



## บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมศิลปะ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ ๓๖

วันที่ ๑๘ เมษายน ๒๕๖๖

เรื่อง สรุปรมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๖ เมื่อวันจันทร์ที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๖

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๖ เมื่อวันจันทร์ที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๖ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

### ๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

#### ๑.๑ การดำเนินงานตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ

ที่ประชุมรับทราบ ผลการดำเนินงานตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวัฒนธรรมศิลปะ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๖ วันที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๖ และเมื่อคราวประชุมวาระพิเศษ วันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๖

#### ๑.๒ รายงานความคืบหน้าการศึกษาต่อระดับปริญญาเอก

หน่วยบริหารงานบุคคล ได้เสนอรายงานความคืบหน้าการศึกษาต่อระดับปริญญาเอก อาจารย์ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ จำนวน ๓ ราย ดังนี้

##### ๑. อาจารย์ปราง ศิลปกิจ

ตามที่ อาจารย์ปราง ศิลปกิจ พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ได้ศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกแบบเต็มเวลา ในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ตั้งแต่วันที่ ๑๓ สิงหาคม ๒๕๖๒ ถึงวันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ มีกำหนด ๓ ปี ด้วยทุนส่วนตัว และได้รายงานตัวกลับมาปฏิบัติงาน ณ คณะวัฒนธรรมศิลปะ ตั้งแต่วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๕ (ยังไม่สำเร็จการศึกษา) ในกรณีนี้ อาจารย์ปราง ศิลปกิจ ได้รายงานความคืบหน้าการศึกษาต่อปริญญาเอก ภาคเรียนที่ ๑ และภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ (ระหว่างเดือนสิงหาคม ๒๕๖๕ ถึงเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๖) โดยคาดว่าจะสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษาปลาย ๒๕๖๕ ในเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๖

##### ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภรณ์ เกตุเวช

ตามที่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภรณ์ เกตุเวช พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ ภาควิชาสื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ ได้ศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก Doctor of Fine and Applied Arts (Art and Design) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร หลักสูตรแบบ ๑.๑ (วิทยานิพนธ์) ระยะเวลาไม่เกิน ๖ ปี ตั้งแต่วันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๐ เป็นต้นมา โดยมีได้ลาพัก (ใช้เวลาศึกษาช่วงวันเสาร์ – อาทิตย์) ในกรณีนี้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภรณ์ เกตุเวช ได้รายงานความคืบหน้าในการศึกษาระดับปริญญาเอก ภาคเรียนที่ ๓ ปีการศึกษา

๒๕๖๕ โดยมีกำหนดการสอบวิทยานิพนธ์ ในวันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๖๖ ซึ่งคาดว่าจะสำเร็จการศึกษาภายในภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

### ๓. อาจารย์ณัฐพล นุกุลคาม

ตามที่ อาจารย์ณัฐพล นุกุลคาม พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ ภาควิชาสื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ ได้ศึกษาต่อระดับปริญญาเอก Doctor of Fine and Applied Arts (Art and Design) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยนเรศวร หลักสูตรแบบ ๑.๑ (วิทยานิพนธ์) ระยะเวลาไม่เกิน ๖ ปี ทั้งนี้ ได้เข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกก่อนได้รับการบรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในปี พ.ศ. ๒๕๖๑ ขอรายงานผลการศึกษาปริญญาเอก ภาคเรียนที่ ๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ และอยู่ในระหว่างการเตรียมตัวสอบวิทยานิพนธ์ ในวันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๖๖

ที่ประชุมรับทราบ ทั้งนี้ในส่วนของผู้ที่อยู่ระหว่างศึกษาต่อระดับปริญญาเอกรายอื่นๆ ขอให้หน่วยบริหารงานบุคคลติดตามผลความคืบหน้าและรายงานผลต่อคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ต่อไป

