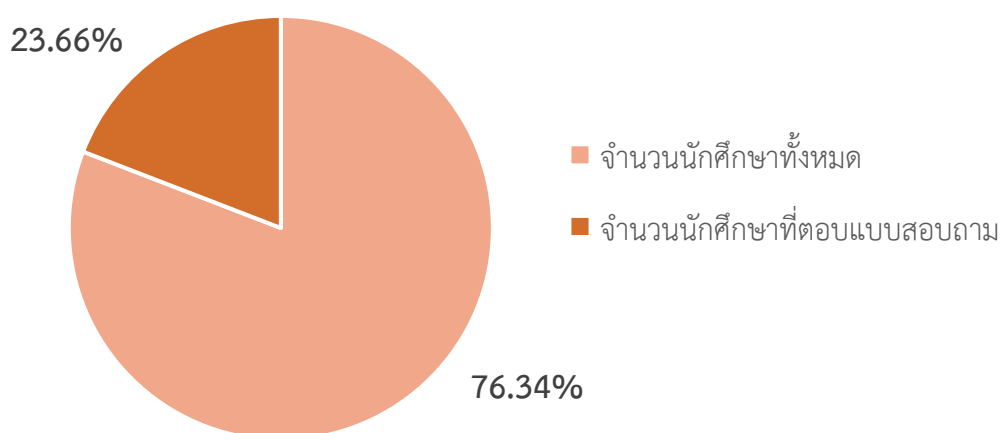


รายงานผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ประจำปีการศึกษา 2565

ระดับปริญญาตรี

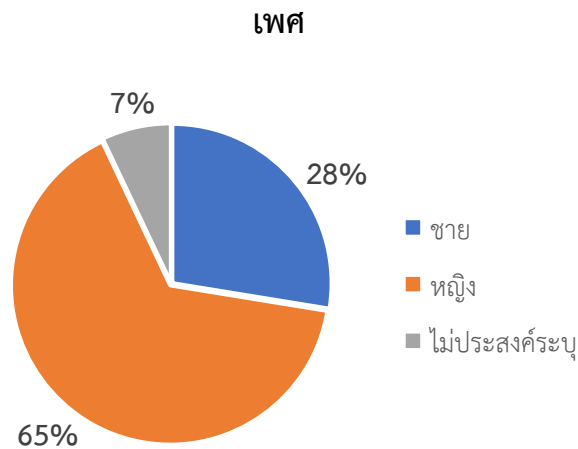
1. สัดส่วนนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่ตอบแบบสอบถาม

ความพึงพอใจของนักศึกษาต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ประจำปีการศึกษา 2565
ระดับปริญญาตรี



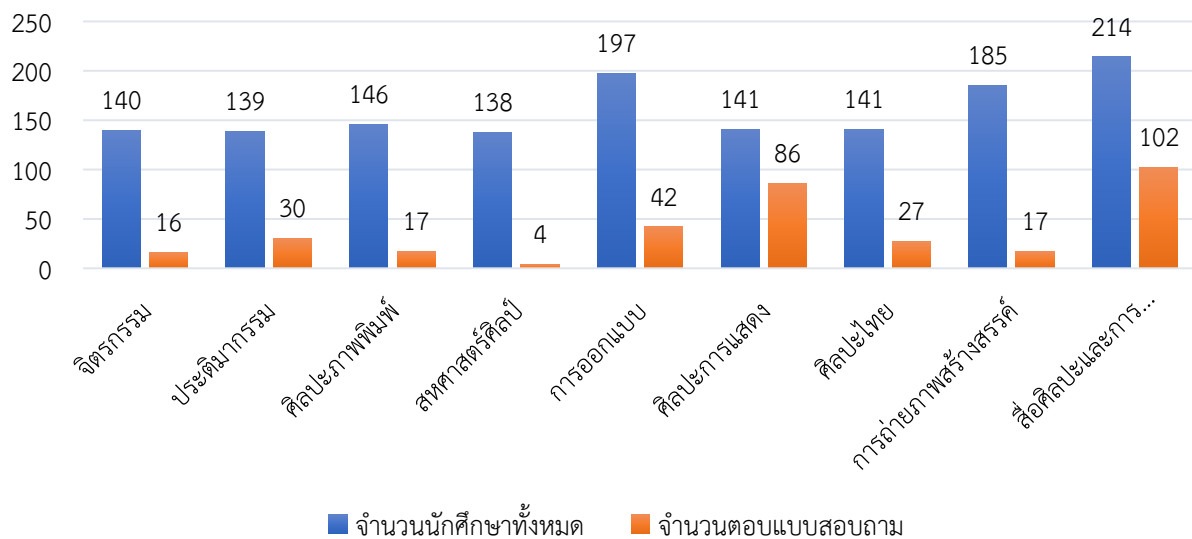
ลำดับ	สาขาวิชา	จำนวนนักศึกษาทั้งหมด	จำนวนที่ต้องเก็บแบบสอบถามร้อยละ 70	จำนวนตอบแบบสอบถามแล้ว	ร้อยละ
1	จิตรกรรม	140	98	16	11.43
2	ประติมากรรม	139	97	30	21.58
3	ศิลปะภาพพิมพ์	146	102	17	11.64
4	สหศาสตร์ศิลป์	138	97	4	2.90
5	การออกแบบ	197	138	42	21.32
6	ศิลปะการแสดง	128	99	86	67.19
	ศิลปะการดนตรีและการแสดง	13			
7	ศิลปะไทย	141	99	27	19.15
8	การถ่ายภาพสร้างสรรค์	179	130	17	9.50
	ศิลปะการถ่ายภาพ	6			
9	สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ	214	150	102	47.66
รวม		1,441	1,010	341	23.66

2. ข้อมูลทั่วไป



จากข้อมูลทั่วไปของนักศึกษาคณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในระดับปริญญาตรี พบว่า สัดส่วนของนักศึกษาที่ตอบแบบสอบถาม เป็นเพศหญิง จำนวน 223 คน คิดเป็นร้อยละ 65

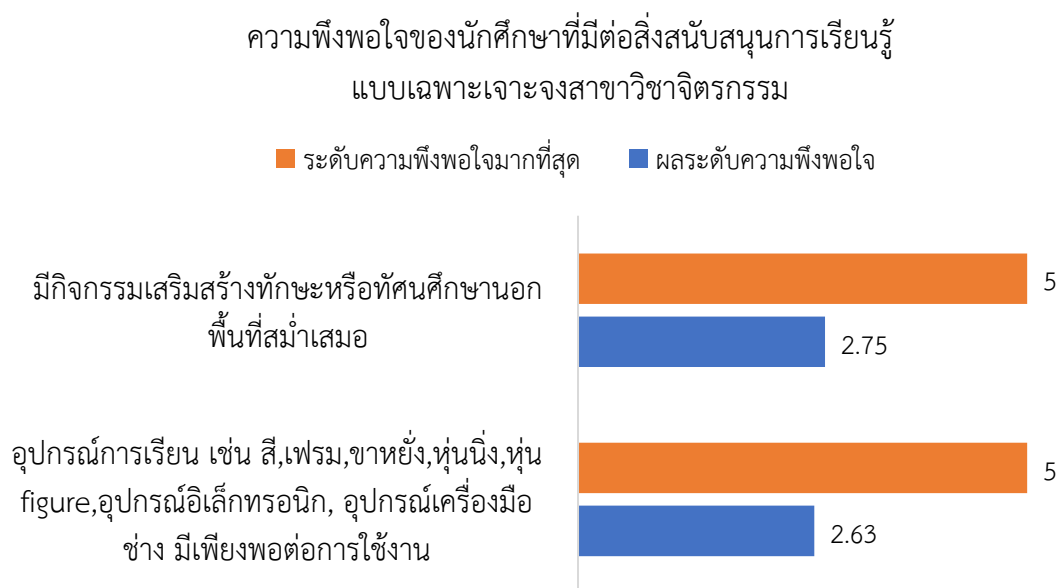
นักศึกษาคณะจิตรศิลป์ ระดับปริญญาตรี แยกตามสาขาวิชา



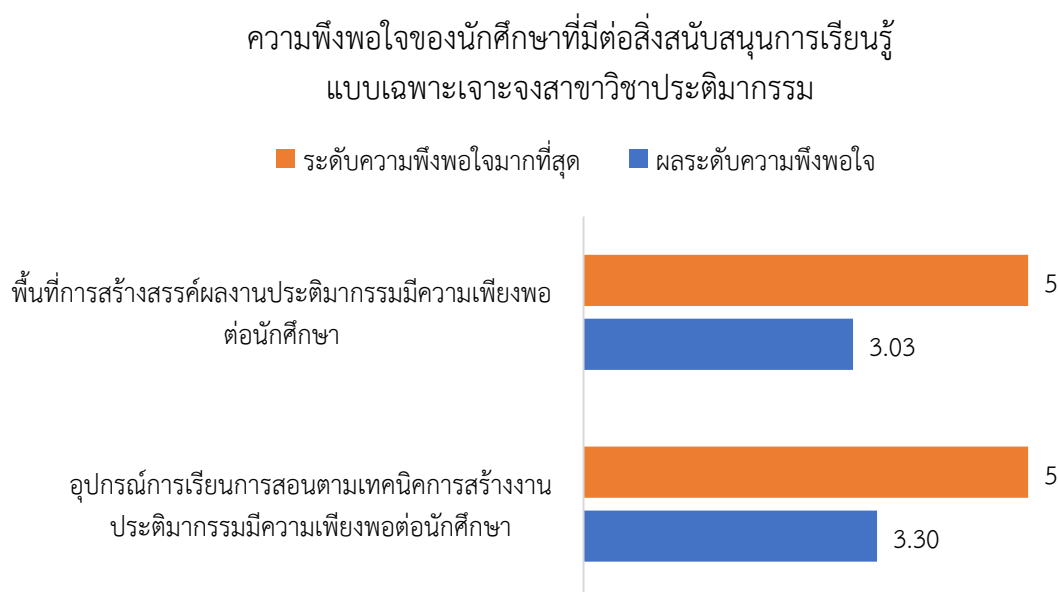
จากข้อมูลทั่วไปของนักศึกษาคณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในระดับปริญญาตรี โดยแยกตามสาขาวิชา พบว่า นักศึกษาสาขาวิชาศิลปะการแสดงมีจำนวนนักศึกษาที่ตอบแบบสอบถามมากที่สุด จากจำนวนนักศึกษาของสาขาฯ ทั้งหมด จำนวน 141 คน จำนวนนักศึกษาสาขาฯ ที่ตอบแบบสอบถาม จำนวน 86 คน คิดเป็นร้อยละ 67.15

3. ผลความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ แบบเฉพาะเจาะจงสาขาวิชา

3.1 สาขาวิชาจิตรกรรม

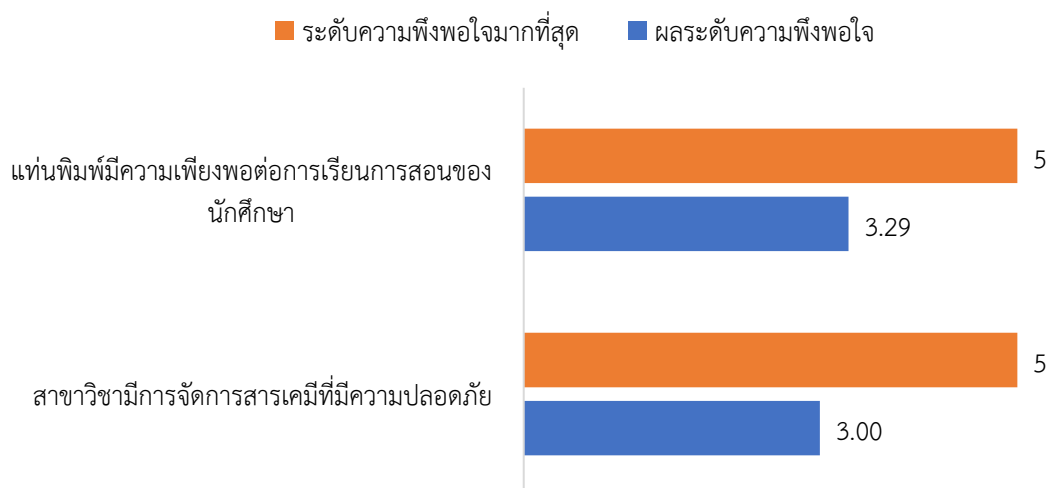


3.2 สาขาวิชาประติมากรรม



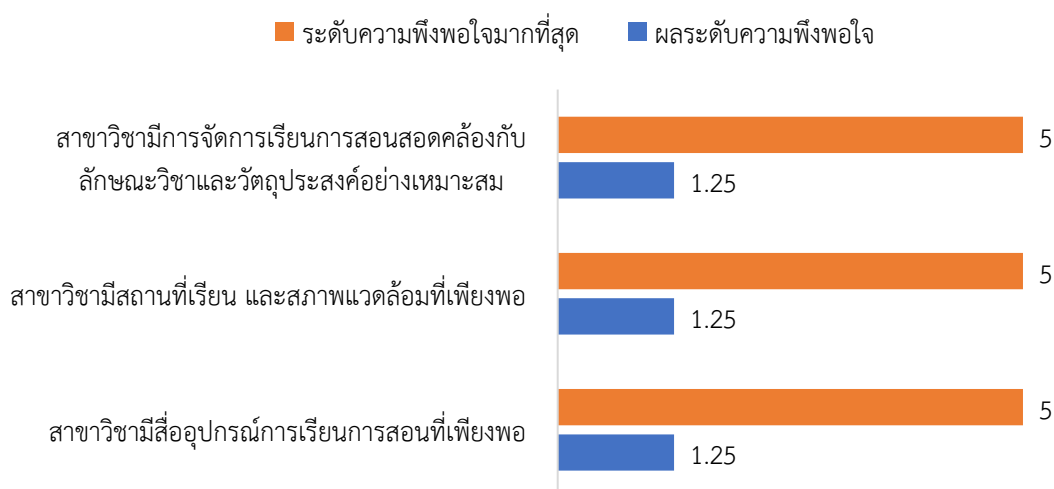
3.3 สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์

ความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
แบบเฉพาะเจาะจงสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์



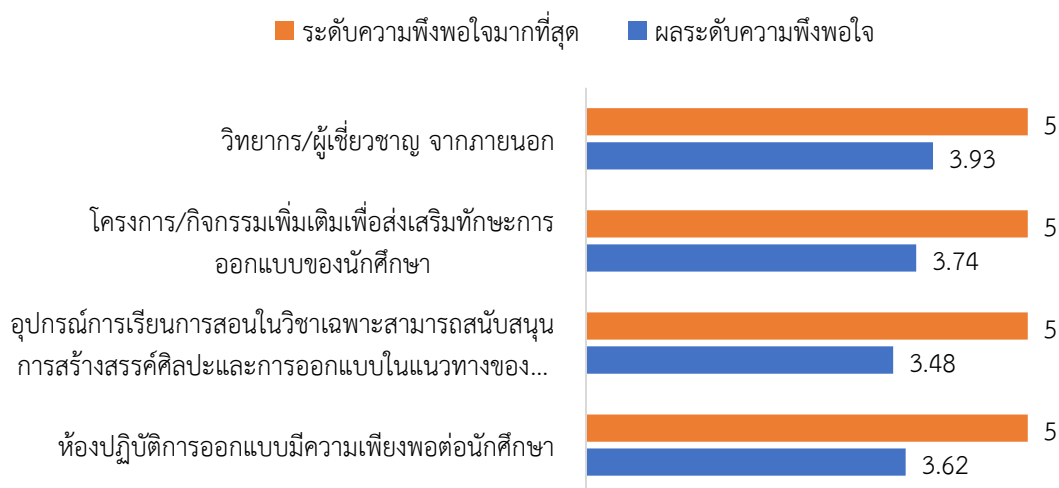
3.4 สาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์

ความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
แบบเฉพาะเจาะจงสาขาวิชาสหศาสตร์ศิลป์



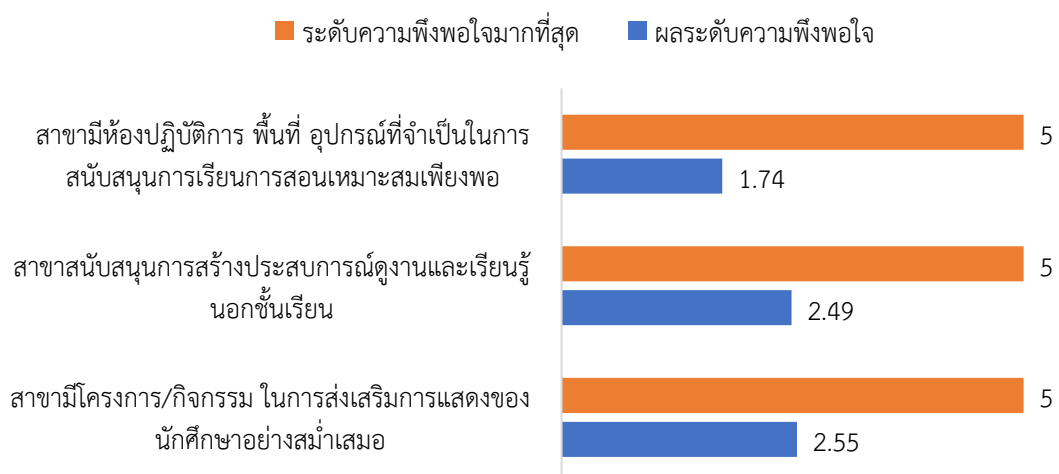
3.5 สาขาวิชาการออกแบบ

ความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
แบบเฉพาะเจาะจงสาขาวิชาการออกแบบ



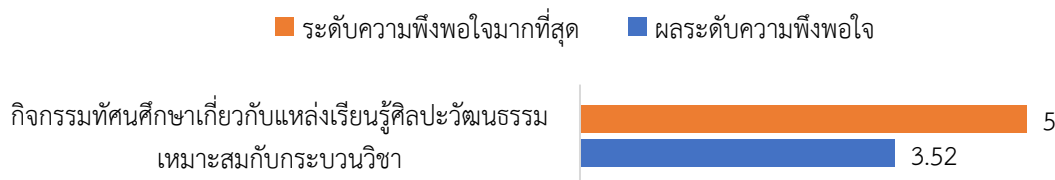
3.6 สาขาวิชาศิลปะการแสดง

ความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
แบบเฉพาะเจาะจงสาขาวิชาศิลปะการแสดง



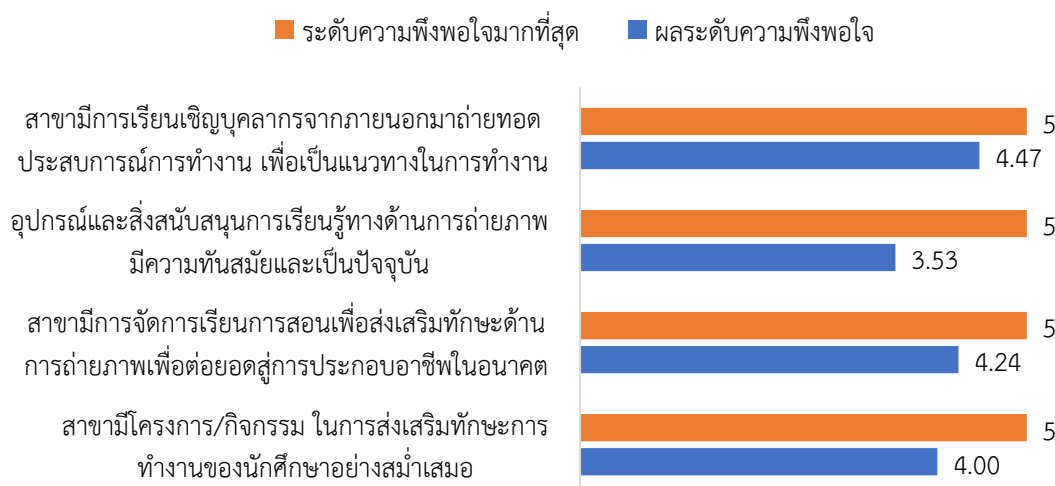
3.7 สาขาวิชาศิลปะไทย

ความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
แบบเฉพาะเจาะจงสาขาวิชาศิลปะไทย



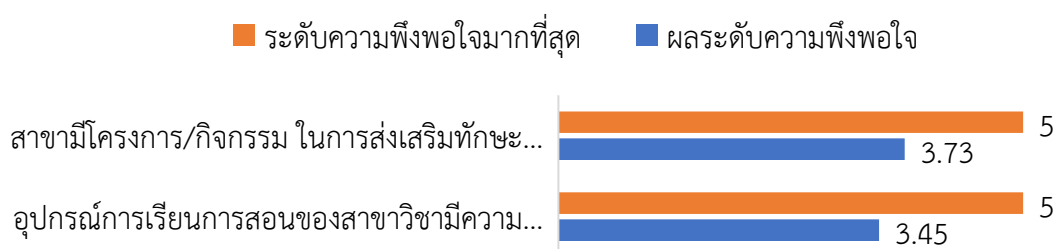
3.8 สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์

ความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
แบบเฉพาะเจาะจงสาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์



3.9 สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

ความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
แบบเฉพาะเจาะจงสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

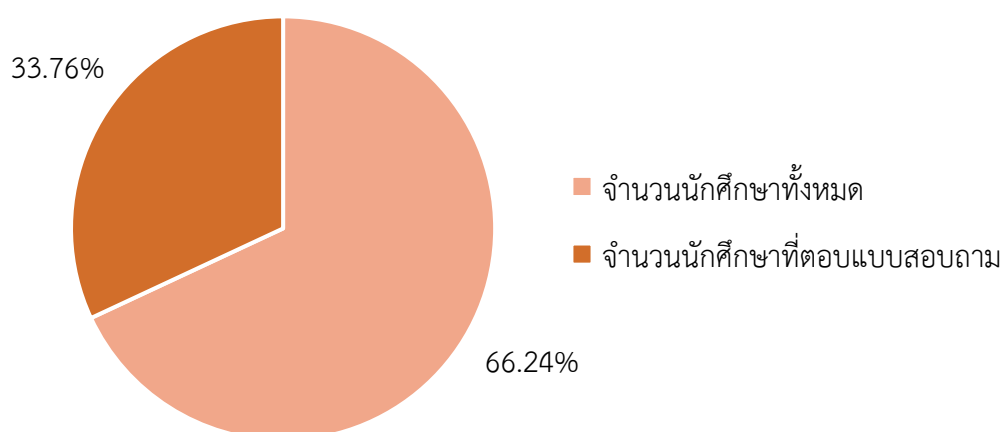


ระดับบัณฑิตศึกษา

ระดับปริญญาโท

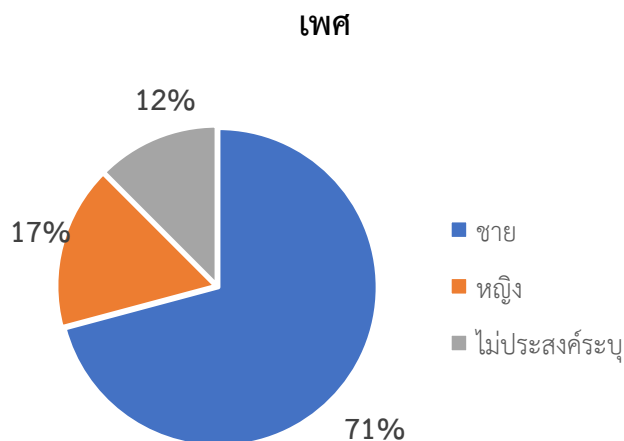
1. สัดส่วนนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาที่ตอบแบบสอบถาม

ความพึงพอใจของนักศึกษาต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ประจำปีการศึกษา 2565
ระดับปริญญาโท

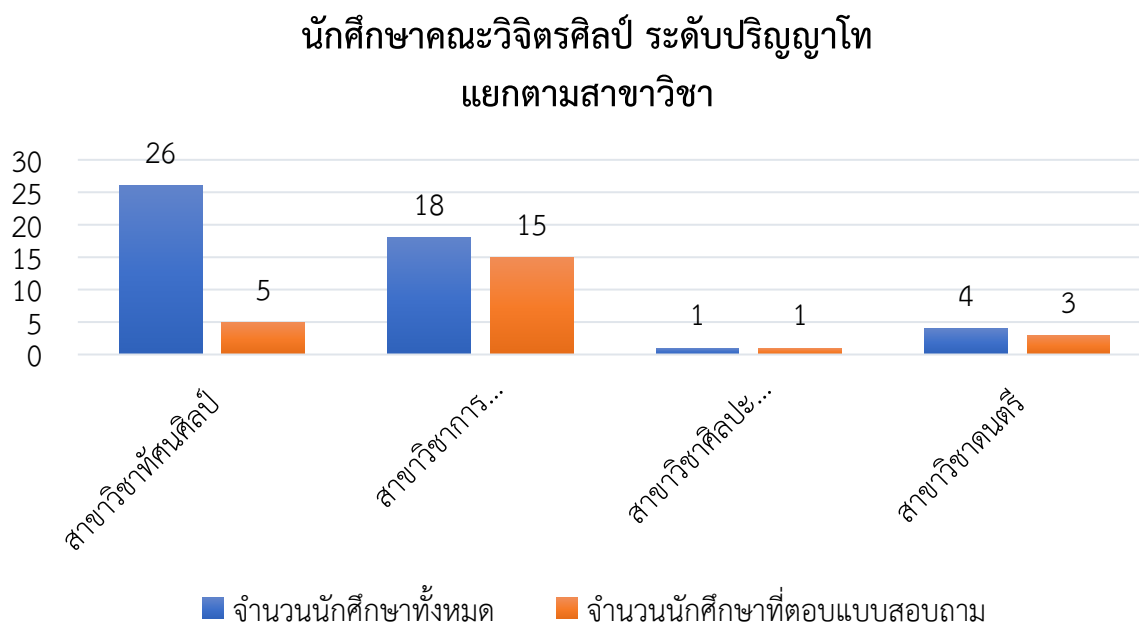


ลำดับ	สาขาวิชา	จำนวนนักศึกษาทั้งหมด	จำนวนที่ต้องเก็บแบบสอบถามร้อยละ 70	จำนวนตอบแบบสอบถามแล้ว	ร้อยละ
1	ทัศนศิลป์	26	18	4	15.38
2	การจัดการศิลปะและวัฒนธรรม	18	13	15	83.33
3	ศิลปะและการออกแบบ	1	1	1	100.00
4	ดนตรี	4	3	3	75.00
รวม		49	35	23	33.76

