



JSTOR

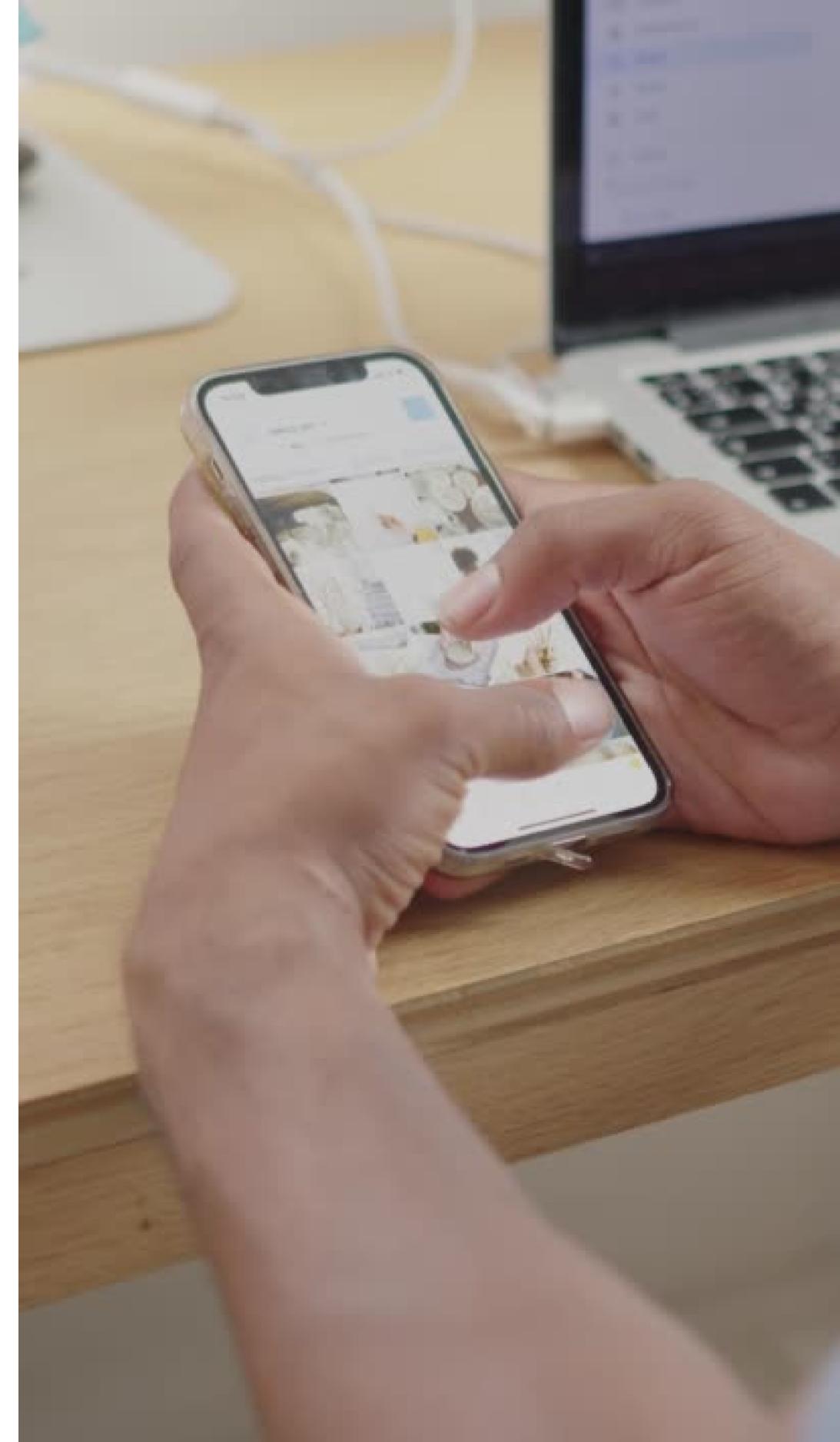
JSTOR Arts & Sciences III Collection

ฐานข้อมูลวารสารอิเล็กทรอนิกส์ย้อนหลัง
ของสำนักพิมพ์ JSTOR ด้านศิลปะ ดนตรี สถาปัตยกรรม
มีวารสารฉบับเต็มจำนวน 152 ชื่อ

JSTOR Arts & Sciences III Collection

- ✓ academic journals
- ✓ photographs
- ✓ artworks
- ✓ newspaper
- ✓ manuscripts

**from libraries, museums and archives
*around the world***



วิธีการใช้งานฐานข้อมูล



Have library access? [Log in through your library](#)



Register

Log in



Workspace

Search ▾

Browse ▾

Tools ▾

Explore the world's knowledge, cultures, and ideas

All Content

Images

[Advanced Search](#)

Search journals, books, images, and primary sources



เข้าไปที่

www.jstor.org



Have library access? [Log in through your library.](#)

เลือก [Log in through you library](#)



Log in through your institution

Visit our [support page](#) for help logging in to JSTOR.

