



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานคณะกรรมการวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทร. ๔๔๘๑๑

ที่ อว ๘๓๙๓(๑๒).๑/ ๓๓

วันที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๖

เรื่อง สรุปมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ วาระพิเศษ เมื่อวันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๖

เรียน คณบดี

ตามที่ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ วาระพิเศษ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๖ ฝ่ายเลขานุการฯ จึงขอแจ้งสรุปมติการประชุมดังกล่าวมาเพื่อโปรดทราบ ดังนี้

๑. เรื่อง แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑. คำสั่งแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์

ที่ประชุมรับทราบ คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๖๕๔/๒๕๖๖ ลงวันที่ ๗ มีนาคม ๒๕๖๖ แต่งตั้งรองศาสตราจารย์สุนทร สุวรรณเหม ให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์ ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๗ มีนาคม ๒๕๖๖ เป็นต้นไป

๒. เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๖

ที่ประชุมมีมติรับรองรายงานการประชุม

๓. เรื่อง สืบเนื่อง

๓.๑ แนวปฏิบัติการเรียนการสอนโดยใช้อาจารย์พิเศษมากกว่าร้อยละ ๕๐

ตามที่ สำนักพัฒนาคุณภาพการศึกษา แจ้งขอให้คณะจัดส่งสรุปข้อมูลการเรียนการสอนโดยใช้อาจารย์พิเศษทำการสอนมากกว่าร้อยละ ๕๐ ของกระบวนวิชาสำหรับหลักสูตรที่ดำเนินการตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๕๘ ที่จะเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ให้สำนักพัฒนาคุณภาพการศึกษา ภายในวันที่ ๒๘ เมษายน ๒๕๖๖ เพื่อรวบรวมเสนอมหาวิทยาลัยพิจารณา และคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๖ วันที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๖ มีมติให้งานบริการการศึกษาฯ สืบหาข้อมูลกระบวนวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนโดยใช้อาจารย์พิเศษสอนมากกว่าร้อยละ ๕๐ ของกระบวนวิชาสำหรับหลักสูตรที่ดำเนินการตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ ที่จะเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ โดยสอบถามไปยังภาควิชา และให้รวบรวมข้อมูลเสนอต่อคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ต่อไป นั้น

งานบริการการศึกษาฯ ได้นำเรื่องดังกล่าวเสนอต่อคณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๖ ซึ่งคณะกรรมการวิชาการฯ เห็นชอบร่วมกันในการกำหนดแนวปฏิบัติการเรียนการสอนโดยใช้อาจารย์พิเศษสอนมากกว่าร้อยละ ๕๐ ดังนี้

๑. ให้สาขาวิชาพิจารณากระบวนวิชาตามความจำเป็น เสนอมายังคณะวิจิตรศิลป์เพื่อพิจารณาก่อนนำเสนอมหาวิทยาลัย

๒. ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษเป็นไปตามชั่วโมงที่สอนจริงและเบิกจ่ายตามระเบียบมหาวิทยาลัย โดยสาขาวิชาฯ รับผิดชอบค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ

๓. การนับภาระงานของอาจารย์ประจำที่เป็นผู้รับผิดชอบกระบวนการวิชา ให้นับตามจำนวนชั่วโมงที่สอนจริง และจะต้องเข้าร่วมรับฟังเมื่ออาจารย์พิเศษมาสอนทุกครั้ง ตลอดการจัดการเรียนการสอน พร้อมทำรายงานแจ้งคณะกรรมการว่ายังคงมีความจำเป็นที่จะให้มีอาจารย์พิเศษสอนต่อไปหรือไม่

ในการนี้ งานบริการการศึกษาฯ จึงขอเสนอแนวปฏิบัติการเรียนการสอนโดยใช้อาจารย์พิเศษมากกว่าร้อยละ ๕๐ ดังกล่าว ต่อคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์ เพื่อพิจารณาเห็นชอบ

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว **มีมติเห็นชอบ**แนวปฏิบัติฯ ดังกล่าว ทั้งนี้ การพิจารณาเสนอกระบวนการวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนโดยใช้อาจารย์พิเศษสอนมากกว่าร้อยละ ๕๐ ต่อมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการบริหารประจำคณะวิจิตรศิลป์เป็นผู้พิจารณา