2. ข้อมูลทั่วไป



จากข้อมูลทั่วไปของนักศึกษาคณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในระดับปริญญาโท พบว่า สัดส่วนของนักศึกษาที่ตอบแบบสอบถาม เป็นเพศชาย จำนวน 17 คน คิดเป็นร้อยละ 71

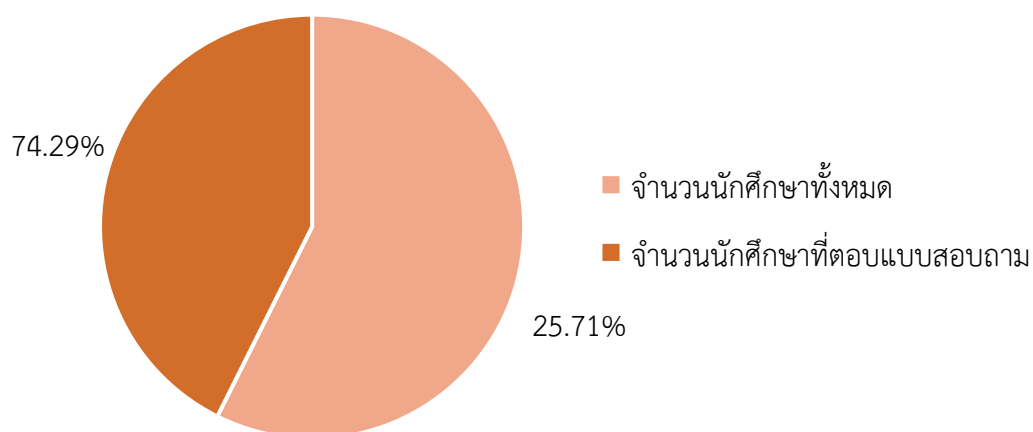


จากข้อมูลทั่วไปของนักศึกษาคณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในระดับปริญญาโท โดยแยกตามสาขาวิชา พบว่า นักศึกษาสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ มีสัดส่วนนักศึกษาที่ตอบแบบสอบถาม ร้อยละ 100

ระดับปริญญาเอก

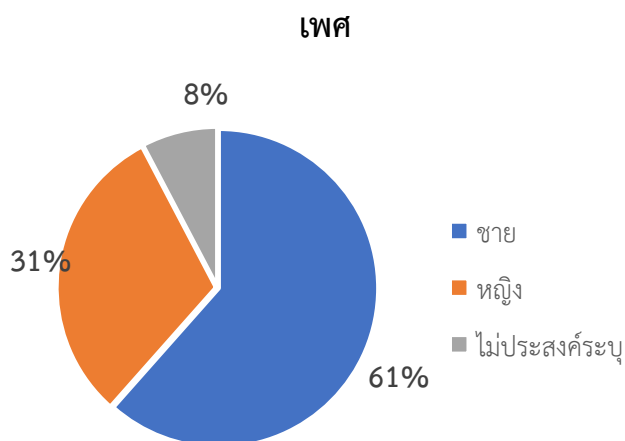
1. สัดส่วนนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาที่ตอบแบบสอบถาม

ความพึงพอใจของนักศึกษาต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ประจำปีการศึกษา 2565
ระดับปริญญาเอก



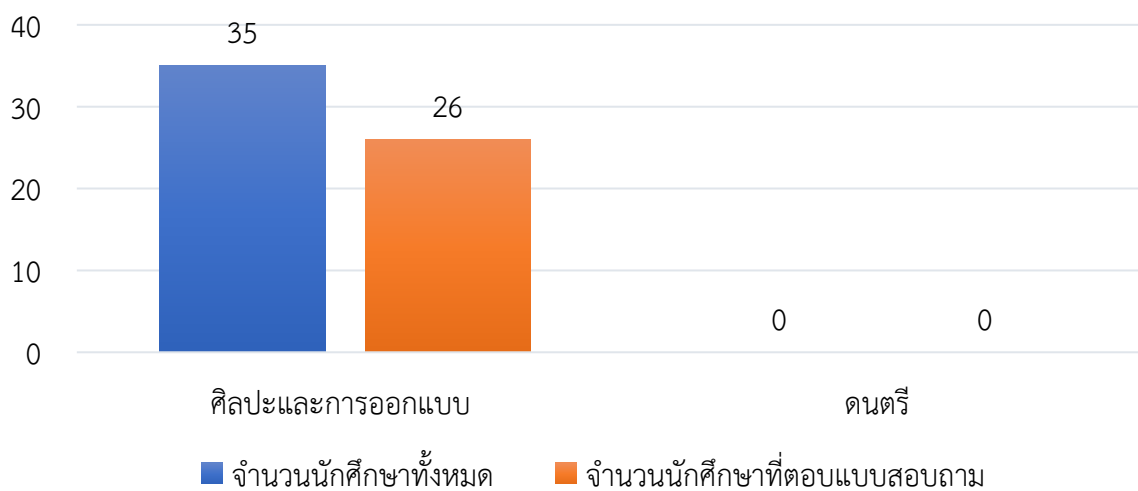
ลำดับ	สาขาวิชา	จำนวนนักศึกษาทั้งหมด	จำนวนที่ต้องเก็บแบบสอบถามร้อยละ 70	จำนวนตอบแบบสอบถามแล้ว	ร้อยละ
1	ศิลปะและการออกแบบ	35	25	26	74.29
2	ดนตรี	0	0	0	0.00
รวม		35	25	26	74.29

2. ข้อมูลทั่วไป



จากข้อมูลทั่วไปของนักศึกษาคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในระดับปริญญาเอก พบว่า สัดส่วนของนักศึกษาที่ตอบแบบสอบถาม เป็นเพศชาย จำนวน 16 คน คิดเป็นร้อยละ 61

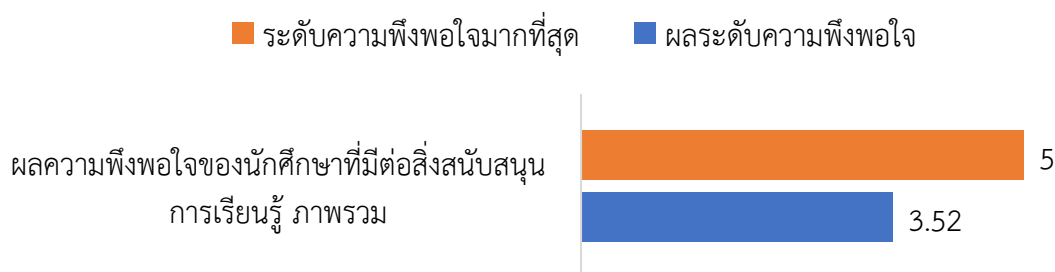
นักศึกษาคณะวิจิตรศิลป์ ระดับปริญญาเอก แยกตามสาขาวิชา



จากข้อมูลทั่วไปของนักศึกษาคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในระดับปริญญาเอก โดยแยกตามสาขาวิชา พบว่า นักศึกษาสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบมีจำนวนนักศึกษาที่ตอบแบบสอบถาม จากจำนวนนักศึกษาทั้งหมด 35 คน จำนวนนักศึกษาสาขาวิชา ดนตรี ที่ตอบแบบสอบถาม จำนวน 26 คน คิดเป็น ร้อยละ 74.29

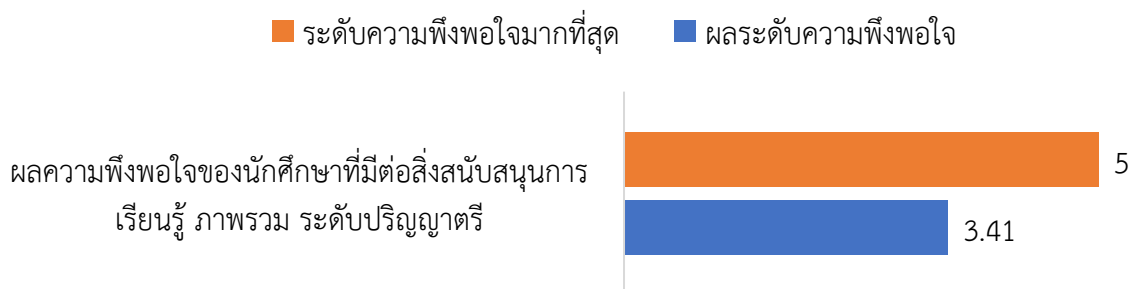
4. ผลความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ภาพรวมคณะวิจิตรศิลป์

ผลความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
ภาพรวมคณะวิจิตรศิลป์



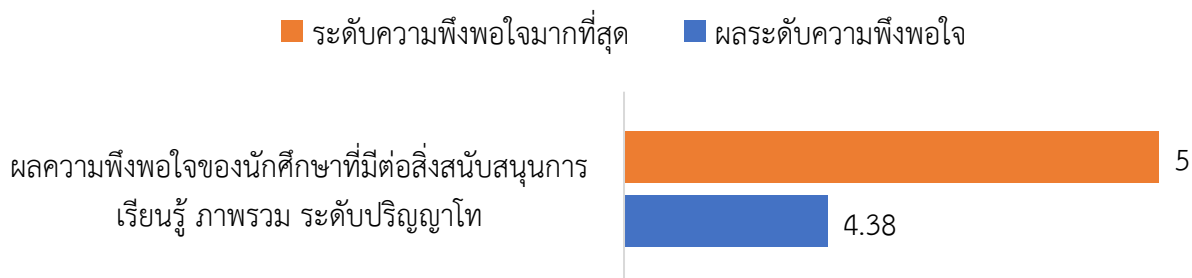
4.1 ผลความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ภาพรวมคณะวิจิตรศิลป์ ระดับปริญญาตรี

ผลความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ภาพรวมคณะวิจิตรศิลป์
ระดับปริญญาตรี



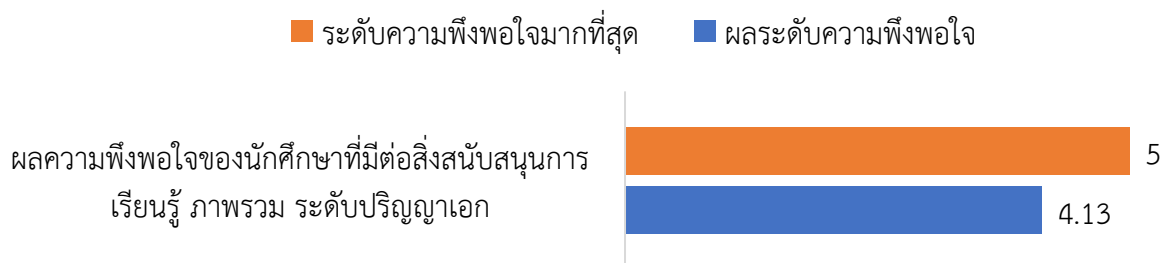
4.2 ผลความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ภาพรวมคณะวิจิตรศิลป์ ระดับปริญญาโท

ผลความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ภาพรวมคณะวิจิตรศิลป์
ระดับปริญญาโท



4.3 ผลความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ภาพรวมคณะวิจิตรศิลป์ ระดับปริญญาเอก

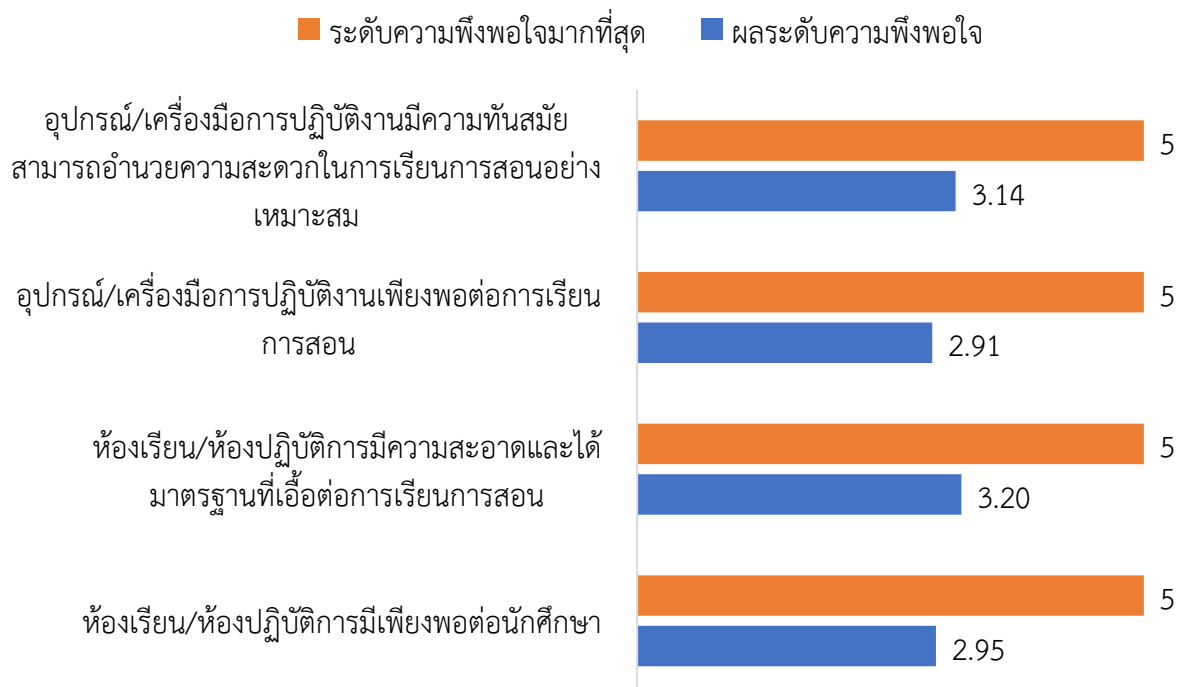
ผลความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ภาพรวมคณะวิจิตรศิลป์
ระดับปริญญาเอก



5. ผลความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ภาพรวมคณะวิจิตรศิลป์ โดยแยกประเด็น ดังนี้

5.1 ด้านห้องเรียน/ห้องปฏิบัติและอุปกรณ์การเรียนการสอน

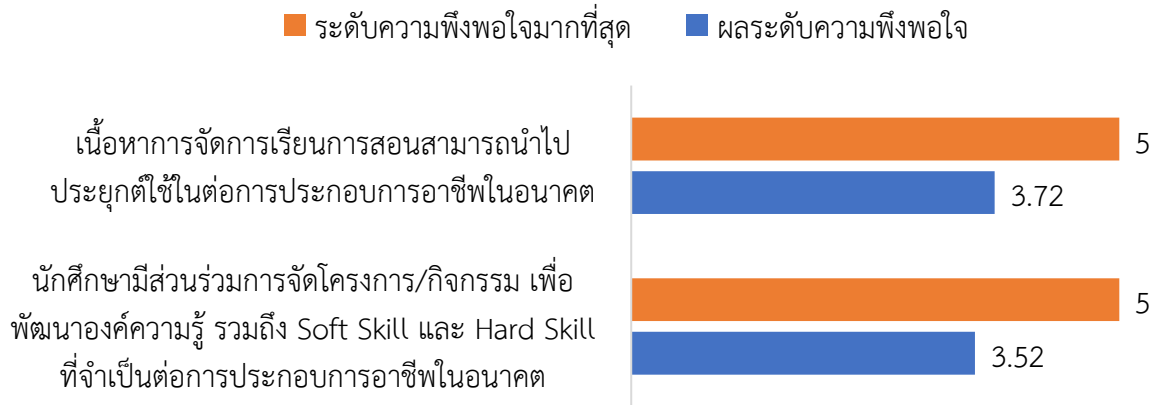
ผลความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ภาพรวมคณะวิจิตรศิลป์
ด้านห้องเรียน/ห้องปฏิบัติและอุปกรณ์การเรียนการสอน



ค่าเฉลี่ยผลความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ภาพรวมคณะวิจิตรศิลป์ ด้าน
ห้องเรียน/ห้องปฏิบัติและอุปกรณ์การเรียนการสอน อยู่ที่ 3.05

5.2 ด้านเนื้อหาการเรียนการสอน

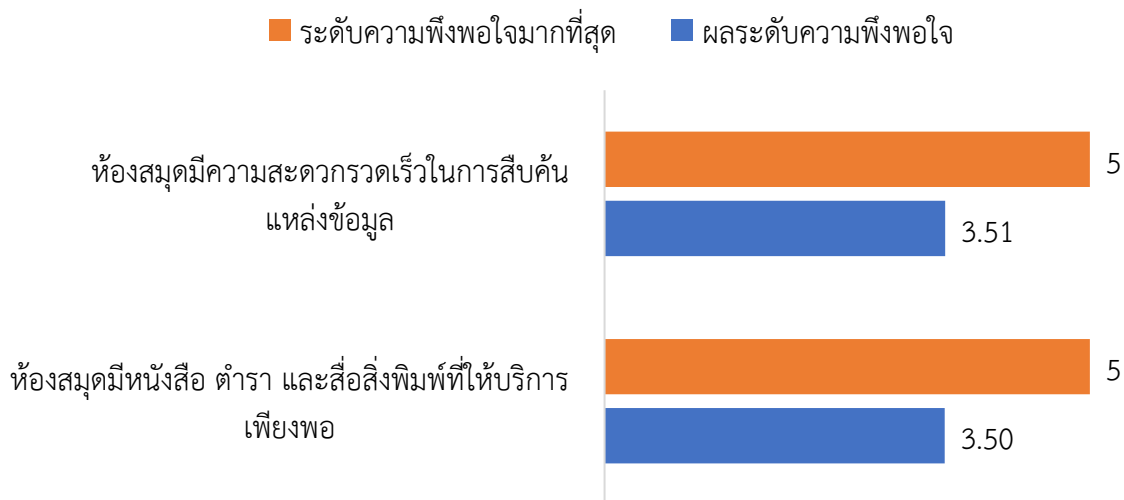
ผลความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ภาพรวมคณะวิจิตรศิลป์
ด้านเนื้อหาการเรียนการสอน



ค่าเฉลี่ยผลความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ภาพรวมคณะวิจิตรศิลป์ ด้านเนื้อหาการเรียนการสอน อยู่ที่ 3.62

5.3 ด้านการบริการห้องสมุด

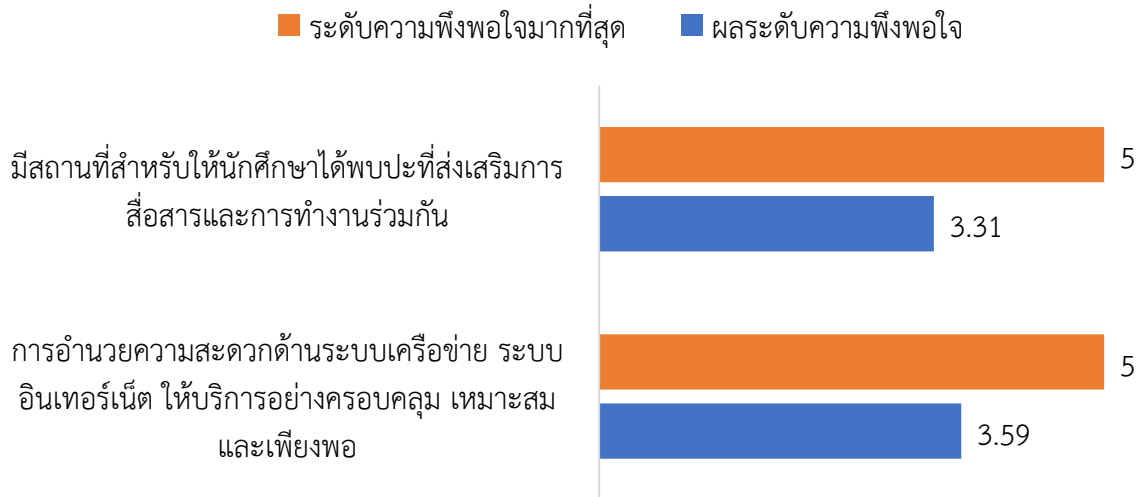
ผลความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ภาพรวมคณะวิจิตรศิลป์
ด้านการบริการห้องสมุด



ค่าเฉลี่ยผลความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ภาพรวมคณะวิจิตรศิลป์ ด้านห้องเรียน/ห้องปฏิบัติและอุปกรณ์การเรียนการสอน อยู่ที่ 3.51

5.4 ด้านสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวก

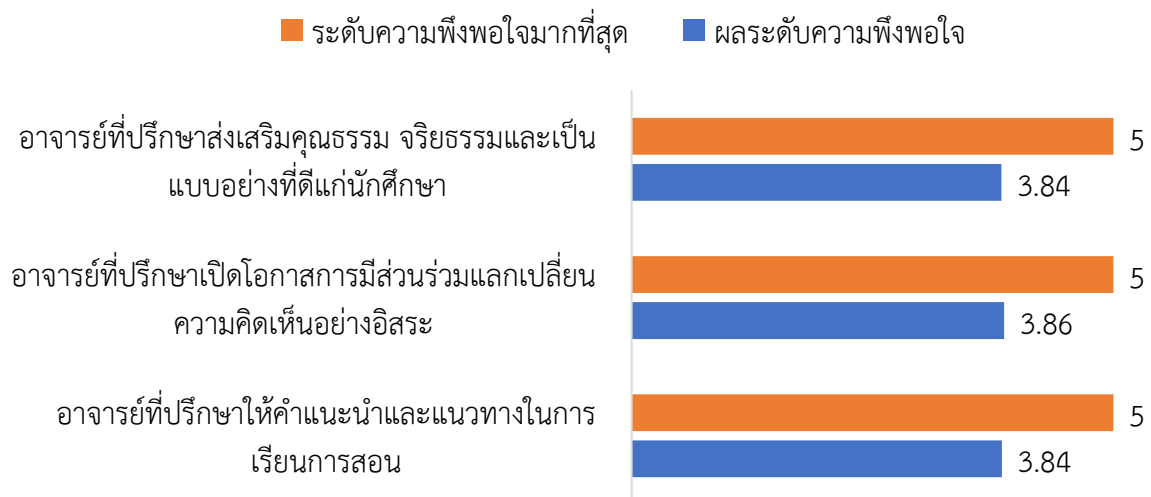
ผลความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ภาพรวมคณะวิจิตรศิลป์
ด้านสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวกด้านสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวก



ค่าเฉลี่ยผลความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ภาพรวมคณะวิจิตรศิลป์ ด้านสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวกด้านสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวก อยู่ที่ 3.45

5.5 ด้านอาจารย์ที่ปรึกษา

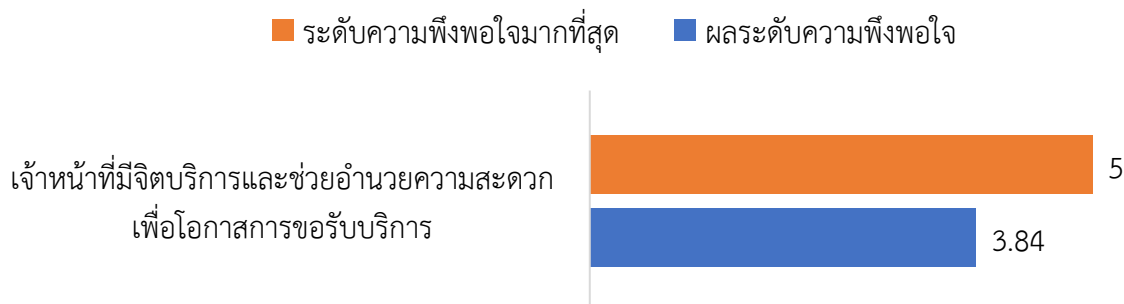
ผลความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ภาพรวมคณะวิจิตรศิลป์
ด้านอาจารย์ที่ปรึกษา



ค่าเฉลี่ยผลความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ภาพรวมคณะวิจิตรศิลป์ ด้านอาจารย์ที่ปรึกษา อยู่ที่ 3.85

5.6 ด้านการให้บริการของเจ้าหน้าที่

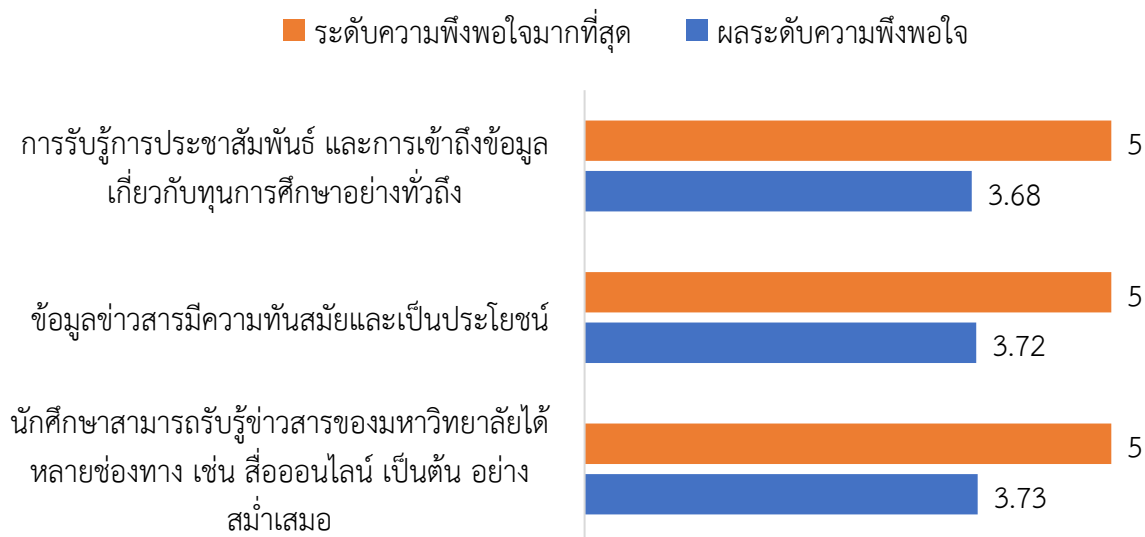
ผลความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ภาพรวมคณะวิจิตรศิลป์
ด้านการให้บริการของเจ้าหน้าที่



ค่าเฉลี่ยผลความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ภาพรวมคณะวิจิตรศิลป์ ด้านการให้บริการของเจ้าหน้าที่ อยู่ที่ 3.84

5.7 ด้านการเข้าถึงข่าวสารการประชาสัมพันธ์

ผลความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ภาพรวมคณะวิจิตรศิลป์
ด้านการเข้าถึงข่าวสารการประชาสัมพันธ์



ค่าเฉลี่ยผลความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ภาพรวมคณะวิจิตรศิลป์ ด้านการเข้าถึงข่าวสารการประชาสัมพันธ์ อยู่ที่ 3.71

6. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเพื่อการพัฒนาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