### ๑.๓ คำสั่งแต่งตั้งหัวหน้างานการเงินการคลังและพัสดุ สังกัดสำนักงานคณะวิจิตรศิลป์

ที่ประชุมรับทราบ คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๙๔๗/๒๕๖๖ สั่ง ณ วันที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๖ แต่งตั้งนางชนาวรี เจียตระกูล ตำแหน่งนักการเงินและบัญชี สังกัดสำนักงานคณะวิจิตรศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้างานการเงิน การคลังและพัสดุ ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๖ เป็นต้นไป

## ๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ วาระพิเศษ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๖

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุม

## ๓. เรื่อง สืบเนื่อง

๓.๑ กระทบวิชาที่มีการเรียนการสอนโดยใช้อาจารย์พิเศษสอนมากกว่าร้อยละ ๕๐ ระดับปริญญาตรี สำหรับภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

ตามที่ สำนักพัฒนาคุณภาพการศึกษา แจ้งขอให้คณะจัดส่งสรุปข้อมูลการเรียนการสอนโดยใช้อาจารย์พิเศษทำการสอนมากกว่าร้อยละ ๕๐ ของกระทบวิชาสำหรับหลักสูตรที่ดำเนินการตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๕๘ ที่จะเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ให้สำนักพัฒนาคุณภาพการศึกษา ภายในวันที่ ๒๘ เมษายน ๒๕๖๖ เพื่อรวบรวมเสนอมหาวิทยาลัยพิจารณา และคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๖ วันที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๖ มีมติให้งานบริการการศึกษาฯ สார்วจข้อมูลกระทบวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนโดยใช้อาจารย์พิเศษสอนมากกว่าร้อยละ ๕๐ ของกระทบวิชาสำหรับหลักสูตรที่ดำเนินการตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ ที่จะเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ โดยสอบถามไปยังภาควิชา และให้รวบรวมข้อมูลเสนอต่อคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ต่อไป นั้น

ในการนี้ งานบริการการศึกษา ได้สอบถามไปยังภาควิชาเรียบร้อยแล้ว ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ แจ้งว่า สาขาวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ ขอเสนอรายชื่อกระบวนวิชา จำนวน ๓ กระบวนวิชา และสาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ขอเสนอรายชื่อกระบวนวิชา จำนวน ๘ กระบวนวิชา

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ ทั้งนี้ สาขาวิชาและอาจารย์ผู้สอนจะต้องปฏิบัติตามแนวปฏิบัติการเรียนการสอนโดยใช้อาจารย์พิเศษสอนมากกว่าร้อยละ ๕๐ ตามมติคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมวาระพิเศษ เมื่อวันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๖ กล่าวคือ

๑. ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษเป็นไปตามชั่วโมงที่สอนจริงและเบิกจ่ายตามระเบียบมหาวิทยาลัย โดยสาขาวิชา รับผิดชอบค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ

๒. การนับภาระงานของอาจารย์ประจำที่เป็นผู้รับผิดชอบกระบวนวิชา ให้นับตามจำนวนชั่วโมงที่สอนจริง และจะต้องเข้าร่วมรับฟังเมื่ออาจารย์พิเศษมาสอนทุกครั้ง ตลอดการจัดการเรียนการสอน พร้อมทำรายงานแจ้งคณะทราบว่ายังคงมีความจำเป็นที่จะให้มีอาจารย์พิเศษสอนต่อไปหรือไม่

#### ๔. เรื่อง พิจารณา

##### **๔.๑ รับรองผลการศึกษา ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕**

ที่ประชุมมีมติรับรองผลการศึกษา ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

##### **๔.๒ การเสนอขอปรับปรุงเปลี่ยนแปลงกระบวนวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน ๖ กระบวนวิชา**

งานบริการการศึกษา เสนอขอปรับปรุงเปลี่ยนแปลงกระบวนวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน ๖ กระบวนวิชา เพื่อปรับรูปแบบกระบวนวิชาให้สอดคล้องกับการศึกษาแบบ Outcome-based education (OBE) โดยขอให้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ เป็นต้นไป

