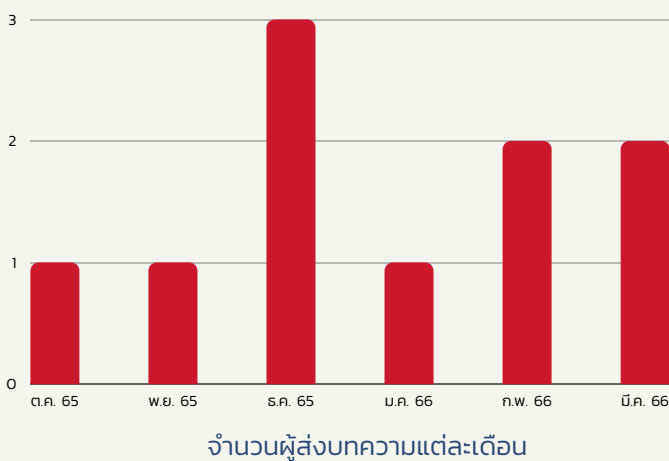
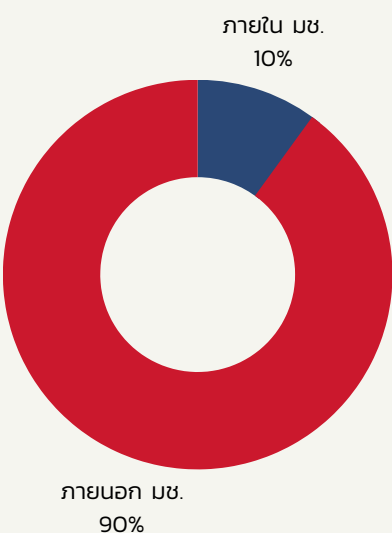
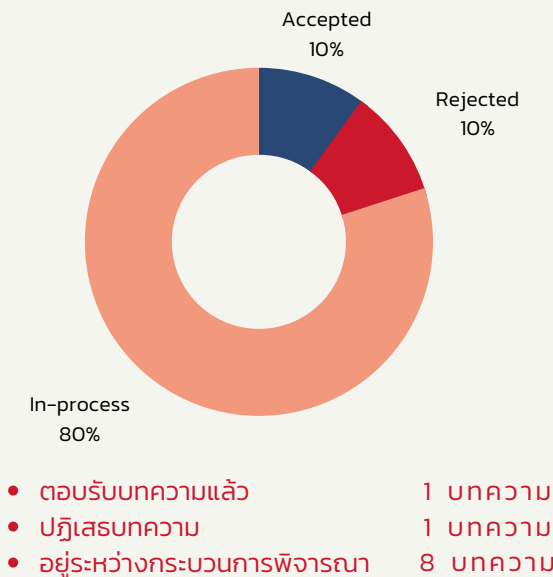


# จำนวนผู้ส่งบทความวารสารวิจิตรศิลป์

ในช่วงตั้งแต่ 1 ตุลาคม พ.ศ. 2565 – 31 มีนาคม พ.ศ. 2566

ข้อมูล ณ วันที่ 4 เมษายน 2566

จำนวนผู้ส่งบทความ  
ตั้งแต่ 1 ต.ค. 65 – 31 มี.ค. 66  
รวมทั้งสิ้น  
10 บทความ



ผู้ส่งบทความ แบ่งออกเป็น

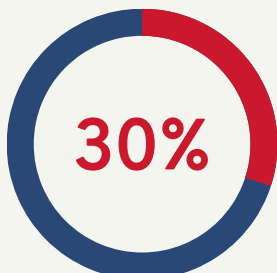
- ภายนอก มช. 9 บทความ
- ภายใน มช. 1 บทความ

รับบทความเข้าโดยเฉลี่ย 2 บทความต่อเดือน

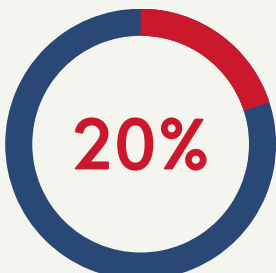
## รายละเอียดของบทความ

| ลำดับ | ชื่อบทความ                                                                                  | ชื่อผู้แต่ง                   |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 1     | การออกแบบภาพวาดภูมิทัศน์จีนใหม่ในการตกแต่งเซรามิก กรณีศึกษาเกี่ยวกับแม่น้ำและภูเขาในปักกิ่ง | Zhuo Anjing                   |
| 2     | Slab-Building technology in the design of ceramic lamps                                     | Shuai Fan                     |
| 3     | การพัฒนาเสียงประกอบเลียนแบบการเคลื่อนไหวในภาพยนตร์สารคดี                                    | พหลยุทธ บุตรจุ และคณะ         |
| 4     | แนวทางการเสริมสร้างสุนทรียภาพทางดนตรีสำหรับผู้สูงอายุ                                       | พรสวรรค์ มณีทอง และคณะ        |
| 5     | เอกลักษณ์การ์ตูนไทยร่วมสมัยกับศิลปะแห่งการหยิบยิ้ม                                          | รุ่งฤทธิ ทองคำ และวิสิฐ จันมา |
| 6     | รูปแบบหม้อดอกปูรณชฎะในวัฒนธรรมล้านนา                                                        | ฐาปกรณ์ เครือระยา             |
| 7     | Investigation of Mother–Daughter Relationships in China: An Installation Art Study          | Bei Liu                       |
| 8     | การพัฒนารูปแบบการบริหารจัดการเทศกาลภาพถ่ายนานาชาติ                                          | กรรณ เกตุเวช                  |
| 9     | สัณวិทยาของการสร้างความหมาย                                                                 | ศิริศักดิ์ อภิศักดิ์มนตรี     |
| 10    | ฝังในร่องรอย: ศิลปะสิ่งทอสื่อผสม การปะเย็บต่อผ้าและย้อมสีธรรมชาติ                           | ปราโมทย์ ศรีปลั่ง             |

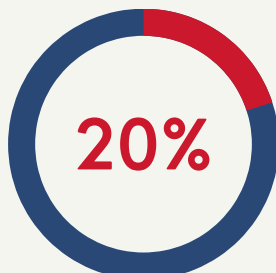
## ขอบเขตของบทความ



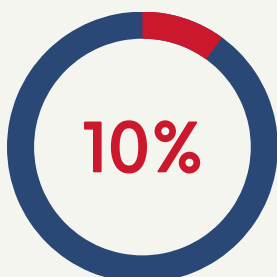
ออกแบบ



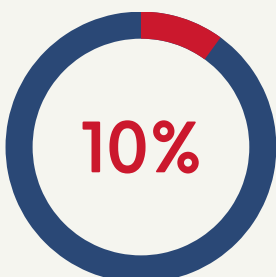
ดนตรี



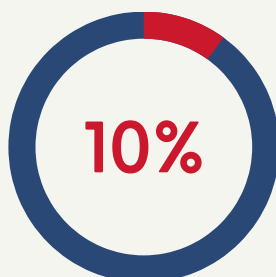
ทัศนศิลป์



การถ่ายภาพ



ประวัติศาสตร์ศิลป์



ประยุกต์ศิลป์