1. อุปกรณ์ควรเพียงพอต่อนักศึกษา หอศิลป์เป็นของมอ สาขาออกแบบสื่อไม่ควรจ่ายค่าที่เหมือนสาขาอื่นที่ไม่ต้องจ่าย อุปกรณ์มีการชำรุดและชำรุดมาก บางครั้งงานหายเพราะคอมพิวเตอร์ สาขานี้ส่วนมากให้คิม ค่ะ คอมมีปัญหาแล้วจะมีมหาลัยไว้มาเรียนมาใช้ทำไม มาเรียนต้องยกโน้ตบุ๊กมาเองเพราะคอมช้าบ้าง อุปกรณ์ไม่ครบบ้าง ตรงนี้เป็นปัญหาและบริการที่นักศึกษาที่จ่ายค่าเทอม 25000 ควรได้รับหรือคะ แล้วปิดสาขาหลัง 5 โมงเย็น เพื่ออะไร บางคนเขาไม่มีโน้ตบุ๊กใช้น้อยใช้คอมสาขา เข้ายันเย็นก็เรียนหมดไปแล้ว ก็ต้องเอาช่วงค่ำมาทำงาน แล้วสาขาเปิด 08:00-17:00 น. ให้เอาเวลาไหนไปทำงาน เข้าใจนักศึกษาบ้าง ในขณะเปิดยันสว่าง แค่นี้มีเดียเปิดไม่ได้เลยหรือคะ ต้องป็นเช้า ต้องรอดเช้า จบไปเป็นโจรได้เลยนะคะ เพราะชำนาญมาก โปรดรับฟังความเดือดร้อนขอพวกเราด้วยค่ะ มหาลัยควรเป็นพื้นที่ปลอดภัย และพื้นที่อิสระทางความคิด
2. ควรลงทุนกับโปรแกรมที่นักศึกษาทดลองใช้
3. เงินทุนสำหรับช่วยนักศึกษาทำธีสิสให้เข้ามา ๑ ค่ะ จะจบเทอมอยู่แล้วยังไม่ได้
4. ตรวจดูครุภัณฑ์ให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมการเรียนและการทำงานจะดียังยิ่ง บางอย่างเปิดใช้งานแล้วรบกวนการทำงานมาก
5. เสนอให้มีการซื้อหุ่นปูนคน และหุ่นนั่งที่ทันสมัยเพิ่มมากขึ้น
6. สตูดิโอ a1 มีปัญหาเรื่องขึ้นคะ นักศึกษาเคยช่วยกันล้างทำความสะอาดทั้งสตูดิโอหนึ่ง แต่นักยังกลับมาซ้ำเหมือนเดิม จนทำให้สตูดิโอสกปรก มีคราบติด มีกลิ่น หลายครั้งขึ้นกตกรใส่งานใส่งานสีที่นศ.กำลังทำอยู่นศ.ได้ลองแก้ไขกันเองแล้วยังไม่ดีขึ้น อยากฝากพิจารณาเรื่องนี้ด้วยค่ะ ขอขอบคุณค่ะ
7. เพิ่มห้องปฏิบัติการ
8. อยากให้คณะสะอาดกว่านี้ค่ะ
9. อยากปรับปรุงห้องสโลป เวลานั่งเก้าอี้ขอบด้ง และห้องก็ค่อนข้างเก่า ถ้าเทียบกับคณะอื่น
10. อยากให้น้อง ๆ ทำงานและคิดงานอย่างมีประสิทธิภาพ
11. เพิ่มเรื่องของการคิด วิเคราะห์ การหาเหตุและผล เพิ่มด้าน soft skills "
12. อุปกรณ์ ที่มี ยังไม่ค่อยทันสมัยแล้วยังเก่ามาก ถึงจะสามารถพอใช้ได้ แต่ไม่สามารถเอามาใช้กับอุปกรณ์ที่ทันสมัยที่พกมาเองได้บางอย่าง
13. ควรมีการกระจายวิชาให้เหมาะสมเพราะบางวิชาใช้เวลาเยอะเกินไปและทำให้นักศึกษาไม่สามารถรับข้อมูลการสอนอย่างสมบูรณ์และบางวิชาอยู่ติดกันทั้งที่ต่างสถานที่จะทำให้นักศึกษาเข้าเรียนไม่ตรงเวลาและอาจเสียสิทธิ์ในการเช็คชื่อรายวิชา
14. ควรจะมีวิชาตัดต่อในคอมให้เรียนมากกว่า1เทอม ควรสอนให้ลึกมากกว่านี้ และมันสามารถใช้ได้จริงในชีวิตและประกอบอาชีพได้จริง บางคนเรียนจบไม่ได้เป็นศิลปิน ก็ยังสามารถประกอบอาชีพกราฟิกดีไซน์ได้ ดังนั้นควรจะตัดบางวิชาที่ไม่จำเป็นเช่น ตัวโทบางตัวหรือตัวเสริมของสาขาอื่นที่ไม่มีความจำเป็นต่อตัวเอกของสาขาเพื่อจะนำหน่วยกิจนั้นเรียนตัดต่อเพิ่มได้ อีกทั้งอยากจะให้พิจารณารูปแบบการสอนและคำพูด จิตวิทยา ต่อนักศึกษา และควรเปิดมุมมองใหม่ ๆ ให้นักศึกษาต้องการคำแนะนำมากกว่า การตำหนิหรือคำพูดที่ไม่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน หรือรูปแบบการสอนที่เคร่งเครียดมากเกินไปกับคณะที่ต้องใช้จินตนาการความรู้สึกในการทำงาน ทำให้ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานออกมาได้ดีมากพอเนื่องจากรูปแบบการสอนมีความเคร่งเครียดและตีกรอบแนวความคิดการสร้างสรรค์ผลงานมากเกินไป ศิลปะควรไม่มี ควรไม่มีขอบเขตไม่มีผิดถูกและไม่ควรตีกรอบแนวความคิด

ของนักศึกษาควรจะไปโฟกัส ควรจะไปโฟกัสกับเรื่องเทคนิคมากกว่าเรื่องแนวความคิดเพราะคนทุกคนก็คิดต่างกันความชอบต่างกันและควรให้ และควรให้งานเหมาะสมกับเวลาที่มีในการเรียนการสอน นักศึกษาทำงานไม่ได้นอนพักผ่อนน้อยพักผ่อนน้อยมากเกินไปทำให้ประสิทธิภาพในการเรียนวิชาอื่นลดน้อยลงและสุขภาพและมีปัญหาด้านสุขภาพจิตสุขภาพกายตามมาก การที่นักศึกษาได้รับผลกระทบจากคำพูดและสภาพแวดล้อมในการเรียนที่เคร่งเครียดเกินไปทำให้นักศึกษาหลายคนเกิดภาวะซึมเศร้าและเป็นแพนิคควรจะมีการตรวจสอบการเรียนการสอนและตรวจสอบปริมาณนักศึกษาที่มีความเครียดหรือนักศึกษาที่ต้องรักษาอาการและพบจิตแพทย์ควรจะมีการประเมินนักศึกษาทุกเดือนและประเมินการเรียนการสอนของอาจารย์ในทุก ๆ ในทุก ๆ เดือนควรจะมี ควรจะมีใครสักคนที่นักศึกษาพึ่งพาได้ในเรื่องนี้เชื่อว่ามียุคนักศึกษาอีกหลายคนในคณะมีปัญหาด้านสภาวะจิตใจที่เกิดจากความเครียดและควรอำนวยความสะดวกนักศึกษา และควรอำนวยความสะดวกนักศึกษาด้านอุปกรณ์ในการเรียนให้เพียงพอต่อนักศึกษาอุปกรณ์ในการเรียนการสอนมีราคาแพงเกินความจำเป็นในบางที่ทางคณะควรมีอุปกรณ์ให้นักศึกษาครบและทั่วถึง ซึ่งอุปกรณ์ต่าง ๆ สามารถใช้รุ่นต่อรุ่นได้ใช้วิธีการหยิบบัณฑิตคณะไม่มีอุปกรณ์เหล่านี้ให้นักศึกษาทำให้นักศึกษาต้องไปซื้อเองซึ่งบางอย่างมันเกินความจำเป็น เช่น เครื่องฉีดยาน้ำราคาหลาย 1,000 บาท เกียงที่สามารถยืมและใช้ต่อกันได้ ยางปาด เครื่องอบลมร้อน ไดรฟ์เป่าผม ตะแกรงที่ตากงาน เป็นต้น โต๊ะทำงานที่ไม่พอต่อจำนวนนักศึกษาที่ใช้ในการทำงานเรื่องความปลอดภัยในคณะมีขโมยเข้ามาตอนดึกซึ่งนักศึกษาต้องทำงานเวลากลางคืนเพราะงานที่มีในปริมาณมากกว่าชั่วโมงในการเรียนทำให้นักศึกษาต้องอยู่คณะดึกดื่นซึ่งมันเสี่ยงไม่ได้ ควรจะมีความปลอดภัยมากกว่านี้และกล้องวงจรปิดที่ทั่วถึงเวลาในการเรียน เวลาในการเรียนการสอนไม่สัมพันธ์กับงานที่ได้รับเปอร์เซ็นต์ในการเรียนจบของนักศึกษาน้อยกว่าครึ่งหนึ่งของการเข้าเรียนเนื่องจากวิธีการสอนค่าอุปกรณ์หรือบางคนใช้เวลาเรียนที่มากขึ้น เช่น การเปอร์เซ็นต์ในการเรียนจบของนักศึกษาที่เรียนจบน้อยเปอร์เซ็นต์ที่เข้ามาเป็นจำนวนมากควรมีการตรวจสอบ

15. อยากให้ทำห้องสตูดิโอเพิ่มแบบยกเพดานสูงและห้องกว้างขึ้น รวมทั้งอุปกรณ์ในการใช้งานอยากให้เพิ่มขึ้นแล้วจำกัดเวลาใช้แบบชัดเจน
16. อยากให้มีห้องส่วนตัวสำหรับนักศึกษาศิลปะไทย สาขาการจัดการ ได้ทำงานส่วนตัวและงานส่วนรวม
17. อยากให้พิจารณาปรับปรุงห้องสโลปให้มีความทันสมัยมากขึ้น
18. อุปกรณ์การเรียน ห้องสตูดิโอไม่เพียงพอ
19. เพิ่มอุปกรณ์และพื้นที่ที่ใช้ในการเรียนด้วยค่ะ
20. อยากให้มีอุปกรณ์เพียงพอต่อนักศึกษาทุกคน
21. งบประมาณในการจัดกิจกรรมของนักศึกษา
22. อาจารย์สาขาออกแบบสื่อและศิลปะสื่อสุดยอดและต้องการให้เนื้อหาเป็นไปเปิดชุดความคิดใหม่ ๆ โดยไม่มีอะไรมาถ่วงหรือกดขี่ความคิดของเด็กวิจิตรศิลป์ ขอขอบคุณครับ
23. ต้องการให้ทางมหาลัยสนับสนุนด้านอุปกรณ์มากขึ้น มีหลายชิ้นมากขึ้น ไม่ว่าจะเป็นคอมพิวเตอร์เครื่องอัดเสียง หรืออุปกรณ์ต่าง ๆ เพราะทุกวันนี้ต้องเวียนกันใช้ หรือคอมพิวเตอร์บางตัวก็ไม่พร้อมใช้งาน อุปกรณ์บางชิ้นก็ไม่พอต่อนักศึกษา รับนักศึกษาใหม่แต่กลับมีอุปกรณ์ไม่ครบครัน ควรมีสื่อการใช้ adobe ให้กับศ.สาขานี้ เพราะส่วนใหญ่ก็ใช้ในการทำงาน
24. อุปกรณ์ควรเพียงพอต่อศึกษามากขึ้น
25. อยากให้มีอุปกรณ์ที่ให้นักศึกษายืมมีจำนวนมากกว่านี้ค่ะ
26. เครื่องมือที่ใช้การเรียนการสอนมีเพียงพอ อยากให้สอนในห้องเรียน ไม่จำเป็นต้องสอนออนไลน์