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

##### **๔.๓ การเสนอขอปรับปรุงเปลี่ยนแปลงกระบวนวิชา สาขาวิชาศิลปะการแสดง จำนวน ๑ กระบวนวิชา**

สาขาวิชาศิลปะการแสดง ภาควิชาศิลปะไทย เสนอขอปรับปรุงเปลี่ยนแปลงกระบวนวิชา สาขาวิชาศิลปะการแสดง จำนวน ๑ กระบวนวิชา ได้แก่ กระบวนวิชา ๑๐๓๔๙๑ สัมมนาศิลปะการแสดง เพื่อบรรจุไว้ในโครงสร้างหลักสูตรฯ ปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๗

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

##### **๔.๔ ผลการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว (พนักงานส่วนงาน) รายงานนางสาวศศิตาภรณ์ อิศระภาพ**

ตามที่คณะวิจิตรศิลป์ ได้มีคำสั่งบรรจุ นางสาวศศิตาภรณ์ อิศระภาพ เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว (พนักงานส่วนงาน) เพื่อทดลองปฏิบัติงาน ตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป สังกัดภาควิชาทัศนศิลป์ คณะวิจิตรศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๖ บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ได้ประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน ครั้งที่ ๒ (วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖) เมื่อวันที่ ๒๙ มีนาคม ๒๕๖๖ แล้ว

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

#### ๔.๕ การปฏิบัติตามพระราชบัญญัติควบคุมผลิตภัณฑ์ยาสูบ พ.ศ. ๒๕๖๐

ด้วยมหาวิทยาลัยเชียงใหม่มีนโยบายคุ้มครองสุขภาพผู้ไม่สูบบุหรี่ เพื่อให้การขับเคลื่อนเป็นไปตามนโยบายมหาวิทยาลัยเชียงใหม่มหาวิทยาลัยสุขภาพ (Healthy Chiang Mai University Policy) เพื่อส่งเสริมสนับสนุนและประสานงานให้เกิดการมีส่วนร่วมทุกส่วนงานของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ในการดูแลส่งเสริมสุขภาพที่ดีให้กับนักศึกษาและผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัย ลดและป้องกันปัจจัยเสี่ยงด้านสุขภาพและเพื่อดำเนินการให้สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลและเป็นไปตามพระราชบัญญัติควบคุมผลิตภัณฑ์ยาสูบ พ.ศ. ๒๕๖๐ และกฎหมายที่เกี่ยวข้องเพื่อคุ้มครองสุขภาพผู้ไม่สูบบุหรี่

มหาวิทยาลัยจึงขอความร่วมมือทุกส่วนงาน พิจารณาดำเนินการจัดเขตปลอดบุหรี่ในพื้นที่ในการกำกับดูแลของส่วนงาน หากส่วนงานพิจารณาว่ามีความจำเป็นต้องจัดเขตสูบบุหรี่ในเขตปลอดบุหรี่ในพื้นที่ของส่วนงาน ให้ส่วนงานดำเนินการตามพระราชบัญญัติควบคุมผลิตภัณฑ์ยาสูบ พ.ศ. ๒๕๖๐ และกฎหมายที่เกี่ยวข้องเพื่อคุ้มครองสุขภาพผู้ไม่สูบบุหรี่

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว เห็นว่า คณะวิจิตรศิลป์ยังมีความจำเป็นต้องจัดเขตสูบบุหรี่ในเขตปลอดบุหรี่ในพื้นที่คณะวิจิตรศิลป์ ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาพื้นที่ที่เหมาะสม จำนวน ๒ พื้นที่เพื่อจัดเป็นเขตสูบบุหรี่ ได้แก่ บริเวณด้านข้างห้องเก็บของสโมสรนักศึกษา (ด้านหลังอาคารเรียนและปฏิบัติการออกแบบ) และบริเวณลานด้านข้างร้านกาแฟอาคารภาควิชาทัศนศิลป์ ทั้งนี้ขอมอบหมายให้หน่วยอาคารสถานที่ ดำเนินการจัดเขตพื้นที่สูบบุหรี่ตามแนวทางการจัดเขตปลอดบุหรี่ เขตปลอดบุหรี่ในเขตปลอดบุหรี่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ต่อไป