๔. เรื่อง พิจารณา

๔.๑ การเสนอขอเปิดกระบวนการวิชา สาขาวิชาศิลปะการแสดง จำนวน ๒ กระบวนวิชา

สาขาวิชาศิลปะการแสดง ภาควิชาศิลปะไทย เสนอเปิดสอนกระบวนการวิชาใหม่ จำนวน ๒ กระบวนวิชา เพื่อบรรจุไว้ในโครงสร้างหลักสูตรฯ ปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ได้แก่ กระบวนวิชา ๑๐๓๔๙๔ ศิลปะการแสดงนิพนธ์ ๑ และกระบวนการวิชา ๑๐๓๔๙๕ ศิลปะการแสดงนิพนธ์ ๒ โดยขอให้มีผลบังคับใช้ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ทั้งนี้ คณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๖ เห็นชอบในหลักการ

ที่ประชุม**มีมติเห็นชอบ**

๔.๒ การเสนอขอปรับปรุงเปลี่ยนแปลงกระบวนการวิชา สาขาวิชาศิลปะการแสดง จำนวน ๒๑ กระบวนวิชา

สาขาวิชาศิลปะการแสดง ภาควิชาศิลปะไทย เสนอปรับปรุงเปลี่ยนแปลงกระบวนการวิชา สาขาวิชาศิลปะการแสดง จำนวน ๒๑ กระบวนวิชา เพื่อบรรจุไว้ในโครงสร้างหลักสูตรฯ ปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยขอให้มีผลบังคับใช้ในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ทั้งนี้ คณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิจิตรศิลป์ เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๖ เห็นชอบในหลักการ

ที่ประชุม**มีมติเห็นชอบ**

๔.๓ ขอยกเว้นคุณสมบัติพนักงานมหาวิทยาลัยประจำแบบเพิ่มศักยภาพ ตำแหน่งเลขที่ EP๒๒๐๐๐๙

สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ภาควิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ขอยกเว้นคุณสมบัติผู้สมัครพนักงานมหาวิทยาลัยประจำแบบเพิ่มศักยภาพ ตำแหน่งเลขที่ EP๒๒๐๐๐๙ จากคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก เป็นคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอกหรือปริญญาโท สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาสื่อดิจิทัล สาขาวิชาสื่อศิลปะ หรือ สาขาวิชาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง ทั้งนี้ผู้สมัครที่มีคุณวุฒิปริญญาโทจะต้องเป็นผู้ที่อยู่ระหว่างการศึกษาระดับปริญญาเอก และผ่านการอนุมัติหัวข้อวิทยานิพนธ์แล้วเท่านั้น

ที่ประชุม**มีมติเห็นชอบ**

๔.๔ กรมธนารักษ์ ขอความร่วมมือคณะวิจิตรศิลป์ ในการจัดโครงการกิจกรรมเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ ถ่ายทอดองค์ความรู้ประวัติศาสตร์กำแพงเมือง – คูเมือง ณ เมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

ด้วย กองส่งเสริมและพัฒนาทรัพย์สินมีค่าของรัฐ กรมธนารักษ์ ได้มีนโยบายให้จัดโครงการกิจกรรมเผยแพร่และประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ในพื้นที่กำแพงเมือง – คูเมืองที่ได้รับการขึ้นทะเบียนที่ราชพัสดุ และกรมศิลปากรได้ดำเนินการทำนุบำรุงรักษาและอนุรักษ์เรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้ เพื่อเป็นการสร้างความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับความสำคัญของกำแพงเมือง – คูเมือง และรณรงค์สร้างจิตสำนึก ให้ประชาชนในพื้นที่ตระหนักถึงความสำคัญในการร่วมอนุรักษ์และพัฒนาพื้นที่บริเวณกำแพงเมือง – คูเมือง

ในการนี้ กรมธนารักษ์ จึงได้หารือ ขอคำแนะนำ รวมถึงขอความร่วมมือมายังคณะวิจิตรศิลป์ เกี่ยวกับการจัดโครงการกิจกรรมเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ถ่ายทอดองค์ความรู้ประวัติศาสตร์กำแพงเมือง – คูเมือง ซึ่ง ได้มีการพบปะและพูดคุยกับคณาบดีคณะวิจิตรศิลป์ในเบื้องต้น รวมถึงได้ส่งตัวแทนเข้าร่วมประชุมกับกรมธนารักษ์และหน่วยงานอื่นๆ เพื่อรับฟังแผนงานกิจกรรมที่จะเกิดขึ้น โดยกิจกรรมดังกล่าวจะมีชื่องานว่า “Chiang Mai’s Memories มนต์ฮักกรี๊วเวียง EP.๑” มีกำหนดจัดขึ้นวันอาทิตย์ที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๖ - วันจันทร์ที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖ (รวมจำนวน ๒ วัน) โดยกรมธนารักษ์ได้ขอความร่วมมือจากคณะวิจิตรศิลป์ในกิจกรรมดังต่อไปนี้