27. อยากได้ห้องเพิ่มกว่านี้ค่ะ เหมือนห้องกับจำนวนคนจะไม่เท่ากัน
28. อยากได้ adobe จากมหาวิทยาลัย ไม่อยากต้องเสียเงินจ่ายเอง หากไม่มีตรงนี้ให้ ควรไปสนับสนุนอุปกรณ์ให้ครบกับจำนวนนักศึกษา
29. เพิ่มพื้นที่เพิ่มอุปกรณ์ ค่าเทอมสูงควรมีอะไรที่มากกว่านี้
30. รักอาจารย์ค่ะ
31. อยากให้มีอุปกรณ์เพิ่มขึ้น และหมั่นบำรุงซ่อมแซมอุปกรณ์ เช่น เครื่องปั้นเซรามิก เป็นต้น
32. อยากให้มีการจัดบอุปกรณ์ให้มากกว่านี้ และมีสวัสดิการช่วยเหลือในการใช้หอศิลป์ อยากให้การใช้หอศิลป์เป็นสิทธิของนักศึกษา อาจจะทำการแยกค่าน้ำ ค่าไฟของหอศิลป์ฯ เอาไว้ แต่เรื่องค่าสถานที่ทางคณะช่วยเพราะเห็นแก่เป็นสวัสดิการนักศึกษาวิจิตรศิลป์ รวมถึงขอให้จัดตารางงานการแสดงอีสิธ ขอแต่ละสาขาไม่ให้ตารางชนกันและสามารถรู้ตารางของสาขาอื่นป้องกันกรณีจัดงานชนกัน รวมถึงขอสงวนสิทธิ์การใช้พื้นที่หอศิลป์ไว้ให้นักศึกษาคณะวิจิตรศิลป์ มข. มาก่อนมหาวิทยาลัยอื่น รวมถึงศิษย์เก่าและคณาจารย์ เพื่อเป็นผลประโยชน์แก่การศึกษาและการแสดงงานต่าง ๆ รวมไปถึงง่ายต่อการแสดงงานอีสิธของนักศึกษาทุกสาขาของคณะวิจิตรศิลป์
33. ปรับปรุงอุปกรณ์การเรียน สภาพแวดล้อมให้มีความน่าเรียนยิ่งขึ้นค่ะ โต๊ะเลคเชอร์มีความเก่าแล้วชำรุด
34. อยากให้ห้องคอมพิวเตอร์ตึกออกแบบเปิดใช้ได้ในวันเสาร์และอาทิตย์ค่ะ เพราะยังมีนักศึกษาหลายคนยังไม่มีคอมพิวเตอร์หรือนิต์บุคที่สะดวกต่อการทำงานแต่ละชิ้น ในบางวันที่ห้องเปิดให้ใช้ เช่น วันพุธพวกหนูอาจจะไม่ว่างค่ะ ทำให้ต้องเลื่อนไปรออาทิตย์หน้า ซึ่งมันเป็นเวลาส่งงานแล้ว
35. สาขามีเดียอาร์ตตึกเรียนค่อนข้างเก่าทั้งห้องน้ำและบางห้องเรียนรวมถึงบริเวณโดยรอบที่ค่อนข้างทรุดโทรม มองดูแล้วหตุหุ่เศร้าซึ่ม อยากให้เข้ามาปรับปรุงรีโนเวทในส่วนที่สามารถทำได้เช่นห้องน้ำแล้วภูมิทัศน์รอบตึก
36. ผมคิดว่าการเพิ่มวิทยาลัยและความร่วมมือมากขึ้นจะดีกว่าในอนาคต
37. อาจารย์บางคนควรปรับปรุงนิสัยให้ดีขึ้น
38. อาจมีชั้นเรียนประสบการณ์จริงมากขึ้น เพื่อให้ให้นักเรียนได้สัมผัสกับศิลปะวัฒนธรรมอย่างแท้จริงมากขึ้น
39. พอใจมาก
40. อยากได้ที่ทำงานเพิ่มค่ะ
41. น่าจะมี workspace สำหรับนักศึกษามากกว่านี้
42. อยากให้มีเครื่องดนตรีเพียงพอต่อความต้องการใช้งานในอนาคต
43. ส่วนใหญ่อยู่ในระดับดี...แต่ถ้ามีการแก้ไขพัฒนา ก็จะเป็นประโยชน์ต่อมหาวิทยาลัยและนักศึกษา
44. อ.บางท่านควรสอนมากกว่านี้
45. รถม่วงควรมาจอดในหอศิลป์น้อยกัดินะครับ เพื่อน ๆ ผมที่เรียนสาขา media art บ้างคนเขาไม่มีรถกัน หลายคนด้วย มันลำบากมากในการเดินทางครับ ผมไม่อยากให้เพื่อนลำบากมากขนาดนั้น
46. ประมานนี้ครับที่อยากแนะนำ เพราะบางคนนั่งรถม่วงจากหอใน มาลง ที่ส่วนกลาง แล้วต้องต่อมาหอศิลป์อีก ลำบากมากครับ ขอขอบคุณครับ
47. ตอนนี้อย้ครับแต่ถ้าเรื่องการติดพิมพ์อาจจำเป็น
48. อยากให้ขยายสตูดิโอ แล้วงานเก่าก็ควรเก็บให้ดีกว่านี้ ควรทำความสะอาดครั้งใหญ่แบบให้นักเรียนช่วยกัน อยากให้เพิ่มโต๊ะนั่ง รอบ ๆ สตูดิโานอก บางครั้งคนเยอะก็อยากนั่งสูดอากาศด้านนอก

49. อยากมีสตูดิโอสำหรับนักศึกษาปริญญาเอก
50. อยากได้ห้องปฏิบัติการเพิ่มค่ะ
51. อยากให้มีพื้นที่ในการทำงานเยอะขึ้นและอุปกรณ์อำนวยความสะดวกมากกว่านี้
52. อยากได้ห้องเรียนเพิ่มเติมครับ ยังขาดห้องเรียนห้องซ้อมครับ สาขาการแสดง
53. ห้องที่ใช้ในการปฏิบัติกิจกรรม มีไม่พอค่ะ ต้องแย่งกันใช้ห้อง อยากให้มีห้องให้สาขาการแสดงเพิ่มค่ะ เพราะว่าจำเป็นมากจริง ๆ ค่ะ เวลามีการแสดงต่าง ๆ จะต้องมีห้องซ้อม แต่มีอยู่ห้องเดียวซึ่งไม่เพียงพอกับนักศึกษา
54. ต้องการห้องเรียนของสาขาการแสดงเพิ่ม ตอนนี้มีเพียงห้อง Black Box เพียงห้องเดียว ไม่เพียงพอต่อนักศึกษาทั้งสี่ปี
55. อยากให้มีที่นั่งอ่านหนังสือเยอะกว่านี้ค่ะ
56. ห้องไม่เพียงพอ
57. อยากให้มีโรงละคร สถานที่ซ้อมการแสดงมากกว่านี้ ภายในตัวคณะ ไม่ลำบากในการเดินทาง
58. อยากให้ห้องเรียนมีเก้าอี้ใหม่มากกว่านี้ จอใหญ่กว่านี้
59. อยากให้มีโรงอาหารเป็นจริงจังในคณะค่ะ มีอาหารหลากหลายบ้าง อีกอย่างคือนั่งไม่เพียงพอต่อผู้ใช้ ทำให้หลาย ๆ ครั้งซื้อข้าวแล้วต้องไปหาที่นั่งไกล ๆ
60. อยากให้มีร้านปริ้นในคณะที่สามารถปริ้นท์ CMYK แบบเข้ม ๆ ได้
61. อยากให้สนับสนุนพื้นที่ในการซ้อมและจัดกิจกรรมมากขึ้น
62. พื้นที่ในการใช้งานไม่เพียงพอต่อนักศึกษา
63. อยากให้มีหลักสูตรที่แสดงหรือปฏิบัติมากกว่านี้
64. ขอห้องปฏิบัติเพิ่ม ห้องเดียวมันไม่เพียงพอสำหรับนักศึกษา 4 ชั้นปี
65. จัดหาห้องสำหรับสาขาศิลปะการแสดง เนื่องจากพื้นที่ทำกิจกรรมในการเรียนการสอน การฝึกซ้อมไม่เพียงพอเลย ต้องไปใช้พื้นที่ภายนอกในการทำงาน ซึ่งลำบากในการฝึกปฏิบัติกิจกรรม
66. แมสคอมตอนนี้ดูเป็นการแสดงและเครื่องครบการเอกการแสดงจริงอีก พอมีการแสดงอะไร อยู่แมสคอมหมด
67. เพิ่มห้องปฏิบัติการเนื่องจากไม่เพียงพอต่อการใช้งานอย่างมาก ๆ เพิ่มอุปกรณ์ที่ทันสมัยเหมาะสมแก่การทำงานในสมัยใหม่ ลดรายวิชาที่ไม่จำเป็น อยากเรียนการแสดงที่ปฏิบัติเยอะกว่าทฤษฎี
68. ถ้าคณะเราเปิดโอกาสให้นักศึกษาในสาขาศิลปะการแสดงได้มีส่วนร่วมมากกว่านี้ เช่น ชมรมต่าง ๆ พื้นที่ที่ติดตั้งกระจกสะท้อนสำหรับซ้อม จะทำให้นักศึกษาในสาขาศิลปะการแสดงสามารถฝึกซ้อมเพื่อพัฒนาทักษะทางด้านที่ถนัด และสนใจได้มากขึ้น
69. ควรมีห้องสาขาเพิ่มค่ะ
70. ควรปรับหลักสูตรให้เข้าที่เข้าทางกว่านี้
71. ต้องการห้องปฏิบัติการ และห้องเรียนสำหรับสาขาเพิ่ม เนื่องจากห้องไม่เพียงพอต่อการใช้งาน
72. เพิ่มอุปกรณ์บางอย่างที่จำเป็นหน่อยนะ
73. ควรมีห้องให้พอที่สามารถเรียนรู้แต่ละวิชาได้มากขึ้น สตูดิโอการแสดง ซ้อมเต้นเป็นต้น
74. อยากมีพื้นที่สำหรับการเรียนการสอนให้นักศึกษาเพิ่มอีก ห้องสาขาการแสดงมีน้อยมากจนไม่สะดวกแต่การซ้อมหรือเรียนต้องไปนั่งเรียนตากแดดอยู่ตรงลานกรวด
75. อยากให้มีการจัดหาห้องสำหรับซ้อมการแสดง รวมถึงงบประมาณที่จัดหาให้
76. อยากให้มีห้องซ้อมการแสดงเพิ่มค่ะ

77. ห้องเรียนไม่พอต่อการซ้อมการแสดง
78. ควรจะมีอุปกรณ์ในการเรียนเยอะกว่านี้ค่ะ
79. อยากให้มีการจัดการเรียนรู้จากข้างนอกและมีเวลาให้ฝึกงาน
80. อยากให้สาขามีการฝึกงานเพื่อจะได้รู้แนวทางการประกอบอาชีพมากขึ้น มีการเพิ่มสื่อในการเรียนบ้าง
81. ขอห้องที่ใช้สำหรับซ้อมการแสดงที่สามารถใช้งานได้จริงให้มีเพียงพอต่อความต้องการของนักศึกษา
82. อยากให้มีห้องสำหรับปฏิบัติเพิ่มมากขึ้นค่ะ
83. ห้องที่ใช้ในการฝึกซ้อมการแสดงไม่เพียงพอต่อจำนวนของนักศึกษา และควรจัดพอร์ตเงินทุนในการทำงานรวมถึงจัดสถานที่เช่นโรงละครในการจัดแสดงโชว์แบบไม่เสียค่าใช้จ่าย นอกจากนี้อาจารย์บางท่านควรคำนึงถึงเวลาและรายได้ของนักศึกษา ในการจัดงานใหญ่ ๆ ที่ไม่จำเป็น ซึ่งงานนั้นไม่ใช่ตัวจบ ควรอยู่ในขอบเขตพอประมาณ
84. แนะนำให้มีห้องปฏิบัติการที่เพียงพอและเหมาะสม
85. ขอห้องที่ใช้ปฏิบัติเพิ่มค่ะ
86. สำหรับบางคนควรรับฟังความคิดเห็นของนักศึกษา และไม่ควรปิดโอกาสของนักศึกษาได้แสดงความคิดเห็นหรือได้พูดตามความเป็นจริง
87. อยากให้มีห้องซ้อมห้องเรียนของสาขามากขึ้น รวมถึงอุปกรณ์ประกอบการศึกษา
88. ควรมีห้อง หรือสถานที่ทำงาน สำหรับ นักศึกษาปริญญาเอก
89. ควรมีพื้นที่มากกว่านี้สำหรับสาขาศิลปะการแสดง
90. เพิ่มห้อง พื้นที่กว้าง ๆ ห้องซ้อมการแสดง
91. ควรมีห้องเรียนปฏิบัติหรือห้องกระจกให้มากกว่านี้
92. เพิ่มหลักวิชาที่สามารถปฏิบัติได้ควบคู่กับการเรียนทฤษฎีให้มากขึ้น
93. ห้องสำหรับซ้อมไม่เพียงพอ ต้องออกมาใช้พื้นที่คณะคณะซึ่งไม่ที่ความเป็นส่วนตัวมีคนเดินผ่านไปผ่านมาเวลาซ้อม
94. อยากให้มีการสร้างพื้นที่สำหรับฝึกซ้อมการแสดงที่มากขึ้นโดยที่มีกระจกติด และอุปกรณ์ที่พร้อมและครบครันมากกว่านี้
95. เนื้อหาการเรียนที่เฉพาะเจาะจงมากกว่านี้
96. อยากได้โรงอาหาร Learning Space ของคณะ ร้านปิ้งย่างสำคัญมาก ควรมี
97. อยากให้ปรับหลักสูตรการเรียนการสอน ไม่ควรมีวิชาที่ไม่เกี่ยวกับการแสดง เช่น ศิลปะตะวันตก-ออก ทฤษฎีศิลปะ Sketch Drawing ดนตรี ต่าง ๆ อยากให้เรียนเกี่ยวกับการแสดงจริง ๆ เช่น นอกเหนือจากละครเวทีแล้ว ก็ไม่ควรเกี่ยวกับภาพยนตร์ เพิ่มเข้ามาด้วย การตัดต่อ ทำทั้งเบื้องหน้า-เบื้องหลัง และที่สำคัญควรมีที่ฝึกงานให้กับเด็กด้วย เพื่อให้เด็กหาประสบการณ์ และจบการศึกษาไปให้เด็กนำไปต่อยอดในการทำอาชีพ
98. อยากได้โรงละครเอาไว้ภายในคณะ เพื่อสาขาศิลปะการแสดงโดยเฉพาะ
99. ควรปรับปรุงเรื่องพื้นที่ และความสะอาดของพื้นที่ทำงาน และการเบิกอุปกรณ์ควรสะดวกกว่านี้
100. อยากให้ไฟที่ใช้งานมีคุณภาพกว่านี้
101. อยากให้จัดงานบ่อยขึ้นเพราะตั้งแต่ปี1ด้วยความที่เป็นสถานการณ์โควิดเลยไม่ค่อยได้ปฏิบัติเท่าที่ควร
102. ควรเก็บงานเก่า ๆ ของปีที่แล้วที่วางไว้บนโต๊ะด้วยไม่มีประโยชน์หรือทำความสะอาดพื้นใน studio screen ให้มีพื้นที่พอใช้สำหรับนักศึกษา
103. อัปเดตอุปกรณ์