#### ๕. เรื่อง อื่นๆ

##### ๕.๑ ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง แนวทางการปฏิบัติงานนอกสถานที่ตั้งมหาวิทยาลัยของผู้ปฏิบัติงานมหาวิทยาลัยในสถานการณ์ของปัญหาหมอกควันและฝุ่นละออง PM2.5

ตามที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้ออกประกาศเรื่อง แนวทางการปฏิบัติงานนอกสถานที่ตั้งมหาวิทยาลัยของผู้ปฏิบัติงานมหาวิทยาลัยในสถานการณ์ของปัญหาหมอกควันและฝุ่นละออง PM2.5 ประกาศ ณ วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖ ให้ส่วนงานพิจารณากำหนดรูปแบบการทำงานของผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยให้เหมาะสมกับสถานการณ์ปัญหาหมอกควันและฝุ่นละออง PM2.5 นั้น

ที่ประชุมได้พิจารณาแล้ว เห็นควรให้บุคลากรมาปฏิบัติงาน ณ สถานที่ทำงาน โดยประเมินสถานการณ์เป็นระยะ

##### ๕.๒ กำหนดการพิธีดำหัวอดีตอธิการบดี อธิการบดี และคณาจารย์อาวุโส มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ กำหนดจัดงานพิธีดำหัวอดีตอธิการบดี อธิการบดี และคณาจารย์อาวุโส มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ ในวันศุกร์ที่ ๒๘ เมษายน ๒๕๖๖ เวลา ๑๔.๐๐ น. ณ บริเวณลานสักข้างศาลาธรรม เพื่อเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีอันดีงามแบบล้านนา ทั้งนี้สำหรับคณะวิจิตรศิลป์จะจัดงานพิธีดำหัวคณาจารย์และเจ้าหน้าที่อาวุโสของคณะวิจิตรศิลป์ ในวันศุกร์ที่ ๒๘ เมษายน ๒๕๖๖ เวลา ๑๐.๐๐ น. ณ คณะวิจิตรศิลป์

ที่ประชุมรับทราบ ทั้งนี้ ให้งานบริหารทั่วไป เสนอแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานฯ เพื่อดำเนินกิจกรรมสำหรับพิธีดำหัวฯ คณะวิจิตรศิลป์และมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ต่อไป

### ๕.๓ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการจิตรสัจจร ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ (ครั้งที่ ๒)

งานบริการการศึกษาฯ ได้เสนอโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ : จิตรสัจจร ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ (ครั้งที่ ๒) ซึ่งมีกำหนดจัดขึ้น ระหว่างวันที่ ๗-๘ ตุลาคม ๒๕๖๖ ณ โรงเรียนชมแสงชนูทิศ จังหวัดนครสวรรค์ โดยนอกจากจะเป็นการบริการวิชาการทางศิลปะ การประชาสัมพันธ์หลักสูตรการเรียนการสอนของคณะแล้ว โครงการอบรมในครั้งนี้จะมุ่งเน้นค้ำหานักเรียนที่มีทักษะสูงเข้าศึกษาต่อในคณะจิตรศิลป์ เพื่อสร้างโอกาสในการเข้าศึกษาในระดับอุดมศึกษา

ที่ประชุมรับทราบ และมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

๑. ให้คณะทำงานพิจารณาการจัดกิจกรรมฐานปฏิบัติการให้เหมาะสมกับช่วงระยะเวลาของโครงการ
๒. ควรมีการติดตามผลนักเรียนที่เข้าร่วมโครงการ เพื่อประเมินผลการจัดโครงการมีประสิทธิผลมากน้อยเพียงใด

**สุลาทัศน์**

(นางสาวสุลาทัศน์ ขาวผ่อง)

เลขานุการคณะจิตรศิลป์

- ทราบ
- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกศรา)

คณบดีคณะจิตรศิลป์