทัศนศิลป์ คณะจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๖๖ บัดนี้ คณะจิตรศิลป์ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๑ (วันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๖) เมื่อวันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ แล้ว

##### ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

#### ๔.๓ กระบวนวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนโดยใช้อาจารย์พิเศษสอนมากกว่าร้อยละ ๕๐ ระดับปริญญาตรี สำหรับภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

ด้วยสำนักพัฒนาคุณภาพการศึกษา แจ้งขอให้คณะจัดส่งสรุปข้อมูลการเรียนการสอนโดยใช้อาจารย์พิเศษ ทำการสอนมากกว่าร้อยละ ๕๐ ของกระบวนวิชาสำหรับหลักสูตรที่ดำเนินการตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๕๘ ที่จะเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ให้สำนักพัฒนาคุณภาพการศึกษา ภายในวันที่ ๒๘ เมษายน ๒๕๖๖ เพื่อรวบรวมเสนอมหาวิทยาลัยพิจารณา

ที่ประชุมมีมติให้งานบริการการศึกษาฯ ตรวจสอบข้อมูลกระบวนวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนโดยใช้ อาจารย์พิเศษสอนมากกว่าร้อยละ ๕๐ ของกระบวนวิชาสำหรับหลักสูตรที่ดำเนินการตามเกณฑ์มาตรฐาน หลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๕๘ ที่จะเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ โดยสอบถามไปยัง ภาควิชา และให้รวบรวมข้อมูล เสนอต่อคณะกรรมการบริหารประจำคณะจิตรศิลป์ต่อไป

#### ๔.๔ (ร่าง) บันทึกข้อตกลงความร่วมมือระหว่างคณะวิเทศศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตภูเก็ต กับคณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

หน่วยวิเทศสัมพันธ์ ได้รับการประสานงานจาก รองศาสตราจารย์พิศมัย อวาระกุลพานิชย์ ภาควิชาศิลปะ ไทย เรื่อง คณะวิเทศศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตภูเก็ต ขอความอนุเคราะห์ให้ภาควิชาศิลปะไทย จัดโครงการอบรมให้ความรู้ด้านเศรษฐกิจ สังคมชนบท ศิลปวัฒนธรรมและฐานปัญญาไทย ให้กับนักศึกษาของ คณะวิเทศศึกษา ในช่วงเดือนมิถุนายน - กรกฎาคม ๒๕๖๖ โดยค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน คณะวิเทศศึกษาจะเป็นผู้รับผิดชอบ ทั้งนี้ คณะวิเทศศึกษา ได้ขอความอนุเคราะห์คณะจิตรศิลป์พิจารณา (ร่าง) บันทึกข้อตกลงความร่วมมือของโครงการดังกล่าวซึ่งกำหนดขอบเขตความร่วมมือ หน้าที่ความรับผิดชอบ และค่าใช้จ่าย ระยะเวลาความร่วมมือ ๑ ปี ตั้งแต่วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ทั้งนี้ คณะวิเทศศึกษา เคยประสานโครงการลักษณะนี้กับภาควิชาศิลปะไทยมาแล้ว ในปี พ.ศ. ๒๕๕๐ และปี พ.ศ. ๒๕๖๐ โดยมีรองศาสตราจารย์พิศมัย อวาระกุลพานิชย์ เป็นผู้ประสานงานโครงการ

##### ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

#### ๔.๕ การเสนอชื่อผู้สมควรได้รับการคัดเลือกให้ได้รับรางวัลปาฐกถาศิลป์ พีระศรี เป็นปาฐก ประจำปี ๒๕๖๖

มหาวิทยาลัยศิลปากรขอเชิญคณะฯ เสนอชื่อบุคคลผู้สมควรได้รับการคัดเลือกให้ได้รับรางวัลปาฐกถาศิลป์ พีระศรี ประจำปี ๒๕๖๖ จำนวน ๑ ท่าน ตามหลักเกณฑ์ระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการปาฐกถาศิลป์ พีระศรี พ.ศ. ๒๕๕๐ พร้อมทั้งประวัติและผลงานที่เกี่ยวข้องของผู้ที่ได้รับการพิจารณาเสนอชื่อ จัดส่งไปยัง มหาวิทยาลัยศิลปากร ภายในวันที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๖๖

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติเสนอชื่อ ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุรพล ดำริห์กุล ทั้งนี้มอบหมาย อาจารย์ ดร.สรารัฐ รูปิน เป็นผู้ประสานหาบหมผู้ได้รับการเสนอชื่อต่อไป

## ๕. เรื่อง อื่นๆ

### ๕.๑ การกำหนดช่วงระยะเวลาการใช้พื้นที่หอศิลป์วัฒนธรรมสำหรับแสดงนิทรรศการศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรี คณะวิจิตรศิลป์ ชั้นปีสุดท้าย

ตามที่ คณะวิจิตรศิลป์มีนโยบายที่จะนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ศิลปนิพนธ์ของนักศึกษา คณะวิจิตรศิลป์ ชั้นปีสุดท้าย มานำเสนอในรูปแบบของเทศกาลศิลปะโดยมุ่งหวังว่าการจัดนิทรรศการนำเสนอผลงานศิลปนิพนธ์ในรูปแบบเทศกาลศิลปะ (FOFA CMU ART FESTIVAL) จะได้รับผลตอบรับที่ดีและมีความเป็นไปได้ที่จะพัฒนาโครงการไปสู่เทศกาลศิลปะระดับนานาชาติเต็มรูปแบบ คณะวิจิตรศิลป์จึงเห็นควรให้มีการกำหนดช่วงระยะเวลาการใช้พื้นที่หอศิลป์วัฒนธรรมสำหรับแสดงนิทรรศการศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรี คณะวิจิตรศิลป์ ชั้นปีสุดท้าย ในห้วงเวลาเดียวกัน โดยเห็นควรให้หอศิลป์วัฒนธรรมวางแผนพื้นที่สำหรับการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ดังกล่าว ในช่วงวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ถึง วันที่ ๓๐ เมษายน ของทุกปี

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

*สุลาภิณี*

(นางสาวสุลาภิณี ชาวผ่อง)

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ
- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกศรา)

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์