104. อุปกรณ์ไม่เพียงพอ 🙄
105. อยากให้ห้องเลคเชอร์กว้างขึ้นอีกนิดค่ะ
106. น่าจะมีห้อง สตูดิโอ เพิ่ม ไม่มีห้องทำงานที่จะทำกาวิจัยที่เพียงพอ
107. สิ่งอำนวยความสะดวกไม่เพียงพอต่อนักศึกษา
108. ปรับปรุงรูปแบบการสอนให้มีความสุขขึ้น
109. อยากให้มีห้องซ้อมการแสดงเพิ่มค่ะ
110. สาขาการแสดงควรมีห้องเรียนเพิ่ม มีสถานที่ทำงาน ห้องซ้อม และอุปกรณ์ความอำนวยความสะดวกแก่นักศึกษา
111. พัฒนาทุกสิ่งให้ดีขึ้น
112. หนูรู้สึกว่าบางวิชาที่ไม่ได้เกี่ยวกับการแสดงก็ไม่ควรเอามาเรียนร่วมค่ะเพราะหนูคิดว่าบางวิชาที่ไม่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ควรที่จะเลือกนำวิชาที่เกี่ยวกับการแสดงมาสอนจริง ๆ แบบพื้นฐานการแสดงอะไรแบบนี้ค่ะขอบคุณค่ะ
113. ควรมีพื้นที่ในการทำกิจกรรมเพิ่มค่ะ
114. ปรับปรุงตึก
115. ของยืมไม่ค่อยเพียงพอ แถมบางครั้งยืมไม่ได้
116. ต้องการให้มีอุปกรณ์ในการทำงานเยอะมากขึ้น อาทิ สี อยากให้มีเป็นของส่วนรวมหรือของแต่ละเซคเพิ่มขึ้น
117. ซื้ออุปกรณ์ใหม่เพิ่มหน่อยค่า เอาแบบที่ครบจำนวนคนค่ะ อุปกรณ์ไม่พอ รู้สึกไม่คุ้มค่าเทอมค่ะ คอมแมคของสาขารุ่นเก่า ถ้าเป็นไปได้ต้องการรุ่นใหม่ค่ะ จะดีมากถ้ามีโปรแกรมตระกูลโดบีให้ใช้ฟรีเหมือนของม่ออื่น ระบายพิจารณาหน่อยค่า
118. อยากให้จัดโครงการหรือ workshop เร็วกว่านี้หน่อย เมื่อปี4จะได้แนวทางการทำงานใหม่ ๆ ไปใช้ในการทำธีสิส และอยากให้มียุอุปกรณ์สนับสนุนสำหรับการทำงานมากกว่านี้
119. อยากให้มีอุปกรณ์รับรองการเรียนออนไลน์อีกทาง
120. ห้องเรียนไม่พอ
121. อยากได้อุปกรณ์การเรียนเพิ่มสำหรับนักศึกษา
122. อยากให้มีเดียมีร้านข้าว
123. อยากให้ขยายห้องแคะไม้กับห้องสกรีนค่ะ
124. อยากให้มีรถม่วงเข้ามาจอดในสาขา / เรียนร่วมกับคณะมากขึ้น
125. อยากให้มีเวลาทำงานแต่ละชิ้นมากกว่านี้
126. ควรทำการประเมินอาจารย์ในแต่ละปี
127. ช่วยออกค่าราคาของ
128. เพิ่มเก้าอี้ในชั้นเรียนให้ทั่วถึง
129. อยากให้มีแม่บ้านมาเก็บขยะวันเสาร์อาทิตย์ค่ะ
130. อยากให้มีชั้นเก็บของมากขึ้น
131. สตูดิโอบางห้องไม่มีสัญญาณ Wifi
132. ไม่ชอบคนสูบบุหรี่มั่วที่ค่ะ อยากให้มีที่สูบบุหรี่แบบจริง ๆ จัง ๆ
133. อยากได้ห้องเพิ่ม สาขามีเดียห้องน้อยมาก

134. น่าจะมีการจัดงานแสดงศิลปะอะบอริจินเพื่อนำงานไปขายหารายได้เพิ่มประสบการณ์และโปรโมทให้คนภายนอกให้พยายามมองศิลปะอีกแบบหนึ่งด้วยหรือเข้าใจความเป็นศิลปะมากขึ้น
135. ควรมีอุปกรณ์ในการเรียนการสอนให้เพียงพอต่อนักศึกษามากกว่านี้ และห้องที่ต้องใช้ในการเรียนการสอนของนักศึกษาทุกชั้นปีให้เพียงพอ
136. อยากให้มีสถานที่สตูดิโอรับรองฝึกงานในสาขา ในปีการศึกษาที่มีการฝึกงาน เพื่อความสะดวกสบายในการเรียนรู้ที่ไม่ต้องมีความยุ่งยากโดยให้นักศึกษาไปหาเอาเองข้างหน้า.
137. คอมพิวเตอร์ในห้องคอม1น่าจะใช้งานได้มากกว่านี้ ห้องน้ำควรจะสะอาดและได้รับการเปลี่ยนสุขภัณฑ์ใหม่
138. อุปกรณ์สำหรับการเรียนเพิ่ม
139. ต้องการให้มีการจัดพื้นที่ในการทำเฟรม ทำโครงเฟรมเอง
140. อุปกรณ์การเรียนมีความเก่าและสเปคไม่เพียงพอต่องานที่ทำ
141. อยากได้พื้นที่แสดงงานมากขึ้น
142. อยากให้มีเก้าอี้และพัดลม
143. ต้องการที่แสดงงานเพิ่ม และความสะดวก
144. อยากให้คณะจัดกิจกรรมการแสดงผลงานนิทรรศการและพานักศึกษาไปดูงานมากขึ้น
145. ชื่อของเพิ่ม คอมไม่พอทำงาน เพิ่มห้องสตูดิโอ
146. ควรมีการส่งเสริมเรื่องของวัสดุครุภัณฑ์ อุปกรณ์ที่มีความทันสมัยและมีจำนวนมากพอต่อความต้องการของนักศึกษา
147. ควรมีอุปกรณ์ในการทำงานและควรมีคอมพิวเตอร์ที่ลงโปรแกรมพร้อมใช้ให้เพียงพอต่อจำนวนนักศึกษา
148. ดีค่ะ
149. อยากให้ห้องน้ำสะอาดกว่านี้
150. เพิ่มเก้าอี้ในห้องเรียนให้มากกว่านี้
151. เพิ่มความแรงสัญญาณอินเทอร์เน็ต
152. ที่บังแดดในพื้นที่จอดรถ
153. ร้านอาหารและน้ำดื่ม
154. นศ. มีเดียควรได้รับสิทธิในการเข้าถึงห้องเรียนและหอศิลป์โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย เพราะมันควรรวมเป็นหนึ่งในค่าเทอมที่จ่ายไปอยู่แล้ว ค่าเทอมแพงสุดแต่ไม่ค่อยได้รับอะไรที่มันสมควรกับค่าเทอมเลย
155. อยากให้อัพเดทโปรแกรมต่าง ๆ ได้เป็นปัจจุบันในทุกคอมพิวเตอร์ ,อยากให้เพิ่มห้องอัดเสียงแยก
156. อยากให้เปิดสาขา 24 ชม.ค่ะ
157. อุปกรณ์มีมากกว่านี้
158. ลดค่าทำเนียมการใช้บริการมหาวิทยาลัย
159. ของงบบปรับปรุงอุปกรณ์จัดซื้ออุปกรณ์ให้เพียงพอและครอบคลุมการเรียนและการทำงานส่วนตัวได้ไหม อาจารย์ไม่มีไว้บอร์ดเขียนจนต้องเขียนประตูเขียนกำแพงละ กระจายงบหน่อย ไม่ใช่เอาแต่ให้คณะที่เป็นลูกรัก คณะอื่นก็เป็นนักศึกษามช.เหมือนกันนะ คนข้างบนเลิกหาเงินกับเด็กได้ละ
160. อยากให้มีหลักสูตรการฝึกงาน
161. ควรจะมีพื้นที่หรือห้องสำหรับตรวจและประเมินผลงานในรายวิชาเรียนของนักศึกษาที่เป็นอย่างเหมาะสม

162. อยากให้พิจารณาเรื่องฝึกงานกับการทำธีสิส ให้เป็นตัวจับเทียบกันได้โดย ให้สามารถเลือกตัวใดตัวใดตัวหนึ่งได้ โดยที่ไม่ต้องทำทั้ง2 อย่าง มีอิสระในการเลือกมากกว่านี้
163. ต้องการให้อาจารย์ผู้สอนมีวุฒิภาวะทางด้านอารมณ์และความคิดมากกว่านี้ การประพุดิตนและวาทะกรรมที่จะคำนึงได้ว่าอะไรเหมาะหรือไม่เหมาะ ให้สมกับการเป็นบุคลากรทางการศึกษา โดยที่ก่อนจะกล่าววาทะหรือประพุดิตนใด ๆ อาจารย์ควรที่จะคิดพินิจและไตร่ตรอง อย่างนำอารมณ์มาครอบเกี่ยว เพราะ การกระทำที่ขาดการพินิจส่งผลต่อนักศึกษาเป็นอย่างมากรวมทั้งอาจารย์เองด้วย และอาจารย์ที่เห็นผิดหรือไม่เห็นชอบก็ควรที่จะคัดค้านเพื่อเป็นการ protect นักศึกษา ไม่ควรที่จะมานั่งเกรงใจกันเอง วิจารณ์งานก็ควรอิงถึงแค่หลักสูตรการศึกษา มิใช่ เรื่อง “ส่วนตัว” ของนักศึกษาหรืออาจารย์เอง
164. อุปกรณ์ที่เพียงพอกับนักศึกษา (บางครั้งเวลาไปยืมแล้วไม่พอ) แก้วที่ช่วยซัพพอร์ตร่างกายของนักศึกษา (เวลานั่งทำงานนาน ๆ ในสาขา (หน้าคอม) แล้วรู้สึกปวดหลังมาก เพราะเป็นแก้วแบบไม่มีพนักพิง)
165. อาจารย์ไม่สอน พูดไปเรื่อยแล้วสั่งงานอย่างเดียว
166. อยากให้ทุกสาขามีสิทธิ์เท่าเทียมกัน แม้ว่าอาจารย์สาขาไหนจะอะไรก็แล้วแต่ อยากให้มองมานักศึกษาที่อยากได้รับผลประโยชน์ตามนโยบาย
167. อาจารย์บางคนควรมีเหตุผล มีวุฒิภาวะที่มากพอสมควรและไม่ควรใช้อารมณ์ไม่ควรเอาเรื่องส่วนตัวมาพูดในคลาสเรียนกับนศ. และไม่ควรพูดจาเชิงหยอกล้อ ทะเลาะ จาบจ้วง กับนศ.
168. อยากให้มีการออกไปดูศึกษางานที่หลากหลายมากขึ้น
169. อยากให้เทคโนโลยีที่คณะสะดวกกว่าเดิม ทันสมัยไม่ล้าหลังแบบวันนี้ บุคลากรไม่ย่ออยู่กับที่
170. ควรมีห้องสำหรับนักศึกษาในการทำงานค่ะ ของแต่ละสาขาและแขนงให้เพียงพอกว่านี้ค่ะ
171. ห้องน้ำไม่สะอาด เหมือนไม่เคยทำความสะอาด
172. อยากให้มีห้องนิทรรศการ เป็นของตัวเอง
173. อยากให้พิจารณาซ่อมแซมเก้าอี้บางตัวในห้องสโลปครับ บางตัวพังไม่สามารถใช้เรียนได้
174. อาจจะประยุกต์เนื้อหาการเรียนการสอนให้เข้ากับปัจจุบันมากขึ้น อย่างเช่นวิชาศิลปะในชุมชน ที่ได้ลงไปเห็นและสัมผัส และสามารถนำเนื้อหาในวิชาไปประยุกต์ในชีวิตประจำวันได้ ตอนนี้เหมือนเรียนเรื่องประวัติศาสตร์มากไปหน่อย รู้แต่รากเหง้า ยังไม่ค่อยรู้วิธีจะเอาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เช่นไรเท่าไร ขอขอบคุณอาจารย์และพี่ ๆ เจ้าหน้าที่ทุกคนมากค่ะ 🙏😊
175. ถังขยะหายาก อยากให้เพิ่มมุมสนทนาในห้องสมุดเช่นบอร์ดเกมส์ มีหนังสือวรรณกรรมหรือหนังสือที่อ่านเล่นเช่นมังงะ นวนิยาย ให้มากกว่านี้
176. ระบบโครงสร้างคณะไม่ดี ทำให้การดำเนินงานต่าง ๆ ช้าลง รวมไปถึงการจัดการเรียนการสอนที่ล่าช้า หนองละ โรงเรียนศิลปะ อันดับ1 school of art no 1 อยากให้คณะพัฒนามากกว่านี้
177. ห้องเรียนน้อยเกินไปค่ะไม่มีพื้นที่มีการแสดงมีห้องเดียวใช้ทั้ง4ปีค่ะ
178. พื้นที่และโอกาสในการแสดงศักยภาพของสาขาศิลปะการแสดงน้อยมาก ทางคณะไม่มีชมรมให้แสดงความสามารถ
179. ขอให้ซ่อมบำรุงอุปกรณ์ต่าง ๆ ในคณะวิจิตรศิลป์
180. สตูดิโอ A1 ไม่สะอาดเนื่องจากขึ้นกตกลมาบ่อยครั้ง
181. รบกวนช่วยไลน์กในสตูดิโอA1ให้หน่อยค่ะ
182. อยากมีสตูดิโอทำงานเพิ่มครับ