Search for your institution

×🔍

- Chiang Mai University
- Chinati Foundation
- Changhua Christian Hospital
- Changwon National University
- Basque Center for Climate Change
- Centre for Values and Social Change
- Kang Chiao International School East, China Campus



ค้นหาชื่อมหาวิทยาลัย
เพื่อเข้าสู่ระบบการใช้งานผ่าน OpenAthens

วิธีสืบค้นในฐานข้อมูล





วิธีสืบค้นในฐานข้อมูล มีทั้งหมด 3 วิธี

- ✓ basic search
- ✓ advance search
- ✓ image search

Basic search

จะเห็น Search Box ในหน้าแรกของฐานข้อมูล สามารถใช้คำค้น (keyword) ในการสืบค้นได้

All Content	Images	Advanced Search
contemporary art		190K results 

Just search for: contemporary art

enter ↵

Author or creator: "contemporary art"

Title: "contemporary art"

Publication name: "contemporary art"

Search for images: contemporary art

Basic search

หรือเลือกค้นตามเขตข้อมูลพื้นฐานข้อมูลมีไว้ให้บริการ

All Content	Images	Advanced Search
contemporary art		190K results 
Just search for: contemporary art		enter ↵
Author or creator: "contemporary art"	_____	สืบค้นจากชื่อผู้แต่งหรือผู้สร้างสรรค์
Title: "contemporary art"	_____	สืบค้นจากชื่อเรื่อง
Publication name: "contemporary art"	_____	สืบค้นจากชื่อสำนักพิมพ์
Search for images: contemporary art		

Basic search

แนะนำให้ใช้เครื่องหมาย "....." เพื่อให้ได้ผลการสืบค้นที่ตรงกับความต้องการมากยิ่งขึ้น

All Content	Images
contemporary art <input type="submit" value="Q"/>	

Results
WITHIN RESULTS

190,124 results
3,042 image results

All Content	Images
"contemporary art"	

Results
WITHIN RESULTS

14,754 results
655 image results

Advance search

เหมาะสำหรับการสืบค้นสารสนเทศที่มีเนื้อหาละเอียดและเจาะจงมากยิ่งขึ้น

KEYWORD

▼

SECOND KEYWORD

▼ ▼

THIRD KEYWORD

▼ ▼

FOURTH KEYWORD

▼ ▼

Add a search box

สามารถเพิ่มคำค้นและกำหนดเขตข้อมูลได้มากกว่า 2 คำ
ด้วยการ Add a search bok

Advance search

กำหนดความสัมพันธ์ของแต่ละคำค้นได้

KEYWORD

SECOND KEYWORD

AND	▼	<input type="text"/>
AND		<input type="text"/>
OR		<input type="text"/>
NOT		<input type="text"/>
NEAR 5		<input type="text"/>
NEAR 10		<input type="text"/>
NEAR 25		<input type="text"/>
AND	▼	<input type="text"/>

Add a search box

AND

ให้ปรากฏคำค้นทุกคำค้นในผลลัพธ์

OR

ให้ปรากฏคำค้นใดคำค้นหนึ่งในผลลัพธ์

NOT

ให้ปรากฏคำค้นหนึ่งและไม่ปรากฏคำค้นอื่น ๆ ในผลลัพธ์

NEAR 5/10/25

ให้ปรากฏคำค้นในแต่ละคำค้นใกล้กันไม่เกิน 5/10/25 คำ
ในผลลัพธ์

Image search

สืบค้นได้จากคำค้นทั่วไป

Images

[Advanced Search](#)

Search for images on JSTOR



Try: [gothic architecture](#) [quilt](#) [kathe kollwitz](#) [sotatsu](#)

หรือ ค้นจาก Classifications หรือ Geography

Classifications

Navigate the breadth and depth of images on JSTOR using the 16 classification terms. Images characterized by more than one term will appear in multiple classification groups.



Architecture and City Planning
36,572 items



Graphic Design and Illustration
5,551 items



Decorative Arts, Utilitarian Objects and Interior Design
200,964 items



Humanities and Social Sciences
1,835 items

Geography

Browse images by geography. Geographic terms for images may refer to either the location of the work or the nationality of the creator; two terms may be assigned when these criteria differ.

[Afghanistan](#) (41)

[Argentina](#) (3)

[Belgium](#) (862)

[Cambodia](#) (53)

[Colombia](#) (93)

[Albania](#) (3)

[Armenia](#) (3)

[Bolivia](#) (4)

[Cameroon](#) (5)

[Congo](#) (82)

วิธีการแสดงผลการสืบค้น



หน้าจอผลการสืบค้น

ปรากฏรายการผลการสืบค้น

5,736 results

Sort by: Relevance ▾

Export Selected Citations ▾

Journal Article

Media Art, Mediality and Art Generally

ชื่อบทความ

Brogan Bunt

ชื่อผู้แต่ง

Leonardo, Vol. 45, No. 1 (2012), pp. 94-95

ชื่อวารสาร ปีที่พิมพ์ ฉบับที่พิมพ์

...mainstream contemporary art , this may lead the latter to assert its disciplinary autonomy. This paper argues against such a move. Media art is better positioned as an integral strand within contemporary art and, more particularly, as a key space of creative enquiry and practice within a generally conceived contemporary art...