๑. การเสวนาวิชาการในหัวข้อ “เขียนฮู้ ฮักกรี๊ว อู้จ่า อนาคตเวียงเจียงใหม่”

วิทยากรได้แก่

๑) ศาสตราจารย์เกียรติคุณ สุรพล ดำริห์กุล

ประเด็น “ความเป็นมาและความสำคัญของกำแพงเมืองเชียงใหม่”

๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีระพันธ์ จันทร์หอม

ประเด็น “การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลกับการอนุรักษ์กำแพงเมือง”

๓) นายสายกลาง จินดาสุ (นักโบราณคดีชำนาญการ)

ประเด็น “กำแพงเมืองเชียงใหม่: การอนุรักษ์และแนวทางการใช้ประโยชน์”

๒. การแสดงเทคโนโลยีดิจิทัล (ในเชิงอนุรักษ์)

๓. การแสดงผลงานของนักศึกษาคณะวิจิตรศิลป์

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว ยินดีให้การสนับสนุนในส่วนของการเสวนาวิชาการ ทั้งนี้ในส่วนของการแสดงเทคโนโลยีดิจิทัล และการแสดงผลงานของนักศึกษาคณะวิจิตรศิลป์ เห็นควรให้มีการหารือในรายละเอียดเพิ่มเติม

๕. เรื่อง อื่นๆ

๕.๑ การเสนอจังหวัดเชียงใหม่เข้าประมูลสิทธิ การจัดประชุมประจำปีเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ยูเนสโก (UCCN Annual Conference)

ด้วยจังหวัดเชียงใหม่ได้เสนอตัวเป็นเจ้าภาพการจัดประชุมประจำปีเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ยูเนสโก การจัดประชุมประจำปีเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ยูเนสโก หรือ UCCN Annual Conference เป็นโอกาสพิเศษในการกระชับความสัมพันธ์ระหว่างเมืองสร้างสรรค์ยูเนสโกต่างๆ จากทั่วโลก ทุกสาขา และการประชุมประจำปีนี้ ทำหน้าที่เป็นเวทีในการกำหนดเป้าหมายเชิงกลยุทธ์ของเมืองสร้างสรรค์ต่างๆ เพื่อทำให้เกิดการขยายและสร้างความสมดุลให้กับเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ยูเนสโก โดยจัดขึ้นปีละ ๑ ครั้ง เป็นเวลา ๔ วัน เมืองที่ต้องการเป็นเจ้าภาพ ผู้ว่าราชการจังหวัดหรือนายกเทศมนตรีจะต้องนำเสนอเมืองบนเวที UCCN Annual Conference

เพื่อให้คณะกรรมการและเมืองในเครือข่ายร่วมรับฟังและคัดเลือก ซึ่งปี พ.ศ.๒๕๖๖ นี้ เป็นการจัดประชุมครั้งที่ ๑๕ เจ้าภาพการจัด คือ Istanbul City of Design ประเทศ Turkey ในช่วงวันที่ ๑๑-๑๕ กันยายน ๒๕๖๖

หากจังหวัดเชียงใหม่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นเจ้าภาพจัดการประชุม จะเป็นโอกาสที่คณะวิจิตรศิลป์จะได้มีส่วนร่วมในเรื่องการต่อยอดการเป็นเมืองแห่งนวัตกรรมและศิลปะพื้นบ้าน ในการส่งเสริมและเพิ่มมูลค่าการเชื่อมโยงวัฒนธรรมและเศรษฐกิจท้องถิ่น เพื่อให้เกิดองค์ความรู้ เทคโนโลยี และนวัตกรรมที่สามารถต่อยอดผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่ม รวมถึงการยกระดับผลิตภัณฑ์ให้ได้มาตรฐานสากล และพัฒนาผู้ประกอบการวิสาหกิจชุมชน (SME) ในจังหวัดเชียงใหม่ให้เติบโตอย่างยั่งยืน

ที่ประชุมรับทราบ



(นางสาวสุลาลักษณ์ ชาวผ่อง)

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

- ทราบ

- แจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกศรา)

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์