183. ขอห้องทำงาน พบปะ ทำงานกลุ่มของนักศึกษา ป. เอก
184. ช่อมดึกให้ใหม่ขึ้นเพื่อจะได้มีห้องเรียนและที่อยู่มากขึ้น
185. อยากให้สถานที่ของสาขาคณตรีพร้อมมากกว่านี้
186. คิดเห็นว่าเป็นการยากที่จะพัฒนาห้องเรียนให้ใหญ่ขึ้นพอที่จะบรรจุรุ่นหนึ่งไว้สำหรับเรียน เพราะมีปัญหาเกี่ยวกับการเข้าเรียนเนื่องจากที่แคบทำให้เพราะมีปัญหาเกี่ยวกับการเข้าเรียนเนื่องจากที่แคบให้อึดอัดในการเรียน บางทีเขียนเลคเชอร์อยู่ก็ชนเพื่อนข้าง ๆ ที่นั่งกันอย่างเบียดเสียด เช่นห้องออติท
187. อุปกรณ์ดนตรี
188. อยากให้ปรับปรุงห้องสตูดิโอ ทั่วไปปฏิบัติงานค่ะ ห้องไม่สะอาดอบอ้าว ฝุ่นเยอะมากกกกกร้อน เหม็นขึ้นกลิ่นขึ้นเยอะแยะไปหมด อุปกรณ์ไม่ค่อยเพียงพอ
189. สาขาวิชาการแสดง ควรส่งเสริมอุปกรณ์ ต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นไฟ ลำโพง ไมค์ สิ่งของที่จำเป็นในการใช้งาน และมีความทันสมัย หลากหลายแบบ โดยเฉพาะไฟ ซึ่งเป็นไฟขาดย ไม่สามารถหมุน หรือขยับแบบอัตโนมัติ ซึ่งทำให้โชว์ต่าง ๆ ไม่มีความหน้าตื่นเต้น ไฟในการใช้งานบนเวที ติดตั้งข้างเวทีและจุดต่าง ๆ ซึ่งทางคณะวิจิตรศิลป์ ให้นำน้อยมาก ต่อมาเป็น ชุดเครื่องเสียง ไมค์ ลำโพง เยอะมาก มีเยอะแต่ใช้ไม่ได้ก็มี สถานที่เก็บ หรือห้องที่เป็นของสาขาศิลปะการแสดง ตรงรีแย้สุด ๆ นักศึกษา4ชั้นปีต้องมาใช้ห้องเดียวกัน ห้องเล็ก ๆ ที่จุดคนได้แค่ไม่เกิน30คนด้วย ห้องเก็บอุปกรณ์ก็แย่มาก ๆ โรงละครหรือหอจัดการแสดงก็ไม่มี ต้องไปใช้ห้องเรียน(สโกล)แสดง เวทีก็แคบ ช่วยเห็นใจและส่งเสริมสาขาการ แสดงด้วย
190. ในอนาคตสาขาการแสดงอาจจะก้าวหน้ามากกว่านี้หากมีความพร้อมต่าง ๆ "
191. อยากให้มีอุปกรณ์เพียงพอมากกว่านี้
192. อ.การสอนก็ดีได้รับความรู้ก็เยอะครับ
193. ดีมากครับ ทุกอย่างโอเค
194. อยากให้มีการสอนขั้นตอนพื้นฐานของการทำงานในทุกด้าน เช่น การใช้โปรแกรม ขั้นตอนการทำงาน แต่ละเรื่อง คิดว่าเด็กบางคนอาจจะยังไม่ได้มีพื้นฐานเลยอยากให้ปูแค่พื้นฐานเบื้องต้นก่อนการทำงานจริง
195. อยากให้ห้องเรียนมีความสะอาดอยู่สม่ำเสมอค่ะ
196. อยากให้มีกิจกรรมนอกมากขึ้น เช่นการผ่อนคลายความเครียดด้วยงานดนตรี
197. ห้องเรียนไม่สะอาด
198. อยากได้ม้าหินอ่อน หรือมีที่นั่งที่ดีกว่านี้ สำหรับนอกห้องเรียน
199. ที่ส่งงานไม่เพียงพอ
200. ขอพื้นที่ในการทำงานเพิ่ม พื้นที่ที่มีปลั๊กไฟ และมีล๊อคเกอร์ส่วนตัวป้องกันของหาย และสะดวกต่อการทำงาน
201. อยากให้แบ่งโซนสตูบุหรี่ให้ชัดเจน คนไม่สบูก็พลอยได้รับผลกระทบด้วย ควันบุหรี่มันเหม็น
202. อยากให้มีแอร์เยอะ ๆ
203. อยากให้ฟังความคิดเห็นของนักศึกษาให้มากกว่านี้
204. อยากให้เด็กสาขาประติมากรรมได้ออกไปนอกพื้นที่บ่อย ๆ หรือต่างจังหวัดบ้าง
205. สาขาการแสดงมีห้องให้ใช้ตอนเรียนปฏิบัติน้อยมากค่ะ มีแค่ห้องบีบีที่เป็นของสาขา ในขณะที่สาขาอื่นมีห้องปฏิบัติ3-4ห้อง เวลาจะใช้งานต้องใช้งานร่วมกันทุกชั้นปีมันไม่พอค่ะ หลักสูตรไม่ได้ส่งเสริมการเรียนรู้ของนักศึกษาขนาดนั้น ด้วยความที่มีหลายแขนงให้เรียนต่อ หรือศึกษาต่อในเรื่องการแสดงและ

ดนตรี แต่บางที่เราไม่สามารถเรียนในสิ่งที่เราสนใจจริง ๆ หรือทำในสิ่งที่เราสนใจจริง ๆ ได้ เพราะด้วยหลักสูตรไม่ได้เอื้อให้ทุกคนเรียนในสิ่งที่นักศึกษาสนใจ อาจารย์ไม่ให้โอกาสที่เพียงพอต่อการศึกษานักศึกษา

206. ตึกนากลัวและเจียบเกินไป ควรมีย่านอาหารและกาแฟบริการเพราะอาคารเรียนอยู่ห่างไกลสิ่งอำนวยความสะดวก รถผ่านไปผ่านมาช้าเร็วเพราะเป็นถนนหลัก นักศึกษาที่ไม่มียานพาหนะเดินทางลำบาก สิ่งใดเวอร์ก็ไม่สามารถกำหนดเวลาได้ บางครั้งก็มาส่งช้าจนหมดเวลาพัก และต้องเสียค่าอาหารแพงกว่าปกติ แค่ว่าเดินทางด้วยแกร็บไปกลับก็มากพอแล้ว
207. I hope that the school can establish a class communication group to facilitate discussion and communication between students, as well as information sharing and transmission.
208. อยากให้มีการปรับปรุงห้องน้ำน้อย ทั้งรีโนเวต หรือปรับปรุงใหม่ให้ดีขึ้น อยากให้มีการไปนอกสถานที่และมีเวทีแข่งขันมากขึ้น
209. ไม่สามารถตอบได้ว่ามีพื้นที่เพียงพอแล้วหรือไม่ แต่สิ่งที่เห็นได้ชัดคือ ยังขาดการจัดสรรพื้นที่ให้เหมาะสม เช่น การจัดสรรพื้นที่แบ่งส่วนของนักศึกษาแต่ละชั้นปี พร้อมทั้งจัดหาโต๊ะและเก้าอี้ให้เพียงพอต่อจำนวนนักศึกษา
210. ในส่วนของความรู้ที่สามารถนำไปประกอบอาชีพในอนาคตได้ ควรมีการอัปเดตอย่างสม่ำเสมอทั้งเทคนิค วิธีการ และเทรนด์ ให้ทันกับความต้องการของสังคมโลก และถ้าในอนาคตมีการเชิญวิทยากรให้มาอบรมเรื่องกฎหมายเกี่ยวกับการทำงานศิลปะ เช่น การจดสิทธิบัตรในงานศิลปะ การขายงานศิลปะ ฯลฯ ให้นักศึกษา คิดว่าจะเป็นเรื่องที่ดีมาก ๆ เพราะการเรียนจบออกไปนอกจากจะทำงานขายได้แล้วก็ควรจะทำงานให้ถูกต้องด้วยเพื่อป้องกันปัญหาจากการรู้เท่าไม่ถึงการณ์และเพื่อมีความรู้เหล่านี้ไว้ปกป้องตัวเองได้
211. เมื่อใช้วัสดุอุปกรณ์ที่มีความอันตรายควรมีผู้เชี่ยวชาญให้คำแนะนำอย่างเหมาะสมถึงวิธีการปฏิบัติตัวต่อเครื่องมือ สารเคมี และสอนวิธีรับมือกับปัญหาฉุกเฉินที่เกิดขึ้น ควรมีคนเข้าไปดูนักศึกษาอย่างสม่ำเสมอในขณะปฏิบัติกิจกรรมเหล่านี้"
212. อยากให้อุปกรณ์มีเพิ่มและทันสมัยกว่าเดิม
213. สาขาศิลปะการแสดงมีห้องปฏิบัติงานไม่เพียงพอต่อจำนวนนักศึกษา อาจารย์เปิดรับวิชาเรียนน้อยเกินความต้องการเรียนของนักศึกษาในคณะ และเลือกปฏิบัติกับนักศึกษาบางกลุ่ม ทุกคนในสาขาได้รับโอกาสไม่เท่าเทียมกันยังมีนักศึกษาหลายคนที่ไม่ได้รับโอกาสใดเลย การกระจายข่าวสารเกี่ยวกับงานต่าง ๆ ค่อนข้างช้าและไม่ทั่วถึงนักศึกษาในหลาย ๆ สาขาวิชา
214. ควรจัดการเรื่องความสะดวก และสุขลักษณะให้ดีกว่านี้ สกปรกมาก
215. มีความต้องการให้ปรับเปลี่ยนหลักสูตรเป็น 4 ปี และต้องการให้เน้นในเรื่องของแหล่งข้อมูลทางด้านตลาดศิลปะทั้งในและต่างประเทศ มีการแนะนำเรื่องการนำความรู้หรือสิ่งที่เรียนมานำมาสร้างอาชีพได้
216. อจ.ตั้งใจสอนนศ.กว่านี้หน่อย
217. ได้รับอุปกรณ์ในการเรียนอย่างทั่วถึง
218. ห้องเรียนไม่เพียงพอสำหรับปฏิบัติ นักศึกษามีตั้ง 4 ชั้นปีแต่มีห้องปฏิบัติเพียงห้องเดียว ห้องที่เคยมีก็เอาไวเก็บของ แทนที่นักศึกษาจะได้เอาไวใช้ปฏิบัติ ฝึกทักษะต่าง ๆ
219. พัฒนาต่อไปครับ

220. ปรับปรุงห้องน้ำตึกเอียงหน่อยค่ะ
221. ดีครับ
222. อยากไปสัมมนานอกสถานที่
223. กำแพงมีแต่ลายกราฟิก ส่งงานไม่ได้
224. การสื่อสารระหว่างรุ่นพี่-น้องในคณะ
225. น่าจะมีพวกแอปของ adobe แจกให้ แต่ก็เข้าใจในเรื่องของค่าใช้จ่ายค่ะ
226. ต้องการห้องเรียนปฏิบัติที่ใหญ่ขึ้นและไม่ใช่แค่ห้องเดียว
227. อยากให้กราฟิกมีเนื้อหาการสอนมากกว่านี้
228. อยากได้ที่นอนในสาขาคับ
229. อุปกรณ์และห้องเรียนควรจะปรับปรุงให้ทันสมัยขึ้น เพื่อความเหมาะสมกับยุคสมัยและนักเรียนที่ค่อนข้างก้าวหน้า
230. อยากเสนอในเรื่องของคอมพิวเตอร์ อยากให้เป็นปัจจุบันและทันสมัยมากขึ้นกว่านี้
231. อยากให้อาจารย์แจ้งรายละเอียดของงานให้ครบตั้งแต่ครั้งแรกที่สั่งงาน เช่น รูปแบบการนำเสนองาน ควรแจ้งก่อนส่งอย่างน้อย 1 อาทิตย์ ว่านักศึกษาต้องนำเสนอรูปแบบใด สถานที่ไหน เวลาใด หากจำนวนนักศึกษามีมากกว่าคณะอาจารย์ อยากให้แบ่งนักศึกษาเป็นกลุ่ม นำเสนอเป็นช่วงเวลาขอบคุณค่ะ
232. ดีมากครับ
233. everything is perfect
234. Improve work efficiency
235. It would be better if the student could find online journals/ writing from the previous graduated students
236. Everything is good !
237. improving more modern tech in teaching
238. Easier way to connect