หน้าจอผลการสืบค้น

เมนูทางขวามือ

 Download

ดาวน์โหลดบทความความเป็น .pdf

 Save

บันทึกเป็นรายการใน Account ของฐานข้อมูล

 Cite

อ้างอิงบทความที่เลือก ซึ่งมีรูปแบบให้เลือก

หน้าจอผลการสืบค้น

เมนูทางซ้ายมือ ใช้เลือกเพื่อกรองผลการสืบค้นให้ได้ผลลัพธ์ตรงตามที่ต้องการ

ACADEMIC CONTENT: กรองตามรูปแบบของสารสนเทศ

- Journals (4,209) — บทความวารสาร
- Book Chapters (259) — บทหนึ่งในหนังสือ
- Research Reports (2) — รายงานการวิจัย

หน้าจอผลการสืบค้น

เมนูทางซ้ายมือ ใช้เลือกเพื่อกรองผลการสืบค้นให้ได้ผลลัพธ์ตรงตามที่ต้องการ

DATE: 

FROM

<input type="text"/>	CE 
TO	
<input type="text"/>	CE 

Apply

กรองตามปีที่พิมพ์ของสารสนเทศ
ให้กรอกเป็น YYYY/MM/DD

หน้าจอผลการสืบค้น

เมนูทางซ้ายมือ ใช้เลือกเพื่อกรองผลการสืบค้นให้ได้ผลลัพธ์ตรงตามที่ต้องการ

SUBJECT: ^

- African Studies (6)
- American Studies (163)
- Anthropology (52)
- Archaeology (19)
- Architecture &
Architectural History
(211)

กรองตามหัวเรื่องของเนื้อหาในสารสนเทศ
เลือกได้มากกว่า 1 หัวเรื่อง

หน้าจอผลการสืบค้น

← Back to results

Cite

Share

Save

Download

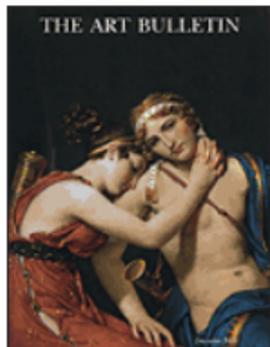
The Art Bulletin / Vol. 93, No. 2, June 2011 / Hegel's Contested Legacy: Rethinking the...



JOURNAL ARTICLE

Hegel's Contested Legacy: Rethinking the Relation between Art History and Philosophy

Jason Gaiger



The Art Bulletin
Vol. 93, No. 2 (June 2011), pp. 178-194 (17 pages)

Published by: [CAA](#)

< [Previous Item](#) | [Next Item](#) >

Stable URL

<https://www.jstor.org/stable/23046592>

← | ↗

1 of 17 pages

[View 7 search matches](#)

Hegel's Contested Legacy: Rethinking the Relation between Art History and Philosophy

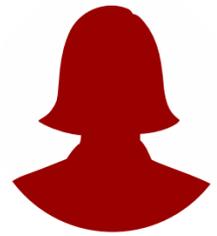
Jason Gaiger

It is widely acknowledged that the ideas of the German philosopher Georg Wilhelm Friedrich Hegel played a vital role in the formation of the modern discipline of art history and that his attempt to discern underlying structures of meaning in the historical development of art provided an important stimulus for figures such as Alois Riegl, Heinrich Wölfflin, and Max Dvořák. However, it is equally widely accepted that Hegel's own theory of art—including the highly problematic notion of a historically unfolding "world spirit" (*Weltgeist*)—is bound up with a set of metaphysical commitments that are no longer tenable today. To speak of Hegel's contested legacy is thus to invite the question whether there remains anything to contest in the work of a philosopher whose last public lectures on aesthetics were given in Berlin in 1829. As long ago as 1907 Benedetto Croce published a book with the title *What Is Living and What Is Dead in Hegel's Philosophy*.¹ In the intervening century numerous efforts have been made to salvage isolated elements that can be put to use within an alternative theoretical framework. Nonetheless, it is

reason itself. For Habermas and other contemporary philosophers, Hegel's analysis of the sociality of spirit, or *Geist*, should be understood as an explanation of how we are both subject to the claims of reason and yet also responsible for instituting the norms and values through which reason becomes active in our lives.⁶

It is not difficult to see that this reconstruction of Hegel's views also has profound consequences for his theory of art. Rather than reading the lectures on aesthetics as a colorful but improbable set of illustrations to the march of the world spirit, philosophers such as Martin Donougho, Dieter Henrich, Stephen Houlgate, and Terry Pinkard have focused on the underlying problem of art's status and function in relation to other forms of knowledge and experience.⁷ In the words of Robert Pippin, perhaps the leading exponent of this approach, Hegel is "the art theorist for whom the link between modernity and an intensifying self-consciousness, both within art production and philosophically, about art itself, is the most important."⁸ A reassessment of Hegel's aesthetics is

THANK YOU



Presented by
Thanchanok Arkornparu
Librarian, Faculty of Fine Arts Library



+6653-944-816



<https://finearts.library.cmu.ac.th>



fineartslibcmu@gmail.com

